





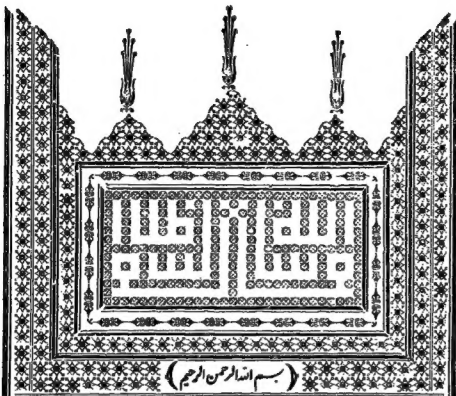
الجزء الثالث

من القاموس المحيط

للعالم العلامة الحبر الجبر الفهامة الشيخ محمد
الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
الشرافي نفعنا الله به ونعمه
بالرجة والرضوان
آمين

موسى الحواشي بطراز العلامة الشيخ نصر الهوري وبتيم
لا كى التقطها جميعه من بحار القول المأثور للعلامة
الترافى وأزهارا قطفها من بائع روض شارحه الجليل
للعامة النيدل السيد مرتضى وغيره نفع الله به

(الطبعة الثالثة)
بالطبعة المبرية بيولان مصر المحمية
سنة ١٢٠١ هجرية



﴿باب العين﴾

(فصل الهمزة) ١٠ • أشبع كزير شاعر من همدان وزيد بن أشبع أو يبيع

روى عن علي • أن زكريا من الأعلام أهله وزرع • أعاد مضموناً في حديث السوال
وفي حكاية من التفسير صلواتهم مع قائلته • المألوف المجرى كالسوال كطرب
وه الأول المجرى (الأم) • كعلمهم وبلغوا صفات الرجل سالم كل أحد على رآه
لا يثبت على شيء لوسع الناس إلى الطعام غير أن يذوقوا وأحب الناس دينه والمؤمنين غير
مستعومين قولاً وأم الناس ولا يقلل أم أمهم • وقد قال وأمع واستمع صارمة

﴿فصل الباء﴾ ﴿البَيْع﴾ بالكسر وكُتِبَ بَيْعُ الْعَلِّ الْمُسْتَدُّ أَوْ سَلَةُ الْعَبِّ
أَوْ الْبَكْرِ الْحَرُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْبَيْعُ طُولُ الْعُنُقِ مَعَ شِدَّةٍ مَقَرَّهَا سَعُ الْقُرْسِ
كَفَرَحٍ فَهُوَ سَعٌ كُتِبَ وَهُوَ مَعْقُورٌ رَضَخٌ مَعَ مَعْلَى وَكُتِبَ الشَّدِيدُ الْقَاتِلُ وَالْمَوَاصِلُ مِنَ
الْجُلُوسِ الرِّجَالُ وَفَعْلُهُ كَفَرَحَ وَهُوَ بَيْعٌ مَعًا ح مَعَ الضَّمِّ وَبَيْعٌ فِي الْأَرْضِ قَبَاعِدُ
وَمِنْهُ بَيْعُوا أَطْعَمَ كَاتِبُ وَالْبَيْعُ شَيْخٌ اخْتَصَهُ وَصْنَعَهُ وَبَيْعٌ يَأْمُرُ لَوْ بَايَعَ فِي نَفْسِهِ كَفَرَحَ قَطْعُهُ
دُونِي وَمِنْهُ بَيْعًا لِنَفْسِهِ لِأَعْرَضَ وَرَدَّ مِنْ هَالِكٍ لِنَفْسِهِ بَايَا كُلُّهُمْ جَعَلُوا كَعُونَ أَبْصَحُونَ
أَعُونَ أَيْدَاعًا لَا جِنَاحَ لَا يَجِيحُ الْأَعْلَى أَثَرُهَا وَتَبَايَعْنَ شَيْئًا بَعْدَهَا وَالنِّسَاءُ كُلُّهُنَّ جَعَلْنَ كَعِ
بَيْعٌ وَبَيْعُ الْقَبِيلَةِ كُلُّهَا جَعَلَهَا كَعًا بِمَعْنَى بَعَا وَهَذَا التَّرْتِيبُ عَرَا لَزَامٌ وَتَبَايَعْنَ لَزَامٌ كَالْجَمْعِ

قوله وزيد بن أئبع أو يسع
يقاب الهمزة فاء وسياقه
يقضى انهما كزير
وضبطه الحافظ كما مر وهو
تأني ١٥ شارح

قوله أصله وزيع قلت
فنبغي ذكره هناك كما فعله
الصاغاني وغيره من أئمة
اللغة وسأبقي ذلك للمصنف
أيضاً وزع اه شارح
قوله أصلها مع الخ قال
شيخنا الصواب اذن ذكرها
في موقع قلت وهكذا

فعلها صاحب اللسان وغيره
 ٨١ شارح
 قوله والاولع أى الجنون
 قلت وهذا بناء على ان الاولع
 وزنه فوعل فان قيل أفعل
 بخاتم اليه قوم فحل
 ذكره ولع بكسبائي أفاده
 الشارح

قوله الامع كهلع في النسخة
التي شرح عليها الشارح
الامع والامعة كهلع وهلعة
اه ١٥٥٥

قوله والطويل من الرجال
ظاهر مساقاته بالكسر
وهو خطأ والصواب فيه
البيع ككف اه شارح
قوله وهي بعة قدسها
هنا عن اصطلاحه وهو قوله
وهي بها أفاده الشارح

أَنْ يَتَدَمَّ كَلَّوْهُ الْمَصْرُوعُ مِنْ جَمْعٍ ثُمَّ يَأْتِي بِالْبَوَاقِ كَيْفَ شَاءَ الْآنَ تَقْدِيمُ مَا صِيغَ مِنْ
لِتَبْعٍ عَلَى السَّابِقِ وَتَقْدِيمُ مَا صِيغَ مِنْ بَصْعٍ عَلَى بَتْعٍ هُوَ الْخُتَارُ وَحَسْبُ الْقَرَأَةِ
أَعْيَبِي الْقَصْرَ أَجْعُ وَالْأَرْجَعَ وَالْقَصْبَ أَلَا يَجْعُ فِي أَجْعٍ وَجْعُ أَلَا تَوَلَّدَ وَأَجَزَابُ
دَرْسُوهُ سَالِمًا أَجْعِينَ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَالْوَجْهَيْنِ رَوَى فَصْلًا وَأَجْعِينِ وَأَجْعِينِ عَلَى أَنَّ
نَعَضَهُمْ جَلَّ أَجْعِينَ نَوَكِدَا لَعْنَهُمْ مَقْدَرُ صَوْبٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْيَبَكُمْ أَجْعِينَ (٢) (البتبع) حُرُوكُهُ
ظُهُورُ الدَّمِ فِي الشَّقَيْنِ نَاصَةً فَإِذَا كَانَ الْعَيْنُ وَالْيَاءُ مَقْبَعًا وَفِي الْحَسَدَةِ وَشَقْمَانَةٍ يَتَبَعُهَا
الدَّمُ حَتَّى تَكْدَأَ تَنْطَرُ وَهُوَ أَجْعُ وَهِيَ تَعَاوَدُ نَعَبَتِ الشَّقَّةَ كَفَرَحَتْ أَتَقَلَّبَتْ عِنْدَ الْحَوْلِ وَفَلَانَ
أَتَقَلَّبَتْ شَقَّتُهُ وَالْبَتْعَةُ تَأْتِي فِي مَوْضِعِ اللَّتْعَةِ وَبِخِ الْمَرْحِ تَتَبَعُ مَرْجَ فَيَتَبَعُ شَيْءَ الضَّرُوسِ
يَحْرُجُ فِيهِ • يَجْعُهُ قَطْعُهُ بِالْسِفِّ كَقَدْعِهِ • يَجْعُدُهُ قَطْعُهُ بِالْسِفِّ كَقَدْعِهِ (يَتَبَعُ)
تَتَسَكَّمُ قَلْبًا أَعْمًا وَالْحَيُّ يَجْعُو أَوْ يَبْصَحُ لَهُ كَتَبْعٍ بِالْكَسْرِ تَعَاوَدُ وَجَعًا وَالرَّكْبَةُ تَعَاوَدُ
حَرًّا حَتَّى تَطْهَرُ وَأَوَّاهُ وَهِيَ تَعَاوَدُ خَلَصَهُ وَبَاتَعَ وَالْأَرْضُ بِالرَّاعِيَةِ كَهَاتُوعٍ حَرًّا تَهْلُمُ بِجَعِهَا
عَامًا وَلَا تَأْخُذُ بِمَقْدَرٍ بِالسَّاقَةِ فِي ذَيْبِهَا حَتَّى يَلْغُ الْخَاصُّ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي كُلِّ مِثَالَةٍ
فَلَعَلَّ مَا يَخُصُّ نَفْسَهُ أَيْ مِثْلَهُ كَمَا سَلَفَ مَا حَرَّمَ عَلَيْهِمْ وَكَتَابُ عَرَفٍ فِي الصَّلَاةِ يَجْعُرُ
فِي عَظَمِ الرَّقَبِ وَغَيْرِ الْخَاصِّ بِالْوَنِّ فَيَتَزَاوَرُ الْخُتَارُ (البتبع) (البتبع) وَبِخِ الْمَرْحِ تَتَبَعُ مَرْجَ
أَسَدِي فَتَقْلَهُ لَمْ يَكُنْ حَبْلًا فَتَكُنْ ثُمَّ تَحْزَلُ ثُمَّ أَعْدَقْتَهُ وَالزُّقُ الْحَدِيدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ نَهْمَةً
كَتَبَعَ الْعِلَّ وَالرَّجُلُ السَّعِينُ جَ بَدَعَ وَتَأْخُذُ الْعِظَمُ كُلَّ بَسْرٍ مِنْ رَأْيٍ وَمَا عَلَيْهِ فَحَلَّ قَرَبٍ
وَأَدَى الْقَرَى وَيُقَالُ يَدِيعُ بِالْيَاءِ وَكَيْفَ تَعْمَلُ بِجَعِي وَالْبَدْعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا
وَالْعَمْرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْبَدَنُ الْعَمَلِيُّ وَالْغَايَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَيْئًا أَوْ شَيْئًا
جَ أَبْدَاعٌ وَبَدَعَ كَعَيْنٌ وَهِيَ يَدَعُ جَ كَعَيْنٍ وَقَلْبِدَعٍ كَكْرَمٍ يَدَاعُو وَيَدْعُو الْبَدْعُ بِالْكَسْرِ
الْحَدِيثُ فِي الدِّينِ بَعْدَ الْأَكَالِ وَمَا اسْتَعْدَتْ بَعْدَ الَّذِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِمْ مِنْ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْمَالِ
جَ كَعَيْنٍ وَبَدْعُ قَرَسٍ الْحَرْثُ مِنْ ضَرَارِ النَّسِيِّ وَبَدَعَ كَقَرَسٍ مِنْ وَكْنَعَةٍ أَنْشَأَ كَأَبْدَعَةٍ
وَالرَّكْبَةُ اسْتَبْلَاهُ أَوْ بَدَعَ أَبَا وَالشَّاعِرُ فِي الْبَدِيعِ وَالرَّاحِلَةُ كَلَّتْ وَعَطِبَتْ وَأُظْلِفَتْ أَوَّلًا
يَكُونُ الْأَبْدَاعُ الْأُظْلَفُ وَفَلَانَ فَلَانَ قَطَعَ بِوَحْدَةٍ لَمْ يَقَمْ بِحَاجَتِهِ وَبَحْتٌ بَطَلَتْ وَرَبُّهُ يَكْرَى
وَقَسْدُهُ يَرْضَى إِذَا شَكَرَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ الِيسْمَعَةُ بِأَنَّ شُكْرَهُ لَا يَبْقَى بِإِحْسَانِهِ وَابْتِغَاءُ الْبَضْمِ ابْتِغَالُ
وَقِلَانٌ عَطِبَتْ وَكَابَهُ وَبَقِيَ مُتَقَلِّبًا وَبَدَعَ بِدَعَا نَسَبَهُ إِلَى الدَّعَةِ وَاسْتَبْعَدَ عَمْدًا بِدَعَا

قوله درسته هكذا ضبط
في النسخ هنا وتقدم في باب
التا ضبطه بضمين اه
مصححه

(٢) وما يستدل عليه في
هذه المادة بتعاقب فتح
الكون جبل لبي نصر بن
معاوية في قبور لقوم من
عازك ذاتي الجمجم قلت وباني
ذلك للمصنف في تباع
بتقدم التا على الباء وأنه
بحركة وهو تصيف قلده
الصانعي والصواب ذكره
هنا اه أقامه الشارح
قوله بجعه هذه المادة ماقطة
من أكثر النسخ ولم يشرح
عليها الشارح اه مصححه

قوله قرس الحرت بن ضرار
ورفع في النسخة قرس
عبدالحرث وهو الصواب
أقامه الشارح

البَشَاعَةُ والبَشْعُ حُرْكَهٌ وَقَدْ بَشَعَ قَرَحٌ مِنْ أَمْرٍ كُلِّ بَشَعُوا السَّيَّئَ الْخَلْقَ وَالْمَرْءَ وَالْحَيْثُ النَّفْسُ
وَالْعَائِلُ الْبَاسِرُ وَبَشَعَ الْوَادِي كَقَرَحٍ تَضَائِقُ بِالْمَاءِ وَالْأَمْرُ ضَائِقٌ بِدَرَعَةٍ وَخَبَّ بَشْعَةً
كَتَرَحَةٍ كَثِيرَةً لِأَنَّ بَشَعَ كَبَسَعَ دُ بَارِقُهُمْ وَأَشْبَعَهُ عَلَيْهِ بَشَعًا (بضع) كَبَسَعَ
وَالْمَاءُ يَعْرِضُ سَالًا وَالْبَصْعُ الْأَحْمَرُ وَابْصَعُونَ فِي بَنَاتٍ عَ وَالْبَصْعُ الْخَرْقُ الصَّيْقُ لَا يَكْدُ بِقَدْفِهِ
الْمَاءُ وَمَا بَيْنَ السَّابَةِ وَالْوَسْطَى وَبِالْكَسْرِ يَضَعُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْيَضَمُّ جَمْعُ الْبَصِغِ الْعَرَقُ الْمُرْتَجِعُ جَمْعُ
الْأَبْصَعِ وَبِضْعُ الْعَرَقِ مِنَ الْجَسَدِ بَعْضٌ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ (البضع)
كَكَلْبِ الْفَلْعِ كَالْبِضْعِ وَالشَّقْ وَتَقْلِيصُ الْعَمِ وَالتَّرْوِجُ وَالْجَمَاعَةُ كَلْبُاشَعَةٍ وَالْبِضَاعُ
وَالْقَبِيضُ كَالْأَضَاعِ وَالْبَيْنُ بَضْعُهُ الْكَلَامُ وَابْضَعَهُ الْكَلَامَ يَضَعُهُ لِقَعْدِهِ هُوَ بَضْعُهُ هُوَ بَضْعُهُ هُوَ بَضْعُهُ
أَنْ يَصِيرَ فِي الشَّعْرِ وَلَا يَقْبِضُ وَالْبِضْعُ الْجَمَاعُ وَالْفَرَجُ تَضَعُهُ وَالْمَهْرُ الْفَلَاقُ وَعَقْدُ الْكَفَّاحِ ضِدُّ
وَعِ وَبِالْكَسْرِ وَبِضْعُ الطَّافِقِينَ اللَّيْلُ وَمَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى التَّسْعِ أَوْ إِلَى الْخَمْسِ أَوْ مَا بَيْنَ الْوَاحِدِ
إِلَى الْأَرْبَعَةِ أَوْ مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى تِسْعٍ أَوْ هُوَ بَعْضٌ وَذَا جَاوَزَتْ لَفْظُ الْعَشْرِ ذَهَبَ الْبِضْعُ لَا يُقَالُ بِضْعٌ
وَعَشْرُونَ أَوْ يُقَالُ ذَلِكَ * التَّوَالِيدُ كَرَمْعِ الْعَشْرِ وَالْعَشْرِينَ إِلَى التَّسْعِينَ وَلَا يُقَالُ بِضْعٌ وَمِائَةٌ
وَلَا أَلْفٌ * مِثْرَانُ الْبِضْعِ مَا بَيْنَ الْعَقْدَيْنِ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ وَمِنْ أَحَدِ عَشَرَ إِلَى عَشْرِينَ وَمِنْ
الْمُدَّ كَرَمْعٍ أَوْ مِثْرَانٍ بَعْضُهُمَا بَضْعُهُ وَعَشْرُونَ رَجُلًا وَبِضْعٌ وَعَشْرُونَ امْرَأَةً أَوْ لَا يَكُونُ أَوْ الْبِضْعُ
غَيْرُ مَعْدُودٍ لَاحِظِي الْبِضْعُ وَالْبِضْعَةُ وَقَدْ تَكْسَرُ الْقِطَاعُ مِنَ الْقَمْرِ ج بَضْعُ الْبِضْعِ وَكَبَسَ
وَصَحَافٌ وَغَرَائِفٌ وَكَثْرَتُ مَا يَضَعُ بِهِ الْعَرَقُ وَالْبِاضَعَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَقْطَعُ الْخَلْدَ وَتُسَمَّى الْقَمْرُ شَقًّا
خَفِيًّا وَتَدْنَى الْأَنفَ لَا تَسِيلُ وَالْفَرْقُ مِنَ الْقَمْرِ أَوْ الْقِطْعَةُ الَّتِي تَنْقَطِعُ عَنْ الْقَمْرِ وَالْبِاضِعُ
فِي الْأَبْلِ كَالَّذِي فِي الدُّوَاءِ وَمِنْ يَحْمَلُ بِضَاعًا إِلَى وَجْهِهَا وَالسَّيْفُ الْقِطَاعُ ج بَضْعُهُ حُرْكَهٌ
وَبِاضِعٌ عِ بِأَحْلِ جَعْرِ الْمِنْ أَوْ بِرَفْعِهِ وَبِضَعْتُ بِكَ بَعْضًا إِذَا أَمَرْتُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْ
قَدْ خَلَّ شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ بَشَعًا وَبِضَاعًا وَبِضَعْتُ وَبِضَعْتُ كَلِمَةً لَمْ يَزِدْ فِي الْجَوْزِ وَبِضَعْتُ
دُونَ جَدِّهِمَا بِلِ الْبَيْنِ وَالْعَرَقُ وَجِبِلُّ الْبَحْرِ وَالْمَاءُ الْفَرَجُ وَالْبِضَاعُ وَالشَّرِيكُ ج بَضْعٌ وَكَفْسَةٌ
الْخَيْبَةُ تَجْبِسُ بَعْضُ الْأَبْلِ وَتُكْرِمُ عَ أَوْ جِبِلُّ الشَّامِ عَنِ بَارِ الْجَارِ وَبِضَاعَةٌ بِالشَّمِ وَقَدْ
تَكْسَرُ بِالْمَدِّ نَقَطُ رَأْسِهَا تَنْدَرُجُ وَبِضَعْتُ لِمَنْ مَلَأَ كَنَدَةً أَوْ حَمْلًا وَتَقْدَمُ فِي الْبَيْنِ
وَالْأَبْصَعُ الْمَهْرُ وَلَوْ أَبْضَعَهَا وَرَجَمَهَا وَتُسَمَّى بَضَاعَةً كَانَتْ بَضْعُهُ وَالْمَاءُ فَلَا تَأْرَوَاهُ وَمِنْ
الْمُسْتَلَةِ شَقَاهُ الْكَلَامُ يَنْتَبِهُ بِأَشْفَاؤِ بِضْعِ الْعَرَقِ بِضْعٌ وَبِالْجَمْعِ أَصْعُ وَأَبْضَعُ أَقْطَعُ وَأَبْضَعُ

قوله لا يد كرمع العشرة في
نسخة النسخ لا يد كرا لاعم
العشرة وكذا في اللسان
أفاده نصر اه معجمه
قوله ما بين العقد ينفتح
العين لان العشرة أى العاشر
منها الذى هو رأس العقد
يقال له عة ذبا فتح أى ربط
وأما العقد بالكسر فهو
مجموع الأحاد الى رأس
العقد ولا يصح ان يقال
ما بين مع كسر العين لانه
لا يطلق الأعلى ما بين العشرة
والعشرين مثلا اه نصر

قوله غير معدود وكذا في
النسخ والصواب غير محدود
أى فى الأصل قال الصاغاني
وانما صار معها لانه بمعنى
القطعة والقطعة غير
محدودة اه شارح

قوله الجمع بضع فاضم هكذا
هو فى ما فى النسخ والذى فى
اللسان والعاب هم شركاني
وبضعاى اه شارح
قوله وبشاعة قال ابن
الانبار وحكى بالصاد الملهمة
أيضا اه شارح

تَبَيَّنَ (البع) الصَّبُّ سَعَةً وَكَثْرَةً وَالْبَاعُ كَحَبَابِ الْجَهَّازِ وَنُقِلَ السَّحَابُ مِنَ الْمَطَرِ وَمَاسَقَطُ
 مِنَ التَّاعِ وَبِمِ الْغَارَةِ وَالْقِي عَلَيْهِ بَعَاعَةً أَيْ شَهْ وَالسَّحَابُ أَيْ بَعَاعَةُ أَيْ كُلُّ مَا يَمِينُ الْمَطَرِ وَبِ
 السَّحَابِ سَيْعٌ وَيَعْلُو بَعَاعًا إِذَا تَلَّحَّجَ بِحَبَابٍ وَالْبَعْعُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ ابْنِ الرَّبْعِ وَالْبَيْعُ
 وَالْبَيْعُ حَكِيمٌ صَوْنُ الْمَاءِ الْمُسَدَّدُ إِذَا تَرَجَّحَ مِنْ أَتَاهُ مِنَ السَّحَابِ أَوْ لَهُ وَبِمِ حَكِيمَةً بَعْضُ
 الْأَصْوَاتِ وَتَسْمَعُ الْكَلَامَ فِي حَجَلَةٍ وَالْقَارِئُ مِنَ الزَّخْفِ وَالْبَاعِيَةُ الصَّعَالُ (البع) حُرَّةٌ
 فِي الْمَطَرِ وَالْكَلَابُ كَالْبَقِ فِي الدَّوَابِّ وَيَقَعُ كَقَرَحٍ بَلَقٌ وَبِمِ كَتْنٌ وَالْأَرْضُ مِنْهُ خَلَّتْ وَالْمُسْتَقَى
 انْتَضَعَ الْمَاءُ عَلَى يَدِهِ فَأَبْلَتْ مَوَاضِعُ مِنْهُ وَبِمِ قِيلَ لِلْسَّقَةِ الْبَيْعُ بِالضَّمِّ وَمَا أَدْرَى أَيْنَ يَبْعُ ذَهَبٌ
 كَقَعٍ وَكَعْنَى رَمَى بِالْكَلامِ قَبِيحٌ وَبِالْبَاقِي فِي يَتِ الْأَخْلُ الصَّبُّ أَوْ الْغَرَابُ الْأَبْعُ أَوِ الْكَبُّ
 الْأَبْعُ وَالْبَاقِيَةُ الرِّجْلُ الدَّاهِيَةُ وَالذِّكْرُ الْعَارِفُ لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْبِيهِ وَالطَّارُ لَا يَرُدُّ الْمَشَارِبَ
 خَوْفٌ أَنْ يَصَادَ وَأَنْ يَأْتِيَتْ مِنْ الْبَقْعَةِ وَهِيَ الْمَكَانُ يَسْتَقِفُّ فِيهِ الْمَاءُ وَبِالضَّمِّ وَبِشَقِ الْقِطْعَةِ
 مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِهَا أَلَى الْجِبَالِ بِقَاعِ كَبٍ قَرِيبٌ مَسْقُوبُهُ قَرِيبٌ أَيْ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَأَرْضٌ بَقْعَةٌ كَقَرَحَةٍ فِيهَا بَقْعٌ مِنَ الْمِرْدُوِّ يَقَعُ أَلِ الشَّامِ بِالضَّمِّ خَدَمُهُمْ وَعِيدُهُمْ
 لِبَاسُهُمْ وَخَرَجُهُمْ أَلِ الْوَيْلِ مِنَ السُّودَانِ وَالْبَقْعُ بِالضَّمِّ يَرْبُ الدَّيْسَةَ أَوْ هِيَ السُّبَا أَلَى
 يَنْقُبُ بِي دِيَارِ وَيَلَامُ عَ بِالشَّامِ يَدَارِي كَبِ كَعْنَانِ عَ قَرِيبٌ عَنِ الْكَبْرِ وَالْبَقْعُ الْمَوْضِعُ
 فِيهِ رُومُ السُّبْرِ مِنْ شُرُوبِ شَيْءٍ وَيَقَعُ الْقَرَقُلَانُ كَلَمْ يَنْتَهَ وَيَقَعُ الْزَبْرُ وَيَقَعُ الْخَيْلُ
 وَيَقَعُ الْخَيْلُ بَعْدَ جَمْعٍ كَلَمْ يَنْتَهَ وَكَزَبَرِ عَ لَبِي عَقِيلٍ وَمَا لِي بِعَمَلٍ وَأَصَابَهُ خَرَّةٌ
 بِقَاعِ كَقَطَامٍ وَيَصْرِفُ أَيْ غَارَ وَعَرَفَ قَبِي لِمَعٍ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جِسْمِهِ وَابْنُ يَقَعُ كَزَبَرِ الْكَلْبِ
 يُقَالُ قَعَلْتُ قَاعًا أَيْ ابْنُ يَقَعُ أَيْ الْحَيْشَةُ لِأَنَّ الْكَلْبَ يَنْتَهِي أَوْ ابْنُ يَقَعُ لَوْنُهُ بِالضَّمِّ امْتِنَعُ وَابْنُ
 كَانَصْرَفَ ذَهَبٌ حَسْرَةً أَوْ ابْنُ يَقَعُ الْعَامُ الْقَلِيلُ الْمَطَرِ وَالْبَقْعَةُ السُّبَّةُ الْجَمْعَةُ أَوْ فِيهَا حَسْبُ
 وَحَبٌّ وَأَوْ بَنَ وَهَ بِالْجَمْعِ وَمَا مَرَّ لِي عَسَ وَمَا بَصَلَ جِلْدِي لِي لَيْلَ هَلَالٍ وَمَا لِي بِسَلِطٍ
 ابْنُ بَرٍّ وَكَوْنُهُ مِنَ الْمَوْصِلِ وَقَصِيدُهُ وَهَ بِالْجَمْعِ لَدِي طَرِي وَكَوْنُهُ مِنْ عَمَلٍ مَسِيحٍ وَكَوْنُهُ أَتَرَى
 مِنْ عَمَلِهِ أَيْ صَالُوهُ أَلِي عَقِيلٍ وَبِقَاعِ الْقَصَّةِ عَ رَجَّحَ السَّهْوُ بِكَرَرِ رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ
 تَقَرَّبَ السَّلَامُ لِقَتَالِ أَهْلِ الرَّدَقِ بِقَاعِ الْمَسَالِحِ عَ وَقَوْلُ الْحَاجِّ رَأَيْتُ قَوْمًا بِقَاعًا بِالضَّمِّ أَيْ عَلَيْهِمْ
 ثِيَابُ مَرَقَةٍ (بكمه) كَمَعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكُونُ قِطْعَةً وَيَكُونُ كَيْفَهُ وَضَرَّ بِشَيْءٍ
 مَتَابَعًا فِي مَوَاضِعَ مَتَرَقِّ مَن جِسْمِهِ وَشَيْءٌ عَاطِلٌ جَلَّةٌ وَمَا أَدْرَى أَيْنَ يَبْعُ ذَهَبٌ وَابْنُ يَقَعُ

قوله في بيت الاخل هو كما
 في الناح
 كما والنصب وابن العبد
 والباقي الذي
 بيت بعض الليل بين المقابر
 اه معصيه

قوله وابتع كالصرف في
 النسخة التي شرح عليها
 الناح وابتع بالنون قبل
 الموحدة اه معصيه

القطع (البقع) بفتح وسندل الحذف بفتح وبفتحهما السليطة المكثرة والبتاعي
 المتفرق المتكسر وليس عندهما كالبقع والبتاعي التفتيح والتبع التفتيح بالكلام
 كانه يفتتح فيه والذى التوى لسانه وحاطب بن أبي بلتعة صحابي • بفتح بفتح ع بالعين
 أو هو بفتح كفتح والصواب الأول (بلعه) كسحه ابتلعه وسعد بن كزفر معرفة منزل القدر
 طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلعي ماءك وهو يحمان مستويان في الجري أحدهما حي والآخر
 مضي يسمى بالعا كانه يلع الآخر وطلوعه ليلته تبقى من كلون الآخر وسقوطه ليلته تبقى من
 آب والبع كسر من البكرة معهما ونقها الواحدة بها وبلا لام أو جيل وبنو بلعين من
 قضاة وكسر دونهما ويصوره الرجل الأكل وكفهم الحلق والبلع الغنم طائر مائي
 طوي القن وقد يلوغ كصور واسمعو الباعة والباعة شدة من بفتح ضيق
 الرأس بجري فيها ماء المطر ويحرق أو يلع ويلع ويلع من رجال العرب ولا تقرأ
 لعد الله من الحرب ولا أسود من رفاعه ولينى سدس وأبغته مكسسه من بفتح وأبغى ربي
 أمهاني مقدار ما ألبسه والمبغى ككرمة الركة المطبوخة من القهر إلى الشقة وطلع الشيبه
 تبلى أظهر أولاً (البقع) وبها الأرض القفرج بالفتح والمزنا الخالية من كل خير وهم
 أو سنان بفتح صافي التصل وبقع البلاد قفر وابتقع الكرب أفرج والصبح أضاء ويقال
 للطريق ملتق بفتح • بلكه وبركه قطعه (الباع) قدر هذا الباع كالبوع ويضم
 أنواع والشرف والكرم والبوع مبالغة الباع كالبوع وابتاع طرو القرم في حبه وبسط
 السيل المال والمكان التضم في نصب جيل وباعة لها ساحتها والبائع والتلي إذا باع في
 مشه ج بوع بالضم وقرن بيع كيد عدا طرو الوجه تسمى أنواع معرفة بوعها في
 المني وتدعى السليبه واتباع العرق مال والجبل بوع والحيه تبسط نفسها بسجودها
 لتساو وروى في سلعته ساع في سها ولتدلى الآية اله وفي التل تحرقين ليداع أي طريق
 لتبوير وتبوير لتباني أي لتاني بالباقة لداهية ما يدك تبوعه أي شأوه (باعه) شيعه
 ومبعاو القباس مباعا إذا بعه وذا الشتره مشر هو مبوع ومبوع وباعه من السلطان إذا
 سعى به اليه وهو باع ج باعوا الباع الكسر السلطة ج باعوا وكسب الباع والمشتري
 والمساوم ج يباع كعنا ما ساءه وارب الباع الخا كم محمد بن عبد الله بن محمد التيا سوري
 وباع على سبعة فقامه في الترة والرقعة وبقعه وأمر أبا بفتح ففقه لجالها وبيع الشيء قد

قوله ونبولع هو مجرور
 منون لأن كلامه فيما هو
 كسر الذي هو مصروف
 لانه اتصل عما هو كزفر
 المنوع الى ما هو مصروف
 اه نصر

نَضْرِبُ الْوَيْدُغَالَ وَوَعَّ الْبَيْعَةَ بِالْكَسْرِ مُتَعَدِّ التَّصَارِيحِ كَعَنْبٍ وَهَيْئَةُ الْبَيْعِ كَالْمِلَّةِ
وَابْتَعَهُ عَرَضُهُ الْبَيْعَ وَابْتَعَهُ أَشْتَرَاهُ وَالتَّابِعُ الْمَابِعَةُ وَاسْتَبَاعَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَبْعَهُ مِنْهُ وَابْتِاعَ
تَقَرُّوْهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْعَ الْحَدَّثَ شَدَّدَا وَكَذَلِكَ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَيْعَ حَدَّثَ بَشَرَ النَّتِ
عَنْ مُحَمَّدٍ ابْنِ أَحْمَدَ سَمَاعَانَ لَقَطَ حَتَّى السَّنَةِ (فصل التامه) * تبعه كَجَعْفَرِ ع
(تبعه) كَفَرَحَ تَبَعًا وَابْتِاعَهُ مَتَى خَلَفَهُ وَمَرَّ بِهِ فَتَقَبَّلَ مِنْهُ وَكَفَرَحَهُ وَكَذَلِكَ الْبَيْعَ الَّذِي لَكَ
فِيهِ بَعْضُهُ شَبَّهِ طَلَامَةً وَتَحَوُّهَا وَالتَّبِيعُ حَرَكَةُ التَّابِعِ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَعَا وَجَمْعًا عَلَى ابْتِاعٍ
وَقَوَامٍ الدَّاءِ وَالتَّبِيعُ فِي بَعْضٍ مِنْ شِدَّةِ الْبَاءِ الْفَاعِلُ وَتَبِعَهُ حَرَكَةُ هُضْبَةٍ جَمْلَانِ مِنْ أَرْضِ
الطَّائِفِ فِيمَا تَقَرَّبَ كَأَنَّ تَلَقُّطًا فِيهَا السُّيُوفُ الْعَادِيَّةُ وَالْوَخَزُ وَالتَّابِعُ وَالتَّابِعَةُ لِحَتِي وَالْحَنِيتُ
يَكُونُ نَامِعَ الْإِنْسَانِ يَبْعَانَهُ حَيْثُ ذَهَبَ وَتَابِعَ الْجَمْعُ اسْمُ الْفَرَسِ نَامِعِي بِهِ تَبَاؤُلًا مِنْ لَفْظِهِ وَيُسَمَّى
تَبِيعًا سَقَرًا وَتَبِيعًا كَكُفْرٍ وَكَامِرٍ النَّاصِرِ وَالَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ وَالتَّابِعُ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
فَمَا لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْهِ تَبِيعًا أَيَّ ثَارًا وَلَا طَالِبًا وَلِذَا الْبَقَرَةُ فِي الْأَوَّلِ وَهِيَ بِهَا ج كَصَافٍ
وَصَافٍ وَالَّذِي اسْتَوَى قَرَامُودًا نَامَهُ وَالْخَارِثُ الرَّسْمِيُّ الْعَصَايَ وَهُوَ كَرَبْرُ كَسْبِ بْنِ عَامِرٍ
ابْنِ أُمِّ رَأْفَةَ كَعَبِ الْأَحْيَارِ وَتَبِعَ مِنْ طُلُغَانِ نَائِي الْعَدِيدِ الْحَدَّثِ وَالتَّابِعَةُ مَوْلَا الْبَيْنِ الْوَاحِدِ
كَسَكْرٍ وَلَا يَسْمَى بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ جِزْرٌ وَحَضْرَتُ وَدَارَ التَّابِعَةِ مَكَّةَ وَفِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَسَّرَ الطَّلِيلَ لِأَنَّهُ تَبِعَ الشَّمْسِ وَضَرِبَ مِنَ الْعَاصِبِ ج التَّابِعِ وَمَا أَدْرَى أَيَّ
تَبِعٍ هُوَ أَيُّ النَّاسِ وَأَحَدٌ مِنْ سَعِيدٍ التَّبِيعُ يَحْتَدُّ وَكَسَرُ مِنْ فَيْعٍ بَعْضُ كَلَامِهِ بَعْضًا وَتَبِيعُ
الشَّمْسُ كَسُورٍ رَجَحَ تَبِيعَ طُلُوعِهَا قَدُورُهَا بِهَا رِيَا حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِ السَّيْلِ وَتَبِيعَ
الْمَرْأَةُ الْكَسْرَ عَاشِقَهَا وَتَابِعَهَا وَبَقَرَتِي كَسَكْرِي مَحْضَرَةٌ وَابْتِاعَتْهُمْ تَبِعَتْهُمْ وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا
سَبْقُوا فَلَقَتْهُمْ وَابْتِاعَتْهُمْ ابْتِاعَتْهُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَابْتِاعَهُمْ فَرَعُونَ بِجُودِهِ أَيَّ فَحَقَّهُمْ أَوْ كَلَّوْا تَبِيعَ
الْفَرَسَ طَلَامَةً أَوْ النَّاقَةَ زَمَانَهَا أَوْ الدَّوْرَ سَامِعًا يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ بِاسْتِكْمَالِ الْمَعْرُوفِ فَالْمَضْرِبُ
عَمْرُومًا أَعَارَ عَلَى حَتَّى يَمْرُؤَ مِنْ تَبِيعِهِ وَلَمْ يَحْضَرْهُمْ عَمْرُومٌ فَتَبِعَهُ فَلَقَهُ قَبْلَ أَنْ يَصَلَ إِلَى أَرْضِهِ
فَقَالَ عَمْرُومٌ عَلَى أَهْلِي وَمَالِي فَرُدُّهُمَا عَلَيَّ فَقَالَ رَدَّ عَلَى قِيَانِي فَرُدُّ قِيَانِي الرَّعْصُ مَوْجِبُ ابْتِهَا
مَلَنِي فَقَالَ لَمْ يَحْتَدِّثْنَا أَبَيْسَةَ أَيْتَحَ * وَشَاهُوَ بَقَرَةٌ جَارِيَةٌ مَسِيحٌ كَسَنَ بَيْعَهَا وَلَهَا وَابْتِاعَ
فِي الْكَلَامِ يَمْلِكُ حَسَنَ رَسْنِ وَالتَّبِيعُ التَّبِيعُ وَالْإِتْبَاعُ وَالْإِتْبَاعُ كَالْبَيْعِ وَالتَّابِعُ بِالْكَسْرِ الْوَلَدُ
وَتَابِعَ الْبَارِي الْقَوْمَ أَحْكَمَ مِنْ هَذَا أَعْلَى كُلِّ عَصْوٍ حَقُّهُ وَالْمَرَى الْإِبِلَ أَنْ تَمَّ تَسْمِيَتُهَا وَأَقْنَسَهَا وَكُلَّ

قوله وتبعه حركه تقدم أن
أبا عبد البكر ضبطه بفتح
الباء الموحدة وسكون التاء
النشأة القوية ومنه في مجهم
ياقوت وقد حقه الصاغاني
وقلده المصنف هنا أفاده
الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين
عامر لان ابن امرأة كعب يدل
من تبع فاعرفه اه نصر
قوله كعب الاحبار قد سبق له
في جريد انه يقال كعب
الاحبار وانما يقال كعب
الحبر وقد عقل عن ذلك
أفاده الشارح وقد تقدم به
وان الصحيح انه يقال كعب
الاحبار اه مصبه

قوله فله ضرار بن عمرو
الذي حقه الفضل وغيره
انما مثل لعمرو بن نبطية
اه شارح

قوله الوجه جعله من معاني
الترعة خطا اه شارح

قوله فهو تريع هكذا في
النسخ وواجه فهو ترع كافي
العباب واللسان اه
شارح

قوله مولد فيمنظر فان المولد
هو اللفظ الذي ينطق به غير
العرب من الحديث وهذه
لفظة وردت في الحديث
الشريف فاني تصور فيها
التوليد فانه الشارح

تَحْكُمُ مَتَابِعُ مَتَابِعٍ وَالْوَرَسُ مَتَابِعُ الْخَلْقِ مُسْتَوِيهِ وَرَجُلٌ مَتَابِعُ الْعِلْمِ شَاهِدٌ عَلَيْهِ بَعْضُهُ
بَعْضًا وَعَيْنٌ مَتَابِعُ الْأَبْنَاءِ قَدِمَتْهُ تَطْلُبُهُ (الترعة) بالضم الباء ج كسر د الوجه
ومَفْعٌ لِلْمَا حَبَّتْ يَنْتَقِي النَّاسُ وَالرَّجْعَةُ الرَّجْعَةُ فِي مَكَانٍ مَرَقَمٌ وَمَقَامُ الشَّارِبِ عَلَى الْخَوْضِ
وَالْمُقَاتِلِينَ الْمَتَرُ وَفَوْقَهُ الْخَيْلُ وَهُوَ بِالشَّامِ وَهُوَ بِالْبَعْدِ الْأَعْلَى يَجْلِبُ مِنْهَا الصُّورُ الرَّعْرَعَةُ
الْأَسْرَاعُ إِلَى الشَّرِّ وَالْأَسْلَامُ تَرْعُ كَرَحٍ فَهُوَ تَرْعٌ وَفُلَانٌ أَقْتَمَ الْأُمُورَ حَاوِشًا فَهُوَ تَرْعٍ
وَتَرْعُهُ عَنْ وَجْهِهِ كَعَمَلِهِ تَرْعُ عِزَّةً بِجَرَانِ وَالْقِسْبَةُ تَرْعُزِي تُخَفِّضُ فَاحْشَوْسُ تَرْعُ حَرَكَةً
مَحَلِّيً وَالْقِيَامُ كَتَفٍ وَكَسَدَادِ الْبَوَابِ عَنِ السَّبِيلِ مَالِي الْوَادِي كَالْأَتْرِعِ وَرَجُلٌ ذُو مِرْمَرَةٍ
لَا يَنْقَبُ وَلَا يَحِلُّ وَلَا تَرْعَمَلَاءُ وَتَرْعُ الْبَابُ تَرْعَاهُ عَقْدُهُ وَتَرْعُهَا إِلَى الشَّرِّ تَرْعُهَا وَتَرْعُهَا فَتَنْقَلُ
أَمْتًا (تسعة) د بال و تسع وتسعة وقوله تعالى تسع آيات هي

عَصَا سَيْفٍ حَرِيرٍ أَدْوَقُلْ دُومِي يَبْعِدُ الشَّفَادِ طُوفَانُ

وَالْتِسْعُ أَيْضًا ظَمْنٌ مِنْ أَطْلَامِ الْأَيْلِ وَبِالضَّمِّ يَرْمَنُ نِسْعَةٌ كَالْتِسْعِ وَكُسْرُهَا لِلَّهِ السَّابِعَةُ
وَالثَّامِنَةُ وَالْآتَاغَةُ مِنَ الثَّمَرِ وَالْآتَاغَةُ قَبْلَ يَوْمٍ عَشُورًا مَوْلِدُ نِسْعِهِمْ كَنْزٌ وَضَرْبٌ أَخَذَ نِسْعَ
أَمْوَالِهِمْ أَوْ كَانَ نِسْعُهُمْ أَوْ صَوْرُهُمْ نِسْعَةٌ نِسْفُهُمْ فَهُوَ تَابِعٌ نِسْفَتَا نِسْعٍ غَانِيَةٌ وَلَا يَصُورُ تَابِعٌ نِسْفَةٍ
وَأَتَّعُوا صَارُوا تَعَوُّوْرِدَتْ أَيْطَهُمْ نِسْعًا (التع) والتعَةُ الْأَسْرَارُ وَالْثَقُوفُ وَالتَّعْنُفُ الْفَاقَةُ
وَوَقَعُوا فِي تَعْنُفٍ أَوْ جَائِفٍ وَخَطِيطٍ وَقَعْتُهُ نَتْلُهُ وَرَكْعَتَيْنِ أَوْ كَرِهَهُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى قَلَى وَفِي

الْكَلَامِ تَرَدَّدَ مِنْ حَصَرٍ أَوْ مَيَّ تَنْقَعُ وَالذَّابَةُ أَرْتَمْتُ فِي الرَّمْلِ • التَّعْجُ حَرَكَةُ الْجَوْعِ وَجَوْعٌ
تَقَعُ كَتَفٍ شَدِيدٍ (الثلثة) ما رتقم من الأرض وما انتهط منها ضد وسيل الماء وما انتسج
من قُوَّةِ الْوَادِي وَالْقَطْعَةُ الْمُرْتَقِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج تَعْلَاتُ وَتَلَاعُ أَوِ التَّلَاعُ سَائِلُ الْمَاءِ مِنْ
الْأَسْنَادِ وَالْقَابِ وَالْجِبَالِ حَتَّى يَنْتَقِي الْوَادِي وَلَا تَكُونُ التَّلَاعُ إِلَّا فِي الصَّهَارِ وَلَا يَنْتَعِ
ذَنْبٌ قَلْبُهُ يَضْرِبُ لِلذَّلِيلِ الْحَقِيرِ وَلَا أَنْ يَسِيلَ تَلْعَلُكَ يَضْرِبُ لَنْ لَا يَوْقِيَهُ وَمَا خَفَى الْأَمْنُ يَسِيلُ
تَلْعَى أَيْ مَنَ بَنَى عَمَى وَأَخَارَى وَالتَّلَاعُ عَمَلُ التَّلَاعِ وَالتَّلْعُ حَرَكَةُ التَّرْعِ وَطُولُ الْعُرْقِ وَقَدْ تَلَعَ
كَرْمٌ وَفَرَحَ فَهُوَ تَلَعٌ وَتَلْعٌ وَتَلَعَ الْهَارِ كَعَمَلِ طَلْعِ الْفَضَى أَيْ سَطَّ وَالرَّجُلُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ
تَلْعِيٍّ كَلَنْ فَيَسُو الْتَوْرُسَ مِنَ الْكَاثِرِ كَتَلَعَ وَأَتَلَعَ كَتَلَعَ لَانَّ وَتَلَعَ بِكُورٍ وَفَوَقُلْ ع
وَأَتَلَعَ مَدْعَتُهُ مَسْطَاوَلًا وَتَحْسِنُ الْمَرْأَةُ تَلْعَتُهَا تَلْعًا تَلْعًا رَأْسَهَا تَعْرِضُ لِلنَّاطِلِينَ إِلَيْهَا
وَالْتَلْعُ الشَّخْصُ لَا مَرَّ وَلَا أَمْرَ رَأْسُهُ لِلْمَوْضِعِ وَالْمَقْدَمُ وَفَرَسٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ وَتَلْعٌ فِي

مُسْتَعِدَّةٌ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَمَا لَمْ يَضْمَحْ جِلَّ بِالْبَادِيَةِ أَوْ لَيْتَى عَمَلَهُ أَوْ بَانِحَةِ الْبَصَرِ
 فِي سَفْعِهِ مَقَالُهُ عَيْنُ مَالِحٍ * ثَعْبٌ بِالْكَسْرِ قُرْبُ حَضْرَمَوْتٍ حَيْثُ يَنْتَعِبُ عَنْ هَائِلِ نَسَبِ
 الْبَاغِضِ بْنِ عِيَّاسٍ وَالْعَزَّازِ بْنِ جَرُولٍ وَجَرَّ عَنْ عِيَّاسٍ الْمُحْدَثُونَ السَّعُونُ (الْوَع)
 مَصْدَرُ نَفْسِ الْبَاغِضِ وَنَعْنَهُ أَوْعَهُ وَأَسْعَهُ إِذَا كَسَرَ بَقِيعَةً خَيْرَ رَفْعِهِ مَا وَفَّقَ بِالضَّمِّ أَمْرٌ
 بِالْوَأْضَعِ وَالْوَعُ سُنْدَةٌ عَلَى تَفْعُولٍ كُلُّ بَقْعَةٍ إِذَا قَطَعْتَ سَالِ مِنْهَا أَيْضًا حَارٌّ يَرِيقُ الْبَدَنُ
 كَالسَّقَمَاءِ وَالشَّجَرِ وَالْأَلَاةِ وَالْعُشْرُ وَالْحَبِثُ وَالْعَرُطَيْنَا وَابْنُ التَّبَوَاتِ كُلُّهَا سَهْلٌ مَدْرُ
 حَاتِي الشَّعْرُ وَادْلَقَ وَرَقَتَهَا أَوْ بَزَّهَا وَطَرَحَ فِي الْمَاءِ أَلَا كَدَفَافَةً كَالسَّكَارَى فَاصْطَبَدَ
 (نَاع) الْفِي شَيْعٍ جَعَلُوا يَتَوَاعَا مَحْرُكِينَ خَرَجَ وَالشَّيْ سَالٌ ذَابَ وَتَأَفَّ وَالطَّرِيقُ
 قَلَعَهُ وَابِلَهُ مَجَلٌ وَذَهَبَ السَّمْنُ رَفَعَهُ بَقِيعَةً خَيْرَ كَيْفَعُوهُ أَخَذَهُ وَابِلَهُ الْكَسْرُ الْأَرْبَعُونَ
 مِنَ الْغَنَمِ أَوَّلَ مَا يَجِبُ فِيهِ الصَّدَقَتَيْنِ الْحَيَوَانُ وَكُلُّهُمَا الْجَلَّةُ الَّتِي لِسَعَةِ الْبَاهِازِ مِنْ نَاعٍ
 الْبِدْوَاتِ الْكَتْلَةُ مِنَ الْبَاغِضِ الْفَيْعُوتِ كَكَيْسٍ وَبَعَانِ مَحْرُكَةٍ مُسْتَدَقَّةٍ مُسَرَّعَةٍ إِلَى الشَّرِّ أَوْ
 إِلَى الشَّيْ وَالْأَبْعُ الْمَتَابِعُ فِي الْحَقِّ وَمَنْ الْأَمَّا كَنْ مَا يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَتَاعَ فَأَمَّ
 وَاتَّقَى أَغْلَاهُ وَالتَّابِعُ رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى خِلَافِ النَّاسِ وَالتَّافَتْ وَالْأَمْرُ فِي الشَّرِّ وَالْجَالِبَةُ
 كَالْتَّيْعِ وَتَابِعَ الْقِيَامِ اسْتَقْلًا وَتَابِعَ الرِّجَالُ وَرَفَعَتْ بَابَهُ وَأَصْلُهُ تَابَعْتُ وَلَا اسْتَبَعُ
 لَا اسْتَطَعُ (فصل الثاء) فِي تَطْعَ كَفَرَسِمَ * تَرَعَ كَمَرَحَ طِفْلٌ عَلَى قَوْمِهِ
 (الطَّاع) كَتَرَابُ الزُّكُمِ وَقَدْ نَطَعَ كَعْنَى وَالتَّطَاعَى بِالضَّمِّ الْمَرْكُومُ وَكُنِعَ أَحْدَثَ وَالشَّيْ
 ظَهَرُ وَقَطَعَهُ شَطِيعًا كَسَرَهُ (نَع) يَنْعُ مَا وَالتَّعْنُ الْوَلُؤُ وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَجْرُ وَابْتَعُ
 انْتَبَهَ الْفِي مَنْ فِيهِ وَكَذَا التَّهْمُ الْأَثْمُ وَالْجَرَحُ وَالتَّعْنَةُ كَلَامٌ فِيهِ ثَعْبٌ وَجِبَابَةٌ صَوْتٌ
 الْفَالْسُ وَمَتَابَعَةُ الْفِي (تَلَع) رَأْسَهُ كَنَعَ شَدَحَهُ وَكَعْظَمَ الْمَشْدُخَ مِنَ الْبُسرِ وَالصَّوَابُ بِالْتِّينِ
 * التَّوَعُ كَسَرٌ وَتَجَرَّجَلِي دَائِمٌ الْخَضِرَةُ ذَوْسَاقٍ غَلِيظٌ يَسْمُو عَيْنًا قَلِيدٌ كَالْبَطْمِ لَا يَنْتَعِبُ وَنَاعُ
 الْمَحْسَالُ وَنَعْنَعُ أَمْرٌ بِالْأَسَاطِ فِي الْبِلَادِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالتَّاعَةُ الْقُدَّةُ الْفِي

قوله وتأف في نسخة النسخ

وتأق اه معجمه

قوله على قومه هكذا في

النسخ وصوابه على قوم

اه شارح

قوله وانتع السب الخ هكذا

في ما ر النسخ والذي حكاه

الصاغاني عن أبي زيد وانتع

التي من فيه مثال السب

اه شارح

قوله قومه قرب حضرموت

في المعجم هي ثعبه بالفتح

والتي المعجمة وسبأ في تحقيق

ذلك هناك اه شارح

قوله والتوع هذا الضبط

مع طوله يدل على ان التاء

زائدة لانه وثبه تفعول ولو

قال كنور لاصب المز

اه شارح والتوع لغتبه

كأبه عليه الشارح في

ينع اه معجمه

(فصل الحيم) الجباع كَرَمَانَ الْقَصِيرِ وَهِيَ جِبَاعٌ وَجِبَاعَةٌ وَهِيَ قَصِيرٌ يَرِي بِهِ

الْبَيْتَانِ وَالْجِبَاعَةُ مُسَدَّدَةٌ الْأَسْوَكُ كَرَمَلَةٌ وَبِئَانَ الْمَرْأَةِ الْقَصِيحَةُ لِلْمَشَةِ وَالْبَيْتَةُ لَيْسَتْ بِمَقِيرَةٍ

وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَمِيعٌ جَمِيعًا تَغْيَرُ بِنَاسِهِ هَذَا * مخلص في قول أبي الهيثم

أَنْ عَنِي مَوْبِلٌ صَوْبَ الْمَنَعِ * يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَيْفِيَّةُ التَّعْنِجِ * مِنْ طَبْعِي صِيرَهَا مَخْلُصٌ

ذَكَرُوهُ لَمْ يَسْرُوهُ قَالُوا كَانَ أَبُو الْهَمَيْعِ مِنْ أَهْرَابِ مَدْيَنَ وَمَا كَانُوا يَدْعُونَهُمْ كَلَامَهُ
(الجدع) كَلَّمَ الْجَدْعُ وَالْجَدْعُ وَقَطَعَ الْأَنْفَ وَالْأَذْنَ وَالِدَا الْبَنَةِ جَدَعَهُمْ جَدَعَهُمْ جَدَعَهُمْ جَدَعَهُمْ
 بَنَ الْجَدْعُ حَمْرَهُ وَالْجَدْعُ حَمْرَهُ مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدْعِ وَالْجَدْعُ الشَّيْطَانُ وَالْجَدْعُ رِقَابُ الْبَنِي
 الْكَبِيرِ وَغَيْرُهُمْ عَنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَجَدَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَكَزِيرُهُ وَبَنُو جَدْعَامُ بَنُو
 جَدْعَامَ كَلَّمَهُ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدْعُ مَا قَرَّضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي الْعَصَا وَالْعَصَا
 وَلَمْ تَكُنْ جَدْعًا وَلَا عَصَا وَلَا قَهْوًا وَأَمَّا هَذِهِ الْقَابُ وَجَدَّ اللَّهُ مِنْ جَدْعَانِ بِالضَّمِّ جَدْعَامُ وَرَبُّهَا
 كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامَهُ وَكَانَتْ لَهُ حَفْنَةً يَأْكُلُ مِنْهَا الْقَوْمُ وَالْأَكْبَلُ لَعَنَهَا
 قَالَتْ عَائِشَةُ رَسُولُ اللَّهِ هَلْ كَانَ ذَلِكَ الْفَقْرَةَ قَالَ لَا أَهْ لَمْ يَقُلْ يَوْمَئِذٍ أَغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ
 وَكَلا جَدْعَانِ كَفَرَا بِسَبِّهِ جَدْعَانِ رَعَايَايَ وَيْلَ لِي وَخَوِمْهُ الْجَدْعُ لَمْ يَمُوتْ بَنُو جَدْعَانِ أَيْضًا
 بَطْنُ وَصِيٍّ جَدْعُ كَتَفَسِيَّ الْغَدَا وَقَبِيلُ جَدْعُ كَفَرُوا وَجَدَعْتُهُمْ أَمَّا كَفَرُوا أَمَّا كَفَرُوا
 مَا جَدَعْتُهُمْ وَجَدَعْتُهُمْ وَكَسَابُ وَقَطَامُ السَّنَةِ الشَّيْطَانُ جَدْعُ الْبَلَوْتِ وَفِيهِ جَدْعَانِ أَيْ
 أَرْزَمَهُ اللَّهُ الْجَدْعُ وَجَدَعْتُهُمْ جَدْعَانِ قَالَهُ ذَلَالُ الْقَطِ الْبَابُ أَذَالُكُمْ وَجَارُ جَدْعُ كَفَرُوا
 مَقْطُوعُ الْأَذْنَيْنِ وَجَادِعُ مَجَادِعُ جَدْعَانِ وَنَاسُ كَمَادِعِ **(الجدع)** حَمْرَهُ قَبْلَ النَّبِيِّ
 وَهِيَ بِهَا اسْمُهُ فِي ذِمَّتِهِ وَلَيْسَ بِسَنِيَّةٍ أَوْ تَقْطُوعٍ وَالشَّابُّ الْحَسَنُ جَدْعَانِ وَجَدْعَانِ
 بِالضَّمِّ وَالْأَزْلَمُ الْجَدْعُ الدَّهْرُ وَالْأَعْدَاءُ الْجَدْعُ الدَّاهِيَةُ وَالْهَرَجُ جَدْعُ الْأَشَابِ لَاهِرُ وَالْجَدْعُ
 الصَّغِيرُ وَأَصْلُهَا جَدْعَةٌ وَجَدْعُ الدَّاهِيَةِ كَتَفَسِيَّ جَدْعَانِ عَلَى غَيْرِ عَقْلٍ بَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ قَرْنُهُمَا فِي قَرْنٍ
 وَكَتَابُ أَحْيَا مِنْ بَنِي سَعْدٍ وَجَدْعَانِ الْجِبَالُ بِالضَّمِّ مَخَارِجُهَا وَنَهْرُهَا جَدْعُ كَتَفَسِيَّ
 بِالْفَتْحِ قَفَرُوا فِي كُلِّ وَجْهِ الْجَدْعُ الْكُسْرُ سَاقُ الْفَخْرِ وَابْنُ عَمْرِو الْقَسْبِيِّ وَمِنْهُمْ مَنْ جَدْعُ
 مَا أَعْطَاكَ كَتَفَسِيَّ تَوَدَّى كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَلِكٍ يَسْلُبُ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ وَلَكِنْ يَلِي ذَلِكَ
 سَطْرُ بْنُ الْمُنْذَرِ السَّلْجِيُّ فَهَاسِبَةُ بِهَا الْبَلَدَيْنِ فَدَخَلَ جَدْعُ مَرَّةً فَنَحَرَ مَشَقْلًا بِسَيْفِهِ
 فَضَرَبَ بِهِ سَطْرُ حَتَّى رَدَّوْهُ فَالْجَدْعُ جَدْعُ مَا أَعْطَاكَ أَوْ عَطَى الْمَلِكُ سَطْرُ حَتَّى رَدَّوْهُ
 بِأَخْنُو قَالُوا أَجْعَلْ فِي كَذَامِنْ كَذَابُ مَرَّةً فَقَتَلَهُ وَقَالَ • يَضْرِبُ فِي أَغْنَامِ يَهُودِيَةِ الْجَدْلِ
 وَقَوْلُ لَوْلَا النَّافِقُ السَّنَةِ النَّاسُ وَالْقَرُونُ وَأَوَانُ الْخَافِرِ فِي النَّاسِ وَالْأَبِلُ فِي الْخَلِيسَةِ أَجْعَلُ
 وَالْجَدْعُ كَتَفَسِيَّ وَمِنْهُمْ كُلُّ مَا أَضْلَلَهُ وَلَا شَيْءَ وَخَرُوفُ مَجَادِعُ وَإِنْ **(البرشع)** كَتَفَسِيَّ
 الْعَلِيمُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْخَلِيلُ وَالْعَلِيمُ السَّلْبُ لِلتَّغْيِ الْجَدْعُ وَالْجَدْعُ الْأَوْدِيَةُ الْعَلَامُ الْأَجْرَانِ

قوله والاسد في السان
 وهذا القول خطأ قال ابن
 بري قول من قال ان الازلم
 الجدع الاسدي ليس بشيء اه
 شارح

والجبال الصغار الغلاظ (الجزعة) ويجزئ الرملة الطيبة المتفتة لأوجوبه فيها أو الأرض ذات المزنونة تسلك الرمل والدعس لا يثبت والكتيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالآجر ع والجزعة في الكل والجزعة بحركة الجمع والتوافق قومن قوى الجبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوي وذلك الجبل يجمع كعظم وككف وذنوب جزع بحركة من الهان من ماله وبها ع قريب الكوفة منه يوم الجزعة خرج فها أهل الكوفة إلى سعيد بن العاص وقد قدم والبا من عثمان فرودوه ولوا أبا موسى الأشعري وما لو اعتمدوا فرودوا الجزعة مثل شمس الماشحوة منه أو بالضم والفتح الاسم من جزع الملة كجمع ومنع يلعبه وبالضم ما اجترعت وتفسيرها جاء المثل ألفت فلان جربة الذن أو يجزئ الذن أو يجزئها وهي كاية عما في من روجه أي نفسه صارت في فيه وقرب سامنه وناقض جزع كمن ليس فيلها يرى وإلهامها جزع ج جزار بع واجترعه جوعه جوعا كسر موعه القص جوعا وقصير ع (جزع) الأرض والوادي كخ قطعها وعرضها والجز ع وكسر الخزان المائي السقي فيمسو أدوي سلس تشبه به الأبن والضم به يورث الهم والحزن والأحلام الجزعة وعصاة الناس وإن لقب بشعر مفسر ولقد من ساعها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللاتي بأن يكون مقنونا منقطع الوادي ويحمله أو منقطعها أو قضاها ولا يسمى جزعا حتى تكون له سعة تبت الشجر أو هو مكان الوادي لا يجز فيعور بها كان دلا ويحمله القوم والمشرق من الأرض إلى جنبه طما نينة وخيلة الليل ج أجزأوه عن عين الطاهر أو ترى عن فعالها وبالضم الجوز التي تدور فيه الحائلة ويقع وصبح أصغر يسمى الهرود والعروق الجازع الخسبة توضع في العريش عرضا يسطر عليه قضبان الكرم وكل خسبة مروسة بين شتين ليصل عليها شئ والجزعة بالكسر القليل من المال ومن المامو يجمع والقطع من الفم وطائفة من القليل مادون النصف من أوله أو من آخره ويجمع الشجر والخرق ويجمع والجز ع بحركة قضص الصبر وقيل جزع كجزع جزعا وجزعا فهو جازع وجزع ككتب ورجل وصبر وروجر أو جزع عفره وأجزع جزعا بالكسر والضم أني يجمع جزعا بالكسر بالضم برأه وجزع السرى يجمعها وهو يجمع كعظم ويحدث أن رطب إلى نفسه ورطب يجمع عوقلا نأزال جزعه والخرص فهو يجمع ككتبت لم يبق فيه الأجزاء ونوى جزع وكسر حنك بعضه حتى أبيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه مسواد أو باض فهو يجمع وجزع والجزع الجبل انقطع أو نقصن والعصا اكسرت كجزعت واجترعه كسر وقطعه

قوله والجزع بحركة الجمع أي جمع جربة بجذف الهاء وقبل الجزع مفرد مثل الأجرع وجهه أجزاع وجزع الجزع انقطع جزع بالكسر وجمع الجزع جرعوان وجمع الأجرع أجزع وجمع الجزع بحركة جرعان بالكسر وكل ذلك قد أغضه المصنف اه شارح

والهجر ع كدركهم الجبان هفتل من الخزع • الجسوع بالضم الأسلاك عن العطاء وسفر
 جاسع بعد وجعت الناقة كنم دعت كاجتفت وفلان فاه (المجم) محرمة كاسد
 الحرس واسواناً وان أخذت صدك وتطمع في صبيغرك وقد جسع كعرح هو جسع من
 جسعين ويحاشع نذارم بالضم أو قبلة من عجم وابن مسعود السلي صباي ويحاشع المالة
 قضا عليه وقطاشا والتبع العرض (ج) أكل الطين وفلان أراما بالطين والمجفع
 ما تظلم من الأرض والموضع الضيق الخشن كالجماع والجماع الأرض عامة ومعركة الحرب
 ومناخ سوء لا يقرسه صاحبها والفعل الشد الزهاو والمجفع صوت الرخو وفخر الخرد
 وأصوات الجبال اذا اجتمعت وفخرك الابل لا ناخفا والحرس والتهوض وبروك لا عبرت بك
 والحرس والقعود على غير طائفة أو جمع جمعة ولا أرى طائفة ضرب البيان يوه لا يرفع
 وللجبل يعلو لا يهز ويجمع ضرب ينقبه الأرض من وجع • جفعه ككسعه صرعه
 (ج) فنه كعرح فهو أجمع وجمع ككتف لا تنضم شقناه على أسانه أو هو الذي لا يزال
 يتدور حوله وكثير المراء لا تترك نفسها اذا خلطت مع زوجها والجالع السافر وقد جعلت كنع
 جالعاؤها خلعته والعلام غرلته حمرها عن المسفة جعلت كعرح فهي جلعة كقروحة
 وجالعة قليلة الحيا هو طلع وبالغ وطعم والمير زائدة والجلعة محرمة مقصدا الأذن
 والجلع كعرح ل وقد يعضم أوه وقد نضم اللام أيضا من الابل الحليد النفس والنضم
 وانفسها كالجملعة وقضم أو خضما نصفها طين ونصفها حيوان والنسج والمطلع انكشف
 والجبالسة السارعة في قمارا وشرايا وقسعة (المفهم) كشملة القدم الوغب وبها
 الناقة البسمة الواسعة الجوف أو التي أسفت وفيها قسعة والتي خرمتها النوازم المتفرقة
 (المجم) كالنخيل للفرق والفرق أو سف من القمار والفرح خرج من النوى لا يعرف
 أمهوا للقيامه الصنع الأجر وجماعة الناس ج جوع كالجوع ولين كل مصروية والقواق
 لن كل باهله كالجوع ولا لام المتفرقة ويوم يوم عرقه وأيام جمع الأيام والجموع
 ما جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالتى الواحد والجمع ضد المتفرق والبيتى والمضى
 المجمع وعلم كالجوع وأن جامع حلتا ولما تحمّل وجعل جامع وناقعة جامعة أخطبوا ولا
 ولا يقال هذا الأبعد أربع سنين ودابة جامع تملح لا كلفه البرج وقد رجع وجامعة
 وجامع ككاتب عظيمة ج جمع النعم والجمعة الغل ومجيد الجمع والمجيد الجمع لغتان

قوله أو التي خرمتها النوازم
 في نخضة الشرح أو التي
 خرمتها النوازم له معجمه
 قوله الأبعد أربع سنين
 هكذا في النسخ وصوابه
 أربع سنين بعد حرف
 الاستثناء فأقده الشارح

قوله أو هذه أى اللغة الأولى
خطه نقل ذلك الأثرى
عن الليث ثم قال الأثرى
أجازوا جميعاً ما أنكره
الليث والعرب تصيف الشيء
الى تشبهه الى تشبها
اختلف اللغتان ٨١ شلوخ

أى مسجد اليوم الجامع أو هذه خطاً وجامع الجارية لآهل المدينة والجامع ه التوبة
والجامعان الله المريدية رجعت الجارية الشيا شبت وجاع الناس كرمات خلطهم من
قنات شتى ومن كل شيء يجتمع أهلوه وكل ما يجتمع وأنضم بعضهم الى بعض والجمع كقوله ومنزل
موضع الجمع وكقوله الأرض القفر وما اجتمع من الرمال ورجع يلاذهن ذيل يوم وجع الكف
بالضم وهو جن تقصصها ج أجاع وأمرهم يجمع أى مكنهم مشهور وهى من زوجها
يجمع أى عذراء ذهب الشعر يجمع أى كله ويكسر فيه ويمت يجمع مثله عذراء أو حاملاً
أو مثله وجمع من يمر بالضم قصصهم أو جمعة الجماعة وجمع يجمع يجمعين وكهمة م
ج كسر وجمعت بالضم ويضمين وفتح الميم وأدام الله جمعة ما يشك بالضم القصة ما يشك
والجمعة الناقصة الهرس من البهائم التى يذهب من بينها شئ وثابت الجمع وهو واحد فى
معنى جمع وجمعه أجمعون وهو كيد تحضر وتعلم فى بيت ع وجأوا بالجمع وضم
الميم كلهم وجامع الذى جمعه قال جاع التلباء الا خمسة أى جمعة لان الجامع ما جمع عداوى
الحديث لو فتح جوامع الكلم أى القرآن وكان سلك جوامع الكلم أى كان كبر المعاني قليل
الانقطاع وهو كشداد وقتانمعة وما جمعت ما حارظ وعين امرأه ما ثبت والاجماع
المتماثل وسر أخلاف الناقصة جمع وجعل الأمر جمعة بذكره والاعداد الضعيف والاساس
وسوق الابل جمعا والفرم على الأمر أجمع الأمر وعليه الأمر يجمع ويحسن العام أجمع
وقوله تعالى جمعا أمر كم وشركه كم أى وادعوا لشركه كم لانه لا يقال أجمعوا شركه كم أو المعنى
أجمعوا شرككم على أمركم والجمعة بناء الفعل تحققة التلبية التى لا يدخلها خلل
وأجمع المطر الأرض سال رعاها وجهادها كلها والتبصع مبالغة الجمع والتبصع التباجعة
يضط فى بطنها واجتمع ضد تفرق كاجتمع وتبصع واجتمع والرجل بلغ أشله واستوت لبيته
واستجمع السبل أجمع من كل موضع وله أمر واجتمع لكل ما يسره والقرى من يبالغ
وتبصعوا أجمعوا من ههنا وههنا والجمعة المباشرة وجامعه على أمر كذا أجمع معه وشي
تجمع ما يسره على مشي (الجمعة) كمنظرة فاحس فوق الماي من الطريق الجناح وما دى
من التبر واليناع الأناش أو حنايب تكون فى حجرة الدايح ومن التبر وإن الله والبلايا
وما يسره من القول * الجنع محركة وكسر التاء الصغار والنجس حبا صغر يكون على
شعره مثل الحية السوداء (الجوع) ضد الشبع والفتح المنشد يجمع حرمات ويحاطه فهو

جَالِعٌ وَجُوعَانٌ وَهِيَ جَائِعَةٌ وَجُوعٌ مِّنْ جِبَاعٍ وَجُوعٌ كَرَّ وَابْنُ جَاعٍ قَلَبٌ كَالْبَطْرِ شَرُّوْرَةٍ
الْجُوعُ هَوَانٌ لِلَّذِينَ يَذُبُّوْنَ عَنْ غَيْبِ جِبَاعٍ إِلَيْهِ عَطَشٌ وَاشْتَاؤٌ وَبِاقِعَةُ الْوُشَاحِ ضَامِرَةٌ
الْبَطْنُ وَهِيَ مَتْنَى عَلَى قَدْرِ جِبَاعِ الشَّبَانَى عَلَى قَدْرِ مَا يَجُوعُ وَمِنْ كَلِمَةِ جُوعٍ أَهْلُهَا يَبْقُوعُ
السَّوَافِ فِي الْمَالِ وَأَكْبَرُ رَجُلٍ خِفَ فَنَسَلَ رَعَاةً مِنْ أَهْلِهِ تَحْتَمَنُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَهِيَ أَهْلُ
قَسَاةَاوَرَكٍ أَهْلُهُمْ تَجَاعَةٌ وَيَجُوعُهُ كَرَّهَا فَهِيَ الْجُوعُ ج تَجَاعُوا جَاعَةً أَشْطَرُوا إِلَى
الْجُوعِ كَجُوعِهِمَا جَعَلَ كُلُّهُ يَبْطُلُ أَى أَشْطَرُ أَتَقْبِرُ الْمَاجِيَةَ لِيَرْتَدُّ وَتَجُوعُ تَعْمَدُ الْجُوعَ
وَالْمُخْصِعُ مِنْ لَأَزَامَةِ الْأَوْجَاعِ ٣ (فصل النمل) حَتْمٌ كَقُطْرٍ ع

الخيل كقطر الضئيل • خلع جعر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذي باريق •
الخبروع كصفور الخيل والخبر عقلة (خبر) بالمكان كنعن اقام فيه دخل والى خبروعا
فهم من الكنعانيين الخ • خبروع يقولون لينا الخبايع وامرا اجمعه طاعة كمنه نصبي
ناروق سدواتي • الخبروع خبرون المرأة التي لا تثبت على حال (خنع) كنعن خنا
وخنوعا تركب الطلح اللال ونقى فيه اعالى التصدوع عليهم مجهوره وبأسرع والضع خفت
والثقل خلف الايل قارب في تسيو السراب اضلل وكسر الضبع والمخاض في الفلاة
كالنعن كنعن صوره وصبر ولفو نعن جوعه ربا ارق في العشب وذا الارب والطمع
وبها الرجل الصبر واشاهن خوفه وعور حل من عيشه لد كنعين عرو الطهي واصحابه
على في الزمان الذهلي قوة كانت ضد عمرو بن زيان فاهوهم وقتل جوا على الفدا افعال عمرو
لا تشب الحرب ينناو ذلك قال كلاب اقل واقل اخوتك قال فان كنت فاعلا فاطلق هؤلاء
الذين لم يلبسوا بالحروب فان واهم طلبة اطلبى يعنى اياهم فقتلهم ورجل واهم في بخلاء
وعلة هاني من ناكلهم فقال لانا ادهم فاخت الناقة والزبان بالاس امام ضيفه فبرت فقامت
لجارية فثقت الخلاء فقالت قد اصاب سوك من العلم فاذلعت دهانا فخر جدار من عمرو
عمرو من اخوة قسيلة الزبان وضعها على راس وقال البرطي القاصص قد عبت مثلا اى
هذا امر علهيهم لا اراهم بعد وصبت الحرب منه ومن عيشه حتى اراهم ويقال للرجل
الصحيح هو اصعب من الخويع والنعمة اى النور وكسيفة قطعة من ادم عليها الراي على
صايبه وكلاب السنيان وكلمه الداهية لفتح الارض ذهب • خلع ظهوره ج
لابلد • اخوتهم كعور التميم • خلع عليه امرع (خلع) كنعن خندا وكسر

(٣) أسقط المؤلف فصل

الجامع العيني كتابي أتمه

اللغة قال الأزهرى العين

والحمد لله لا يأتلفان في كلمة

واحدة اه أقامه الشارح

قوله وكأمر الجاهية الذي

نقله الصاغاني عن ابن عباد

الحسن محمد الناهية اه

شارح

قوله خذ مني ما يوحى وضبطه

صاحب اللسان والنال المعجزة

۱۰۰ شرح

خَتَلَهُ وَأَرَادَهُ الْكَرْهَ مِنْ حَيْثُ لَا يَلْعَمُ كَأَخْذِهِ فَاتَّخَذَ وَالْأَسْمَ الْخَدِيعَةَ وَالْخَرْبَ خُدْعَةً
 مَثَلُهُ وَكَهْمَرُهُ وَرَوَى مِنْ جَمَاعَتَيْ سَقِي خُدْعَةً وَخُدْعَةً مَاتَلَقَ ثُمَّ لَبَّى عَنْ يَمِينِ وَأَمْرًا
 وَنَاقَةً وَخُدْعَ الصَّبِيِّ بِحَرْمِ دَخَلَ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْكُرْمِ فَأَمْسَكَ وَالتَّوْبُ شَامُوا وَالْمَرْقُلُ وَالْأَوُورُ
 اخْتَلَفَ وَالْجُلُّ قُلْ مَالَهُ وَعَيْنُهُ غَارَتْ وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَابَتْ وَالسُّوقُ كَدَّتْ كَأَخْذِهِ وَسُوقُ
 خَادِعَةٍ مُخْتَلَفَةٌ مَمْلُوءَةٌ وَخُلُقُ خَادِعٍ مَلُوكٌ وَبَعِيرٌ خَالِعٌ إِذَا بَرَأَ زَالَ عَصَبُهُ فِي وَطْفِ رِجْلِهِ وَبِهِ
 خَوِيدٌ وَكَسْبُورُ النَّاقَةِ نَدْرَمُ الْقَطْرِ وَرَفَعَ لِبَنَاهُمَا وَالطَّرِيقُ الْفَنِي يَبِينُ مِنْهُ وَيَحْتَجِي أُخْرَى
 كَأَخْذِ الْكَبِيرِ الْخَادِعُ كَأَخْذِهِ كَهْمَرُهُ وَالْخُدْعَةُ ضَمٌّ مِنَ خُدْعَةٍ مِنَ النَّاسِ كَثِيرًا وَكَهْمَرُهُ
 قَبْلَهُ مِنْ هَمٍّ وَرَبْعُهُ مِنْ كُفٍّ وَأَسْمُ الدَّهْرِ وَالْخُدْعُ مَنْ لَا يُوَلِّقُ عَوْدَهُ وَالْقَوْلُ الْخُدْعَاءُ
 وَالطَّرِيقُ الْخَافِضُ صَدُورَ السَّابِّ وَالذَّبُّ الْخَتَالُ وَضَبَّ خُدْعٌ كَيْفَ خُدْعٍ أَوْعُ فِي الْمَثَلِ
 أَخْدَعُ مَنْ ضَلَّوْا أَخْدَعُ عَرَفِي الْمَجْمَعَيْنِ وَهُوَ شُعْبَتُنِ الْوَرِيدِ جِ انْخَادِعْ وَالْخُدْعُ مَنْ
 قَطَعَ أَخْدَعُهُ وَسَنُونَ خَدَاعَةٌ قَلِيلَةٌ أَلْزَ كَانُوا أَلْزَمَ وَالْخَادِعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ الْكَبِيرُ وَالْيَتَّى فِي
 جُوفِ الْبَيْتِ وَالْخُدَيْعَةُ طَعَامُ لَهُمْ وَكَثِيرٌ وَحَكْمُ الْخِرَافَةِ وَأَخْدَعَهُ أَوْثَقَ إِلَى الشَّيْءِ وَجَلَّ عَلَى
 الْخَادِعَةِ وَكَهْمَرُهُمْ الْخَرْبُ وَقَدْ خُدِعَ مِنْ أَرَاوِ الصَّبِيحِ ضَرْبٌ لَا يَخْدُو وَلَا يَحِيكُ وَخَادِعٌ أَرَى أَنَّهُ
 مَخْدُوعٌ وَأَسْمُ مَا خُدِعَ رَضِيَ بِالْخُدْعِ وَالْخَادِعَةِ فِي الْآيَةِ الْكُرْمُ عَمَّا ظَهَرَ عَمَّا فِي النَّفْسِ
 وَفَلَا تَهْمُ أَبْطَلُوا الْكُفْرَ وَظَهَرُوا الْإِيمَانَ وَادْخُلُوا الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ خَادَعُوا اللَّهَ وَمَا
 يُخَادَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَيْ مَا تَحِلُّ عَلَيْهِ خَادِعُ الْإِيمَانِ وَقَرَأْتُمْ وَرَقِي وَمَا يَخْدَعُونَ بِفَخِ السَّيْلِ
 وَالْخَامُ كَسَرَ الْبَالِ الْمُسْتَدْعَى أَرَادَ يَخْدَعُونَ وَخَادِعٌ تَرَكَّ وَكِتَابُ الْمَتَعِ وَالْحَبْلَةُ وَالْخُدْعُ
 تَكَلُّفُهُ (خُدْعُ) الْهُمُومُ الْأَصْلَاءُ فِيهِ كَتَمَ حَزَنَهُ وَقَطَعَهُ فِي مَوَاضِعٍ وَبَنَاهُ الْخُدَيْعَةُ لَطْعَامُ
 بِالْأَسْلَمِ وَالْهَمُّ وَكَتَمَةُ السَّكِينِ وَالْخُدْعُ كَصَقْلِ السَّبَبِ وَهُوَ أَخْدَعُ مَدْعٍ كَعَيْنِ مَبْنِيٍّ
 بِالْفَتْحِ أَيْ مَقْرُوعٍ وَكَهْمَرُهُ الشَّوْءُ وَمَا كُلُّ وَقَطَعَ أَعْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ وَمَا قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالْخُدَيْعُ
 التَّقْطِيعُ وَمِنْ غَيْرِهَا وَضَرْبٌ لَا يَخْدُو وَلَا يَحِيكُ * الْخَرْبَةُ شَقَّةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ جِ خَرْجُ
 وَخَرِشُ (الْخَرْجُ) كَلْتُهُ الشَّيْءُ وَبِالْقَصْرِ يَكْتُمُ فِي أَذْنِ الشَّاةِ يَقْلَعُ عَلَى إِذَا نَهَى فِي طَرَفِهَا
 قَصَرَ الْأُذُنَ ثَلَاثَ قَطْعٍ فَتَسْتَرِي الْوَسْطَى عَلَى الْحَارِثَةِ وَبِهِ خَرْجَةٌ وَلَيْزُ الْقَاصِلِ وَالرَّيَاةُ
 وَمِثْلُهُ الْخَرْبَةُ وَالْخَرْجُ وَالْخَرْجُ يَضَعُهُمَا وَقَدْ خَرَجَ كَكْرَمٍ وَالْخَرْجُ وَكَفَرُ خَرْجُ هُوَ
 خَرْجٌ وَخَرْجٌ وَفِيهِ كَسْبُورُ النَّاقَةِ تَهَبُّ كَرِيمًا وَكَسْبُورُ الْمَرْقُلِ وَالنَّاقَةُ الْبَقِيَّةُ الْبَقِيَّةُ
 وَالْخَرْجُ أَهْ خَرْجُ

قوله ومنه الخديعة الخ
 ويقال الخديعة بالذال
 المهمل كاتسببوا الأعمال
 أصح أقوال الساج
 قوله أعلى أدانها الذي في
 نسخة الشرح أعلى أدانها
 له معصية
 قوله والخروج والخرع
 يعضهما كنا في النسخ
 والصواب والخروعة
 والخرع له خارج

قوله وكسبت العصف

زاد الدينوري في ضبطه كاسير

كأبو خذمن الشارح اه

مصححه

قوله وخرعون الضم قال

الشارح وهو في التكملة

مفتوح ضبطا بالقاف ويدله

أيضا إطلاق العبد اه

قوله وكعظم المختلف

الاختلاف فيه نظر كافي

العاب قلت ولعل صوابه

الخرج بالميم والراي اه

شارح

قوله يلزق هكذا في النسخ

والصواب يقرأه شارح

قوله اختلاف الاصوات في

الحرب كذا في النسخ وفي

بعضها اتفاق وفي بعضها

اختلاف اه شارح

والمرأى الفاعل ما والى سبني لينا كالحرب ع كسبته وصبر والخرع كدبرهم بت لا يرى
وكسبت العصف أو القرم وكفراب خنوق الناقة وأخطأ في ظهرها فضع منه باركة
لا تقوم وخرعون الضم ه يسمون قد خرع ككسر لقب عمرو بن عيسى جندعوف بن عطية
الشاعر وكعظم المختلف الاختلاف واخترع عشفه وأنشأوا أسداؤه ولا نأله وأخذ من ماله
واسطه له والدابة تسخرها فغيره أيا ما ثم ردها واخترع الخلع وانكسر وضعف والقناة انشقت
ونقبت * الخرع كقصد القطن الفاسد في راعيه وما يكون في برا العشر وهو رائق
الأحزاب والقطن المتدوف كالخرع كزرج (الخزع) كلنح القطع كالخزع والتخضع عن
الغيب والخزاع بالضم القطعة تقطع من الشيء بلا لام من الأزد سمو بذلك لانهم خزعوا
عن قومهم وأقاموا بمكة ورجل خزعة كهمزة عوقه والنوزع بكوهه العجز وجه الرملة
المنقطعة من معظم الرمل وبه خزعة أي قطع من الحصى رجليه وبالكسر القطعة من اللحم
وكفراب الموت والخزع انقطع وبسبه الخفي كبر أو ضعفا وخزع اللحم من الجزور انقطعه
والقوم الشيء اقتسموه قطعا * خزع عنه كذا كعني في وخسبة القوم وخاسبههم أنسهم
(الخنوع) الخنوع كالخنوع والفعل كنع أو قرب من الخنوع أو هو في البدن
والخنوع في الصوت والبصر والسكون والتذلل وفي الكوكبية من الغروب والخنوع
المكان الغير لا منزل به والمكان لا يمتد له والمستكين والرا كع وخسب السام ذهب الأقدار
وقلان خرائتي صدره فخنعت هي إذا لقيت برا فالزبا والخنعة بكسر الصي يلزق عنه بطن أمه
إذا ماتت وبالضم القطعة من الأرض الغليظة والأكمة اللاطئة بالأرض كعمر وخنعت
فخرع * الخضرع كملاب البصيل المتسع كالخضرع (خضع) كنع خنوعا نظاما
وواضع كاخضع وسكن وسكن وفلا نالي السودعه والجم مال الغروب والابل جند في سريها
وكهمزة من يخنع لكل أحد ونمطه تنبت من التواء ومن يقهر أقرانه وكسبوا الخاضع ج
كسبوا المرأ التي تلوا صر هاصوت وكسبته صوت يسمع من بطن القرس أو تجان تجوفتان
يسمع الصوت من هاصوت السيل والخنصة اختلاف الأصوات في الحرب والغبار والحركة
والاختنع الرأسي والذو هي خضعا من في عنقه نظام طاعة طاعة وخضعه الصكر واخضعه
جعل كذلك واخضع لأن كلامه لمرأة كخاضعها واخضع قطع اللحم واخضع خضع
كخضوع ومرس رعا والقمل الناقة سامها وسوا خضعة * الخضع كهدد بت أو سخر

وَنَحَّ الْفُؤَادَ مِمَّا مَنَ حَقَّقَهُ إِذْ أَتَاهُ فِي عَدْوِهِ (حَقَّقَ) كَنَحَّ دِيرَ بَيْسَطٍ مِّنْ جَوْعٍ وَغَيْرِهِ
 وَبِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ وَأَخْلَعَ مَحْرُكُ السَّيْرِ وَالْثَوْبُ الْمَلْعُ وَاسْتَرْخَا الْقَاصِلُ كَالْفُتْحَانِ مَحْرُكَةً
 وَخَنَعَ كَفَيَّ احْتَرَقَتْ كِبْدُهُ مِّنَ الْجَوْعِ وَالْمُتَوَعِّجُ الْمَجْنُونُ وَالْمَوْقِعُ الرَّاحِمُ الْكَيْبُ كَالنَّاعِيسِ
 وَأَخْلَعَ الْجَوْعُ عَرَّعَهُ وَتَحَفَّتْ كِبْدُهُ سَنَتْ وَأَسْتَرْخَتْ جَوْعًا وَرَقَّتْ وَالتَّخْلَعُ أَتَقَلَّتْ وَالرَّهْ
 انْتَشَقَّتْ (الْخَلْعُ) كَلَنَعَ التَّرْعُ الْآنَ فِي الْخَلْعِ مِهْلَةً وَلَمْ يَطْمَحْ بِالتَّوَالِي فِي وَعَا مِّنْ جِلْدٍ أَوْ
 الْقَدِيرُ الْمَشْوِيُّ فِي وَعَا مَا خَالَتْهُ وَبِالضَّمِّ طَلَاذُ الْمَرَأَةِ يَدُلُّ مَهَا وَمِنْ غَيْرِهَا كَالْخَالِغَةِ وَالْخَالِغُ
 وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَالِغُ كُلُّ مَنِ الْخَالِغِ وَالْبِسْرَةُ النَّضِيجَةُ وَالرُّطْبُ
 الْفَيْسُ وَبِالسَّيْرِ لَا يَنْقُدُ عَلَى أَنْ يَتَوَرَّعَ وَالسَّاطِطُ الشَّيْءُ مِّنَ الشَّجَرِ وَمِنَ الْعُضَا مَا لَا يَنْقُطُ وَرَقَّتْ
 أَبَدًا وَالتَّوَالِي الْعُرْقُوبُ وَخَلَعَ كَفَيَّ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَخَلَعَ الْمَسْبِلُ كَنَحَّ صَارَ لَهُ سَفَاوُ الْغَلَامِ كَبُرَ زَيْدٌ
 وَكَانَ فِي الْجَاهِلَةِ إِذَا قَالَ قَاتِلٌ هَذَا بَنِي قَدْ خَلَعَتْهُ كَانَ لَا يُؤْخَذُ بِعَدْوٍ بِرَبِّهِ وَهُوَ خَلَعَ وَتَخَلَّوْا
 وَقَدْ خَلَعَ كَكْرَمٍ وَالْخَلْعُ مَجَاعَتُهُمْ وَيَطْنُ مِّنْ بَنِي عَامِرٍ مِّنْ مَّصْعَمَةٍ كَأَنَّهُ لَا يَعْطُونَ خَطَايَا
 وَكَلَسَ الصَّيَادُ وَالسَّاطِرُ وَهِيَ بِهِ وَالْقَوْلُ وَالذَّنْبُ كَالْخَلْعِ وَقَدْ خَلَعَ لَا يُؤْزَرُ وَالْقَاصِرُ الْمُرَاهِقُ
 وَالْثَوْبُ الْخَلْقُ وَلَقَبْنَا بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ بِنِ الْخَالِغِ الشَّاعِرُ وَرَجُلٌ رَّيْسٌ مِّنْ بَنِي عَامِرٍ وَكَرَّ بِرِ
 جْدًا وَالدَّعَى بَنِي مَجْدٍ جَنْفَرُ الْخَلْعِ وَالْخَلْعُ كَسَفَرِ جَلِّ السَّيْعِ وَكُفْرًا شَبَّهَ جَلِّ بِصَبِ
 الْإِنْسَانِ وَالْخَلْعُ كَصَقْلِ الْقَيْمِصِ بِالْكَرِّ وَالْفَرْعُ يَعْتَرِي الْقَوَادِ كَأَنَّهُ مَسَّ الْخَلْعُ وَرَع
 وَالذَّنْبُ وَالْخَلْعُ كَبُوهَرِ الْقَامِرِ الْمُجْدُودِ الَّذِي قَصُرَ أَبَدًا وَالْفَلَامُ الْكُنُوزُ الْبِجَالِيَاتُ كَالْخَلْعِ
 وَالْأَجْقُ وَالْقَابِلُ الْمَاهِرُ وَالذَّنْبُ وَالْقَوْلُ وَخَلَعَ الْعُضَا وَرَقَّتْ كَأَخْلَعَ وَالْخَلْعَةُ بِالْكَسْرِ
 مَا يَخْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ خِيَارُ الْمَالِ وَيَضُمُّ وَأَخْلَعَ السَّبِيلُ صَارَفِيهِ الْمُبِّ وَالْقَوْمُ وَجَدُوا الْخَالِغَ
 مِّنَ الْعُضَا وَالْخَلْعُ الْإِلْتِمَاسُ كَعَنَامِ الْمَشْكُومِ وَالْخَالِغُ شَبَّهَ وَقَطَعَ مَسْتَعْلِقُ فِي عَرَضِ
 الْبَيْسَطِ وَشَرَّ بِهِ جَمِيعًا فَيَنْقَلُ إِلَى مَعْنَى الْخَلْعِ كَعَلَمٍ مِّنَهُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الرَّخْوُ مِّنْ بِهِ
 شَبَّهَتْهُ أَوْسُ وَأَمْرًا مُخْتَلَفَةً شَبَّهَتْهُ وَخَلَعَ وَأَخَذُوا مَالَهُ وَتَخَالَعُوا فَقَضُوا الْخَلْفَ فِيهِمْ
 وَتَخَلَعَ فِي الشَّرَابِ أَنْهُمْ فِي الْمَشْيِ تَفَكُّ (حَقَّقَ) الضَّمُّ كَنَحَّ جَمَاعًا وَجَمَاعًا مَحْرُكَةً
 كَلَنَعَ عَجْرًا وَكُفْرًا بِأَسْمِ ذَلِكَ الْفِعْلِ وَالْخَوَامِغُ السَّابِعُ جَمْعُ خَامَةٍ وَالتَّجْمِعُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ
 وَالْهَرَسُ وَالتَّجْمِعُ كَصَقْلِ وَصَوْرُ الْمَرَأَةِ السَّاجِرَةِ وَتَوَخَّلَعَتْ بَنَاتُكُمْ كَقَلَمَةٍ يَطْنُ * الْخَبْعَةُ
 كَقَدَمٍ مِّنْ خَبْعَةٍ مِّنْ الْمَرَأَةِ وَمَشَى مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ وَالْهَيْئَةُ الْمَتَدَلِّةُ وَسَطُ الشَّعَةِ الْعُلَا

قوله خلع كنع هكذا في
 الباب وضبط في الصحاح
 بالوجهين خلع كنع وخنع
 كنع خفعا اه شارح

قوله الآن في الخلع مهلة
 قاله اللث وسوى بعضهم
 بين الخلع والتزع اه شارح
 قوله يدل منها هكذا بالذال
 المهملة المفتوحة في سائر
 النسخ وفي الصحاح يدلله
 منها بالذال المهملة الساكنة
 اه شارح

قوله والذنب هذا قد تقدم
 للمصنف وهو تكرار اه
 شارح

وَكُنْهُنَّ الْمُسْتَرْهُنَّ مِنَ النَّارِ وَغَيْرَهَا • الْخُسْفَةُ كُنْهُنَّ الْأَيْتِي مِنَ النَّعَالِ • الْخُذْرُغُ كُنْهُنَّ
 رِيَّةٌ وَمَعْنَى أَصْغَارِ الْجَنَادِ وَكُنْهُنَّ الْخُسْفِ فِي نَفْسِهِ • كُنْهُنَّ بِالْقَالِ (الْخَالِغُ) الْمُرَبِّ
 الْقَائِمُ وَقَدْ خَنَعَ كَنَعَ وَالْمَنْعَةُ الْبُخَيْرَةُ وَالرَّيْسُ الْمَكَانُ الْخَالِ وَلَقَبَهُ خَنْعَةً وَكُسُورُ الْغَادِرِ
 الَّذِي يَحْبِسُهُ عَنْكَ بِالضَّمِّ الْخُضُوعُ وَالذَّلُّ وَقَوْمٌ يَخْضَعُونَ لِلْخَيْلِ وَاللِّبْنِ وَالْخَنَاعَةُ
 كَهَامَةِ ابْنِ سَعْدٍ هَذَا بَيْنَ مَذْرُوعَةٍ أَوْ قَبِيلَةٍ وَأَخَصُّهَا الْحَاجِدَةُ أَخَصُّهُ وَأَشْرَعُهُ وَالْخَضِيعُ
 الْقَطِيعُ وَالْقَاسِ وَكَعْظَمُ الْجَمَلِ الْمُنَوَّقُ وَأَخْنَعُ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مَثَلُ الْأَسْلَافِ أَيْ أَتْلُهَا
 وَأَقْرَبُهَا وَبُرَى أَشْجَعُ وَأَجْعَلُ وَأَخْنَى • الْخُفْعُ كُنْهُنَّ الْأَجْعُ (الْخُفْعُ) مُنْجَرُجُ الْوَادِي
 وَكُلُّ بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُتُ الرَّمْثُ وَيَجِبُ لِيَضُّ وَخَالِغٌ وَنَائِعٌ جِيلَانِ مَقَابِلَانِ وَخَوْفَى
 كَسْرُ عِ وَنَائِعَانِ شُعْبَتَانِ تَدْفَعُ أَحَدُهُمَا فِي غَيْفَةٍ وَالْآخَرَى فِي بَلَدٍ وَكُفْرَابُ الْخَيْرِ مِنَ
 الْحَرِيقَةِ وَالْقَبْرِ الَّذِي كَالْخَضِرِ وَكَانَ أَحَدُهُمَا تَحْصِفُ الْآخَرُ وَبِهَذَا التَّحَامَةُ وَخَوْعُهُ عَنْهُ تَحْوِيْعًا
 نَقَصَ وَقَدْ نَابَ أَنْ يَضْرِبَ كَسْرُهُ وَأَوْهَنَهُ وَالسَّيْلُ الْوَادِي كَسْرُ خَيْبَتِهِ وَدَيْبُهُ قَضَاهُ وَتَحْوِجُ نَقِصَ
 وَتَقِيَا بِقَدَادِيهِ وَالشَّيْءُ تَقَصُّهُ • الْخَبْقُ بِفَتْحِ الْخَا وَالْهَاءِ وَالْعَيْنِ مَقْصُورَةٌ وَعَدْلُ الْكَلْبِ مِنَ
 الذِّئْبِ وَبِهِ كُنْ بُولِيَقِي أَعْرَافِي مِنْ بَنِي تَيْمٍ • (فصل الدال) الدَّلْعُ الْأَرْضُ
 السَّهْلَةُ وَالْوُطَاءُ الشَّدِيدُ وَقَدْ دَعَى كَنَعَ • الدَّرْعُ يَجْعَلُ الْبَعِيرَ الْمُسْنً • الدَّرْعُ كَبُرُوعُ ضَرْبٍ
 مِنَ الْحَبُوبِ وَهُوَ عَقْفُ التَّرِيانِ (درع) الْحَقِيدَةُ الْكَسْرُ قَدْ تَرَكَّ جِ ادْرَعَ وَادْرَاعُ وَدِرْعُ
 تَصْغِيرُهَا دَرِيعٌ شَادٌّ مِنَ الرِّمَاءِ قَبِيضُهُمَا ذَرْجُ ادْرَاعُ وَرَجُلٌ دَرِعَ عَلَيْهِ دَرْعُ وَالدَّرِيعَةُ
 بِالْكَسْرِ مِنَ النِّصَالِ النَّافِذَةُ فِي الدَّرْعِ دَرَاعِي وَذَوَالِدِرُوعُ فَرْعَانِ الْكَنْدِيُّ مِنْ بَنِي لُحَيْثٍ
 عَمَرُوا وَالدَّرِيعَةُ كَنَفَسُهُ قُوبٌ كَالدَّرَاعَةِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ صُوفٍ مَعْدَرُوعٍ لَبَنُهُ وَصَفَةُ الرَّجُلِ
 إِذَا بَدَأَ مَهَارَهُ وَالْوَاسِطَةُ الْإِخْرَاقُ الْأَدْرُعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّامَةُ السُّودَاءُ وَبَيْضُ سَائِرِهِ
 وَالْهَيْبِيُّ وَالدَّرِجِيُّ الْبَلْبِيُّ وَلَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ لِأَنَّهُ قَتَلَ أَسَدًا ادْرَعَ وَبِهِ يَنْبُ
 الْأَدْرَعِيُّونَ مِنَ الْعُلُوِّ وَالدَّرْعُ حُرْكَ يَأْخُذُ فِي صَدْرِ الشَّامِيِّ حُرْكَهَا وَسَوَائِي قَدْ خَدَّهَا وَهِيَ دَرْعَانُ
 وَلَهُ دَرْعَانِ يَطْلَعُ قُرَاهَا عِنْدَ الصُّبْحِ لِيَلْ دَرْعُ بِالضَّمِّ وَكَمَرُهُ ثَلَاثُ تَلِي الْبَيْضُ لَأَسْوَدَ
 أَوَائِلُهَا وَأَيْضًا ضَامِرُهَا وَدَرْعُ الْفُلِ كَمَرُهُ مَا أَكْتَسَى الْخَيْلُ مِنَ الْجَارِ الْوَاحِدُ دَرْعَةٌ بِالضَّمِّ
 وَبَنُو الدَّرْعَاءِ قَبِيلَةٌ وَدَرْعُ الشَّاةِ كَنَعَ سَلْطَانُهَا مِنْ قَبْلِ عَقَبَتِهَا وَرَقَبَتِهَا فَسَمَّيْنَاهَا مِنَ الْقَبْلِ مِنْ غَيْرِ
 كَسْرٍ وَدَرْعَةٌ دَ بِالْمَغْرِبِ قَرِيبٌ مِنْ حِلْمَانَةٍ كَثَرَتْ جَارُهَا الْهَدُودُ لَهْمَتُهُ هَ بِالْعَيْنِ وَكَبِيرُهُ هَ

قوله شاذ لان قياسه بالهاء
وهو أحد ما شذ من هذا
الضرب اه شارح

بِرِدْ دُرْعَ الزَّرْعِ كَيْفَا كُلِّ بَعْضٍ وَعَشْبٍ دُرْعَ كَيْفٍ غَضٍّ وَهَمٌّ دُرْعَةُ الْضَمِّ إِذَا حَسَرَ
 كَوْنَهُمْ عَنْ - وَالْإِيَّاهُمْ وَقَدْ دُرْعُوا وَمَا حُدِّرَ كَيْفَ سَمٍّ وَمُعْظَمُ كُلِّ مَا حَوْلَهُ مِنَ الرَّمْيِ
 قَبْلَ عَدُوِّهِ وَأَدْرَعَ الشَّهْرُ بَارِزَ نَصْفِهِ وَالْعَلَّاقُ فِي يَدِهِ إِذْ خَلَّ شَرَّ أَكْهَانِي يَدِهِ مِنْ قَبْلِ عَقْبِهَا وَكُلُّ
 مَا دَخَلَ فِي جَوْفٍ نَبِيٍّ فَقَدْ دُرِعَ وَمُورِدِعُهُ تَدْرِيمًا لِنَسَبِ الدَّرْعِ وَالْمَرَّةُ الْقَبِيضُ وَالرَّجُلُ
 تَقْدَمُ كَلْبَرُ وَخَنَ وَبَيْنَ وَادْرَعَتْ لَيْسَ الدَّرْعُ وَالرَّجُلُ لَيْسَ دُرْعُ الْحَدِيدِ كَسَدُرُغٍ وَفُلَانٌ
 اللَّيْلُ دَخَلَ فِي ظِلِّهِ بَسْرَى وَادْرَعُ شَعْلُ كَذَا الدَّرْعُ وَالْعُظْمُ انْتَحَلَ وَبَطْنُهُ امْتَلَأَ وَالْقَوْمُ مِنَ
 الصَّابِ رَجَ (الدَّرْعُ) كَبُرُغُ الرَّأْيِ وَكَصْفُ الرَّجُلَانِ وَدَرَّعَ فَرَسًا وَسَرَعَ مِنَ الشَّدِيدَةِ
 كَدَرَّعَ وَالْمَالُ حَقٌّ الرَّحْمَى وَالْمَدْرَقُ مِنْ سَبْعِ طَعَامِ النَّاسِ وَيَتَقَبَّحُ كَلْدَرَّعُ (الدَّرْعُ)
 كَالنَّعِ الدَّرْعُ وَالْقِيَمَاءُ الْمَلَّ حُسْبًا عَجْرَةً وَاحِدَةً وَخَفَاءُ الْعَرَفِ فِي اللَّحْمِ وَأَعْطَاهُ الدَّرْعُ لِلْعَطِيَّةِ
 الْبَزْلَةَ وَالسَّيِّئَةُ أَيْضًا الطَّبِيعَةُ وَالْمَكْرَةُ وَالْجَفْنُ الْمُنَادِيَةُ الْكَرِيمَةُ وَالْقَوَّةُ وَكَفَعَدَ لِلنَّسِيقِ
 وَمَوَاجِ الْمَرِي فِي عَظْمِ الثَّغْرِ وَكَسَّرَ لَهَا دِيكَاسَةً مَقْرُورًا الْعُنُقُ فِي الْكَاهِلِ وَنَاقِدُ سَبْعِ كَسْفِ
 خَفَّعَ وَكَسَّرَ الْأَجْرَارَ • دَعَبَ حَكَايَةَ لُطْفِ الطُّفْلِ الرُّضِيعِ (الدَّع) الدَّرْعُ الْقَبِيضُ
 وَالْدَّعَا كُفْرَابُ النَّحْلِ الْمُتَقَرِّقُ وَعَمَلُ سَوْدٍ يَحْتَاحِينَ الْوَاحِدَةَ بِهَا وَجَبَّ بَصِيرَةً بِرَبِّهِ أَسْوَدَ كَالنَّيْبِزِ
 بِحَبْرَتِهِ وَكَسَدَ دَجَامُهُ وَكَصَابُ عِيَالِ الرَّجُلِ الصَّغَارُ وَدُرْعُ الْفَتَمِ أَهْمُهَا تَعْبِقُ بِالْفَتَمِ
 وَدَاعُ دَاعٍ زَبْرُهَا أَوْ دَعَاءُ وَالِدُ دَعَاءُ الْقَصِيرِ وَعَدُوٌّ بِطَرِيقِ الدَّعَاءِ نَبْتُ يَكُونُ فِيهِ مَا فِي الصَّيْفِ
 نَأْ كَلَهُ الْبَقْرُ وَالِدَعْدُ كَحَقَرُ الْأَرْضِ الْجُرْدَاءُ وَدَعْدُ سِنِينَ عَلَى السَّكُونِ كَأَنَّ تَقَالَ الْعَاثِرُ
 كَدَعْدَا وَدَعَامُونِي أَوْ لَمْ يَسْتَعْمِلْ إِلَّا كَذَلِكَ وَالدَّعْدُ مَشِيَّةُ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَدَعْدُ
 عَدَا فِي بَطْنِ التَّوَامِ وَالْخَفَضُ مَلَأَهَا بِالْمَزْدَعَا (دَعَّعَهُ) وَالسَّيِّئَةُ الَّتِي كَفَعَدَ
 وَمَدَّعَاوُ الدَّعَّةُ الرَّبُّ وَالضَّمُّ الدَّعْمُ مِنَ الْمُنْظَرِ جَ دَفَعَ كَصَرْدُ مَا انْقَسَمَ سَقَاؤُهُ وَإِنَّا بِرَبِّهِ
 وَتَقَعْدُ عَ وَمَذَبُ الدَّافِعَةِ لَأَنَّهُمْ تَدْفَعُ فِيهِ إِلَى الدَّافِعَةِ الْأُخْرَى وَاحِدُهُ دَافِعُ الْمَاءِ الَّتِي تَجْرِي
 فِيهَا وَكَسَّرَ الْفَوْعُ وَكَعْظَمُ الْبَعْرِ الْكَبَرُ وَلِلْمَاءِ خُذُّ الرَّجُلِ الْمُحْقُورُ وَالَّذِي دَفَعَ عَنْ نَسَبِهِ
 وَصَفِيٍّ يَدْفَعُهُ إِلَى بَحْلِهِ كُلُّ عَلَى الْأَسْرِ وَنَاقِدُ دَفْعٍ وَنَاقِصُ مَقْدَحٍ تَدْفَعُ الْبَقَا فِي خَرِّهَا
 قَبْلَ السَّارِقِ وَالْوَأْنُ أَهْلُ الْمَيْتِ حَيْثُ تَدْفَعُ فِيهِ الْأَوْدِيَةَ أَهْلُ كُلِّ مَيْتَةٍ دَفْعَةٌ وَكَسَدَ مِنْ
 إِذَا وَقَعَ فِي النَّصْعَةِ عَظْمٌ بِمَا يَلْمُهُ خَاصِي تَصِيرُ مَكَامَهُ وَبِالضَّمِّ لَحْمُهُ لَوَجَّحَ وَالسَّبِيلُ وَالشَّيْءُ
 الْعَظِيمُ يَدْفَعُ بِمَعْنَاهُ وَادْفَعَ فِي الْحَدِيدِ قَاضٍ وَالْقَوْمُ سَرَعُ فِي سِرِّهِ وَسَطَاوَعُ دَفْعَهُ وَالْمَدْفَعَةُ

قوله من الشديدة في اللسان
 من الشدة تنزل به فهو
 مدفع اه شارح

قوله تدفع فيه الاودية هكذا
 في النسخ ونصر ابن شميل
 تدفع في الاودية أفاده
 الشارح

الماطلة والرفع ومنه ان الله يدفع عن الذين آمنوا ودفع عنهم قتلهم للجنة وسد عنهم دافع
بفتح الفاء غير مرأهم واستدفع الله الاموال طلبه ان يدفعها عنهم وتدفعوا في الحرب دفع
بعضهم بعضاً (الدفع) محركة الراء والون من اليقين وهو احتمال الضرر والدفع الدرة
الريقة والارض لا تلبث ما التراب كالادفع والدفع بالكسر والدفاع كصاحب ويضم وكسر
حق بالتراب والقصل ينسج عن اللين والريقة الضر والقروا الذل وجوع تدفع وتدفعو شديد
والدفاع بالكسر الحريص ويصرف دفعو الذين كصورتهم فيما فيصت الاقوام المدفع
كحسين الملقب بالفتاح الهارب والمسرع واسند الهز في الا (الدفع) كتراب دافعي
انطلق والابل وقد دفع كفي فهو مدكوع * الدافع جعفر الكثير علم الله والحريص الشره
ويكسر فيها والطريق السهل في سهل ارسن لا حوط فيه ولا حوط والكسر التثني القدر
والمتعقب الشفة (دفع) لسانه كمن حرجه كاطلع فقل هو كمن ونصر دلفا ودلوعا وكرمان
ضرب من تحار الجرو كابر الطريق الواسع والسهل كالقوت وانبعطف عظم واسترعى
والسفن عيده اسفل واللسان خرج كالقاع على افعال والوقعة صدفة محسوبة اذا اصابتها
ضرب النار خرج منها كهيئة الطفر فيسئل فدا صبع فهو هذا الظفان الذي في القسط
والوقعة * قرب المتوصل منها عبد الملك بن زيد القبة واجن دافعاً في الحق وامر دافع
ليس دونه شي والوقعة بالضم عرف في الذكروا القرن والقفه والقدكوع كصورتهم الابل
والادلي التضمين الاور الطويل * طريق دافع كمن سهل ج دافع (الفتح) ما
العين من حزن او سرور ج دموع والوقعة انظر قمنه وذو الوقعة الحسن بن زيد بن عيسى بن
الحسن ودمت العين كمن ورح وامر ادمعة كمن حصر به الدفع والوقعة الشجاع
بعد الدامية وكسناد من التري ما تجلببني كالدفع وهو مدكوع وكرمان ما يسئل من الكرم
في الربيع وما تحرك من رأس النسي اذ اول وكتاب المسم في المناظر ما الى المتفرع كتراب
تب والدمع بضمين معنى مجرى الدم ويصرف دموع وهو دافع ودفع دافع ودفعه * ودفع
دفعان تحت سبال والوقعة ما تاتي بجرو الا دافع مل الاله * دحل (دفع) ككف
وامر وسيفه قتل الابل ولا علق ودفع المني كمن جدد دافع واشتوى وطبع وضيع ونذل
ولزم كدفع كمن دافع وداعة فهو دافع ودفع كمن ودفع محركة ما طرحه الجار من البصر
وصفلة الناس وزالهم * دافع دوع استعجاباً وناجوا دافع بالضم محركة حرافة

قوله والأدلى الضميمة
الأمير قال الصائغى وهذا
تعريف والصواب بالنال
والغنى المجتبى اه شارح
قوله وكرمان ما يسئل هكذا
ضمه الصائغى بالتشديد
وهو فى نسخ الصحاح
والاحاسى بالتعفيف اه
شارح
قوله وما تحرك من رأس
الصبي اذا ذاب قال الصائغى
وهذا تعريف والصواب
الرماعة والرماعة بالراء
والزى المقوسبى اه
شارح

كأصبع الواحشتهما ج كَصُرْ دَوْرُومَ الذراع بالضم كُفْرًا مِنْ أَيْمَهُمْ * دَعَاهُ كَقَطَامٍ
وَدَعَاهُ كَثَرًا وَزَجَرَ لَعْنُوقَ دَعَمِهَا الرَّائِي كَنَعَ وَدَعَجَ زَجْرَاهِمَا * الدَّعْوُوعُ كَعُصْفُورٍ
الْبُجُوعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَصْرَعُ صَاحِبَهُ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الذراع﴾ بالكسر من
طَرَفِ الْمَرْقِ إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ الْوُسْطَى وَالسَّاعِدِ وَقَدْ زَكَّرْنَاهُ ج أَدْرَعُ وَذِرَاعٌ بِالضَّمِّ
وَمِنْ يَدَيِ الْبَقْرِ وَالضَّمِّ فَوْقَ الْكِرَاعِ وَمِنْ يَدَيِ الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوُطَيْفِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَعَالِ
وَالْحِمَى وَلَا تَطْلُمُ الْعِدَّةُ الْكِرَاعَ قِطْعَةً فِي الْأَرَاغِ فِي طَوْقٍ وَذِرْعُ النَّوْبِ كَنَعَ فَاسْمُهَا وَالْقِيَّةُ
فَلَا تَأْخُذُ بِهِ وَسَمِعَهُ وَعِنْدَهُ شَعْرٌ وَالْبَعِيرُ وَطِي عَلَى ذِرَاعِهِ لَيْسَ كَبَّهُ أَحَدُ فُلَانٍ خَافَهُ مِنْ وَرَائِهِ
بِالْذِرَاعِ كَنَعَهُ وَرَجُلٌ وَسِعَ الذِّرَاعُ وَالذِّرْعُ أَيْ الْخَلْقُ عَلَى الْمَثَلِ وَضَاقَ بِالْأَمْرِ ذِرْعُهُ وَذِرَاعُهُ
وَضَاقَ بِذِرْعِهِ ضَعْفَ طَائِقِهِ وَلَمْ يَجِدْ مِنَ الْمَكْرُوفِ مَخْلَصًا وَكَتَابُ سِمَةٍ فِي ذِرَاعِ الْبَعِيرِ وَسَمِعَهُ
بَنِي قَلْبِ بَابَيْنِ وَيَأْسُ مِنْ بَنِي مَالِكٍ مَعْدُومَتَيْنِ فِي بِلَادِهِمْ وَبَنِي كَلَابٍ مَصْدَرُ الْفِتْنَةِ وَمَا يُذِرُّ
بِجَسَدٍ أَوْ قُصْبًا وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَهُوَ ذِرَاعُ الْأَسَدِ لِلْبَسُوطَةِ وَاللَّاسِدِ ذِرَاعَانِ مَبْسُوطَةٌ وَمَقْبُوضَةٌ
وَهِيَ الَّتِي تَلِي الشَّاهِدَ الْقَمَرُ يُذِرُّهَا وَالْمَبْسُوطَةُ تَلِي الْيَمْنَ وَهِيَ أَرْفَعُ فِي السَّمَاءِ وَمِنْهُنَّ الْأُخْرَى
وَرُبْعُ عِدَّةِ الْقَمَرِ قَوْلُهَا تَطْلُعُ لَارِيْعٌ يَحْتَلُونَ مِنْ عَوَزٍ وَتَسْقُطُ لَارِيْعٌ يَحْتَلُونَ مِنْ كَوْنِ الْأَوَّلِ
وَذَوَا الذِّرَاعَيْنِ الْمُنْهَرُ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ الْحَرِثِ شَاعِرٌ وَكَتَابُ الْحَقِيقَةِ الْبَدِينِ الْفَزَلُ وَيُكْسَرُ
وَيَسَارُ وَيَشَارُ بِأَذْرَاعٍ كَانَتْ مِنْ وَكَيْعٍ وَأَبُو ذِرَاعٍ تَابِيٌّ وَكَشَدَ أَبَا جَمَلٍ بِأَنَاقَةِ ذِرَاعِهِ
فَنَبَّزَهُمَا وَالذِّرَاعُ لَقَبُ الْحَمِيلِ بْنِ صَدِيقِ الْحَضَرِ وَأَحْمَدُ بْنُ قُسْرٍ وَهُوَ ضَعِيفٌ وَالزُّقُ الصَّغِيرُ
يُسَمَّى مِنْ قَبْلِ الذِّرَاعِ وَكَفَرَجَ تَرْتِيبُهُمَا إِلَيْهِ تَشْفَعُ وَرَجُلًا مَعْنَاهُ الْأَذْرَعُ الْمُقَرَّبُ وَأَبْنُ الْعَرَبِيِّ
لِلْمَوْلَا تَوَالِ الْأَقْصَمِ وَأَذْرَعَاتُ جَكْسَرٍ الرَّاهِ وَتَفْخُجُ دُ النَّشَامِ وَالْقِسْبَةُ أَذْرَعِي النَّفْخِ وَأَوَّلُ الْأَذْرَاعِ
أَوَّلُ ذِرَاعِ الْكَبِيرِ الْكَلَابُ وَالْحِمَى وَالذِّرْعُ مَحْرَكَةُ الطَّيْعِ وَلِلْبَقْرِ الْوَحْشَةُ ج ذِرْعَانُ
بِالْكَسْرِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَسْتَرْجِيهَا رَأْيِي الشَّدِيدُ كَالذِّرْبَةِ وَكَعْصُورٍ وَأَمْرٌ بِتَقْصِيفِ السَّيْرِ الْوَاسِعِ
انْطَوَى مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَعِيرِ وَكَسْفَتُهُ الْوَسْبَةُ كَالذِّرْعَةِ وَالضَّمِّ وَالْمَذَارِعُ الْتَوَاسِي أَوِ الْقَرِيْبَيْنِ
الرَّيْفِ وَالرَّكْذَارِ بِرِجْوَائِهِمُ الدَّابَّةِ وَالْخَيْلُ الْقَرَسُ مِنْ السُّبُوتِ وَاحِدُ الْكُلِّ مَذْرَاعٌ وَكَثِيرُ
الشَّفِيعِ وَالسَّرِيعِ وَمِنْ الْأُمُورِ الْوَاسِعِ وَالْمَوْتُ الْقَسْبُ وَكَتَفُ الطَّوِيلِ الْتَّسَانُ بِالشَّرِّ
وَالْيَا بِلَاوِيَّاتِهَا وَالْحَسَنُ الْعَشِيرَةُ وَالْأَذْرَعَاتُ كَقَرْنَاتِ السَّرِيعَاتِ الْوَأَسَاعَاتُ الْخَطُوبُ الْعِيدَاتُ
الْأَخْشَعِينَ الْأَرْضِ وَأَذْرَعَتِ الْبَقَرَةُ صَارَتْ ذَاتَ وَلَدٍ فِي الْكَلَامِ أَقْرَطَ كَسَدْرُوعٍ قَبَضَ بِالْذِّرَاعِ

قوله ودهداع كقرفارأي
مبني على الكسر لأنه
الشارح هنا في النسخ
المطبوعة لمن اه معجمه

قوله المبسوطة كذا في
النسخ والذي في العباب
ذراع الاسد المقبوضة اه
شارح
قوله من كاون الاول في
العباب من كاون الاخر
اه شارح

قوله والبعير بالجر معطوف
على الخيل كافي عاصم
أعنى اه نصر ولو قال
والابل لكان أشمل كما أنه
الشارح

قوله وروى في الحديث

بالوحيين نص الحديث أن
التي ملى الله عليه ولم
أذرع ذراعاً من أسفل
الجبّة ذراعاً اه شارح
قوله وفي السقي استعان
هكذا بالفاء في سائر النسخ
ومثل في العباب والمخط
والصواب بالعين المهملة
كأبي اللسان اه شارح
قوله ويضم ومنهم من جعل
اهمال الذال لقصة اه

شارح

قوله والصواب بـ من هكذا
هو في العباب رجالاً مضطاً
والذي في اللسان نقل عن
الأزهري والصواب مدغخ
بالعين المجهية وأزال الاشكال
الصانعي في التكهة حيث
ضبطه فقتل والصواب
بدالين مهملتين وتبين
مجهتين وقد وهم المصنف
في ضبطه بـ من فقامل اه

شارح

قوله وليس تصحيف محل
نظر فأن ثابته الخارزنجي
وهو ليس بقعة عندهم وإياه
عنى الأزهري بقوله قال
بعض المحققين الذلي
بالسين الضم من الأور
الطويل قال والصواب
الذلي بالعين المجهية لا غير
اه وهكذا حكم الصانعي
أيضاً بتصحيفه فقامل أهله

الشارح

قوله اربع عليك الخ أى
ارفق بتسكين وكف اه

صاح

وذراعهم تحت الجبة ترجمهما كاذرعهما على اقتبل وروى في الحديث بالوحيين وكعظم
الذي وحي في حجره فقال الم على ذراعهما القرس السابق أو الذي بلغ الوحي وفارسه عليه
فقطعه طعنة ففقدوا الم فقلط ذراعى القرس ومن الثيران ما قى كرمع مودوم من أمة
أشرف من أبيه كسمي بالرققين في ذراع البغل لأنها أسان من ناحية الجار وكحدث لقب رجل
من بني حنابلة بن عقيل قتل رجلاً من بني عجلان فأقرضته فأقبله والمطر برسخ في الأرض قدر
ذراع وكعظمة الصبع في ذراعها خطوط وذرع يكذب ذريعاً أقربه وفي شيأ من خبر جحر قمره
وليعرفه قبله بفصل خطاه في ذراعها وفي السليحة أضع وفي السقي استعان يده وحركهما
فيه والبشر وما يديه وفي النسي حرك ذراعيه والأذراع الأذراع وفي السير الأسياط فيه
والمذاعة المخالطة والسبع بالذرع بالعدو والجزاف والذرع كثرة الكلام والافراط فيه
وتحق التي شقة شقة على قدر الذراع طولا وتقدير التي بذراع اليد وتذرع بذريعة توسل
بوسله والابل الكرع ورده فخاصته بأذرعها والمرأشفت الخوص لتعمل منه حصيراً
واستدع به استدعوه بذريعة (تدع) المألوفه يذعمو فرقه فتدعع والسر أو الخبر
أذاعه وأربع الشجر حركه تحرك كاشد أو الذراع الفرق الواحد كسمايه ومن التحل ديدنه
كذناذع وما بين أفعاله إلى الفخوذ يضم ورجل ذعاع مذاع فمالم لا يكتم السر ومنعذع
كعظم دى أو الصواب بـ من وتفرقوا ذعاع أى ههنا وههنا • الأذلي الضم من الأور
الطويل وليس تصحيف • الذوع الأجناب والاشتغال وقد غنما له اجتناء وأذاع الناس
بما في الخوص سر بوبعنا عذبه (ذاع) الخرب يذع ذعوا وذوعاً وذبوعاً وذوعاً
محركة أشر والذماع الكسر من لا يكتم السر وأذاع سره بواقله وأظهر وأنادى به
في الناس والابل والقوم على الخوص سر بواقاه وعمل خهوايه وأوقاهية
(فصل الراء) • (الرب) الدار بعينها حيث كثرت ربا ورؤوع وأذع
وأذاع وأجعله والتمزق والتشوش وجماعة الناس والموضع يرتعون فيه في الربيع كل الربيع كعقد
والرجل بين الطول وقصر كل ربوع وأربعو يحرك والرباع والمربيع مبتدأ للفاعل والمفعول
وهي أربعة أيضاً جهه حاربته وحركة شاذلان فهذه مفعلة لا تحرك عنها في الجمع وإنما تحرك
إذا كانت اسماء لم تكن العين أو الواو أو ياء وربيع كعق ونبسط ونحسب ومنه قوله هم أربع
عليك أو على نفسك أو على ظلمك ورفع الحجر بالسيداً محمداً بالقوة والحبل قتلهم أربع طافات

الْقَائِلُ أَلَا يَخِي خِي رَيْسٌ ۖ فَأَشَارَ الْبَيْتُ لَكُمْ قَدْ
الْأَيَاتُ الْحَسَنَةُ الْمَهْمُورَةُ وَرَبَاعٌ بِالضَّمِّ مَعْدُولٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَرْبَعَةٌ وَمِثْلُ وَثَلَاثَ وَرَبَاعٌ أَى
أَرْبَعًا بِمَقْعَدِهِ فَلَذَلِكَ تَرَدَّدَ صَرْفُهُ وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَرَبْعٌ كَكَزَعُ عَلَى أَرْبَعَةِ رُبَاعٍ وَالرَّبَاعِيَّةُ
كَمَثَلَةِ السِّنِّ الَّتِي بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَالثَّالِثِ رُبَاعِيَّةٌ وَيُقَالُ لِلَّذِي يُلْقِيهِارَبَاعٌ كَيْفَانٌ فَذَاذَنْصَبَتْ
أَعْمَتْ وَقُلْتُ رَكِبْتُ رُفُوبًا رُبَاعِيًّا وَجَلَّ وَفَرَسٌ رُبَاعٌ وَرَبَاعٌ وَلَا تَطْبَعُ لَهَا سَوَى عَمَلٍ وَعَيْنٌ
وَسَنَابَحٌ وَوَارِجٌ رُبْعٌ بِالضَّمِّ وَيَقْتَضِي رُبَاعٌ وَرُبْعَانٌ بِكَسْرِ هُمَا وَرُبْعٌ كَصُرْدٍ أَوْ رُبَاعٌ
وَرُبَاعِيَّةٌ وَالْأُخْرَى رُبَاعِيَّةٌ وَقَتُولُ الْقَتْمِ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَالْبَقَرُ ذَاتُ الْحَافِرِ فِي الْحَامِسَةِ وَلِذَاذَا
الْغَيْبُ فِي السَّابِعَةِ أَوْ رُبْعٌ وَأَرْبَعٌ الْقَوْمُ صَادَرُوا فِي الرَّبْعِ أَوْ أَرْبَعَةٍ أَوْ أَطَمُوا فِي الرَّبْعِ عَنْ
الْزَيْتَادِ وَتَجْعَلُوا الرَّبْعَ كَيْسَنَ النَّاقَةِ تُنْقِ فِي الرَّبْعِ أَوَالِي وَلَدَهَا مَعَهَا وَشَرَّاعُ السَّفِينَةِ
الْمَسْلَى وَالْمَرْبِيعُ الْأَمْرُ أَوَّلُ الرَّبْعِ وَأَرْبَعَتِ النَّاقَةُ اسْتَغْلَقَتْ دُجَاهَهَا فَلَمْ يَقْبَلِ الْمَاءَ وَمَاءُ
الرَّكْبَةِ كَثُرُوا وَلَوْ دَأَسَرَ الْكُرُ وَالْأَيْلَ زَكَا تَزِدُ الْمَسْمُوعُ شَاعَتْ وَفَلَانٌ كَثُرَ مِنَ النِّكَاحِ
وَالسَّائِلُ سَأَلَ ثُمَّ ذَهَبَ ثُمَّ عَادَ وَالْمَرِيضُ تَرَدَّدَ عِبَادَتَهُ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ الْيَوْمِ الثَّلَاثُ وَالرَّبْعُ جَعَلَ
الَّذِي تَرَعَا وَمَرَّعٌ كَعُظْمٍ لَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِيهِمُ الْأَنْحَالِي حَافِظَ بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَتَابٍ الْخُدَّيْ يُعْرِفُ بَيْنَ مَرَّعٍ أَيْضًا وَاسْتَأْجَرَهُ أَوْعَالَهُ مَرَّعٌ وَبَاعَمُنَ الرَّبْعُ كَشَاهِرَةٍ مِنْ
النَّهْرِ وَارْبَعٌ عَمَّا كَانَ كَذَا أَطَامَهُ فِي الرَّبْعِ وَالْبَعِيرُ كُلُّ الرَّبْعِ كَثُرَ عَمَلُهُ وَرَبْعٌ فِي جُلُوسِهِ
خِلَافَ جَنَاحَيْهِ وَالنَّاقَةُ سَنَامَا طَوْلَ لِحَافَتِهِ وَالْمَرْبِيعُ بِالْفَتْحِ الْمَنْزِلُ يُنْزَلُ فِيهِ أَيَّامُ الرَّبْعِ
وَأَسْتَرِيعَ الرَّمْلَ رَأَى كَمَّ وَالْقُبَارُ رَفَعَ وَالْبَعِيرُ لَسِيرَ قَوِي عَلَيْهِ وَبِجَلٍّ مَسْتَرِيعٌ يَعْمَلُهُ مَسْتَقِلٌّ بِهِ
قَوِي عَلَيْهِ صَبُورٌ (دفع) كَسَحَرْتُهُ وَتَعَاوَرُوا وَتَعَاوَرَا عَابَا الْكِسْرَا كُلَّ وَشَرِبَ مَا شَاءَ فِي خُصْبٍ وَسَعَةٍ
أَوْ هُوَ الْأَصْكُلُ وَالشَّرْبُ عَدَا فِي الرِّيفِ أَوْ يَشْرَهُ وَيَجْلُ رَابِعٌ مِنْ أَهْلِ رُبَاعٍ كَانَتْ وَبِشَامٍ وَرَبْعٌ
كَرْكُمٍ وَرَبْعٌ يَضَعُهُ وَرَبْعٌ وَقَدْ أَرَقَ فَلَانٌ إِلَهُ وَقَرَى تَرَبَّعَ وَبَلَعَ أَى تَرَبَّعَ مَخْنُوعًا وَبَنَاوِيلُعٌ هُوَ
وَقَرَى بِالْعَكْسِ أَى رَبَّعٌ هُوَ دُونَ بَنَاوِيلُعٍ جَمَاعًا وَقَرَى بِالزُّنْجِ حِمَا وَالرَّقْعَةُ الْإِتْسَاعُ فِي الْخُصْبِ
وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْقَيْدُ وَالرَّقْعَةُ وَبَحْرُكَ فَالَهُ عَمْرُوبُ الصَّعِقُ وَكَانَتْ شَاكِرٌ بِدَيْعَةٍ قَبْلَهُ مِنْ هَمْدَانٍ
أَسْرَفُوا حَسَنُوا إِلَيْهِ وَقَدْ كَانَ يَوْمَ فَارَقَ قَوْمَهُ شَغِيفًا فَهَرَبَ مِنْ شَاكِرٍ فَلَا وَصَلَ إِلَى قَوْمِهِ طَالُوا
أَى عَمْرُوبٌ مَخْنُوعٌ عِنْدَنَا حَقِيقًا وَأَنْتَ الْيَوْمَ بَادِنٌ فَقَالَ الْقَيْدُ وَالرَّقْعَةُ أَى الْخُصْبُ وَقُلَانٌ
مَرَّعٌ أَى مَحْصَبٌ لَا يَدْعُمُ شَيْءًا يَدُهُ وَكَفَعَهُ مَوْضِعَ الرَّبْعِ وَرَأَيْتُ رَأْيًا مِنْ النَّاسِ أَى كَثَرَةٍ

قوله وأطام في اليوم الثالث
هكذا في النسخ ومثله في
العجب وهكذا وجد ضبط
الجمهورى ووقع في اللسان
في اليوم الرابع وهكذا هو
في نسخ الصحاح وصح عليه
إله شارح

وَكَيْفَ أَوْ يَحْدِثُ لِقَابَ عَمْرٍو بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ زُوَيْدٍ لَا مَرَى الْقَيْسِ بْنِ جَعْفَرٍ وَلِقَابَهُ كَلْبُ قَالَ
 لَهُ أَرَأَيْتَ إِنْ أَرْضًا يَقُولُ قَدَارَ قَسَمِكَ كَانَ كَذَا وَكَذَا وَأَرَأَيْتَ الْقَيْسَ ثَابِتَ مَا تَرْتَعُ فِيهِ الْإِسْلَ
 (الرجع) حُرَّةُ الشَّيْءِ وَالْحَرْصُ وَالطَّمَعُ وَهُوَ رَائِعٌ وَرَائِعٌ كَيْفَ رَجَعَ رَجَعُونَ وَهُوَ رَائِعٌ
 يَرْتَعِي مِنَ الْعَطِشَةِ بِالطَّمَعِ وَيُخَادِنُ أَخْدَانُ الْوُفُوهِ دَنَاءَةٌ وَأَخْدَانُ لِمَذَاقِ الْمَطَامِعِ
 (رجع) يَرْجِعُ رُجُوعًا وَمِنْ جَمَاعٍ كَثَرَتْ وَمِنْ جَمَاعٍ شَذَّاهُنَّ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَعَلَ يَفْعَلُ نَعْمًا
 تَكُونُ الْفَتْحُ وَرُجْعِي وَرُجْعَانِ فَتَهْمَا أَنْصَرَفَ وَالتَّيُّ عَنْ التَّيُّ بِالْبَاءِ رَجَعَا وَمِنْ جَمَاعٍ كَقَعْدِ
 وَمِنْ بَنِي سُرْقَةٍ وَرَدَهُ كَارِجُهُ وَكَلَّاهُ فِيهِ أَفَادُوا الْعَلْفَ فِي الدَّاءِ يَجْعُجُ وَيَجَانِي رَجْعِي رِسَالَتِي
 كَثُرَتْ أَيْ مَرَجُوعًا وَبُيُومُنَ بِالرَّجْعَةِ أَيْ بِالرُّجُوعِ إِلَى التَّيُّ بِالسَّيْرِ الْمَوْتِ وَالْكَسْرِ وَالتَّغْيِ
 عَوْدُ الْمَطْلُوعِ إِلَى مَطْلَقَتِهِ وَالْكَسْرُ حَوَاشِي الْأَيْلِ يَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ وَنَاقَهُ رَجَعُ سَيْرٍ وَرَجَعُ
 سَيْرٍ قَدْ رَجَعَ فِيهِ أَرَادَ بِإِعْجَابِهِ فَارْتَجَعَ مِنْهَا رَجْعَةً مَالِحَةً بِالْكَسْرِ إِذَا صَرَفَ أَعْلَمَهَا فِيمَا يَعُودُ
 عَلَيْهِ الْعَائِدَةُ مَالِحَةً وَالرُّجُوعُ وَبِهَا وَالرُّجُوعُ وَالرُّجُوعُ بَيْنَهُمَا وَالرُّجْعَةُ وَالرُّجْعَانُ
 وَالرُّجْعِي يَضْمَنُ جَوَابَ الرِّسَالَةِ وَالرَّاجِعُ الْمُرْتَدُّ يَنْتَوِي جِهًا وَتَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهَا كَلَّرَ رَاجِعٌ وَمِنْ
 التَّوَقُّفِ وَالرَّجْعِ إِلَى التَّوَقُّفِ بِذِيهَا وَيَجْمَعُ قَطْرَهَا وَيُوزَعُ وَلَهَا قِطْنُ أَنْ يَمُوجًا وَقَدْ رَجَعَتْ
 تَرْجِعُ رَجْعًا بِالْكَسْرِ وَكِتَابُ الْخَطَامِ أَوْ مَاقِعٌ مِنْهُ عَلَى أَفْئِدَةِ الْبَعِيرِ أَرْجَعُهُ وَرَجَعُ وَرُجُوعُ
 الطَّيْرِ بَعْدَ قَطْعِهَا وَالرُّجْعُ الْمَطْرُ بَعْدَ الطَّوْرِ وَالتَّغْيِ وَبِأَنَّ الرِّيحَ وَاسْمُ وَاسْمُ الْهَامِ وَالْقَدِيرُ
 كَالرَّجْعِ وَالرَّجْعَةُ أَوْ مَالِحَتُهُ السَّبِيلُ ثُمَّ قَدْ رَجَعَ رَجْعَانُ وَرَجْعَانُ وَالْمُحَادَّةُ
 وَالرُّوْنُ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا اسْتَدْفَقَ السَّلُّ وَفَوْقَ التَّلْعَةِ رَجَعَ رَجْعَانُ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْكَفِّ أَحْفَلُهَا
 كَالرَّجْعِ كَثُرَتْ وَخَطُ الدَّاءِ أَوْ رَدَّهَا بِهَا فِي السَّيْرِ وَاسْمُ الْوَاثِمَةِ كَالرَّجْعِ فِيهَا وَالرَّجْعُ
 مِنَ الْكَلَامِ الْمُرْدُ إِلَى مَحَلِّهِ وَالرُّوْنُ وَذَوَالْبَيْنِ وَالْحَرَّةُ تَصْبُرُهَا الْأَيْلُ وَتَحْوُهَا وَكُلُّ مَرْدٍ
 وَالْبَعِيرُ الْكَلْبُ مِنَ السَّيْرِ وَهِيَ بِهَا وَالْمَهْزُولُ أَوْ مَارِجَتُهُ مِنْ سَيْرِ رَجَعَ يَضْمَنُ وَالتَّوْبُ
 انْطَلَقَ الطَّوْرُ وَمَا لَمْ يَزَلْ عَلَى سَبْعَةِ أَسَالِمٍ مِنَ الْهَدْيَةِ وَغَدِيرُ رَيْدِي بَابِي مَرْدُوسِي لَهَا
 بَعَثَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَهُ رَهْطَ غَضَلٍ وَالْقَارِئَةُ تَعْدُو بِهِمْ وَالْفَرْقُ وَالْحَبْلُ تَضَمَّنَ فَعَلَّ ثَابِتَةً
 وَكُلُّ طَعَامٍ رَدَّكُمْ أَعْدَى النَّارِ وَأَمَّا الْجِيَامُ وَالْخَيْلُ وَبِهَا بِمَلِكِي أَسَدٍ وَمِنْ جَمَاعٍ كَرَجْعَةٍ عُلْمُ
 وَأَرْجَعُ أَحْوَى يَهْدِي إِلَى خَلْفِ مَلِكِنَا وَلِشَيْءٍ وَقُلَانِ رَجَعَ رَجْعِي فِي الصَّبَةِ طَالَمَا أَقَامَ وَأَنَا إِلَيْهِ
 رَاجِعُونَ كَرَجْعٍ وَاسْتَرْجِعْ وَأَقَامَ تَعَالَى يَهْدِي أَرْجِعُهَا وَالْإِلَهِ هَزَلَتْ ثُمَّ مَسَتْ وَسَفَرَتْ مَرِجَةً

قوله وبالكر والفتح عود
 المطلق قال الجوهري
 والفتح أفصح فأقاده الشارح
 قوله والتضليل في نسخة
 الشارح والتضليل اهـ

كَيْسَتْ لَهَا وَأَوْبَعَتْ حَسَنَةً وَالشَّيْخُ عَرَضَ يَوْمَئِذٍ أَنْ يَرْجِعَ شَهْرَ الْإِثْنَيْنِ إِلَى جَسَمِهِ وَقُوَّةِ
وَالْجَسَدِ فِي الْأَذَانِ كَثُرَ الشَّهَادَتَيْنِ جَهْرًا لَمَّا خَفَا هُمَا وَزَيْدُ الصَّوْتِ فِي الْخَلْقِ
وَأَسْرَجَ مِنْهُ الشَّيْخُ أَخَذَ مِنْهُ مَا دَفَعَهُ إِلَيْهِ وَرَاجَعَهُ الْكَلَامَ عَاوَدَهُ وَالنَّاقِرَ جَعَلَ مِنْ سَبْرِ
الْحَسَنِ (رَدَعَهُ) عَنْهُ كَمَا كَفَّهِ كَمَا مَرَدَعَهُ وَجَبَّهَ عَنْهُ فَرَحَهُ بِالشَّيْخِ لِحُبِّهِ وَالسَّهْمِ
فَتَرَبَّصَ لَهُ الْأَرْضَ لِيَسْتَفِي الرُّعْظَ وَالْمَرَاتُوتَ وَالرَّدْعَ وَالضُّقُ وَالزُّعْرَانَ أَوْ لَطَمَ مِنْهُ أَوْ مِنْ
الْعَمَلِ أَوْ الطَّبِيعِ فِي الْحَسَدِ كَالرَّدْعِ كَقُرَابٍ وَرَبَّ رَدَعَهُ تَرَوُّجَهُ عَلَى تَمِّهِ وَتَوْبَهُ مَرَدَعَهُ
مَنْ تَعَرَّ وَرَادَعَهُ مَرَدَعَهُ كَقَطْمٍ فِيمَا تُرْطِبُ وَرَدَعَهُ كَعَيٍّ تَقَرُّوهُ وَكَمَرٍ وَمَنْ أَلَسَهُ سَهْمًا لَمْ
وَالرَّدْعَةُ قَيْصٌ قُدِّلَعُ بِالزُّعْرَانِ أَوْ بِالطَّبِيعِ وَكَثِيرٌ مِنْ عَضَى فِي حَاجَتِهِ فَيَرْجِعُ خَابًا وَالسَّهْمُ فِي
فَوْقِهِ مَيْقٌ فَلْيَدُ فَوْقَهُ حَقٌّ يَنْتَفِجُ وَالْكَلَامُ مِنَ الْمَلَا حِينَ وَالْقَصِيرُ وَمَنْ يَرَدَعُ مِنْ طَبِيعِ
كَالرَّدْعِ وَكَتَلَبِ الطَّبِيعِ وَالْمَاءُ وَمَا بِهِ مِثْلُ الْيَتِّ بِصَافِيهِ الضَّبْعُ وَالْقَبْ وَالْمَرَدَعُ بِهِمْ
إِذَا صَلَبَ الْهَدَفُ انْتَفَضَ عَوْدُهُ وَالْجَلُّ أَتَمَّتْ سَهْمُهُ وَالطَّلُحُ بِالزُّعْرَانِ أَوْ بِالطَّبِيعِ هُوَ الزُّعْرَانُ مِنْهُ
أَيُّ أَجَبْنِ (الرَّضْعُ) حَزَنُهُ فَسَادُ فِي الْأَجْفَانِ رَدَعُ كَفَرَحَ فَهُوَ أَرْسَعُ وَرَسَعُ زَيْبَعًا فَهُوَ مَرَسَعُ
وَمَرَسَعُ رَسَعَتْ مِنْهُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ التَّصَقُّتِ رَسَعَتْ تَرْسَعًا وَالرَّسَاعُ صَبْرٌ وَمَنْعُوهُ فِي
أَسَافِلِ الْحِمَالِ الْوَاحِدُ رَسَاعَةُ الْكَبِيرِ وَالرُّسُوعُ سُورَةٌ تَقَرُّ تَكُونُ فِي وَسْطِ الْقَوَائِمِ وَكَأَمْرٍ
وَرَسَعُ الشَّيْخِ كَسَعُ شَدَفِي يَدِهِ وَرَجَلُهُ تَرَدُّعُ الْعَيْنِ وَأَعْضَاءُ الرَّجُلِ فَكَلَّتْ وَأَسْرَجَتْ
وَالْمُرْبِيعُ مَصْفُورٌ مَوْعُورٌ وَمَا تَنْزَاعَةُ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْقُرْعِ وَإِلَيْهِ تُضَافُ غَزْوَةُ بَنِي الْمُطَّلِقِ
وَفِيهَا سَقَطَ عَقْدُ عَائِشَةَ وَزَلَّتْ آيَةُ الْمَتِّهِمِ وَالتَّرْسِيعُ أَنْ تَهْرَقَ سِرًا ثُمَّ تَدْخُلَ فِيهِ سِرًا كَأَنَّهُ سَوَى
سُورًا لِلصَّاحِفِ (الرَّضْعُ) كَلِمَتُهُ الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَشِدَّةُ الطَّعْنِ كَالرَّصَاعِ وَالْإِهَامَةُ وَدَقُّ
الْحَبِيبِ يَنْحَرِنُ كَالرَّصَاعِ وَتَقْدِيبُ السِّنَانِ فِي الْمَطْعُونِ بِالصَّخْرِ يَنْفِرُ الْخَلُّ الْوَاحِدُ قُدْبُهُ
أَوَالُ الصَّوَابِ الْفَادُو الرَّصِيعَةُ الْخَفْدَةُ فِي الْعِلَامِ وَحِلَّةُ السَّيْفِ الْمُسْتَدْرَةُ أَوْ كُلُّ حَلْقَةٍ مُسْتَدْرَةٍ فِي
سَبْعَةٍ أَوْ سَبْعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَمَنْ تَحَنَّى أَطْرَافَ الصُّلُوعِ مِنْ ظَهْرِ الْقُرْسِ وَالْبَرِيدُ بِالْقَهْرِ وَيَلُّ
وَيَطْبِيعُ السَّيْنِ جَ رَسَاعَتُهُ وَكَلِمَةٌ زَعْرَةُ الْمُخَفِّفِ وَرَسَعُ حَرْقٍ وَبِالطَّبِيعِ عَيْنُ وَالرَّصْعُ
الرَّاصِعُ وَمَنْ أَرَصَعَ نَامَ ظَلَبٌ كَمَا فِيهِ وَالرَّصْعَةُ الْمَرَّةُ لَا اسْتِكَانَ لَهَا وَلَا بَعِيرَةً وَقَدْ رَسَعَتْ كَفَرَحَ
وَهُوَ أَرْصَعُ وَكَصَابُ الْجَمَاعِ وَكَشَدَ أَذْكَرُهُ وَكَغَرَابُ دَوَامَةِ الصَّبِيَانِ وَكُلُّ خَشَبَةٍ يَدْحَى بِهَا
وَكَحْنُ الْخَلِّ لَهَا رَصْعُ جَ مَرَا صَبْعُ وَالتَّرْصِيعُ التَّرْكِيبُ وَالتَّقْدِيرُ وَالتَّسْبِيحُ كَالرَّصْعِ وَالطَّائِرُ

قوله ومن به رداع من طيب
كل رداع هكذا في سائر
التسخ وهو خطا فان الرداع
بالضم لا يستعمل في الطيب
انما هو في النكس اه
شارح وانظره
قوله فراخ الخيل بالحاء
المهمله كما في المزهر وكذا في
اللسان والتسفة التي شرح
عليها الشارح اه معجمه
قوله او غيره في نسخة او
غيرها اه شارح
قوله لا استكان لها في اللسان
لا استكين لها وهو الموافق
للعمية اه من هلمس
الشارح
قوله وهو ارضع ذكر
الارضع ثانيا تكرار وكذا
التمييزين المذكور وموته
معيب وكان حق العبارة
ان يقول والارضع الارضع
وهي رصعاء وقد رصعت
كفرح اه شارح
قوله وكحن الخيل بالحاء
اه نصير

عنه والانتاد وفرس مرصع النتن كعظم اذا كانت منه بعضه في بعض وتاج وسيف مرصع
بالجوهر محلي والارضع الترقوا سانه قارب وتراصف العصارف تسافلت (رضع) انه
كسع وضرب رضعا بحركه وضاعا ورضاعا يكران ورضعا ككف فهو راضع ج
كر كرم ورضع ككف ج كعق امتص ثديا والرضوعه الشاة ترضع والراضعان شيتا الصبي
ج راضع ورضع ككرم ومنع رضاعه فهو راضع ورضيع كشد من رضع كرم
وصكفا لادم والاسم الرضع محركه وككف أوالارضع التيم الذي رضع اللوم من ثدي أم
والراي لا يعلقه حبلها فاذا سئل اللبن اعتل بنك ومن يأكل الحلاله من لبن أنسان حلالا
يقوه من رضع الناس أي يتألم وقولهم تيم راضع أمه ان رجلا كان يرضع ابنه لتلا
يجمع صوت حله فطلب منه والرضاعه كصايد الدبورا ورعي منها وبين الجنوب والرضع
بالكسر صبر رعا الأبل ورضيعك أخوك من الرضاعة والرضع محركه صغار الصل كل رضع
وأرضعت المرأه فهي مرضع لها لم تررضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعه وراضع أمه
دفعه الى الطول واراضعت العنبر تبين نفسها واسترضع طلب مرضعه والمرأعه أن ترضع
الطفل أمومي بطنها ولقد أن رضع معه آخر كل رضاع (رطعها) كنع جامعه والرمع أيضا
الركام ونحوه (الزعراع) البافع الحسن الاعتدال مع حسن شباب كل رعي كنعقد
ومعه دوا الجبان والقصب الطويل والزعاع كصايد الأحداث الطغام وكصايد التعاسه
ومن لا قوادله ولا عقل والزع الكون والزعاعه اضطراب الماء الصافي على وجه الارض
ورعيه الله ابته والقارس دابه اذا كانت يرضع ركها البروضها ورعي الصبي محركه ونسا
والسن قلقت ومحركه (رقعه) كنعه ضد وضعه كرقعه وارقمه فارقمه والبعري مبر
بالغ ورقعه بالانزيم متعدوا القوم أمعدوا في البلاد والزرع جابو بعد الحصاد الى السدر
وهذا يلم رفاع ويكسر والرفع أيضا اكشاد الزرع وكشاد جد محمد بن عبدالله الأديلي
المحدث وفرس مرفوعه أي بعضه فوق بعضا وقمره لهم ومنه رفته على السلطان رفاعا بالاضم
أومضاء النساء المكرمات وناقعه رافع رفته الباقي ضرها وبرق رافع ساطع ورافع حسة
وثلاثون صهيان رفاعا بالكسر ثلاثة وعشرون وروقع موقر رسول الله صلى الله عليه وسلم
وروشع بن ثابت صهيان والرافعه كتابه ويضم العظيمة وسط رقع به القيد قد إليه
وشدة الصوت ويثلاثون رقع ككرم رفاعا مصل رافع الصوت ورفعا بالكسر شرف وعلا قدره

قوله كسمع وضرب بالـ
ونعج أيضا نفع حكاهما
صاحب المصباح وابن
القطاع واستندركهان
الطبيب أفاده الشارح اه
مصححه

قوله صغار الصل بالـ
المهملة كافي للسان وغيره
اه

قوله قهي مرضع والجمع
الراضع والراضيع على
مذهب البهسيو يعني هذا
التصو قال الشارح والارضع
ذات الدر والبن على النسب
والرضيع المراضع بضم
الميم والجمع رضعا اه
ملخصا كتبه مصححه

قوله وفي بطنها ولد قال شعر
ورضل لذلك الوجه الذي في
بطنها مراضع وبني محمدا
ضاوياسي الفخامون قله
السلخاني عن النضر اه
أفاده الشارح

قوله اذا كانت يرضع قال
الشارح هكذا يعرف العباب
والكلمة وفي اللسان اذا
لم تكن يرضع وفي بعض
النسخ والقارس دابته
ركها يرضع البروضها اه
بعض اختصار

فهو رفيع وكثير بياض العالمة إلى باقي التابى وريعة بن ربيع في القاف وبها يث وزر أئمة
ورفعهم رفيعا بعدهم في الحرب والحار في عدوه عدا بعده أرفع من بعض ورافع
الحاكم كقوله وبهم أبقى عليهم ورافعي وخافضي داو في كل مداورة واسترفعه طلب رفعة
وانخوان تقدمت عليهم حان أن رفيع (الرفعة) بالنضم التي تكتب وما رفيع به التوب ج رفاع
بالكسر ومن الحرب وأهو بالفتح صوت السهم في الرفعة وكهمة شجرة عليه وساقا كالذئب
ورفعها كورق القرع وعرضا كالسيف ج كسر دورق كنع أسرع والتوب أرفع بالرفع
كرفعها فلا ناهيا والقرص يسهم أصابه بالرفعة خاف هدمه فطواها طامها وأقامين وخلة
القارص أدر كقطعته وانفلة الفرقة بين الطاعين والمطعون وكان معاوية بلمع يدر رفيع
بأثر أي بسط إحدى يديه ليتفرع عليه ما سقط من لقمه وكتاب عدي بن الرافع الشاعر وعي
ابن سليمان بن أبي الرافع الخثعمي ذاك الرافع جبل فيه بقع جروق بياض وسواد ومنه غزوات
الرفع وألأنهم لقوا على أرجلهم الخرق لم تفت أرجلهم وكثير شاعر وإلى استلخا وريعة
ابن الرقيق التميمي أحد النملين من وراء الطرات وهو بالقاف واليه نسب الرقيق لما بين مكة
والبصرة والرقيق من الشام في جنبها بياض والراة لا تجبر لها وقرن عامر الباهلي وجوع
برقوع شديد وكأمر الآتي كالرقمان وهي رفعا لمرقاة والسماء والسماء الآتي والرفع
السماء السابعة والزوج يقال لا حظي رفعا لا يرى لآرى رفعا لآرى رفعا لا يرى رفعا
بالزواج ظن وتضمن والصواب رفعا بالقاف والرفيع وما رفيعا بقلان رفعا كظام وحساب
وكأبى ما تكتب في ولا تأتي ولا تقبل عما اتفق بشاؤك كصناعة الخرق وأرفع جانبها
والثوب حان أن يرفع كاسترفع والترقيع والترقيع التكتيب وما لرفع ما كثر
وطارقين للرفع كظلم ومرق بن صفي الحنظلي تابى ورافع الخرق عاقر (رمع) المصلي
ركعة وركعتين وثلاث ركعات محز كصلى والشيخ لصفي كبر أو كاعلى وجهه واقترع بعد غنى
واختلج سله وكل شيء يفتض راسه فهو راع والركوع في الصلاة أن يفتض راسه بعد قومة
القرائحتي فقال رواحه ركبته ما وحى يطمئن ظهره وكشداد فر من زيد بن عباس أحد بني
سهمك والركعة بالضم الهوة من الأرض (رمع) ألقه كنع رعا محز كتحرك وسيد
أول وأبالي وفتنوعته بالكتاب سالت ورأه نقصه وقلا رعا رعا راسا رعا والرماعة
مشددة الاستواء بفتحك من يافوخ السي والرامع من يطا في راسه عز رفعة وكقرا ع

قوله وابن الرقيق التميمي
الخ قال الشارح هكذا هو
في العباب والتكسلة
واللسان لم يسموه وفي
التبصير لم يسموه بـ
رفيع التميمي
قوله وصواب وكاب قال
الشارح ووقع في الصحاح
قال يسقوب ما رفيع من
بجر فاع هكذا وجد بخط
الجوهري ومثله بخط أبي
سهل والصواب رفعا من
غير رسم وقفا صله أبو
زكريا هكذا وفي الصاغاني
عليه أيضا في التكسلة
وجمع بينهما صاحب اللسان
من غير تيسر عليه وفتح
الاصلاح لأن السكت
كلها بغير رسم

قوله واصفرار وتغير في وجه المرأة الخ البنى في انعاب الرزم والصرد والرماع بالضم اصفرار وتغير في الوجه ومثله في التكدلة والسان وقوله يصيب نظرها تحريف والصواب يصيب البطن وحيث انه يحذف وخص بالمرأة استحاج الى ضمير التأنيث في رعت ورعت وقا روع كفى وقد ذكر ابن ديدنها اه

شارح

قوله أي الباطل لو قال أي بالباطل كافي التكدلة كأنه أحسن اه شارح قوله أو هو باله الموحدة هذا خطأ والصواب أو هو بالعين المعجمة في مجم البكري رافعة بالعين منزل لحاج البصرة بين امرءة وطفنة تكسبان إنشاء الله

فدوع اه شارح

قوله وكشداد الرّوع الى قوله محدثون قال السارح هكذا وردهم الصاعق في هذا الباب وهو خطأ والصواب بالعين المعجمة في الكل وسيأتي في العين على الصواب

قوله وأمر أشتببها ربيعة مقتضى سياقه كشداد وهو المفهوم من سنان العباب لكن النواب انه كصاحب كاهو مضبوط في التكدلة اه شارح

ووجه بعض في قوله الساقى حتى يمتد من السقي وقد مر كفى واصفرار وتغير في وجه المرأة من داه يصيب نظرها كل رمع محرك وقد رعت كرح ورت بالضم سيدة وكعب د بالين منزل لا تشعير بين منها أو موسى الشعري ورمع من تبت وغيره بالضم قطع منه ورمع محركه وثبت راو ع والرمع الخذروفي يلعب الصبيان ويجاز ذخوة اذا قتلت انتفت وبسال المعنوم المتكسر تركه دفعت اليرمع وأنى جمعنا الأخبار كظم أي الباطل واليرمع في السباع القاء الولد لغير تمام واليرمة كذبة لما زاد دعه يتومع في طمته يسكن في ضلاله أو يطلع في خره ورمع محرك أو اردغ غسبا • زملونه كنع روعا تفسيره ذبل وضم والندابة طردت الباب برأسها وفلان لعب وهو الرّعون والرّعة كرحلة الأصوات في لعب والسعة والروضة ومن السبدو الطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة وتحوها الجمجمة ويقال للمعصاة اذا ارتوت وقصفت في رقة تعني أي خصب وفي المثل ان في الرّعة لكل قوم بقعة أي غنى والترنيم تحريك الراس (الرّوع) الفرع كالأرباع والردوع د بالين قرب السج والروعة الفرعة والمقصود من الجلال وعند شربة راع بها فوادي روعا روعا روي روعا فرع كروع لانهم سعدوا فلا نا حجة وفي يدى كذا قالوا التي روع وربع روعا بالضم رجع ورافعة منزل بين مكة والبصرة أو هو ما بيني عملي بين امرئ مضر به أو هو باله الموحدة ودار روعة يحكمه مدقن اسماء أم النبي صلى الله عليه وسلم ورائف فنامن أفسه المدبة وكشداد الرّوع بن عبد الملك وسليمان بن الرّوع الخثعمي وأجد بن الرّوع المصري محدثون وأمر أشتببها ربيعة ابن عمرو وأوى كغراب وأوروعة الجهنى وقد علق النبي صلى الله عليه وسلم والرّوع بالضم القلب أو موضع الفرع منه أو سواد العين والعقل ومنه الحديث أفرح روعا من أدرك أفاضنا هذه فقد أدرك يعني الحظ أي خرج الفرع من قلبك وروى روعا بالضم أو هو الرواية فقط أي زال عنك ما راعه فوخل في وذهب عنه وانكشف كأنه ملخو من خروج الفرع من البينة وفي حديث معاوية الى زيد بن الخطاب روعا بالضم أي أخرج الرّوع عن روعك يقال أفرحت البينة اذا خرج الفرع منها والرّوع الفرع والفرع لا يخرج من الفرع انما يخرج من موضع الفرع وهو الرّوع بالضم ويقل أفرح روعا على الأمر أي اسكن وأسن ورافعة روعة القواد ورواها بضمهم مذ كى والرّوعا القوس والرافعة الحديث القواد والروعة من ينجح بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع ج روعا وروعا بالضم والاسم الرّوع

مَحْرُومٌ رَوْعٌ خَبِيرٌ بِالسِّنِّ تَرْوِيْعُهُ وَأَمَّا رَوْعٌ بِالْفَتْحِ لَعَلَّهَا وَهِيَ زَرْعُهَا وَكُتِبَ مِنْ يَدَيْهِ فِي
صَدْرِهِ مَدْرُوعٌ فَارْسَاءُ أَوْ مِنْ يَدَيْهِمُ الصَّوَابُ تَرْوَعُ تَرْوَعُ (رَاعَ) رَيْحٌ يَمْجُوزُ لَدُو رَيْحٍ وَالْحَنْطَةُ
رَكَتٌ كَلَامَتٌ وَالرَّيْحُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْمَرْتَعُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ طَرِيقٍ أَوْ الطَّرِيقُ
الْمُتَقَرِّحُ فِي الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ الْمُرْتَعُ الْوَاحِدُ بِهَا أَوْ سَبِيلُ الْوَادِي مِنْ كُلِّ مَكَانٍ مَرَّتَعٌ بِالْكَسْرِ
الصَّوْبَةُ وَرَيْحُ الْجَلَمِ وَالْقُلُوبِ الْعَالِيَةِ وَفَرْسٌ عَمْرٍو بْنِ عَصِمٍ بِالْفَتْحِ فَضْلٌ كُلُّ شَيْءٍ كَرِيحُ الْعَيْنِ
وَالْفَتْحِ وَالزُّرُوعُ وَتَحْوِيهَا وَاضْطِرَابُ السَّرَابِ وَالْفَرْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهُ وَاقُضْلُهُ كَرِيْعَانَهُ وَمِنْ
الْدَّرِيِّ فَضُولٌ كَمَا مِنْ الضَّحَى يَأْسُوهُ حَسَنٌ يَرْيَعُوهُ لَيْسَ لَهُ رَيْعٌ أَيْ مَرْجُوعٌ وَالرَّيْعَةُ
بِالْكَسْرِ لِبَيْعَتِهِمْ قَدَانُوهُمْ وَارْتَعَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَلْبِيَّ مُحْتَقٌ وَرَبَاعٌ كِتَابٌ عٍ وَاقْتَرَفَ رُبَاعٌ
تَحْرَابُ رَيْعَةُ الْقِرَّةِ أَوْ رَيْعَةُ السِّنِّ أَوْ تَذْهَبُ فِي الْمَرْحَى وَتَرْجِعُ تَقْسَاهُ وَيَعَانُ دُ أَوْ جَبَلٌ
وَأَسْمُهُ وَالرَّيْعَانَةُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْقَنَ وَأَرَاْعُو أَرَاعَ طَعَامُهُمْ وَالْأَيْلُ نَمَتْ وَكَلَامُ أَوْلَادِهَا وَرَبْعٌ
تَلَبَّتْ وَتَوَقَّفَتْ وَتَحْبَرُ كَأَسْمَاءِ رُبَاعٍ وَالسَّرَابُ جَامِدٌ وَهَبَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا كَرَبَعُوا وَالْمَرْجِعُ الْمَرْجِعُ
يَسْبُغُ قَسْمُهُ بِالْأَدْحَانِ ﴿فصل الزاى﴾ ﴿الزَيْعُ﴾ كَلِمَةُ الْمُنْعَمِ فِي الْقَسْبِ
وَالزُّوْبَةُ أَسْمُ سَيْطَانٍ أَوْ زَيْسُ الْبَيْنِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَعْصَارُ زُوبَةً وَأَمْرُ بَعَّةٍ وَأَبَا زُوبَةً وَقَالَ فِيهِ
سَيْطَانٌ مَادِرُ الزُّوْبِ قَسْمُهُ الْحَقِيرُ بِالْأَلْفِ الْمُهْمَلَةِ لَا يُعْرَفُ وَتَصِفُ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي الْقَفَةِ وَفِي
الْمَشْطُورِ الْفَايَ تُسَمَّى مَحَلًّا مَعْقُوقًا قَالَ

وَمِنْ هَمْزٍ نَاعَزَةٌ تَرْكَا ﴿على أَسْمِهِ زُوبَةً أَوْ زُوبًا
وَهِيَ زُوبَةُ الرِّوَايَةِ وَمِنْ هَمْزٍ نَاعِظَةٌ تَلْعَلَا ﴿وَمِنْ أَجْنَعَةٍ تَبَرَّصَكَمَا
﴿على أَسْمِهِ زُوبَةً أَوْ زُوبًا﴾

وَرَبَاعٌ كَقِنَطَرٍ عَمٌّ وَبِهِ طَرَفُ الثَّقَبِ وَالْعَلُّ وَرَبْعٌ يَقْبُضُ وَغَرْدٌ وَسَاخُطُهُ وَدَاوِمٌ عَلَى الْكَلَامِ
الْمَوْفَى وَبَسْتَمٌ دَعَاءُ الْحَادِيَةِ كَتَحَ جَانِعُهَا وَالْمَرْزُوعُ كَتَبَ السَّرِيْعُ الْمَاضِي فِي الْأَمْرِ دَبْعٌ
بِحَفْصٍ رَابِعِيْنَ كَتَوَّهَ (زَرَعَ) كَتَحَ طَرَحَ الْبَيْدَرُ كَلَزَعَ وَأَصْلُهُ أَنْزَعَ أَنْجَلُوهَا أَلَا
لِتَوْافِقِ الزَّايِ وَاقْتَرَفَ قَالَ لَصِيٌّ زَرَعَ أَقْدَامُ جَبَرَهُ الزَّرْعُ الْوَلَدُ وَالْمَرْزُوعُ رَجُ زُرُوعٌ
وَمَوْضِعُهُ الْمَرْزُوعَةُ مُثَلَّثَةٌ الرَّاءُ وَالْمَرْزُوعُ وَكَسْفِيْنَةُ الشَّيْءِ الْمَرْزُوعُ وَكَيْتَبُ عَائِيْتِ فِي الْأَرْضِ
الْمُتَحِيلَةُ بِمَا أَتَانَا زَرْعُهَا أَيَّامُ الْحَصَادِ وَالزَّرْعُ بِالْفَتْحِ الْبَذْرُ وَيَلَا لَامُ اسْمُهُ وَتَحْوِي كَرِيْعٌ وَتَحْوِيَانُ
وَعَمَّانُ زَارِعٌ اسْمُ كُلِّ مَنْهَقٍ قِيلَ الْكَلَابُ أَوْلَادُ زَارِعٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَكِّيٍّ يَزِيدُ زَارِعٌ كَتَرَابِ دَاوِي

قوله وترع تفرع هذا
قد تقدم في أول المائدة
فهو تكرار آخذه الشارح
قوله ورائع بن عبد الله
الصواب ذكره في روع لانه
من رباع روع آخذه الشارح

قوله مثلثة الزاى اقتصر
الجوهري على الفتح وزاد
الصالحى وصاحب اللسان
الضم وأما الكسر فلم أعرف
من أين آخذه الصنف ٨١
شارح

صحيح البخاري عن القسري والمزور وعان من كعب كعب بن سعد ومالك بن كعب وما في
الارض زرع مثلك وحرثك أي موضع زرع فيه وزرع له بملقافه كقبي أماب ما لا بعد
الحاجة وأزرع الزرع طال والناس أمكنهم الزرع والمزارة المعلقة على الارض يعني
ما يخرج منها يكون البدن مالكها وزرع الى الترسع (الزراع) د قرب عدن
والشاذل من الدهر والزعم يحرك الريح الشجر فتحوها وكل تحرك شديد وريح زرع
وزرعان وزرعان وزراع بالضم ترزع الاشياء والزراعة الكنية الكثيرة النجيل وسر
زرع فيه قصر والمزعر عالفح الفاذو ترزع تحرك (زرع) الحرا كتحرقها وذرعا بالضم

ذرعا ما أشد ما يكون واليدك صاح والزراع فراع القبي قلب الزعاقين • الزناج كسر طرا
الرجل المتدري بالكلام (الزاع) محو كمشقاف في ظاهر القدم باطنه وفي ظاهر الكعب
أو تقطر الملبوس امرأحة فاسدة زاعت جراحته كرس قدس وزلعه كنعاه اسلبه في خيل
كل ذلك ورجله بالنار أخرقها والي بلغ ضرب من الودع د بساحل بحر الحبشة والزوع
المشقوق الأعقاب وكعظم من القشر جلد قدمه عن القدم وتزلع تشق وتكسر وأزاعه قطعته
في شيء يأخذه وأزاع حقه أقطعه (الزعة) محركة هتزاز تدور أو شبه أظفار
الغني في الرغ في كل فاعية زعتان كاعا خفتان قطع القرون أو الشرع المذلل أو مؤثر رجل
الشاة والظبي والأرنب ج زنع ج زماع والتلعة وهو دون الشعبة والشعبة دون التلعة
أو تلع صفة ليس لها سبل قريباً والقرا من الارض ج أزاع والأزاع محركة سابل

صغيرة مسقرة ذل الناس والشعران خلف التلعة والسبل الضعيف وشبه الرعة تأخذ
الانسان وابن مكرم في تخارج عناقيد الكرم والزيادة في الاصابع وهو أضع والأدهش
والخوف وقد زعم كرس والأزاع الداهية والأمر المتكرج ازاع وككعبن اذا غضب
سبقة أو دعه وكسكربو ولا يرفقه ومن لا يحب العاجية وزعمن التنب بالضم قطعته
وبالفح يحرك والسودة أم المؤمنين وأحمد عبد الصلي الجليل والزاعفة شدة الزاعة
والزعي انفس والسرير الغضب والرجل الداهية وكسكربو السريع والشجاع زرع الأمر
ثم لا يفتي والجيد الرأي للقدم على الأمور والأنهم منها كصاب ج زعما وكصاب وكاب
ويجبل المشافي الأمر والعزم عليه وكسكربو السريع الجول والأنهم كصاب والأرنب
تقارب عدوها كئنه بعدد على زعما أو لأنهم اذا قرب من بحر هاشت على زعما تلتا

قوله تأخذ الانسان أي اذا
هم بأمر كافي للسان وقال
الزنجشري من خوف أو
نشاط اه شارح

قوله المضاع في الأمر والعزم
عليه الذي في اللسان
المض في الأمر والعزم
عليه وهذا أولى مما ذهب
اليه المصنف اه شارح

قوله رعت ماله والنقى في
العباب زعت بالتجفيف
وهو اذا التجفأ لها
شارح
قوله فصر وحقر بالتأنيث
كما قالوا فطعت ونحوه
شارح أى عطف حقر
على صغر التفسير
معجمه
قوله ووزن سبعة الخ قال
الشارح (و) قولهم أخذت
منه ما تقدرهم (وزن سبعة
يعنون) به ان كل عشرة
منها رنة (سبعة مثاقيل)
نقله الجوهري
قوله ومنه الحديث يناراع
في غنمه عدا عليه الذئب
فأخذ من شاة فقلله الراعى
حتى استقذها منه فالتفت
إليه الذئب فقال له (من لها
الخ) وقوله (قول الذئب)
وهو بقية الحديث بعد
قوله من لها يوم السبع
(يوم لا يكون لها) ونص
الحديث يوم ليس لها (راع
غري) فقال الناس سبحان
الله ذئب يتكلم أقاده
الشارح
قوله السبعون محدثون
ظاهر منعه أنه يفتح السين
وهو خطأ قال الحافظ
صرح في التبصير تعالان
السبعان والذهبي أنه يضم
السين وأما يفتح السين
فلسه طائفة يقال لها
السبعة من غلاة الشيعة
أه شارح

قوله والسبعية هكذا في
النسخ كانه نسبة الى السبعة
وفي الباب السبعية
مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع أي
ونصر فهو مثلث أفاده
الشارح

قوله طاف بالبيت سبعاً
بفتح السين وضماً اه
شارح

السباع والسبعية ما تولى غير السبعون عدد م ومحمد بن سفيون القري المكي وعبد الله بن
سفيون حدث وسبعين د بقلب كانت أقطاعاً للمتن من سيف الدولة والسبعان يضم الباء
بلا دقيس والسبعية وتضم الباء الجوزة وككتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفة وكرير
ابن حاطب وابن قيس يحييرون وبهنية بنت الحارث وبني حبيب هجائتان والسبع بالكر
ظلم من أظلماء الابل وهو أن تردى اليوم السابع والضم وكلمة جو من سبعة وسبعهم كضرب
ومنع كان سابعها وأخذ سبع أموالهم والذئب رملها وأذعر وفلاً ناخته ووقع فيه وأعضه
والتي سقره كاستبعه والذئب الغم فربها والجبل جعله على سبع طاقات والسباعي بالضم
الجبل العظيم الطويل وهي بها من جبل سباعي البدن كذلك الأسبوع من الأيام والسبوع
بضمهما م وطاف بالبيت سبعاً وأسبوعاً وسبوعاً وكلمة السبعين سبع أو بطن من همدان
منهم الإمام أو اسحق عمرو بن عبد الله ومحمد بالكوفة منسوبة إليهم أيضاً وأسبع وردت في
سبعوا القوم صاروا أسبعوا الرعيان وقع السبع في مواضعهم واستدفعه إلى الطلوة وفلاً ن
أطعمه السبع وعنده أهلها المسبح ككرم المترفأ والذي أولادنا ومن غوث
أمة فبرصه غيرها ومن في العبودية إلى سبعة آيات والى أربعة ومن أهل مع السباع قدس
كسبع خبثاً أو الكولود لسبعة أشهر وسبعة تسبعاً جعله سبعة أسبوعاً أو كمن والآن
عليه سبع مرات والله لا عطاء أجرك سبع مرات وأسبوعه أضعاف والقرآن نزل عليه
فرائق كل سبع لبال ولا مرأه أعلم عنده سبع لبال ودراهمه كلها سبعين وحنموه
والقوم فتسبعاً من رجل والسباع كتاب الجاهل والنصارى بكتبه والرفقوا لثام • المسبح
كثير الرجل السريع الماضي في أمره والمنكسر كالسبع (السبع) الكلام المتقن أو
موالاة الكلام على روي ج اجتماع الأسماء الضم ج أسابع وكنته فكل كلامه
فواصل فهو سباع وسابع والجملة ردت موتها هي سابعة وسبع ج جمع كركع
وسابع وجمع ذلك المسبح فمذلل المتصد والسابع القاصد في الكلام وغيره والناق
الطوبى أو الطوبى في خنبا والوجه المذلل الحسن النلقه • السبع كل من الشيء بالشيء
والفتح والبسط وسدع كعنى سبعة شديدة نكب كعنى شديدة المسدع كعنى الماخي
لوجهه والليل والهادى وقوله هم نقد الحسن كل مدعة أي سلامة من كل نكة •
سرطع عدا علواً شديد من فزع (السرعة) محركة وكعنى والسرع بالضم فيض البطسرع

كثرت سرعة الضم وسرعة كسب واقته عز وجل سرع الحساب أي حساب ما وقع لا محالة أو لا يتغير حساب عن حساب ولا شيء عن شيء أو تسرع أفعاله فلا يبطئ شيء منها عما أراد قبل وعز لأنه يقرب ما سر ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثتهم وجميعهم في لحظة بلا عذر ولا عذر وهو أسرع الحاسنين وكثير ابن عمران الشاعر والمسرع ج سرعان بالضم والقضب يسقط من البشام ج سرعان بالكسر وأوسر بصر العرج أو النار التي فيه وكسفته عين وبجر سراع كسامة سرعة والسرعة أي الوحي وسرعان ذاخر وجاملة السين أي سرع ذاخر وجاءت فحة العين إلى النون فين عليه وسرعان يستعمل خيرا محضاً وخيراً فيه معنى القضب ومنه سرعان ما صنعت كذا أي ما سرع وأما سرعان ذاهلة فاهلة أن رجلاً كاتمه فجبهته غماماً ورعاها يسيل من مخزها لها زها فتقبل ما هذ افتقال ودكها فقال السائل ذلك وصبا أهالة على الحال أي سرع هذا الرعام حال كونه أهالة أو غير على تقدير نقل الفعل كقولهم لم يصب زيد عرطوا التقدير سرعان أهالة ههنا يضربان بصير بكسوة الشيء قبل وقته وسرعان الناس محركة أو أثلهم المستيقنون إلى الأمر ويسكن ومن التخلل أو أثلها وقد بسكن وقر القوس أو سرعان عقب السنين شبه التصل تحل من القيم ثم تفصل أو نارا القسي العربية الواحدة بها أو السرعان الوزر القوي أو القضب الذي يجمع أطراف الريش أو وصل في عقب القوس أو في عقبه أو الوزر المأخوذ من لحم المثنى وما سواها سكن الراء والسرعة ويكسر قضيب الكرم الغض يستسه أو كل قضيب يربط كسر عرج والسرعة أيضا الطويل والشاب الناعم اللدن وكثير السريع إلى خير أو شر وخبراً بلغم وفي الحديث ساربع في الحرب والسرعة كازروحة زنه معنى ومنه فأخذهم بين سر وعين وده بجر الطهران وجبل بتمامه أو سر وع ولا يكسر ولتضم الراء عقبية بن الحارث العباسي وسراوع ع والاصاربع شكرت حتى في أصل الجيلة وربما قلت حاصفة طبة وظلم الأسنان وماؤها وخطوط وطرائق في القوس ودود يصح جمل الروس تكون في الرمل وفي وادي يعرف بطنى الواحد سر وع وسر وع يفتحهما والاضل يسر وع بالفتح وضم أسباع الراء أو سر وع الظلي حصبة تستبين رجله ويده وأسرع في السبر كسر وهو في الأصل متعذر كله سابق نفسه بجمله وأسرع المثنى غير أنه لما كان سر وع عند الخطاطين استغنى عن اظهار ومنه الحديث فليسرع لثتى وأسرعوا إذا كانت دوابهم سراعو المسارعة المبادأة كالسراع وتسرع إلى السبر فجعل السرع كسر القضب

قوله والسرع السرعة أي
الوحي هكذا هو محركا
كما هو مضبوط عندنا وفي
الصاح كسب فيه ما وضبط
الوحي بالقصر والمد اه
شارح

قوله وسراوع يضم السين
وكسر هاء مع كسر الواو
(ع) فاقده الشارح
قوله ومنه الحديث إذا مر
أحدكم بطريق مال مائل
(فليسرع المثنى) اه شارح
قوله والسرع كسر
القضب الخ سبق له هذا
يعني في أول المالد فواقتصر
هنا في الجمع على الكسر
فقط وهو تكرار ومخالفة
اه شارح

يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ الشَّامِ حُجْرَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ • السَّرْقَةُ بِالْفَتْحِ كَقِتْذِ التَّيْدِ الْخَامِضِ
 (سَطْع) الْقَبَارِ كَنَحْ سَطْعًا وَسَطْعًا كَمَرَوْهُ وَقِيلَ ارْتَفَعَ وَكَذَا الْبَرْقُ وَالشَّعَاعُ وَالصَّبْحُ
 وَالرَّاحُ وَبَدِيهِ سَطْعًا مَقِيٍّ بِسَمَاوِ الْأَسْمِ السَّطْعُ حَزْكَهُ أَوْ هُوَ أَنْ تَضْرِبَ بِيَدِكَ عَلَى أَوْدِ
 آخَرٍ وَجَعَتْ وَقَعْمُ سَطْعًا شَدِيدًا حَزْكَهُ أَيْ صَوْتُ ضَرْبِهِ أَوْ رِيْسُهُ وَاتَّعَلَّكَ لِاحْكَامِهِ لَا تَقُوتُ
 وَلَا تَصْدُرُ وَالْحِكَايَاتُ يُخَالَفُ فِيهَا وَبَيْنَ النُّعُوتِ أَجَانًا وَكَكَايِبِ أَطْوَلُ عَمْدَانِيَّةٍ وَالْحَبْلُ
 الطَّوِيلُ الضَّخِيمُ وَعُمْدَانِيَّةٌ وَجَبِلَ وَجَعَتْ فِي عَقْرِ الْبَعْرِ الطَّوِيلِ وَسَطْعُهُ نَسْطِيعًا وَجَعَهُ
 وَالْأَسْطِيعُ الطَّوِيلُ الْعَنَقُ وَقَدْ سَطِيعَ كَرَسٍ وَفَرَسٍ كَانَ لَبْكِرٍ وَنَائِلٍ وَهُوَ ذُو الْفَلَادَةِ وَكَثِيرُ
 الْفَسِيحِ وَكَأَمْرِ الطَّوِيلِ وَسَطِيعَتِي رَأَيْتُهُ الْمُسْلُ كَنَحْ إِذَا طَارَتْ إِلَى أَتَمَّكَ (السَّيْعُ)
 كَمَرَوْهُ السَّيْعُ الشَّلْبُ أَوِ الدُّرُسُ مِنَ الطَّعَامِ وَالرَّيْ مِنْهُ وَطَعَامُ مَسْعُوعٍ أَصْلُهُ السَّهَامُ
 مِثْلُ الدَّرْهَانِ وَالسَّعْسَعَةُ دَعَا الْمَرْءُ يَسْعُ سَعًى وَاضْطَرَابَ الْحَسْبُ كَبْرًا وَالْهَرَمُ الْقَنَاءُ كَالسَّعْسَعِ
 وَتَرْوِيَةُ الشَّعْرِ بِالْحَنْ وَتَسْعُ الشَّهْرُ ذَهَابًا كَثَرُوا لَهَا تَحَطَّتْ وَالتَّمُّ انْحَسَرَتْ شَفَتُهُ عَنِ
 الْأَسْنَانِ (سَمْع) الطَّائِرُ ضَرْبٌ شَبَّهَ كَنَحَ لَطْمِهِ بِمِجْنَابِهِ فَنُلَانُ فَلَا نَالَطَمَ وَضَرْبُهُ
 وَالتَّيُّ بِالْعِلْمِ وَنَسْعُو السَّعْوُ وَجَعَهُ لَهَا يَبْدَأُ كَسَفْعِهِ بِنَاصِيَتِهِ قَبْضَ عَلَيْهَا فَاجْتَنَبَهَا
 وَمِنْ مَقْصُوعًا بِالنَّاصِيَةِ أَيْ تَضْرِبُهَا إِلَى التَّسَارُّ وَلَتَوْدُنَ وَجَعَهُ وَكُنِيَ بِالنَّاصِيَةِ لِأَنَّهُا مَقْدَمُهُ
 أَوْ لَتَعْلَمَهُ عِلَامَةً أَهْلُ النَّارِ أَوْ لَتَلْتَمِثَنَّ وَرَجُلٌ مَسْقُوعُ الْعَيْنِ عَارَهَا وَسَقُوعٌ مَعْيُونٌ
 أَصَابَتْهُ سَقْعَةٌ أَيْ عَيْنٌ وَالسَّوْفُ لَوَافِحُ السَّعْوِ وَالسَّقْعُ التَّوْبَةُ أَيْ تَوْبَ كَانَ وَبِالضَّمِّ حَبُّ
 الْحَبْلِ الْوَاحِدُ حَبُّهُ أَوْ أَقْسَمُ مِنْ حَبِّهِ أَوْ الْإِثْنَانِ وَاحِدَتُهُمَا سَقْعًا وَالسُّودُ قُضِرَ إِلَى الْحَجَرَةِ
 وَالتَّصْرِيكِ سَقْعُ سَوَاقِ الْخَلْدِيِّينَ مِنَ الْمَرَاةِ الشَّاحِبَةِ وَالسَّقْعَةُ الضَّمُّ مَا فِي دِمْنَةِ النَّارِ مِنْ
 زَيْلٍ أَوْ رَمَادٍ وَقَامَ تَسْقِدُ قَرَامُحًا لِلنَّارِ الْأَرْضُ وَمِنْ الْقَوْنِ سَوَادُ شَرْبِ حَجَرَةٍ وَالْأَسْفَعُ
 السَّقْرُ وَالنُّورُ وَالْحَنْثُ وَمِنْ الشَّيْبِ الْأَسْوَدُ وَقَالَ أَثَلُ الْيَلْبَاقِ سَقْعٌ وَهُوَ اسْمُ الْقَتْمِ إِذَا دُعِيَ
 اللَّيْلُ وَالسَّقْعَةُ جَانِمَةٌ صَارَتْ سَقْعَةً فِي عَقْفِهَا مَوْضِعُ الْعِلَاطِ وَبَيْنَ السَّقْعَاءِ بِلْنِ وَالْمَسَافِ
 الْمَسَافِ وَالْمَلَارِدُ وَالْأَسْدُ الْمَعَانِي وَالْمُنَازِبُ وَالْأَسْفَاعُ كَالْتَمِجِ وَاسْتَفْعَلْتُ لَمْ تَعْمَلْ تَقْبِيرُ
 مِنْ خَوْفٍ أَوْ خِيَمَةٍ وَتَفْعُ أَصْلُهُ وَاسْتَفْعَلَ مَصْفَرًا مَقْعًا أَسْمَ وَمِنْهُ قَوْلُ عِمْرَانَ الْإِسْفَعُ اسْتَفْعَ
 جَمِيعُ قُرَيْشٍ مِنْ دِيْنِهِ وَأَمَّا بَانَ بِقَالَ سَابِقُ الْحَاجِ فَلَدَانِ مَعْرُضًا فَصَبَّحَ قَدْرَيْنِ يَفْنُ كُلَّهُ
 عَلَيْهِ دِينَ فَلَعْبًا لَعْدَةً فَلَتَقْسِمَ مَا لَهُ بَيْنَهُمْ بِالْحَصَصِ • السَّرْقَةُ بِهَاءٍ تَمَّ قَافِيَةً مُصَغَّرَةٌ

قوله والسعة دعاء المعزي
 يسع مع هكذا قال ابن عباد
 والذي في الصحاح والعياب
 واللسان يقال سعت
 بالمعزي اذا جرتمها وقلت
 لها مع سعة الجوهرية
 عن القراء فالج من
 المصنف كيف يترك ما هو
 يجمع عليه اه افاده
 الشارح
 قوله يجناحيه في نقص
 نسخ الصحاح يجناحيه اه
 شارح
 قوله والسع هو وجهه زاد
 الجوهرى والتار و زاد غيره
 والنس (لحمه لعماسيرا)
 هكذا في النسخ والصواب
 لحمه كجلى العياب قال
 الجوهرى فغيرت لون البشرة
 زاد غيره وسوته اه شارح
 قوله في دمنة التار في نسخة
 الترخ في دمنة التار
 ومثله في صم اه مصححه
 قوله كالتجيب بالالموحدة
 قبل الجيم اه شارح
 قوله فليعدا للنداء في نسخة
 الشرح فليعدا للنداء اه

في (السرقة) بقاين الناس متشوخة وهو ثوب السكر ساكنة الرائحة وهو شراب
يخمد من الدرة وأثر لب لاهل الحجاز من الشعير والجوب حبس قد جواها وليس في الكلام
حاجية مضومة أو لم مضومة العجز (السلح) بالضم الصق وماتحت الركية وجولها من
نواحيا وسق الله بك كنع صاحب والشيء ضرب ولا يكون الأصل عليه والطعام كل من سقته
ومنه قول الأعرابي لصقه وقد قدم إليه فريضة لا تسقمها ولا تسقمها ولا تسقمها قال ابن
أكل قال لا أدري فأنصرف جاعا وخطب سقم كثير مصقع وكتاب الحرقه والاسقم طوبى
كالصقور في ريشه خضره رأسا مبيض ج أساقع وأبو الأسقم والله بن الأسقم صغى
والسوقه وثبة الله يدوم العلامة والجار والراء الموضع الذي يلي الرأس وهو سرع وعوضا
وما أدري أين سقم وسقم ذهب واستقم لونه بالضم تفسير (سقم) كنع وفرح حتى شبا
منعفا لا يدري أين يأخذ في بلاد الله ويحبو كسقم ورجل ما كرم وسقم غريب وما أدري أين
سقم أين ذهب وما يدري أين يسقم من أرض الله أين يأخذو المسكنة كعذبة المضلة من
الأرضين لا يفتنى في الوجه الأخر وتسقم عدا في الباطل السلوع كصفو الجبل
الأمس والسلوع كمنزل الرجل الناول كالسلوع كسقطار والمتن في كلامه الجنون
والسلوع اسلق (السلح) الشق في القدم ج سلوع وسلع جبل في الدنية وقول الجوهري
السلح خطأ له علم وجبل له ذيل وعصن وادي موسى من عمل الشوك وكثر مرميا يقطن
وجبل بالدنية يقال له غيب واديا لمانه فرى وه نواحي زيدو سلعان محرك حصن
بالين والسلح محرك شجر مر أو سم أو ضرب من السم أو بقلة شبيهة الطعم والبرص وتسحق
القدم وقد مسلح كفرح فها هو أسلع ج سلم بالضم والسلوع بجوه الصبر المرو السلح بالكسر
المثل وفي الجبل الشق ويفتح ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع ثلاثة منها بلادها وموضع
بلاد بني أسد وعلمان حلان بالكسر زان وعلمان أسلاع أسلاع القرن مائل من اللحم
على نسبه إذا سميت والسلعة بالكسر المتاع وما غيره ج كعنبو كالغلق الجسد ويفتح
ويحرك وكعنبه وأخرج في العنق وعذقها أو زياد في البدن كالغدة تصرك إذا حركت
وتكون من حصه إلى بطيئة وهو سلوع والمعلق ج كعنبو بالفتح الشفة كائنة ما كانت
ويحرك أو التي تشق الجلد ج سلعت وسلوع والسلح محرك اسم جمع وأسلع صار ذائخة
وكعنب القليل الهادي والسلوعة ما تحببوا التسليع في الجاهلية كانوا إذا استنوا علقوا السلح

قوله وجولها هكذا بضم
الجيم أي زابها وفي بعض
النسخ يفتح الجيم وفي بعضها
بالحاء المهملة وفي بعضها
وماحدولها بز ياء ما وكل
صحيح أفاده الشارح

قوله جبل في العباب جبيل
وقوله في المدينة الأولى
بالمدينة على ما كتبها أفضل
الصلاة والسلام اه شارح
قوله يقال له غيب هكذا
في سائر النسخ والصواب
يقال له غيب بعينين
مهملتين ومثلتين وهو غير
صليح عليه يون أسلم
والله تضاف شبة عنفت
أفاده الشارح

مع العشر بغير النون وحذر وهامن الجبال وأشعلا في ذلك السمع والعين النار يتطرون
 بلك الجوهري علقوه بذناب القير غلط والصواب بأذنا وفي البيت الذي استشهد به
 تسعة غلاط وتبلغ عقبه تسعة وتسع أنش (**السمع**) بغير الجري الشجاع الواسع
 الصدور المصنابة البديعة السنية المطلق كالسقة والنافة الحربة الماشية بلا لام اسم كنية
 (**السمع**) بغير المكان الحزن أو اتباع لبيع والظلم والسناع كسبار القير إذا استطار
 في القير واستنقع البرق استطار والحصى حيث عليه الشمس (**السمع**) بفتح السين والميم
 بعدها شاة محجمة مقسومة ولا تسم السين فانه خطأ السيد الكريم الشريف السني
 الموطن الأكاف والشجاع والذئب والرجل الخفيف في حوائجه والسم والسيف واسم رجل بن قيس
 النعمانية وقريش الغرام قيس بن عتاب (**السمع**) حس الأذن والأذن وما وقع من شيء يسمعه
 والذكر المسوم ويكثر السماع ويكون للواحد والجمع ج أسمع وأسمع ج أسمع مع كسر
 سمعا ويكثر أو بالغض المصدر وبالكسر الاسم سمعا وسماعة وسماعة وسمع وسمعة
 فعلة من أسمع وبالكسر هيئة سمع إلى أي أسمع مني وقالوا سمع أذن ويكثر وسماعها
 وسماعتها أي أسمعها وإن شئت قلت سمعها قال ذلك إذا لم يخص نفس وقالوا أخذت عنه سمعا
 وسمعا جالما المصدر على غير فعله والواحدة وطاعة على أفعال الفعل ورفع أي أمرى ذلك وسمع
 أذن فلا يفتقر ذلك وسمعة أذن ويكثر أن أذن سمعتو يحرك وكفر حفر ينسبه ونريف
 وسماعة وسماعة وسمع وجمع الأخيرة سمع بضمين ومافه له راء ولا سمعة وضم يحرك وهي
 ما ترمي كره ليري وسمع ورجل سمع بالكسر سمع أو قال هذا امرؤ وسمع بالكسر وسماع
 وفي الدعاء اللهم سمعنا لا يفتقر سمع أي سمع ولا يبلغ أو سمع ولا يحتاج إلى أن يبلغ أو سمع به
 ولا يتم أو هو كلامه بوقته من سمع خبر لا يسمعه والمسمع كسر الأذن كالسماعة ج مسمع وعروة
 في وسط القرب يجعل فيها جبل لتعبد الملو أو قسيلة وهم المسماعة والخمستان تدخلان
 في عروتي الرئيل إذا أخرج به التراب من البر وكفعل الموضع الذي يسمع منه وهو مني بمرأى
 وسمع بفتح أرموا سمع كلامه وهو بين سمع الأرض وبصرها هذا المبدأ من توجه أو متدبين
 سمع أهل الأرض فخذف المضاف أو بأرض خالصة ملها أحد أي لا يسمع كلاما حذوا لبصر
 أحد الأراض الصم أو سمعها وبصرها طولها وعرضها وصال التي نفسه بين سمع الأرض
 وبصرها إذا عر بها وألقها حيث لا يرى أي هو أوصيت لا يسمع صوت أنسل ولا يرى بصر

قوله غلط قد سبق المصنف
 إلى هذه القطعة غيره ومع
 ذلك غاية ما في عبارة
 الجوهري التعبير عن الجمع
 بالواحد وهو سائق قال الله
 تعالى سمع زم الجمع ويولون
 الدبر أي الأبدان اه أفاده
 الشارح

قوله ومجمة مفتوحة ساقط
 من غالب النسخ فان ظاهر
 كلام الجوهري وابن عسده
 والصفاني افعال الدال
 بل صرح بعضهم بأن افعالهم
 ذالخطا أفاده الشارح
 قوله ابن عتاب قال المصنف
 في ق ي س والقيسان
 من طي قيس بن عتاب
 بالنون وقيس بن هذمة
 ابن عتاب اه وبه تعلم ان
 التون نقصت هنا بالهاء
 وإن المني نسبة إلى جله
 اه نصير

أَنسَانٌ يَمُوتُ سَمَوْنَ وَسَمَاعَةً حَقِيقَةً سَمْعَانُ بِالْكَسْرِ وَكَزِيمٌ سَمْعَانُ بِالْكَسْرِ عَ يَحْلَبُ
 وَعَ يَحْمَضُ بِهِ دَفْنٌ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَعَمْدُنُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَمْعَانُ بِالْكَسْرِ السَّمْعَانِيُّ أَبُو مُصَوِّرٍ
 مُحَمَّدٌ وَابْنُ الْفَتْحِ وَبَكْسَرُ الْأَمَامِ أَبُو الْقَاسِمِ مُصَوِّرُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّمْعَانِيُّ وَابْنُهُ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ وَكَلْبَرُ
 الْمُسَمَّعِ وَالسَّمْعُ وَالْأَسَدُ يَسْمَعُ الْحَسَنُ مِنْ بَعْدِ دَوَامِ السَّيِّئِ وَأَمَّ السَّمْعُ الدَّمَاعُ وَالسَّمْعُ مَحْرُكَةٌ
 أَوْ كَعْبٌ هُوَ ابْنُ اللَّيْثِ بْنِ زَيْدٍ مِنْ سَهْلٍ أَوْ قَبِيلَةٍ مِنْ حَبِيرٍ مِنْهُمْ أَبُو زُهَيْرٍ أَخُو ابْنِ أَسِيدٍ وَشَقَقَهُ
 التَّابِعِيَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ تَابِيٍّ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جُرَيْجٍ عَمَّاسُ الْحَدِيثِ أَوْ يُقَالُ فِي النَّسَبَةِ
 أَيْضًا عَمَّاسُ بِالْكَسْرِ وَالسَّمْعُ كَثَرَتِ الْخَفِيفُ وَوَصَفِيهِ الْغَوْلُ وَالسَّمْعُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ
 أَوْ اللَّيْثَةُ وَالذَّاهِيَةُ وَالْخَفِيفُ السَّرْبُوعُ وَيُوصَفِيهِ الذَّبُّ وَلِلزَّائِلِ الْكَلْبَةُ فِي وَجْهِهِ الْمَوْلُودَةُ فِي
 أَثَرِ الْوَلَدِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الدَّقْنُ وَسَمْعُهُ تَطَرُّهُ كَقَرَشَةٍ وَطَرَبَةٍ وَتَكْسَرُ التَّاءُ وَالْأَلَامُ فِي ظَرْ
 وَيُقَالُ فِيهَا سَمْعَةٌ كَسَرُوعَةٍ حَقِيقَةُ النَّوْنِ أَيْ مَسْمُوعَةٌ سَمَاعَةٌ وَالسَّمْعُ بِالْكَسْرِ الَّذِي كَرَّ الْجَيْلُ وَوَادُ
 النَّسَبِ مِنَ السَّمْعِ وَهِيَ بَاهِيَةٌ عَمْرُو بْنُ إِسْمَاعِيلَ حَقَّقَ أَنَّهُ كَالْجَيْتِ فِي عَدُوِّهِ أَسْرَعَ مِنَ الطَّيْرِ
 وَوَقَبَتْ تَرْبُوعِي ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا وَبِلَالُ مَجْلٍ وَقَعَتْهُ سَمْعَتٌ وَتَمَعَتْ لَيْتُ السَّمْعُ وَالسَّمَاعُ بَيْنَ
 وَكَقَطَامِ أَيْ أَسْمُومِ السَّمْعَةِ كَزَيْبَرَةٍ قَرِيبَةٍ وَأَجْمَعُهُ سَمْعُ الدَّوْحِ جَعَلَ لَهَا سَمْعًا وَكَذَا
 الزَّيْبِلُ وَالسَّمْعُ كَسَنَ الْقُلُوبِ بِهَا الْمَغْنَمَةُ وَالسَّمْعُ التَّشْبِيهُ وَازْدَاةُ الْخَوْلِ يَنْتَشِرُ
 الذِّكْرُ وَالْإِسْمَاعُ وَكَعْظُمُ الْقَيْدِ الْمُسَوِّجُ وَاسْتَمَعَ إِلَيْهِ أَصْفَى وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 وَاسْمِعْ غَيْرَ سَمْعٍ أَيْ غَيْرَ مَقْبُولٍ مَا قَوْلُ أَوْاسْمِعْ لَا تَسْمِعْ سَمِعَ كَسَمِعَ بِالْفَاءِ وَقَدْ تَضَمَّ سَمْعُهُ
 وَحِينَئِذٍ يَجِبُ كَسَرُ الْفَاءِ ابْنُ نَافِثٍ عَمْرُو بْنُ عَمْرٍو بْنُ يَعْقَرٍ أَوْ شَرَّ جَعِلَ أَوْ شَرَّ حَاسِلُ الرَّئِيسِ الْمَطَاعُ
 الْمَتَّبِعُ أَسْمُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى يَدِ جَبْرِائِيلَ كَتَبَ وَقِيلَ يَصِفِيهِ السَّمْعُ
 كَمَا مَلَغَ الذَّبُّ وَقَالَ الْفَيْثُ أَنَّهُ لَسَمْعُ هَمْلُ (السَّمْعُ) مَحْرُكَةُ الْجَمَلِ وَالْأَسْمُ الطَّوِيلُ
 وَالْمَرْفُوعُ الْعَالِي وَكَسَمْنَةُ الطَّرِيقَةِ فِي الْجَبَلِ سَمْعٌ سَمَاعٌ وَالجَلَّةُ اللَّيْثَةُ الْفَاعِلُ الْطَبِيقَةُ الْعِظَامُ
 وَعَمْرُ سَمْعٍ وَكَلْبَرُ سَمْعٍ وَكَمْرُ سَمَاعَةٍ وَسَمْعًا وَهَذَا اسْمٌ أَفْضَلُ وَأَطْوَلُ وَكَزِيمٌ سَمْعَانُ
 سَمْعٌ فِي تَبْطِطِهِ مِنَ الْأَشْرَافِ وَأَبُو سَمْعٍ مَشْهُورٌ بِأَجْمَالِ الْمُقَرَّبِ وَمَنْ الذِّينَ كَانُوا إِذَا
 أَرَادُوا الْمَوْتَ أَمَرْتَهُمْ قُرَيْشٌ أَنْ يَتَلَوُوا الْحَقِيقَةَ النَّسَابِيَّةَ وَالسَّائِفَةَ النَّاقَةَ الْحَسَنَةَ
 كَلَسَمَاعٍ وَالسَّمْعُ الْكَسْرُ الرَّفْعُ وَالْخَرْجُ الَّذِي فِي مَقْصِلِ الْكُفِّ وَالزَّرَاعُ أَوْ السَّلَاحُ يَصِلُ مَا بَيْنَ
 الْأَصَابِعِ وَالرَّفْعِ فِي جَوْفِ الْكُفِّ كَقَرِيبَتَا اسْمَاعٍ وَأَسْمُ اسْتَكْهَ وَطَالَ وَحَسَنَ وَبَيَّأَ

قوله أو الصغيرة الذاهية قال
 الشارح هكذا نقله
 الصغاني عن ابن عباد وهو
 قصر فيمنهما وصوابه
 والبنية أي الصغيرة الرأس
 والبنية الذاهية هكذا يغير
 وأوقنا مثل ٨١ ولكن لم
 يذكر كجنته في ذلك فخر ٨١
 معجمه

بأولاد ملاح والسعاة الجارية التي لم تُقْتَضَ (سوع) بالضم قبله يابن والساعة برسم
أجزاء الحديد والوقت الحاضر ساعاً وساعاً والقبيلة أو الوقت الذي تقوم فيه القبيلة
والهالكون كجلاء الصباغ وساعة سواعاً شديدة وسواعاً بالضم والقن وقرأه النجاشي صعد
في زمن فوج عليه الصلاة والسلام فدفنه الطوفان فاستناره اليأس فقبلوا صراطه ذليلاً ورجع إليه
وساعتاً الإبل تسوع تحلت بلاراع وهو ضائع مائع وبعد سوع من الليل وسواع كغراب بعد
هذه كغراب وبرطاً المذى والودى وفي الحديث في السوعة الوضوء سوع امرئ بعد
سوعاً ونافعة مسباح كصباح تدعو له حتى تأكله السباع وأوبئة وأساءة أهله وضيعة
وأشوع أقبل من ساعة الساعة أو تأخر ساعة والرجل أشعر ثم مدى والجارارسل غرموه
وهذا سوعه كعظم سوع له وعامله سواعاً كساعة كساعة اليوم (ساع)
الماء والتراب يسبع سيعاً وسوعاً جرى واضطرب على وجه الأرض والإبل تحلت بلاراع
وأوبئة ياتية والسبع الماء الجارى على الأرض وتعد سيعاً من الليل بالكسر وكبراً بعد قطع
منه والسباع كصاحب صبر الجبان أو صبر يشبهه والشم تطلق به المزة والطين الذين يطين به
وقول القنطاري قلنا جرى من عليها * كالميتة بالفتح السباع
من باب القنطاري كالميتة بالسباع القن وهو القصر المسبعة ككنة خبثه عليه يطين
بها تكون مع خدق الطين ونافعة سيعاً كصباح تذهب في المرى أو التي تعمل السبعة
وسوء القيام عليها والتي يسافر عليها بعدد والتسيع التطيين والتدين بالضم ويقوم
﴿فصل الشين﴾ ﴿الشيدع﴾ بالذال المهملة كزبح التزب واللسان
والداهية وفتح داله ج شيدع (الشبع) بالفتح وكعب خد الجوع شبع كمن جوعاً لثما
ونهما وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعب أسم ما أشبع وهو شبعان وشباع جمع
في الشعر ولا يجوز في غيره وهي شبي وشبابة وأمر أشبى الفروع فضته وشبى الخلل
والسوار غلواهم اسموا الشبعان جبل بالجر بن والطير اللينة والشبي ككبرى يدمش
وكقائمة أسم زفرهم والشباع أيضاً الفضلة بعد الشبع وتوب شيع الغزل ككبر كثره
ورجل شيع العقل وشبعه بفتح الباء والفر شبع عقله ككرم وجبل شيع كثير الشعر والوبر
وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع بهم قواشبهه وفر وشبعت غنمه شبعاً طارت الشبع
ولتشبع والشبع أن يرى أنه شبعان وليس كذلك والتكرو والأكلى أثر الأكل * شبع كهر

قوله أو التي تعمل الضبعة
هكذا في النسخ والصواب
الضبعة بالنصبة الساكنة
بدليل قوله (وسوء القيام
عليها) اه شارح
قوله القرب الصواب
القرب كافي عام اه نصر
وكافي النسخة التي شرح
عليها التارخ اه

قوله بز عن مرض هكذا
في السخ والصواب نزع
كفرح بالخال والراء اه
شارح

قوله النجاع الخ لو قال
النجاع مثله وكأمر الخ
لكان أخصر وأجرى على
قاعده اه أفاده الشارح

قوله وتوصع بالكسر
قبلة أى من كانه وقد
ذكرها تريباً فهو تكرار
اه شارح

نزع من مرض أوجوع (النجاع) كصاب وكباب وغراب وأمير وكثف وعنبه وأجد
الشديد القلب عند البأس ج شجعة مثله وشجعة محرّكة وشجاع كرجال وشجاع بالضم
والكسر وشجاعاً وهي شجاعة مثله وشجعة كفرحة وشرب وشجاعاً ج شجاع وشجاع
وشجع بفتحين أو خاص بالرجال وقد شجع ككرم وكفراب وكباب الحية والد كمنها وأضرب
منها صغير ج شجاع بالكسر والضم والصفر الذي يكون في البطن وشجاع بن وهب صحابي
وبنو شجاعة بالضم يان وتوصع بطن من كبو بالكسر بطن من كثافة وهو جد الحرين
عروف الصابي والشجع محرّكة في الأبل سرعة تقل القوائم جمل شجع القوائم ككثف وناق
شجاعاً وشجعة كفرحة والاشجع من فيه حفة كالهوج والاسد والفهر والطويل واليسين
النجع أي الطول والاشجع أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهركف الواحد كما جحد
واشجع واشجع بزي بن عطفان أبو قبيلة وشجعة كمنه غلبها الشجاعة فهو شجوع
والشجع بالضم ويضع العاجر الصاوي لأقواده وبالفتح الفصيل تضعه أمه كالحبل والشجع
بفتحين عروق النصارى كانت في الجاهلية تقدم الغش وكثف الجنون من الجهل وجاه
المرأة الجريئة الجسورة في كلامها كالشجعة وتوصع بالكسر قبيلة وشجعة اسم المشجع
يحمل النسي جنونا وشجعة تشجيعاً قوي قلباً أو قال أنك شجاع وتوصع تكلف الشجاعة
(الشرجع) كعقر الطويل والنفس أو الجسار أو السرير أو الناقة الطويلة وحسب طوبى له
مر بعدوا المشرجع الطويل ومن مطارق الحدادين ما لا عرفوا نواحه وكذلك من
انحسب إذا كانت مربعة فامر به بعت حروفها قلت مشرجعها (الشريعة) ما شرع الله
تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب كالشريعة بالكسر فيها والعقبة ومورد الشاربه
كالشريعة وتضم وأوها والشرع بالكسر ع وشرك النعل وأوتار البريط وجاه حباله فقط
والزور ويضع ومثل الشئ كالشرع ج شرع أيضاً ويضع شرع كعب ج شرع وككتاب الوزر
مادام مشدود على القوس ومن البعير حقه وكلالة الواسعة فوق حنسة تصفه الرمح
فيمضي بالقبضة ج أشرع وشرع بفتحين وكفراب رجل كان يعمل الاسنة والراح ومن
التب المغم والشرايع بالضم ويكسر الناقة الطويلة العنق وشرع لهم كمنع من والتمل صار
على طريق فاندوهي دار شريعة ومنزل شارع والذواب في الماه شرعاً وشروعاً دخلت وهي ابل
شروع بالضم وشرع كرم وفي الأمر خاض والجبل أنشطه وأدخل قطرته في العروة والأهاب

سَلَمَهُ وَالشَّيْءَ رَفَعَهُ جَدًّا وَالرَّامِحَ قَدَدَتْ فَهِيَ شَارِعَةٌ وَتَوَارِعَ وَشَرَعَ غَاوًا وَشَرَعَ غَاهَا فِي
 مَشْرُوعَةٍ وَمَشْرَعَةٌ شَرَعٌ مَا بَلَغَ الْحُلَّ أَيْ حَسْبُكَ مِنَ الزَّادِ مَا بَلَغَ مَقْصِدَهُ يَضْرِبُ فِي
 السَّبْعِ بِالسَّيْرِ وَمَرَدُّ رَجُلٍ شَرَعًا مِنْ رَجُلٍ أَيْ حَسْبُكَ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
 وَالنَّاسُ شَرَعٌ وَاحِدٌ وَجَزَلٌ أَيْ جَلَّحَ وَاحِدُ النَّاسِ فِي هَذَا الشَّرَعِ وَجَزَلٌ أَيْ سَوَاءٌ وَجِسَانٌ
 شَرَعٌ كَصَحْرٍ رَافِعَةٍ وَسَوَاءُ الشَّرَعِ الْعَالِمُ إِلَى بَاقِي الْعَامِلِ الْمُعْلَمُ وَكُلُّ قَرِيبٍ وَشَرَعٌ جَبَلٌ
 بِالْهَاشِمِيَّةِ وَشَارِعُ الْأَشْيَاءِ وَالْمَسَدَانِ مَحْتَانِ يَغْدَادُ وَالشَّوَارِعُ مِنَ النُّجُومِ الدَّائِمَةِ مِنَ
 الْغَيْبِ وَكَلِمَةُ الشُّعَاعِ بَيْنَ الشَّرَاعَةِ كَهَابَةٍ وَالْكَانُ الْجِدُّ كَذَلِكَ أَيْ أَيْسَرُ وَالشَّرَعُ الْاِثْنِ
 الَّذِي اسْتَدَتْ أَرْبَعُهُ وَشَرَاةٌ كَلِمَةٌ لِهَذَا بِلِ رَجُلٍ وَالشَّرَعَةُ هَكَذَا السَّقْفَةُ ج
 أَشْرَاعٌ وَأَشْرَعُ بِأَيِّ الطَّرِيقِ فَهِيَ وَالطَّرِيقُ يَهْتَدِي كَشَرَعُهُ تَشْرِيْعُهُ أَوْ أَرَادَ الْإِبْلَ شَرِيعَةً
 لَا يَتَّحِصُّ مَعَهَا إِلَى تَرْجِعَ الْبَلَقُ وَلَا سَقِي فِي الْخَوْصِ وَفِي سَدِيدِ عِلِّي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا
 سَافَرَ فِي حَبْلَةٍ فَلَمْ يَجْعِدْ بِرَجْعِهِمْ فَاتَّخَذَ مَصْحَابَهُمْ فَرَفَعُوا إِلَى الشَّرِيعِ فَقَالَ أَوْلِيَاءُ الْمُتَقَوِّلِ الْيَسَنَةِ
 فَلَمَّا جَزَوْا أَمَرَ الْقَوْمَ الْإِيمَانَ فَخَبِرُوا وَعَلِمُوا بِحُكْمِ شَرِيعٍ فَقَالَ

قوله شرعك من رجل بكسر
 العين وضعها اه شارح
 قوله وشارع جبل هكذا
 بالميم في سائر النسخ
 والصواب جبل بالحاء
 المهملة أي من الرمل اه
 أقامه الشارح

قوله فقال أوردوا الخ أي
 مقتلا اه شارح

أوردوا سعد سعد مشغل • باسعد لا تروى بهذا الابل
 وروى ما هكذا أورد باسعد الابل ثم قال أنا أهون لا تروى التشرع ثم فرق على جسم وصالحهم
 فأقرروا فتكلمهم أي ما فعله شرعهم كان هنا وكان قوله أن يمتطوا ويستترى الخ باليسر ما يمتط
 يمشي في الدماء (الشنع) بالكسر قال النعل كل شنع والنشع بكسر تين وطرف المكان
 وما ضاق من الأرض والبقية من المال وجهه وقوله ضدوماً قلبي تنحج وله شنع مال أي قليل
 منه أو قطعة من الابل والنعم قليلة ورجل شنع مال حسن القيام عليه وضع المثل كخ شنعاً
 وشوعاً بغيره هو شاع وشوع ج شنع بالنعم والنعل شعا جعل لها شاعاً كشعها
 وشعها وشنع القوم ككثير صارين شنته وربعيته انقراجه والنعل انقطع شععه
 والناسخ الرجل المنقطع الشنع • شنع كثر من مرض وتيقوه (النشع)
 والنشع والنشعان والنشع على الطويل والنشع الخفيف والحن والتفرق والنل
 غير الكثيف والشعاع كسحاب التفرق وتفرق الدم وغيره والأي التفرق ومن السبل معاً
 ويثلك ومن اللبن الضعاع قد أكرموا ومن النفوس التي تفرقت همومها ونحوها شعاعاً
 متفرقين وطافوا دمعاً تفرقت همومه وشعاع الشمس وشعاعها بينهما الذي تراه كلها الجبال

قوله جزم من مرض في
 بعض النسخ شرع بالحاء
 والراء اه شارح
 قوله التي تفرقت همومها
 هكذا في النسخ والصواب
 همومها كما هو نص الجوهري
 وزاد الزنجشري وأزادها
 فلا تصح لامر جزم اه
 شارح

مَقِيلَةً عَلَيْهِ إِذَا قُضِيَ لَهَا أَوْ الْقِيَّ بِشَرِّ مَنْ ضَرَمَ أَوْ الْقِيَّ تَرَاهُ مَعْدًا كَلَامًا بِجَدِّ الطَّوْلُوعِ
وَمَا أَشْبَهَهُ الْوَاحِدَةَ بِهَا جَ اشْعَةُ شَعْبُ ضَمَيْنِ شَعَابِ الْكِسْرِ وَشَعْبُ الْبَعْرِ لَوْ هُوَ فَرَقَهُ كَلَامُهُ
وَالْبَوْلُ وَالْقَوْمُ يَنْتَعِ تَقَرُّدًا وَتَشْرُ وَالْخَارَةُ عَلَيْهِمْ مَسْبُهَا وَالشَّعْبُ الْمُتَقَرُّقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْلَةُ
كَالشَّعْبِ وَبِالضَّمِّ يَتَأَلَّفُ الْعَنْكَبُوتُ وَالشَّعْبُ كَهْدِ الْجَدِ مِنْ عَيْنٍ وَأَشْعُ الزَّرْعُ أَخْرَجَ
شَعَاعَهُ وَالسَّنْبُلُ أَكْثَرُ حَبِّهِ وَالشَّمْسُ تَشْرَبُ شَعَاعَهَا وَاتَّعَ الذَّنْبُ فِي الْغَمِّ أَغَارًا وَشَعْبُ
الشَّرَابِ مِنْ حَبِّهِ وَالْقَرْدَةُ رَفَعَ رَأْسَهَا وَمَوْهُ أَوْ كَثُرَ وَكَهَارُهَا وَالشَّيْءُ خَلَطَ بَعْضُهُ بَعْضًا

وَنَشَعُ التَّهَرُّقِ مِنْهُ قَلِيلٌ * الشَّعْلُ كَهَلْمٍ وَالشَّعْلُ بِإِذْنِ النُّونِ الطَّوِيلِ مَا مِنْ
غَيْرِهِ وَتَجَرُّ مَعْلُهُ أَيْضًا مَعْرُفَةُ الْأَعْيَانِ غَيْرُ مَعْلَةٍ (الشَّعْلُ) خِلَافُ الْوَرْدِ وَهُوَ الزَّوْجُ وَقَدْ
شَعَّرَهُ كَشَعْرِهِ يَوْمَ الْاِجْتِمَاعِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالشَّعْفُ وَالْوَرْدُ هُوَ الْخَلْقُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ
خَلْقَانِ وَحِينَئِذٍ هُوَ اللَّهُ زَوْجِلُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةَ الْأَهْوَاءِ هُمْ وَعَيْنُ
شَافِعَةٍ تَنْظُرُ لِنُظْرَيْنِ وَشَفَعَتْ لِي الْأَشْبَاحُ بِالضَّمِّ أَيْ رَأَى الْفَضْلُ تَخْصِيصًا لِنَفْسِهِ بِصُرَى
وَأَتَانَاهُ وَنُوشَعِ مِنْ بِي الْمَطْلَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ مَعْنَاهُ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَظَّمَ
تَبِيحُ الرَّافِعِيِّ فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَمِنْ بَعْدِهِمْ عُمَانُ بْنُ شَافِعٍ
وَسَائِبُ بْنُ عَبْدِ سَالِحٍ عَبْدُ بَدْرٍ بَنِي تَامِسٍ وَالتَّامِسُ
هَاشِمُ الْمَوْلُودُ بِنِ الْمَطْلَبِ عَبْدُ مَنَافٍ الْجَمِيعُ تَابَعُ

وَأَنَّهُ لِيَشْفَعَ عَلَى الْعَدَاوَةِ أَيْ يَنْصُرُنِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً أَيْ مَنْ يَزِيدُ
عَمَلًا أَيْ عَمَلًا وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةُ نَفْسِي الشَّافِعُ أَيْ مَا لَهُ شَافِعٌ فَتَنْفَعُهَا شَفَاعَتُهُ وَكَأَمْرِ صَلَاحِ
الشَّفَاعَةِ وَمَا حَبَّ الشَّفْعَةَ بِالضَّمِّ وَهِيَ أَنْ تَشْفَعَ فَمَا تَطْلُبُ فَتَقْضِيهِ إِلَى مَا عِنْدَكَ فَتَشْفَعُ أَيْ تَزِيدُهُ
وَعِنْدَ الْقَهْقَرَاءِ حَقُّ الشَّفْعِ عَلَى شَرِّ يَكُ الْمُتَحَدِّدِ لَهُ قَهْرُ ابْنِ عِيْسَى وَقَوْلُ الشَّيْءِ الشَّفْعَةُ
عَلَى رُؤْسِ الرِّبَالِ أَيْ إِذَا كَانَتْ الدَّارُ بَيْنَ جَمَاعَةٍ تَخْتَلِفُ فِي السَّهَامِ فَبَاعَ وَاحِدٌ قَسِيمَةً فَكَوْنُ مَا بَاعَ
لِنَفْسِكَ لَهُ مِنْهُمْ سَوَاءٌ عَلَى رُؤْسِهِمْ لَاعِلَى سَهَامِهِمْ وَالشَّفْعَةُ أَيْضًا الْجُنُونُ وَمِنْ الضَّمِّ رَكْعَتُهُ
وَيَنْفَعُ وَالْمَشْفُوعُ الْجُنُونُ وَنَاقَةُ أَوْ شَاةٌ شَافِعٌ أَيْ يَطْنُهَا وَابْدُ قَبْعُهَا آخَرُ مَعْنَى شَافِعًا لِأَنَّهُ وَهِيَ
شَفَعَهَا وَشَفَعَهُ كَنَفَعَ شَفَعًا وَالْمَصْدَرُ مِنْ ذَلِكَ الْكِسْرِ كَالضَّمِّ مِنَ الضَّرِّ وَالشَّافِعُ التَّيْسُ أَوْ هُوَ
مِنَ النَّسَائِنِ كَالْتَّيْسِ مِنَ الْمَرْيَةِ وَالَّذِي إِذَا لَقِيَ شَفَعًا لَوَزْنَ نَاقَةَ شَفَعُ كَمَا سَبَّحَ وَتَجَمَّعَ بَيْنَ
مَخْلِقَيْنِ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَكَأَمْرِ جَدِّ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقُرَيْشِيِّ وَكَأَمْرِ أَبِي صَالِحٍ بْنِ أَسْحَقَ

قوله الشفع كتب المصنف
هذا الحرف بالأجر على
أنه استدركه به على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره الجوهري في آخر
تركيب ش ع و قوله
وشعره معله أيا ممترفة
الأضغان يؤيد قول
الجوهري أن أصل تركيبة
شع بمعنى التفريق وقال
الأزهري لا أدري أزيدت
العين الأولى والأخيرة فإن
كانت الأخيرة فلا أصل
ش ع ل وإن كانت الأولى
هي المزودة فاصلة ش ل ع
أما الشارح

الْحَتَبُ الْحَدَثُ وَالْمَذَامُ أَلْوَانُ الرَّيِّ يَبُتُّ أَشْبَنُ شَيْنٌ وَسَقَعُهُ فِي شَقْبَعٍ عَاجِنٍ يَنْتَعِ كَنْعَ
شَفَاعَةٍ قَبْلَ شَفَاعَتِهِ وَاسْتَنْقَعَهُ الْبِنَاءُ أَنْ يَنْتَعِ • الشَّقْلُ كَالشَّلْعِ زَيْدٌ وَمَعْنَى وَهَذِهِ
تَحْيِيَّتُ الصَّوَابِ الشَّلْعُ • نَقَعَ الْإِنَاءُ كَنَعَ كَرَعَ فِيهِ فَلَا نَاعِيَنَهُ عَلَيْهِ (شَلَعٌ) كَرَحَ
كَرَأَيْتُهُ وَالزَّرْعُ كَرَجَبُهُ وَغَضَبٌ وَجَعٌ وَكَفَسَ الْبَقِيلُ الشَّمَّ وَالْوَجَعُ وَشَلَعَ بِهِ بَعِيرُهُ
بِزِمَامِهِ كَنَعَ رَفَعَهُ وَأَشْلَعَهُ أَغْضَبَهُ وَأَمْلَهُ وَأَحْصَرَهُ وَالشُّكَاةُ كَمَا مِمَّا شَوَكَتْهُ تَمْلَأُهُمُ الْبَعِيرُ
وَالشُّكَاةُ كَجَبَارِي وَقَدْ نَقَعَ مِنْ دَقِ السَّابِثِ وَلِقِيهِ يَقَالُ لِلْمَهْزُولِ كَلَهُ عَوْدُ الشُّكَاةِ
الْوَحْدَةُ شُكَاةٌ أَوْ لَا وَاحِدَتُهَا وَأَنْفَاقُ الشُّكَاةِ وَاحِدَةٌ شُكَاةٌ كَثِيرَةٌ وَهِيَ مَشَاكِعَانِ
وَمِنْ شُكَاةَاتٍ بَنِيهِ السَّادُودُ وَلَيْسَ بِهِ نَافِعٌ مِنَ الْجَبَانِ الْعَقِيَّةِ وَاللَّهَانِ الْوَارِدِ وَجَعِ
الْإِنْسَانِ (الشَّعْ) مَحْرُكَةٌ وَتَكُنُ الْمِيمُ بُولَدُ هَذَا الَّذِي يَنْتَعِيهِ أَوْ مَوْجُ الْعَدَلِ الطَّعَةِ
بِهِ وَجَعْدُ الْقَبْرِ الْعَبَّاسُ بْنُ جَبْرِيلَ وَغَمَّانُ بْنُ مُحَمَّدٍ جَبْرِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَرْكَةَ وَاحِدٌ مِنْ مَجْمُودِ
الْبَقْدَادِيِّ الشَّعْمِيِّونَ مُحَمَّدُونَ هَكَذَا يُطْقَوْنَ بِمَا كُنَّ وَالصَّوَابُ يَحْرِيكُهُ وَجَعُ كَنَعَ شَمْعًا
وَشَمْعًا وَمِمَّا يَلْبَسُ وَمِنْ وَالتَّيْمُوعُ تَفَرَّقُوا كَسَبُوا لِمَزَاحَةِ الْعُوبِ وَسَلَّمَ مَجْمُوعٌ
مُخْلُوقٌ بِالْعَنَاءِ وَتَعُونُ الصَّفَا أَخُو بُوْسَقٍ صَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا وَالْهَمْلِيَّةُ الْقَبِيلَةُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ
وَأَصْحَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ عِبَادِ بْنِ تَعْمُونِ الْهَرَبِيِّ وَبِكُرْنُ بْنُ الطَّبَّابِ بْنِ تَعْمُونِ مُحَمَّدَانِ وَخُتَفُ
فِي تَعْمُونِ الْعَصَايِ وَالْأَعْيَامِ أَصْحَى وَتَعْمَانُ وَمِنْ الْغُرْعُونَ وَأَصْحَى السَّرَاحِ سَطَعَ نَوْرُهُ وَتَعْمَعُ
تَجْعُمُ الْعَبْدُ وَالْوَبْ تَجْعُمُ فِي الشَّعْ الْمَذَابِ (الشَّاعَةُ) الْقَطَاعُ شَعْ كَرَمٌ فَهُوَ شَيْعٌ
وَشَعٌ وَأَشْعَ يَوْمَ أَشْعَرَ بِهِيَ الْأَسْمُ الشَّعْ بَالِضٌ وَأَشْعَبُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ طَرَفِ أَبِي وَغَيْرُهُ
شَعَاءٌ قِيَصُهُ مَقْرَعَةٌ وَشَعٌ الْخَرْقَةُ كَنَعَ شَعْنَهَا حَتَّى تَنْفَسَ فَلَا نَأْسَ تَجْعُمُ وَشَعُهُ وَشَعْنُهُ
وَالشَّوْعُ بِالضَّمِّ الشَّعْ وَرَأَى مَرَّ أَشْعَبَ بِهِيَ كَلَّمَ شَعْنًا بِأَلْفٍ أَيْ اسْتَشْعَنَ وَالشَّوْعُ الْمَشْهُورُ
وَالشَّعْ كَسْرُ فَرْجِ الْمَضْطَرِ بِالْخَلْقِ وَأَشْعَبُ الْتَاقَةُ أَسْرَعُو التَّشْيِيعَ تَكْنِيًا وَالشَّاعَةُ
وَالشَّعِيرُ وَالْإِكْشُ وَالْخَيْطُ السَّيْرُ كَلَّمَ شَعْنٌ وَتَشَعْنُ تَبَالُغُ الْقَتَالِ وَالْفَرَسُ رَكْبُهُ وَعِلَاهُ
وَالسَّلَاحُ لَيْسَهُ وَالْفَاغَةُ بَهَا وَالتَّوْبُ تَقَرَّرُ (الشُّوعُ) بِالضَّمِّ شُعْرُ الْبَانِ أَوْ تَرَهُ أَوْ بَنِيَتْ
فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَشُوعُ رَأْسِهِ كَرَمُ شُعْرَا الشَّعَانِ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو وَالْقَابِسُ شُوعٌ كَرَحَ وَالشُّوعُ
مَحْرُكَةٌ اسْتَشَارَ شُعْرُ الرَّأْسِ وَتَفَرَّقَ وَصَلَّاهُ حَتَّى كَانَتْ شَوْلُ وَهُوَ أَشُوعٌ وَهِيَ شُوعَةٌ ج شُوعُ
وَبِضَافٍ أَحَدُ خَدَيْهِ الْفَرَسِ وَفَاضِي الذُّكُوفَةِ سَعِيدٌ بْنُ عَمْرٍو بْنِ أَشُوعٍ كَأَحَدٍ مِنَ الْفَتَاتِ

قوله نافع من الجبان الخ
أي باللغة ثم ان هذه
الخواص المذكورة ليست
فيها وانما هي في بزها كما
حققه ابن جرلة اه شارح
قوله الشع محركة وتكن
الميم بولد هذا عن الفراء
وابن السكيت وقوله
الجوهري والصاغاني وسماه
وقال ابن سيده بعد ذلك
عن الفراء وقد غلط لان
الشع والشع لفتان فخصتان
أقاده الشارح
قوله وشعان مؤمن آل
فرعون أو رده صاحب
اللسان في السين المهملة
وساقى في اللام ان اسم
مؤمن آل فرعون حرفيل
فقال اه شارح
قوله أو بنيت في نسخة
الشرح وبنيت بالواو اه
قوله قاله أبو عمرو هكذا في
النسخ والصواب أبو عمرو
الطبري عن ابن الاعراب كما
نقله الازهري أقاده الشارح

والاصبع كدبرهم جبل يعبدون والاصبع خرلن بن يحزن العدو والى الحكيم الشاعر الطبيب
المعروف شاعر ابي امام رحمه الله قطعها للقلب وحيان بن عبد الله التلي الشاعر وشاعر آخر
من آخر من ملحق الوليد بن زيد وابن ابي الاصبع من آخر ككتب عنه الحافظ البياطي
وذو الاصابع المسمى أو الخزانة أو الجني يحاني وعلى ماشيته اسمع أي ترخص واصبع
خفان بن عظيم قرب الكوفة وذات الاصبع وصية وعمو قيس الاصبع خاش وأصابع
الفتيات ربحانة تعرف بالشرج من وأصابع هرمس ففاح السوريجان وأصابع السداوى
صنف من العنب طول كالباوط شبه بنانين وأصابع صفر أصل تيان شكله كالشفايع
من الجنون والسوم وأصابع فرعون شبه المراءى في طول الاصبع يجلب من بحر الحجاز
يجرب لالحام الجراحتين يعاوذات الاصابع ع وصبع وهو عليه كنعان شاربوه باصبعه
مغنايا وفلان على فلان دله عليه بالاشارة أو الأنا موضع عليه اضمعتى مال عليه ما في نا آخر
والداجية أدخل فيها اصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والاصبع والاصبع الكبر والاصبع
الكبر (الصدع) بحر كة التوا في رأس التظيم وصلابة أو لطافة في رأسه والشاب القوي
وجار الوحن وصنعه كنع صرعو التصنع التردد في الأمر مجتازا ذهابا أو أن يجي موحده
لا شيء معه أو أن يجي محمرا أو أن يذهب محمرا أو يعود آخرى والصدع كقصد الجمار الصغير
الرأس وسعدان شاة الله تعالى (الصدع) الشق في صلب والقرقة من الشيء يمت
بالصدع والرجل الخفيف القيم ويحرك ونبت الأرض والناس عليهم صدع واحد أي يجتمعون
بالصدع وبالصدع الكبر الجماع من الناس والشقة من الشيء وجه الصرم من الأبل والقرقة
من الغنم والنصف من الشيء المشقوق نصين كالصديق فيها وقوة تعالى فاصدع عما تومر أي
شق جماعتهم بالتوحيد وأجهر بالقرآن وأظهر بالحق والفصل بالامر أو أقصد بما
تومر أو أفرقه بين الحق والباطل وصدعه كنع شقة أو شقة نصفين أو شقة ولم يفرق وفلا نا
قد دلكر كرمه والحق تكلم بمهارا أو بالامر أصاب بموضع بجاهر وبالبه صدع مال
وعنه صدع والفلة قطعها أو ينهم صدعات في الرأي والهوى بحر كة أي تفرق ويجعل صدع
ذاهب في الأرض طولاً وكذلك سبل وادوا الصبح الصادع المشرق والصادع طرق سهله في
غظن من الأرض الواحد كقصدوا المشاخص الواحد كنعبر وخطيب صدع كنع بلبع
والاصبع بحر كنعن الأوال والعلب والجو والأبل التي الشاب القوي وتسكن الدال والشي

قوله وشاعر آخر الخ في
التبصير هو ذو الاصبع
الكلي شاعر في التابعين
انتهى شارح

قوله وذات الاصبع رضة
بلفظ تصغير رضة واحدة
الرضام كتاب ضروري
يرضه بعضا على بعض وهي
لبنى أبي بكر بن كلاب وقيل
في ديار غطفان اه يا قوت

قوله ونبت الأرض لاه
يصدعها أي يشققها فتصدع
به وفي التنزيل والأرض
ذات الصدع قال نعلبي
الأرض تصدع بالنبت
وهو مجاز اه شارح
قوله كالصديق فيما
الصواب فيها أي في الثلاثة
اه شارح
قوله وعنه صدع ويقال
ما صدعك عن هذا الامر
أي ما صرفك كما في
الصحاح ويقال ما صدعك
بالعين المعجمة أيضا كما ساق
أفاده الشارح

بين الشدين من أي نوع كان بين الطويل والقصر والفتى والمسن والسمن والمهزول والعظيم
والصغير ومن الحديدة أو وكبر الصبح ورقعة جديدة في ثوب خلق وكل نصف من ثوب
أو شيء من ثياب نصف ج ككعب والذين الحليب وضعته فبدفعته الدوايه والفتى من الأوعال
والمرعوع الخلق وقوب يلبس تحت الذرع وكقرب وجع الرأس وصدع بالضم تدعيما ويجوز
في الشعر صدع كعني فهو مصلوع والمصدع ككعب سيف زهر بن جذية وع تصدع يفرق
كصدع الأرض بملان إذا تقبب فيها قارا وأنصدع أنشئ كصدع (الصرع) ويكسر
الطرح على الأرض كالمصرع كقصد وهو موضعه أيضا وقد صرعه كشمه والصرعه بالكسر
للنوع ومنه التمثل سو الاشتراك خبر من حسن الصرعة ويرى بالضم عني المرء والضم من
بصره الناس كثيرا وكهمزة من يصرعهم كالصرع والصرعة ككعب ودراعه وكبير المصروع
ج صرعى والقوس لم يفتح منها شيء أو التي جف عودها على الشجر وكذلك السوط والقضب من
الشجر ينصر إلى الأرض فيسقط عليها وأصله في الشعر ففتح ساقط في اللال لأصبيه الشمس
فيكون اثنين من الفرع والحبيب يحاوي ستاك ج صرع والصرع عليه تمنع الأعضاء النفسية
من أفعالها متاع غير تام وبعبه سدة تعرض في بعض بطون الدماغ وفي تجاري الاعصاب الحركية
للأعضاء من خلط غلب أولج كثير فتمنع الروح عن السلوك لها ولو كطبيعا فتستجيب الأعضاء
والصرع الخلل ويكسر والضرب والفتى من النبي ج أصرع وصرع وكسبور الكثير الصراع
للتاس ج ككعب وهو دوسر عين دولوين وركتهم صرعين يشقون من حال إلى حال والصرعة
الحالة وهو صرع كذا أي حذام والصرعان ايلان تراد أحدهما حين تصدرا الأخرى ككعبهما
والليل والنهار والقعدة والعشي من غدة إلى الزوال صرع وإلى الغروب أي أو يقال أشبه
صرعى النهار أي غدة وقوع عشي وما أدري هو على أي صرعى أمر بالكسر أي لم يقين لي أمره
والصرع بالكسر قوة الجبل ج صروع والمصارع يقال هما صرعان أي مضطربان وأبو قيس
ابن صراع كداند رجل من بني عجل والمصراعان من الأبواب والشعر ما كانت فافيتان في بيت
وبابان معويان يتقمان جعما مدخل ما في الوسط منهما وصرع الشعر والباب جعله لدا
مصرعين كصرعه كصعوقا ناصر عسليدا • الصرعة الترفع وصرع فاعة المقلعة بالكسر
طرفها الذي يصوت • المصطع كثير البليغ القصيع (الصعصع) المتفرق وطائر برنس يأخذ
الخبثا ويضم ج صعاصع والصعصة التفرق والفرق والصرع وصرع الرأس بالضم

قوله النفسية حار عاصم
الفسيية يعني تمنع الحس
والحركة إذا قاله نصر

قوله ما كانت فافيتان الخ
فيه لف ونشر غير مرتب
إذا شارح

وَقَدْ يَمْتَنِي بِدَوِّصَعَةٍ مُعَاوِيَةَ بِقَبْلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ وَعَبْدُ الرَّحَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحَنِ بْنِ أَبِي مَعْصُومٍ بَابِي شَيْخِ مَالِكٍ وَأَبْنِ عَيْنَةَ وَكَلَبَ عَلَيْهِمْ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحَنِ وَهَذِهِ أَوَاصِعُهَا مَعْرُوفَةٌ وَتَضَعُ حُرُوكَ وَتَفْرُقُ بَيْنَ دَلٍّ وَتَضَعُ وَتَضَعُ وَتَضَعُ وَتَضَعُ عَنْ مَوَاقِفِهِمْ وَأَبْنُ أَبِي إِدْرِيسَ بَابُهُ وَتَضَعُ (مَعْرُوفَةٌ) كَتَمَ ضَرْبَ قَتْلٍ جَمْعُ كَتَمَ لَا تَدْرِي أَوْ تَدْرِي أَوْ تَدْرِي يَسُطُّ كَتَمَ يَضْرِبُ وَالضَّعْجُ مَوْضِعُ رَجُلٍ صَفْعَانِ وَتَضَعُ فِي وَتَضَعُ فِي وَتَضَعُ فِي الْعَمَامَةِ وَالْكُتْمُ وَقَالَ ضَرْبٌ عَلَى صَوْغَةٍ أَوْ تَضَعُ فِي الصَّوَابِ وَالْقَافِ (مَعْرُوفَةٌ) كَتَمَ ضَرْبٌ أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْغَةٍ وَالذِّكْرُ صَفْعًا وَصَفْعًا أَوْ صَفْعًا صَاحِبُ رِيحٍ وَهِيَ عَلَى وَجْهِهِ أَوْ رَأْسِهِ وَهِيَ الْأَرْضُ صَرَعَهَا وَجَارَ بَضْرُوطَةٍ جَانِبِهَا مَتَشَرِّطَةٌ وَقَدْ لَذَّذَ أَوْ عَدَلَ عَنْ الطَّرِيقِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ الْخُرُوجِ وَصَفْعَةُ الصَّاقِعَةُ مَعْرُوفَةٌ السَّاقِعَةُ فَتَضَعُ وَتَضَعُ وَتَضَعُ وَتَضَعُ أَصْحَابُ أَيِّ شَيْءٍ كَذَابٌ وَكَامِرٌ عَنْ الزَّيْبِ وَالسَّاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ الْأَيْلُ كُلُّهُ أَيْلٌ وَقَدْ صَفَعَتِ الْأَرْضُ وَأَصْفَعَتْ بَيْنَهُمَا وَأَصْفَعَهَا الْمُصْبِعُ وَالصَّفْعُ الْبَاقِي النَّاحِيَّةُ وَهِيَ بَاقِي فِي وَسْطِ رُؤُسِ النَّاسِ وَالطَّرِيقُ هُوَ أَصْفَعٌ وَهِيَ صَفْعًا وَالصَّفْعُ حُرُوكُ الْمَدْرِكِ وَالْمَشَارِ الْكَوْشِيَّةُ وَهِيَ عِبْدُ النَّفْسِ لِشِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثَرِ الْبَلْعِ أَوْ الْعَالِي الصَّوْتِ أَوْ لِيَرْجِعَ عَلَى كَلَامِهِ وَلَا يَتَجَمَّعُ وَالصَّفْعُ الشَّمْسُ وَالصَّفْعُ طَائِرٌ وَهُوَ الْفَارِغُ وَكَثَلُ الْبَرْقِ وَشَيْءٌ يَشْدُ أَنْبُ النَّاقَةِ وَخَرَقَتْنِي الْحَارُ مِنَ الدَّخَنِ كَالْمَوْقِعَةِ وَحِدَةً فِي مَوْضِعِ الْحَكْمَةِ مِنَ الْعَامِ وَحِدَةً عَلَى قَدَالِ الْبَعْرِ وَالصَّفْعُ حُرُوكُ أَوَّلِ التَّجَاحِ حِينَ تَضَعُ فِيهِ الشَّمْسُ رُؤُسَ النَّاسِ وَالْجَوَارِ الَّذِي يَنْجُو فِي الصَّفْعِ وَهُوَ مِنْ خَيْرِ التَّجَاحِ وَالصَّوْقَةُ كَجَوْهَرَةٍ عَامَةٍ وَوَقْدَةُ الْقَرْدِ وَوَسْطُ الرَّاسِ وَمَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَذَوُ الصَّوْقَةِ أَدْلَى عَنُوقِهَا نَدَى تَضَعُهَا عَلَيْهِ عَلَى شَيْءٍ وَأَصْفَعُ يَدْخُلُ فِي الصَّفْعِ (الصَّلُ) حُرُوكُ انْخِرَاصٍ شَرِيعَةٍ قَدَّمَ الرَّاسُ لِنَقْصَانِ مَادَّةِ التَّمَرِّ فِي تَلَبُّثِ الْعُقُودِ وَهُوَ عَامٌ وَاسْتِثْلَا الْخَافَ عَلَيْهَا وَتَلَبُّثُ الدَّمَاعِ عَامِلَةٌ مِنْ التَّخَفِّ فَلَا يَنْقَسُ شَيْءٌ مِنْهَا وَهُوَ مَوْضِعُ الصَّلِجِ كَرَحٍ وَهُوَ صُلْبٌ وَهُوَ مَلْعَاجُ صُلْبٍ وَصُلْبَانِ يَضَعُهُمَا وَهُوَ مَوْضِعُ الصَّلِجِ الصَّلْمَةُ حُرُوكُ الْأَصَابِ وَمَصْلَعٌ مَصْلَعٌ جِلُّ أَوْ عَجَلٌ مَصْلَعٌ كَمَصْلَعٍ مَعَالِيقُ وَأَصْلَعُ وَالصَّلِجُ السَّانِ الْمَجْلُ وَالْأَصْلَعُ الذِّكْرُ وَحِدَةٌ دَقِيقَةُ الْعَقْرِ رَأْسُهَا كَبْدَقَةُ وَالصَّلْمَاءُ كُلُّ خَيْطَةٍ شَبَّوَتْ وَتَوَالَاهِيَةُ وَالْأَرْضُ وَالرَّمْلَةُ لَا تَسَانُ فِيهِمَا وَصُلْعَاءُ النَّعَامِ عَجَلٌ بَيْنَ كَلَابِ أَوْ عَطْفَانِ بَيْنَ التَّرْقِيقِ وَالْمَغْنَمَةِ يَوْمَ وَالصَّلْمَاءُ كَالْمَجْرِيَةِ عِ وَالسُّوْمَةُ الْبَارِزَةُ الْكَشُوفَةُ

قوله وذهب واصعاصع هكذا
في التسخ والصواب ذهب
الابل صاعاصع اه شارح

قوله أو وعد دل عن الطريق
أو عن طريق الخير والكرم
قال الشارح ظاهر سياقه
أنهم ممن حذمتهم أو ضرب
وأيس كذلك بل هم ممن باب
فرح اهـ

قوله في وسط رؤس النخيل
والطير وغيرها في صفحة
الشرح وغيرها ٥١

أو المداخلة السديدة ومنه قول عائشة لعروة ما نهيت اليهود ولكن ركبنا الصلعة يعني
 في أقدامهم ياداً وعملاً يختلف الحديث الصحيح واللفظ والظاهر وصحيفة لم تكن لأبي
 سفيان فريشا والصلعة ما هو كرماء وسكر الصغر العرض الشديد الواحد بها وكثير
 للموضع لا يثبت ما ولا يصح كتابها أو صلح تصليعا عند الحية برزت لأثراب عليها
 وفلان وضع يد مستوية بمسوطه فسطح وأصلحت الشمس زغت أو تكبدت وسط السماء
 أو خرجت من القيم كملت (صلع) علاؤه ضرب عقه ورأسه حلقه وفلان أفلس
 (كصلع) في الكل وصوت صلغ كمنبل شديد وصلغ شدده وصلغ بلغ حال
 وكمنبل الماضي الجري الشديد ويقال للطين صلغ بلغ هو (صلع) بن قلعة أي
 لا يعرف وصلعه قلعه ورأسه حلقه والتي تلمسه وفلان أفلس (الاصع) الصغير الأذن
 والسيف القاطع والمترقى أشرف المواضع والساد والكعب الطيف المستوى والنبت خرج
 له تمر لم يفتح والريش التشيب الطيف أو أقل الريش ج صمغان بالضم والاصع القلب
 الذي المسقط والاصعان هو والريش الحارم وعبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن اصع
 أبو عبد الصمغ ويكنى أبا القند بن أيسا الصمغاء الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة الطيفة
 المنقعة إلى الرأس والساق والمذلل المدق من النبات أو الهوى إذا ارتفعت قبل أن تنفقا
 أو لم يبرحوا جمعة لم تنفج بعد ج صمغ ويقال للكلاب صمغ الكدوب أي صغارها والصومعة
 يكون هرة للشاري كالصومع لفتح في رأسها والعقاب لا يرتفعها والبرنس وذرو والبريد وصمغ
 كسر حركه راسه غير مكثرت وفي كلامه أخطا وصمغ بالعصا كمنع ضربه والقوم صمغهم
 فحبسهم بالكلام وصمغ على رأيه فصمغهم ونظي صمغ كمنع مولود بدة مصعومة ومصومعة
 مدقة الرأس ومصومعها قد راسها والتي جمعه وبقراءت صمغان أي عطاش ملتذات فيهن
 صمروهم مصمغ أبلت فند من الفم وغيره فانتصت وانصمغ في خصم معنى * الصبغة
 انقباض البصيل عند المسألة وقد راسه بصمغ لوم أو رجل مصبغ الرأس بالفتح ومصعبه
 إلى الطول ماهو مصبغات مصغر صبغة كصنفعة ع * الصنع كصنفذ الطعام الصلب الرأس
 وكذا الجار والأتى الوحيين والحاجين العظيم البنية والرفيق الخلد ضد والحرف كالمصنع
 * الصنعة بالكسر حرف حديدية تفر من الجبل (منع) اله معزوف كمنع صمغا بالضم
 وصنع به صنعا قضاها والتي صمغ بالفتح والضم عمل وما حسن صنع القباضم وصنع الله

قوله والريش التشيب
 الطيف صوابه الطيف
 الصبغاء أفاده الشارح

قوله الصنع كصمغا بالجرعة على
 المستدرك على الجوهري
 وليس كذلك بل ذكره في
 صنع فان التون عنده زائدة
 اه شارح

قوله الصنعة بالكسر الخ
 هذا يقتضي ان التون أصلية
 والصواب انها زائدت وأصله
 صلح اه شارح

عَنْكَ وَالصَّانِعُ كِتَابُهُ حَرْفُ الصَّانِعِ وَهِيَ الصَّعَةُ وَصَعَةُ الْقَرَسِ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ صَعَتُ
 قَرَسِي مَعْنَا وَصَعَةُ الصَّنِيعِ ذَلِكَ الْقَرَسُ وَالسَّيفُ الصَّقِيلُ الْيُجْرُوبُ وَالسَّهْمُ ذَلِكَ وَفَرَسُ بَاعَتْ
 ابْنُ حَوْيَسَ الطَّاقِ وَالطَّعَامُ وَالْإِحْسَانُ كَالصَّنِيعَةِ ج صَانِعٌ وَهُوَ مَصْنُوعٌ وَصَنَعَ أَيْ
 اصْطَنَعَهُ وَهِيَ وَتَرْجَمَهُ وَصَنَعَ الْجَارِيَةَ كَقِي أَحْسَنَ الْهَائِطِ مِمَّنْ كَصَنَعْتُمْ بِالْمَصْنُوعِ
 تَصْنِيعًا وَأَصْنَعَ الْقَرَسَ بِالْقَصْفِ وَصَنَعَ الْجَارِيَةَ بِالْقَشْدِ أَيْ أَحْسَنَ الْهَائِطِ لَأَن تَصْنِيعَ
 الْجَارِيَةَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِأَسَاءَةٍ كَثِيرَةٍ وَعَلَى ج وَصَنَعَ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِبَارِئٍ وَرَجُلٌ مَصْنُوعُ الْبَدَنِ
 بِالْكَسْرِ وَبِالْقَصْرِ يَكُ وَصَنِعَ الْبَدَنُ وَصَنَاعُهُمَا حَاقِدٌ فِي السَّعْتِ قَوْمٌ مَصْنُوعِي الْأَيْدِي بَضْعَةٌ
 وَبَضْعَتَيْنِ وَبَضْعَتَيْنِ بِكَسْرٍ وَأَصْنَاعُ الْأَيْدِي وَحَرْفُ رِيَالٍ وَنِسْوَ صَنَعُ بَضْعَتَيْنِ وَرَجُلٌ مَصْنُوعُ
 السَّانِ حَزْرَةٌ وَلِسَانُ مَصْنُوعٍ يُقَالُ لِلشَّاعِرِ وَلِكُلِّ بَلِغٍ وَامْرَأَةٌ مَصْنَاعُ الْبَدَنِ كَصَاحِبِ حَاقِدَةٍ
 مَاهِرَةٍ بِعَمَلِ الْبَدَنِ وَامْرَأَةٌ ثَانٍ مَصْنَاعَانُ وَنِسْوَ صَنَعُ كَتَبَ الصَّنَاعُ الْجَمْعُ كَصَاهِدٍ رَجُلٌ مِنْ
 جَصٍ لِحَاكِمِهِ مَعْدِيْلُ بْنُ عَلِيٍّ وَصَنَعَهُ د بِالْهَيْنِ كَثِيرَةُ الْأَشْجَارِ وَالْمَاءِ تَنْشَبُ دَمَشْقُ وَ دِيَابِ
 دَمَشْقُ وَالتَّنْسِبُ الْهَائِصُ أَيْ أَوَّلُهَا مَصْنَعَانِي وَصَنَعُهُ ه بِالْهَيْنِ وَالصَّنِيعُ الْكُسْرُ السُّقُودُ وَمَا
 صَنَعَ مِنْ سَفَرَةٍ وَغَرَاهَا وَخِلَاطٍ أَوَّلُ الدَّقِيقِ الْبَدَنِ وَالشَّوَارِ النَّوْبُ وَالْعِمَامَةُ وَصَنَعَةُ الْمَاءِ
 ج أَصْنَاعُوعُ وَيُضَافُ إِلَى قَالٍ وَالتَّغْيُوتُ دِيْنًا وَطَارُكَ الصَّنِيعِ فِيهَا وَالصَّنَاعَةُ مُتَعَدَّةٌ
 وَكَصَابُ خَشَبٍ يَقْضِي الْمَالِ بِحَسْرِ الْمَاءِ وَكَهْنًا وَالْمَصْنَعَةُ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِخْوَانِ
 وَأَصْطَنَعَ اتَّخَذَهَا وَكَالْفَوْضِ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَلُوكُ وَتُزْمَنُ زَيْنُهَا كَلَمَاتُ الصَّنِيعِ وَالْمَصَانِعُ الْجَمْعُ وَالْقُرَى
 وَالْمَبَانِي مِنَ الْقُصُورِ وَالْجُصُورِ وَأَصْنَعَ أَعَانَ آخَرُ وَالْآخَرُ تَعَلَّمَ وَأَحْكَمُ وَأَصْطَنَعَ عِنْدَهُ مَنِعَةً
 اتَّخَذَهَا وَالصَّنِيعُ تَكَلُّفٌ حَسَنُ السَّمْتِ وَالزَّيْنِ وَالْمَصْنَعَةُ الرُّشُوةُ وَالْمُدَارَةُ وَالْمُدَاهَنَةُ
 وَفِي الْقَرَسِ أَنْ لَا يَنْطَلِقَ جَمِيعُ مَا عِنْدَ مَنْ السَّيْرِ وَلَهُ صَوْنٌ صَوْنُهُ فَهُوَ يُصَافِعُ سَيْدَهُ سَيَرَهُ
 وَأَصْطَنَعْتُكَ لَنْتَقِي أَخْبَرْتُكَ لَخَاصَةً أَمْرًا اسْتَكْفَيْكَ وَأَصْطَنَعَ خَائِفًا أَمْرًا يَصْنَعُهُ (الصاع)
 وَالصَّوَاعُ الْكُسْرُ وَالضَّوْعُ وَيَقْتَمُ الَّذِي يَكَالُ بِهِ وَتَدْوُرُ عَلَيْهِ أَحْكَامُ الْمَلِكِ وَتُرَى بَيْنَ
 أَوَّلِ الصَّاعِ غَيْرِ الضَّوْعِ وَبُؤْتُ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَمْدَادٍ كُلُّ مَذْرُوطٍ وَتَلُّ وَالْمُطْلَقُ فِي مِثْلِكَ خَالٍ
 الدَّارِيُّ مَعْبَرُهُ الَّذِي لَا يَتَكَلَّفُ أَرْبَعُ حَفَنَاتٍ يَكْفِي الرَّجُلَ الَّذِي لَيْسَ بِعَظِيمِ الْكَسْفِ
 وَلَا صَغِيرِهِمَا أَذِلَّسَ كُلِّ مَكَانٍ يُوجَدُ فِيهِ صَاعٌ الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَتْهُ وَجَرَتْ ذَلِكَ
 قَوْلُهُ وَجَعًا ج أَوْعُوعٌ وَأَوْعُوعٌ وَأَوْعُوعٌ وَصَاعَانُ وَهَذَا جَمْعُ صَوَاعٍ وَهُوَ

قوله واصنع ما كان آخر
 والاخر تعلم واحكم نص
 ابن الاعراب في التوارد
 اصنع الرجل اذا كان آخر
 فاشتبهي ابن عباد فقال
 آخر ثم اذن عنده واصنع
 الاخر في قوله الصاعاني
 من غير مراعاة لنص ابن
 الاعراب وما ذكرناه
 الصواب ومثله في اللسان
 اه شارح

الجم يشرب فيه والصاع المطعم من الأرض كلها والصالحان موضع بكس ثم يلب فيه
 وموضع صدر الطعام إذا رضعته الأرض والصاع الموضع شبه المرائد في القطن وقد
 صوغ الموضع تصويعا وصوغه أضوعه كتب الصاع زفرقه وخوفقه وأفرقه والأقران
 وغيرهم ينتمون من زواجهم والصل يسع بعضهم بعضا وصوغه هبته ثم وكسر اللع من التبت
 وصوغه لشيخ التبت هبته والشيء حديد أسود ورمن جوانسه والجار عدل أشبهه
 ويسر وتصوغ التبت هاج والتسر تفتق وتفض أو أشرو غرط والقوم تفرقوا وتباعدا
 جميعا وأنصاع انتقل راجعا سرعا • تصيع الماء اضطرب على الأرض والتبت هاج وصعته
 أشيعه فرقه والقوم جلت بعضهم على بعض وأنصاع انتقل بآية وأوبة

قوله وخوفقه وأفرقه لو
 اقتصر على أحدهما كان
 اختصارا شارح

﴿فصل الضاد﴾ • ﴿الضبع﴾ العذة كلها أو وسطها بالجمها والأبذ أو ما بين
 الأبذ إلى نصف العذة من أعلاه والخضبة العذة تحت الأبذ من قديم وضعه كنهه ممد إليه
 ضبعة للضرب والقوم الطريق لنا جعلوا أناسه قسما وفلان يار وفلم وعلى فلان مد ضبعة
 للدعاء عليه ويده إليه بالسيف مدها به والليل ضبعوا وضباعا محتركا مثل
 أضباعها في سمرها كضعت ضبعها وهي ناقضاع والبعض أسرع أو متى حررك ضبعة وانقل
 ضبعه والقوم الضلع ما لا السه والشيء أسود وفرس ضاع شديد الجري أو كثره أو شبع أحد
 شقيه وبني عتقه أو الضبع يرى فوق القريب وكل أسودا مستطلة قليلا وذهب
 ضباعا بالملأ والضباعان متنى ع وهو ضبعان ومن أهل الضعين وضاعة كلمة جبل
 وبنت زفر من الحرف التي أشارت على أمها بقتلة الضحاى والتمن عليه وكان أسيراه غفلا وأعطاء
 مائة ناقه فقال في قبل التفرق يا ضباعا • فلايك موتهم منك الوداعا

قوله وبنت عمران بن حصين
 هكذا وقع في الباب وقلده
 المنصف وهو غلط والصواب
 أنها بنت عمرو بن حصين
 البخارية اه شارح

أراد يا ضباعة فترحم أي بقي ودعينا ان عزبت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لتاني موت
 وبنت عامر بن قيس وهي ضباعة الكبرى ومن الصبيان بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت
 عامر بن قيس وبنت عمران بن حصين وضعت الناقه كسر ضبعوا وضبعة محتركتين أراد بنت
 القمل كضعت واستضعت فهي ضعة فترحم ج ضباع وكسائي وقد تستعمل في النساء
 والضبع يضم الباء مسكونا مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضعت وضبعة وضبعة والذكر
 ضبعان بالكسر والآخر ضبعة وضعة عن ابن عباس ويجمع على الضبع أو لا يقال ضبعة ج
 ضباعين وضباع وضباعان بكسرهما وهي مسع كالآب إلا أن جرى كله أعرج فلذا أجمي

قوله الجمع ضباع وكسائي
 هكذا في النسخ والذي في
 اللسان والجمع ضباعي
 وضباعي أي بالكسر والفتح
 اه شارح

الضُّعُ العرجاء ومن أَسَدَ سَدَ حَنَظَلَه فَرَّتْ مِنْهُ الضُّعَاءُ وَمَنْ أَسَدَكَ أَسَانَاهُ لَمْ يَنْجُ عَلَيْهِ
 الكلابُ ويحذهاث شُدَّ عَلَى بَدَنِ حَامِلٍ لَمْ تُسْقَطْ وَإِنْ جُدَّ بِهِ مَكَالٌ وَكِلَافٌ بِهَذَا الْمَنْزِلِ مِنَ الزُّرْعِ مِنْ
 آفَاتِهِ أَلَا كَهَالِ عَرَّازٍ بِهَا مَجْدُ الْبَصَرِ وَسَبِيلُ جَارِ الضُّعِ أَيْ يَحْرُجُهُمَا مِنْ بِلَادِهِمَا وَأَتَّخِذَ لِكُلِّهِ
 الضُّعِ لِأَنَّهُمَا تَدَوُّا نِصْفَ اللَّيْلِ وَالضُّعِ كُرْبِلُ السَّنَةِ الْمَجْدِيَّةُ وَيُلَاحِظُ عَ أَوْرَاقَهُ وَكُتَابُ
 كَوَاكِبَ كَثِيرَةً أَصْدَلُ مِنْ شَتَاتِ تَعْنُ وَيُطْنُ الضُّعَاءُ ع وَهِيَ فِي ضُّعٍ فَلَا تَمُوتُ أَيْ فِي كَثْفِهِ
 وَنَاحِيَةٍ وَضِعُهُ كَسْفِيَّةٌ هَ بِالْهَامَةِ وَهِيَ تَحْلُفُ بِالْبَصَرِ وَأَبْدُ سَعْدٍ زَارٍ وَأَبْدُ
 ابْنِ بَيْعَةٍ وَأَبْنُ قَسَمٍ بِنِ تَعْلِيهِ وَأَبْنُ عَلِيٍّ بِنِ حِلْمٍ وَحَلْمُ ضِعُوعٍ أ كَلِمَةُ الضُّعِ وَضِعُوعٌ ضَعِيمًا
 جَبَنٌ وَقُلْنَا نَحَالُ بَيْنَهُمَا بَيْنَ الْمَرْمَى الْفَيْ قَسَدٌ وَمِنْهُ وَاقِفُهُ ضِعُوعٌ كَعُظْمُهُ تَقْدُمُ مَدْرَاهُ وَرَاجِعُ
 عَضْدَاهَا وَاضْطِغَاعُ الْمُحْرَمِ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى دَاخِلِهَا مِنَ الْإِيمَانِ وَبِرْدِ طَرَفِهِ عَلَى يَسَارِهِ وَيُسَدُّ
 مَكْنِيهِ الْإِيمَانِ وَيُقَطِّعُ الْإِسْرَاعِي بِهِ لِأَيِّدِ أَحَدِ الضُّعِيَّ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَضِعَانٌ أَمْدَرَايَ
 مُنْقَضٌ الْجَنِينُ إِلَى آخِرِ مَوْضِعِهِ م د ر وَأَتَّخِذَ بَيْنَهُمَا سَهْوًا وَاقِفَهُ تَعَالَى أَعْلَمُ • الضُّعُوعُ
 بِجَوْهَرٍ دُونِيٍّ وَطَائِرٍ كَالضُّعِ بِالْفَتْحِ وَالرَّجُلُ الْأَخْفَى أَوَالِ الصَّوَابِ فِيهِ الضُّعُوعُ (الضُّعِ)
 غَاسُولُ اللَّيْلِ الْوَاحِدُ قَبْلُهَا وَنَبَاتٌ كَالضُّعَاءِ بِسِ الْأَمَّا غَلَطَ مَرْيَمُ الْقُضْبَانُ بِعَصْرِ مَاؤُهُ فِي اللَّيْلِ
 الرَّائِبِ قَيْطِيبُ جِدِّ الْبَلَاءِ وَكَتَبَ ع وَضَمَّ كَتَبَ ضِعُوعًا وَضَمَّ ضِعُوعًا وَضَمَّ ضِعُوعًا وَضَمَّ ضِعُوعًا
 كَالضُّعِ وَاضْطِغَاعُ وَاضْطِغَاعُ الطَّبْعِ وَالضُّعِ كَقَعْدِ مَوْضِعِهِ كَالضُّطْبِغِ وَد فِيهِ بُرُونُ
 يَضُّ لِبْنِي أَيْ يَكْرِي كَلَابِ وَيُقَالُ لَهُ الْمَضَاجِعُ وَكَسْبُ وَاقِفِهِ عَمِلَ بِالسُّقْيِ نَقْلًا وَرَجْعًا لَهُمْ
 وَالْقَوْلُ الْوَاسِعُ وَالرَّأْمَا خَالَفَ الزُّرْعَ وَالضُّعِ الْرَأْيَ كَالضُّعِ وَالسَّجَابَةُ الْبَيْتَةُ الْكَثِيرَةُ
 مَا هِيَ وَالنَّاقَةُ تَرْتَعِي نَاحِيَةَ وَالسَّرَّ الدَّوْلَى ذَاتُ الْخَيْفِ وَبِضْمِ الضَّادِ حِي مِنْ بَنِي عَامِرٍ
 وَالضُّعُوعُ بِالْكَسْرِ الْكَسْلُ وَهِيَ الْأَضْطِغَاعُ وَبِالتَّحْرُكِ اسْمُ الْخَيْسِ وَبِالْفَتْحِ الرِّقَّةُ وَبِالضَّمِّ
 الْوَهْنُ فِي الرَّأْيِ وَفَتْحُ الْمَرْضِ وَمِنْ بَضْعِهِ النَّاسُ كَثِيرًا وَضِعُهُ مَضَاجِعُ وَالضُّعِ وَادِ
 بِأَسْفَلِ حَرْفَيْهِ سَلَمٌ وَبِضْمِ الْوَادِي ج ضَوَائِعُ وَالْأَخْفَى وَالضُّعِ الْمَائِلُ الْمَغِيبُ وَقَدْ ضَمَّ
 كَتَبَ وَضَمَّ الضُّعِ وَالضُّعِ وَالضُّعِ وَالضُّعِ وَالضُّعِ وَالضُّعِ وَالضُّعِ وَالضُّعِ وَالضُّعِ وَالضُّعِ وَالضُّعِ
 وَضِعُهُ بِالضَّمِّ وَكَهْمُوعٌ وَضِعُهُ مَوْضِعِي بِكُسْرِهِمَا وَضِعُهُمَا كَثِيرًا الْأَضْطِغَاعُ كَلَانٌ أَوْ لَا زَمَ
 اللَّيْلِ لَا يَكِيدُ حَرْجٌ وَلَا يَنْهَضُ لِكُرْمَةٍ عَابِرَةٍ مَقِيمٍ وَالضَّجَاعَةُ الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ كَالضُّعِ وَضَمَّ
 الْوَادِي وَالْمُسْتَقِيمُ الدَّلاَمِي عَمِلَ فِي رِاقِعَاهُمَا السَّرَّ لِقَطْلِهَا وَضَمَّ فَلَانَ إِلَى الْكَسْرِ أَيْ

قوله وضعة بالضم وكهمة
 ساوى المصنف بينهما
 والصواب ان الضعة
 بالضم من بضعة الناس
 كثيرا كما هو للمصنف
 قريبا وكهمة هو الكثير
 الاضطجاع الى آخره مذكر
 له أقامه الشياخ

سِيلُهُ وَضَجَّ السَّيَامَاتُهَا وَالْأَنْجَحُ الْخَالِفُ لِأَمْرِهِ وَضَجَعَتْ حَبْلُهُ بِالْأَرْضِ وَالَّتِي
 خَفَّتْ سُرُوحُ الْقَهْ كَانَ مَحْتًا فَرَقَهُ وَالْإِشْجَاعُ فِي الْقَوَائِ كَالْأَكْهَاءِ وَالْأَقَاوِ فِي الْحَرَكَاتِ
 كَالْأَمَةِ وَالْخَفْضُ وَالْإِضْطِغَاعُ فِي السُّجُودِ أَنْ يَضَامَ وَيُلْصَقَ مَذْرَبُهُ بِالْأَرْضِ وَيَضْجَعُ فِي الْأَمْرِ
 تَقَعْدُو الصَّابِ أَرَبًا بِمَا كَانَ وَيَضْجَعُ فِي الْأَمْرِ تَضْجَعُ أَقْصَرُ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْمَغِيبِ • الضَّرْعُ
 كَعَمْرِ الْقَرْيَةِ (الضَّرْعُ) مَمْلُوكٌ وَالْخَفْضُ وَالشَّامُ وَالْبَقَرُ وَخَوْهُمَا وَأَمَّا النَّاقَةُ فَخَفَّ ج
 ضُرُوعُ وَشَادُوا أَمْرًا ضَرَعًا وَضَرَبُوعُ وَضَرَبُوعُ عَظْمُهُ وَضَرَعًا هـ وَالضَّرُوعُ بِالضَّمِّ عُنْبُ
 أَيْضًا كَالرَّحْبِ وَالضَّرْبُوعُ كَأَمْرِ الضَّرْبِ أَوْ يَبْسُهُ أَوْ يَبْسُهُ بِسْمِي شَرُّهُ أَوْ يَابْسُهُ ضَرَبًا
 لَا تَقْرَبُهُ دَابَّةٌ لِنَفْسِهِ وَالسَّلَاةُ وَالْعُورُجُ الرَّطْبُ أَوْ بَلَّتْ فِي الْمَاءِ الْآخِرُ لَهُ عُرُوقٌ لَا تَنْصَلُ إِلَى
 الْأَرْضِ وَتَبْقَى فِي جَهَنَّمَ أَمْرٌ مِنَ الْمَسِيرِ وَأَشْنُ مِنَ الْحَقِيقَةِ وَأَحْرَمُ مِنَ النَّارِ وَبَاتَ مَقْرَبًا مِنَ الْجَهَنَّمَ
 وَيَبْسُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَالْخَرَّاءُ وَرَفِيقُهَا وَالْخَلْدَةُ عَلَى الْعَظْمِ تَحْتَ الْعِلْمِ وَضَرَعُ الْيَعْقُوبِ بَلَّتْ ضَرَعًا مَحْزُوكًا
 وَضَرَعًا مَحْزُوكًا وَكَلَّمَ مَحْزُوكًا مَحْزُوكًا مَحْزُوكًا مَحْزُوكًا مَحْزُوكًا مَحْزُوكًا مَحْزُوكًا مَحْزُوكًا
 لَمْ يَقُولِ الصَّدُوقُ وَالضَّرْعُ وَالضَّرْعُ مَحْزُوكًا مَحْزُوكًا مَحْزُوكًا مَحْزُوكًا مَحْزُوكًا مَحْزُوكًا مَحْزُوكًا
 وَكَتَفَ النَّعِيفُ وَضَرَعُ بَعْرِضِهِ كَتَمَ أَذَاهُ وَالسَّبْعُ مِنَ الشَّيْءِ ضُرُوعًا وَنَا وَالشَّمْسُ غَابَتْ
 أَوْ دَنَتْ لِلْمَغِيبِ كَضَرَعَتْ وَضَرَعَتْ كَضَرَعَتْ وَالضَّرْعُ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَقَوْلُهُ الْخَلِيلُ جَ ضُرُوعُ
 وَأَضَرَعَهُ الْمَلَكُ لَهُ وَفُلَانًا أَذَاهُ وَالشَّاقَةُ لَهَا بِنَا قَيْسِلُ النَّجَاحِ وَالْجَنَى أَضَرَعَتْهُ الْقَوْمُ يُضَرَّبُ
 فِي الذَّلِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ وَالضَّرْبُوعُ التَّقْرِيبُ فِي دَوَانٍ كَالضَّرْعِ وَضَرَعُ الرَّبِّ تَضَرَّعًا لِحَاجَتِهِ فَلَمْ يَنْبَغِ
 طَبْعُهُ وَالْقَدْرُ حَانَ أَنْ تَذَلَّ وَضَرَعُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ابْتِهَالًا وَتَذَلُّلًا وَأَعْرَضَ بِطَلِبِ الْحَاجَةِ وَالْطَّلِ
 قَلْبُ وَضَرَعَتْ شَايَهُ وَنَضَرَعَتْهُ الشَّافِقُ وَالرَّاءُ وَبَقِيَّتُهَا كَسِرَ الرَّاءُ وَبَقِيَّتُهَا وَضَمَّ الرَّاءُ
 عَنِ الْمُوَصِّطِ جَبَلٌ يَفْعَدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِذَا مَالَ تَضَرَّعَ فَوَعَامُ حَبِيبٍ وَالضَّرْعُ الضَّرْعُ
 (الضَّرْعُ) الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالرَّجُلُ يَلْزِمُ رَأْيَ وَحَرَمٍ كَالضَّرْعِ وَضَرَعُ الضَّرْعِ جَبَلٌ
 صَغِيرٌ عِنْدَ جَبَلٍ كَبِيرٍ يَحْتَمِي فِيهِ الْمَاءُ وَالضَّرْعُ تَأْدِيبُ النَّاقَةِ بِالْجَلِّ إِذَا كَانَ قَاضِيَيْنِ أَوْ هُوَ أَنْ يَقُولَ
 لَهُ ضَعِ لِي كَذِبًا وَضَعْفُهُ حُدُّهُ إِلَى الْأَرْضِ وَتَضَعُ ضَعْفُ وَذَلَّ وَاقْتَرَفَ (الضَّرْعُ)
 كَزَيْجَرٍ وَجَعَلَ وَخَدَّيْهِ وَنَدَّاهُمْ وَهَذَا أَقْبَلُ أَوْ مَرَدُّ دَابَّةٍ شَرِيَّةٍ وَجَعَلَهَا مُطْبُوعًا بِتِ وَطَلَعَ
 زَيْبًا لَهَا وَبَرِيَّةً وَنَحَبَهَا لِقَلْعِ الْإِنْسَانِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءِ جَ ضَرَعًا وَضَرَعًا وَتَقَبَّ

قوله وامرأة ضرعاء الخ
 نص ابن زيد في الجملة
 امرأة ضرعاء عظماء الثديين
 والنساء كذلك وفي التوشيح
 الضرع الهمام كالسدى
 للمرأة أو المصنف قصد
 الاختصار وفي كانه تأمل
 عند ذوى البصار اه
 افاده السارح

قوله والخلدة على العظم
 تحت العظم أى من الضلع
 اه شارح

ضَفَادِعُ بَطْنِهِ جَاعٌ وَضَفَدَعُ الْمَصَارِفِ فِيهِ الضَّفَادِعُ وَكَثُرَ بَرَجُ عَظْمِي جَوْفِي الْحَافِرِينَ النَّفَرِ
 • ضَعَعَ كَنَعَ جَعَسَ وَحَبَى وَتَضَعَّ بِجَوْفِ الْقَلْبِ وَتَضَعَّ عَنْهُ السَّعْدَانُ نَذَاتُ الشُّرُكِ مُسْتَدِرَّةٌ
 كَأَنَّهَا لَمْ تَلَرَّ إِذَا هَاجَ السَّعْدَانُ وَاسْتَعْرِجَهُ الْأَمْتَلَقَةُ فَكَثُرَتْ عَنْ شَوْكِهِا وَانْصَحَتْ
 لِقَدَمَيْهِ بِطَوَاهَا (ضَوَّلَع) فِي مَسْتَبَهِهٍ أَعْيَا وَتَضَوَّلَعَ مِنَ الْخَفَاءِ قُضِلَ وَالنَّوْكَعَةُ كَجَوْهَرَةٍ
 الرَّجُلُ الْكَنْسِيرُ الْقَيْمُ الْأَجْفَى التَّقِيلُ الْوَالِي الضَّعِيفُ الرَّأْيِ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي تَمَّالِي فِي جَنْبِهَا تَقْرَعُ
 النَّشَى (الضَّلَع) كَنَعَ وَجَذَعَ مَ مَوْثَعٌ جَ أَضْلَعُ وَضَلَعُ وَأَضْلَعُ رَهْمٌ كَذَا عَلَى ضَلَعٍ
 جَائِرٌ وَالضَّلَوُعُ مَا تَحْتِي مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الطَّرِيقِ مِنَ الْحَرِّ وَكَعَبَ الْجَبَلُ النَّزْدَ أَوِ الْجَبَلُ
 الذَّلِيلُ الْمُسْتَدَقُ وَمَنْهُ الْحَدِيثُ كَأَنَّكَ بَأْأَعْدَاءُ اللَّهِ هَذَا الضَّلَعُ الْحَرَامُ مَقْلَبٌ وَعَ بِالطَّائِفِ
 وَالْعُرْدُ وَالَّذِي فِيهِ عَرَضٌ وَأَعْرَاجٌ تُشَبِّهُهُ ضَلَعُ الْحَيَوَانِ وَيَوْمَ الضَّلَعِ مَعْنَى مِنْ أَيْامِهِمْ
 وَضَلَعَ بَنِي السَّيِّدَانِ وَالتَّقِي وَبَنِي مَالِكٍ وَالرَّجُلُ بَنَامُ وَاضِعٌ وَضَلَعَ الْخَلْفُ كَبُورًا وَضَلَعَ الْخَلْفُ
 وَضَلَعَ مِنَ الطَّيْرِ حَزْمُهُ وَكَشَبُهُ هَكَذَا صَغِيرَةٌ خَشِرَ أَصْغَرُ الْعُظْمِ وَضَلَعَ كَعُ مَا وَضِفَ وَجَارٌ
 وَقُلَانُ شَرِبَ فِي ضَلَعِهِ وَضَلَعَ السِّفْتُ كَقَرَحٍ أَوْ جَوْحٍ وَالضَّالْعُ الْخَائِرُ وَضَلَعْتُ مَعَهُ أَيْ مَلَكَ وَهُوَ الْكَلْبُ
 وَلَا تَنْقُشُ الشُّوْكَ بِالشُّوْكَ فَإِنْ ضَلَعَهَا لَمْ يَضِرْ لِلرَّجُلِ بِخَاصٍّ أَوْ قِيلَ الْقِيَاسُ تَقَرُّكُهُ
 لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ ضَلَعَ مَعَ فَلَانٍ كَقَرَحٍ وَكَنَهُمْ حَقُّقُوا فَقُولُوا أَجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَلَا رَجُلَ يَهْدِي
 هُوَذَا الضَّلَعُ يُجْرِكُ الْأَعْرَاجَ حَقْقَةً وَيُسَكِّنُ وَمَنْهُ لَا كَنَ ضَلَعْتُ بِالْوَجْهِينِ أَوْ هُوَذَا الْعِصَى
 يَنْزِلُ الْفَسْزُ فِي الدَّوَابِّ ضَلَعَ كَقَرَحٍ فَهُوَ ضَلَعٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ خَلْقَةً فَهُوَ ضَالِعٌ وَقَدْ ضَلَعَ كَنَعَ وَالْقُوَّةُ
 وَأَحْقَالُ التَّقِيلِ وَمَنْ الدِّينُ تَقْلَهُ حَتَّى يَمِلَ صَلْبُهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ أَوْ الضَّلَاعَةُ الْقُوَّةُ وَثَلَّةُ الْأَضْلَاعِ
 ضَلَعَ كَكَرَمٍ فَهُوَ ضَلِيعٌ جَ ضَلَعُ الْبَاقِ وَفَرَسٌ ضَلِيعٌ نَامَ الْخَلْقُ بِجَفْرِ عَلَيَا الْأَوَاحِ كَثِيرٌ
 الْعَصَبُ وَرَجُلٌ ضَلِيعُ الْقَدَمِ عَظِيمُهُ أَوْ أَسْعَادُ عَظِيمُ الْأَسْنَانِ مُرَاصِفُهَا وَالْعَرَبُ يَحْمَدُ سَدَةَ الْقَدَمِ
 وَتُدْمِ صَفَرُ وَرَجُلٌ ضَلَعَ سَدِيدُ عَلَيَا أَوْ تَشَبَّهَتْ بِهَا الضَّلِيعُ جَ ضَلَعُ الْبَاقِ وَالضَّلَوُعُ الْمَائِلُ
 بِالْهَوَى وَالضَّلَوُوعُ الْقَوِيُّ التَّيْفِي عَوْدَهَا عَطَفَ وَتَقَوَّمَ وَشَا كُلَّ سَارٍهَا كَيْدَهَا كَالضَّلِيعِ
 وَالضَّلَوُوعُ وَأَضْلَعُ مَا لَهُ وَجِلٌ ضَلَعَ كَعَسٌ مَقْلُوبٌ وَهُوَ ضَلِيعٌ لِهَذَا الْأَمْرِ وَمَضَلَعَ أَي قَوَّى
 عَلَيْهِ وَدَابَّةٌ ضَلَعُ لَا تَقْرَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحُلِّ وَتَضَالِعُ التُّوبُ جَعَلُ وَشَبَّ عَلَى هَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ
 وَتَكْطُمُ التُّوبُ نَجْمَ بَعْضُهُ وَتَرْتَابُ بَعْضُهُ الْمَسِيرَ الْمَطْطُ وَكَنَعَ وَذَلَعَ اسْتَلْصَحَ أَوْ رَاحَ بَلَغَ الْمَاءُ
 أَضْلَاعُهُ • ضَلَعَ بِجَفْرِ عَ وَالضَّلَعُ بِإِضَاءَةِ الْأَوَاسِعِ الَّتِي كَانَتْ تَقَعُ وَضَلَعَ رَأْسَهُ حَلْفَهُ

قوله معروفه مؤنثه كجهر
 للشهور وتيل مذ كره وتيل
 بالوجهين وهو مختار ابن
 مالك وغيره اه شارح

قوله ولكم خففوا هذا
 يجب مع كره قريبا ضلع
 كنع مال ومع هذا فلا حاجة
 الى الدعاء التخفيف اه
 شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن
 اسد بن الاثمة التكنن في
 العوج الخلق فقوله ومنه
 لا تحن ضلعك بالوجهين
 فهو مسلم لما علفت فتأمل
 وانصف الفخذ الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر
 انه يفتن كجيب ونجيب
 اه شارح

قوله كالضلع والمضاعة
 هكذا في النسخ وفيه تكرار
 والصواب كالضلع
 والضليعة اه شارح
 ولعلها المضولعة وزان
 مجزورة كما هو من ترجمة
 عاصم اه

(ضَاعَهُ) ضَوَاعَكَ وَأَقْلَقَهُ وَأَفْرَعَهُ وَشَاقَهُ وَالسَّفَرُ الْعَادِي هَزَلُهَا وَالطَّاءُ تَفْرِعُهُ زَقَهُ وَالْمَسْكُ
 تَحْرُكُ فَاتَشَبَهَتْ رَائِحَتُهُ كَضَوْعٍ وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ النَّتْنُ وَالرَّيْحُ الْعَفْسُنُ مِثْلُهُ وَالصَّبِيُّ تَضَوَّرَ مِنْ
 الْبُكَاءِ كَضَوْعٍ وَالضَّوْعُ كَصَرٍّ دُونَ طَائِرٍ مِنْ طَائِرِ اللَّيْلِ وَالْكِرْوَانُ أَوْ ذَكَرَ الْيَوْمَ أَوْ طَائِرٌ
 أَوْ ذَكَرَ الْغُرَابَ طَيْبَ الْبَحْرِ جَ أَضْوَاعٌ وَضِيَاعٌ وَالضَّوْعُ كَقُرَابِ صَوْنِهِ وَكَشَدَادِ الْعَلْبِ
 وَالضَّوَاتِعُ الضَّوَامُ مِنَ الْأَبْلِ وَأَضَاعَ الْفَرَسُ وَالصَّبِيُّ تَضَوَّرَ وَبَسَطَ جَنَاحَيْهِ إِلَى أُمِّهِ لِقَرْنِهِ
 كَضَوْعٍ فِيهِمَا (ضَاعَ) يَضِيعُ ضِعَاوً يَكْسِرُ وَضِيعَةً وَضِيَاعًا بِالْفَتْحِ هَلَاكَ وَتَلَفٌ وَالشَّيْءُ صَارَ
 مُهْمَلًا أَوْ أَضَاعَ أَيْضًا الْمَالُ أَوْ ضِعِبَهُمْ وَضَرِبَهُنَّ الطَّيْبُ وَالْكَسْرُ جَعُ ضَائِعٌ وَمَاتَ ضَيَاعًا
 كَسَيَابِ وَضِيعًا كَعَبٍ وَضِيعًا وَضِيعَةً بِكَسْرِ هَا أَيْ عَمِدَةً مَقْدُودَةً وَالضَّيْعَةُ الْعَقَارُ وَالْأَرْضُ
 الْمُخْلَّةُ وَالضَّيْعُ ضِيعَةٌ وَلَا تَقْلُ ضِيعَةً جَ كَعَبٍ وَرِجَالٌ وَضِيعَاتٌ وَرَقَةُ الرَّجُلِ وَصِنَاعَتُهُ
 وَجَارُهُ وَهُوَ بِدَارِ ضِيعَةٍ كَمِثْلِهِ هَذَا أَيْ بِدَارِ ضِيعَاعٍ وَرَجُلٌ مُضَاعٌ لِلْمَالِ مُضَاعَةً وَأَضَاعَ
 فَتَشِ ضِيعَاءً وَكَثُرَتْ وَالشَّيْءُ أَهْلُهُ وَأَهْلُكَ كَضِيعِهِ وَفِي اللَّيْلِ الصَّبِيُّ ضِيعَتْ لِأَنَّهُ يَكْسِرُ النَّوْمَ
 وَلَوْ خُوطِبَ الْمَذْكُورُ أَوِ الْجَمْعُ لَا تَخُوطِبُ بِهِ أَمْرًا كَانَتْ تَحْتَمِلُ بِرَفْعِهِ فَطَلَفَهَا فَتَرَدُّ بِهَا
 تَمْلُكَ يَنْبَغَتْ إِلَى الْأَوَّلِ تَنْسَجِيهِ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا وَأَطْلُقِ الْأَسْوَدَ مِنْ مَرَمَزِ أَمْرٍ أَلَا الْعَوْدُ الشَّنْبِيَّةُ
 رَغْنَةً عَنْهَا إِلَى جَبَلٍ مِنْ قَوْمِهِ ثُمَّ جَرَى بَيْنَهُمَا مَا دَلَّى إِلَى الْفَارِاقَةِ فَتَبَعَتْ تَنْسَجِيهِ الْعَوْدُ فَرَأَسَهَا
 فَأَبَايَتْهُ بِقَوْلِهَا أَزْكَيْتَنِي حَتَّى إِذَا ۖ عُلِقَتْ أَيْضًا كَالشَّطَنِ
 أَفْشَاتَ تَطْلُبُ وَصَلْنَا ۖ فِي الصَّبِيِّ ضِيعَتْ الْأَنْ

قوله من البكاء كذا في التسخ
 والصواب في البكاء ٥٦
 شارح

قوله الشنبية هكذا في
 التسخ كسيفته وصوله
 شنبية أي من بني شن كما في
 الشارح ٥٦

وعلى هذا التام متشوخة وقصص المذْكُورُ فَاحْ وَعُثْمَانُ بْنُ بُلْعٍ الضَّائِعُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ الضَّائِعِ مِنْ
 حُفَاةٍ تَقَرَّبَ ۖ (فصل الطاء) ۖ (الطبع) والطبيعة والطباع ككتاب السجدة جيل
 عليه الألفسان أو الطباع ككتاب ماركب فيمن المظن والمثرب وغير ذلك من الأخلاق التي
 لا تزالنا كالطباع كصاحب وطبع عليه كمن ختم والسيف والدرهم والجر من الطين علمها
 والفلو ملاها كطبها وقفا مكن اليد منها ضربا والطبع المثل والصفة تقول اضرب على طبع
 هذا واختم وهو التآثر في الطين وقويه وبالكسر مفيض الماء بملء الكيل والسقاء ونهر بعينه
 والنهر والصدأ والذئب ويحرق جَ أَطْبَاعٌ أَوْ بِالْقَصْرِ يَكُ الْوَسْخُ السَّدِيدُ مِنَ الصَّدَأِ وَالشَّيْءِ
 وَالْعَبَبِ وَالطَّائِعِ وَتَكْسِرُ الْبَائِسُ مِنَ الْقَرَائِضِ وَهَذَا طَائِعَانُ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ طَائِعٌ الَّذِي يَحْتَمِلُ بِهِ
 وَكَشَدَادُ السَّيَافِ وَكَذَلِكَ رَفَقَتُهُ وَطَبِيعٌ عَلَى الشَّيْءِ الْاضْمِ جِيلٌ وَفُلَانٌ دَقِيسٌ وَشَيْنٌ وَفُلَانٌ يَطْبِيعُ

اذ لم يكن له شاذ في محارم الامور كما يطلع السيف اذا كثر الصدا عليه وهو طبع طمع
 ككثير من الخلق لئلا يندس لا يتنجس من سواه وكثير من ذواتهم او من جنس القرذان
 لغضبه لم شديد وكثير من لب الطامع وناقه مطبوعه كعظمه منقه بالجمل والطيخ النجس
 ويطبع بطباعه فخلق باخلاقه والامام امثلا • طرس عدا عدو واشديد من الفزع • الطزع
 ككثير من اميرين لا غيرة ولا غنا عنده وقد طزع كفزع لفة طمع وكنع نكع والنجدي
 قد مله بغر • طسع كنع نكع وفي البلاذري الطيسع الموضع الواسع والرجل المخرص
 والطيخ كفزع وامير الطزع وقد طسع كفزع وهاد مطسع كثير جاذق • الطع اللبس والطمع
 كقصد المطع من الارض والطمعة حكاية صوت الاطعم والناطم وعوان يلقوا لسانه بالغار
 الاعلى ثم طبع من طيب شيئا كله فيسمع لمن بين الغار واللسان صوتا (طلع) الكوكب
 والشمس طلوعا ومطلعا ومطاعا ظهر كاطلع وعما للموضع ايضا على الامر طلوعا على كاطعه على
 اخذ له وطلعه وطلع لان علينا كنع ونصر آيا كاطع وعنه غاب شديد من الصبي يد شياها
 وارضهم بلغها والخل خرج طمعه كاطع وطلع وبلاذري مقصدها والجبل علاه كاطع بالكسر وجبا
 الله طمعه رويته او وجهه والطلع السهم يقع وراء الهدف والهلال ويرجل طلاع التنايا
 والابحد كشد ادبح من الامور كالبهايعاها وشعرها بجره وبجواربه وجوده رايها والذى
 يوم معالى الامور والطلع التقدير تقول الجيش طلع الف ومن التسلل شى يخرج كانه تعلان
 مطبقان والجمل بينهما مسودا الطرف محمد او ما يدوم غره في اول ظهورها وقشره يسمى
 الكفري وما في داخله الاغريض لياضه وبالكسر الانهم من الاطلاع ومنه الطلع طلع العدو
 والمكان المشرق الذى يطلع منه والتاحية ويتبع فيها وكل مطمع من الارض اوقات روية
 والحية والطنية طلع امرى بالكسر ابنته مري وطلع الشى كتاب ملوه ج طلع النسم
 ونفس طمعه كهمزة وكثر التطلع الى الشى وامرأ طمعه خباء كهمزة فيها طلع مرة وتحتى
 اخرى وطلع كقصد دعم وما لى بى من ناحية العمان وركبة عادية من ناحية الشواجر عليه
 الماخر بية الرماح والطلع جوهرا والطلاء كلقهاه التى • وطبعة الجيش من بيعت لسطع طلع
 العدو ولواحدوا الجميع ج طلائع واطلع طاعوا ليمعروا اسدى والراى جازهم من فوق
 القرض وقلنا انجمله وعلى مرما ظهر ونحله مطمعه كحسنة طالت الفصل وطلع كانه تطلعا
 ملاه واطلع على باطنه كانه تطلع ظهر وهذه الارض بلغها والمطلع للمفعول الماتى وتوضع

قوله واطلع على باطنه الخ
 قال السمين في قوله تعالى
 اطلع الغيب انه يعنى
 نفسه ولا يعنى به لى كما
 نوهجه بعض حتى يكون
 من الخفاء والايصال قوله
 شيئا قلت الذى صرح به
 اخذ الفقه ان طلع عليه
 واطلع عليه واطلع عليه
 بمعنى واحد واطلع على
 باطن امره واطلعه ظهره
 وعله فهو يعنى بنفسه
 ويلى كفى اللسان والعباب
 والصاح ركى به ولا مقدرة
 اظامه الشارح

الاطلاع من انشراق الى انقحدار وقول عمر رضي الله تعالى عنه لا تديت بمن هول المطلاع
تسمي لما ترف عليه من امر الاخر من ذلك وفي الحديث ما نزل من القرآن آية الا لها ظهر وبطن
ولكل حرف حد ولكل حدة طالع أي مصعب مصعبا اليمن معرفة عليه وبكسر اللام القوي
العالى القاهر وطاله طلاؤه طالعه اطلع عليه وبالخال عرضها وطلع الى ورودها استشرق وفي
منه زان والمخال امتلا وقولهم عافى الله من لم يتطلع في ذلك أي لم يتعقب كلامك واستطلعه
ذهب ورأى فلان نظر ما عنده وما الذي يبرز اليه من امر وقوله تعالى هل أنتم مطعون فاطلع
أي هل أنتم تحبون أن تطعوا فاعلموا أن من ترككم من مرة الجاهل فاطلع المسلم فقرأ قرأته
في سواه الخيم وقرأ اجاعات مطعون كسبون فاطلع (طبع) فيه وبه كسر طمع وطامعا
وطامع حرس عليه فهو طامع وطمع كعمل ورجل ج طامعون وطعما وطمأ وطامع
وطمع ككرم صار كبره وأطعته وأوقع فيه والطمع بحر كثر نذا الجند ج أطعما وأطعاهم
أوقان قبض رزاقهم وأمرأ استطاع تطمع ولا تمكن وكقعدما يطمع فيه وبها ما طمعت
من آله (طاع) له بطوع ويطاع أنقاد كطاع وله المرتع أمكنه كطاعه وهو طوع بدلت
منقاد كقرس طوع العنان سلس والمطوع المطيع والطاع الطائع كالطبع ككتس ج
طوع كركع وطوعة وطاع من أعلاهم وسجد بن طاعة شاعر وابن طوعة التزاري
والشيباني شاعران والطواعية الطاعة والشع المطاع هو أن يطعه صاحبه في منع الحقوق
وأطاع الشجر أدرك ثمرة وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه فطوعته وطاعته
أو فصته وأعانته وأبانه اليه واستطاع أطاق ويقال استطاع ويخضفون الله استنقا لأهلا
مع الطام يكرهون أذنام التامع لا تحرك السين وهي لا تحرك أبد أو قرأ سورة غير خلدنا
استطاعوا أذنام جمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استناع يستيع وبعض يقول
أستطاع يستطيع فطع الهزج يعنى أطاع بطيع ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى يستطيعه
وصلاة التطوع النافعة وكل مستقل خير مطوع وطاوع وائق • طاع بطيع لغة في بطوع
﴿فصل الطام﴾ ﴿طلع﴾ البعير كنع غمز في منته والارض بأهلها ضاقت
بهم لكثرةهم والكبة استقبلت والطالع المهم والمائل للمذكر والمؤنث أي به وفي المثل
لا يرجع على ظلمك من ليس بمنزلة امرأك أي لا يهتم بسألك ولا يقيم عليك في حال ضعفك إلا من
يجزئه حالمين ربيع أطام وأربيع على ظلمك أي أنك ضعيف فأنه عمالا ليطبقه وإن على ظلمك

قوله وطامعا كذا في سائر
النسخ والصواب طماعة
كما هو نص الصحاح والعياد
أفاده الشارح

(٣) وما يستدرك عليه
طعت الرجل تطمعا
كالطعة فطمع ورجل
طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله
المجهرى قال ابن بري هو
كأذكر الان الاستطاعة
لأنان خاصة والاطاعة
عامة تقول الجمل مطبق
لجده ولا تقل مستطيع
فهذا الفرق ما بينهما اه
شارح

قوله أو تكلف ما تطيق
لأن الراق الخ كلام المصنف
هنا غير محرز فانه كر قوله
تكلف ما تطيق وذكره
مرتين وجعل قوله لأن
الراق الى آخره من تفسير
ارقامهموزا وليس كذلك
انما هو تفسير ارق من الرق
ولون كره قبل ذكر المهموز
للمن المؤاخنة والتكرار
٨١ شارح

قوله ولعلنا نذكره هنا
مستدرك لأن محله اللام
وسبق انه مقابول لعل
٨١ شارح

قوله أو أحد أناس لقمان
الثانية هكذا هو في الباب
والتكلمة ومرة في لب د
أن الاناس سبعة وهو
الصواب قال شافعا وأناس
لا يتخلون نظر لان فيه جمع
فعل بالفتح على افعال وهو
غير معروف الا في حل وزند
وفرح وليس ههنا
٨١ شارح

أَي تَكْلَفُ مَا تَطِيقُ وَيُقَالُ ارْقَامَهُمْ زَايَ اسْمُ امْرَأَةٍ وَلَا أَوْ تَكْلَفُ مَا تَطِيقُ لِأَنَّ الرَّاqِي سَلَّمَ
إِذَا كَانَ ظَاهِرًا فَقِي يَنْفَسُهُ أَيْ لَا يُجَاوِزُ حُلَّتْ فِي وَعِيدِكَ وَابْصُرْ نَصَبَكَ وَجَزَلَ عَنْهُ وَالْقِي
اسْتَكْتَفَى عَلَى مَا تَكْتَفِي مِنَ الْعَيْبِ وَيُقَالُ قِي عَلَى ظَعْنِكَ إِذَا كَانَ بِالرَّجُلِ عَيْبٌ فَأَرَدْتَ زَجْرَهُ لَسَلًا
يَذْكُرُ ذَلِكَ مِنْهُ وَيُقَالُ ارْقَى عَلَى ظَعْنِكَ بِكسر الصَّافِ امْرَأَتُ الرَّقِيَةِ كَأَنَّهُ قَالَ لَا تَطْلُقِي رَقِيَّتِي
وَأَدَاوِي بِمِثْلِ آخَرِ ارْقَى عَلَى ظَعْنِكَ أَنَّهَا ضَاوِ الظَّلَاةِ كَقَرَابِ دَائِقِي قَوَامِ لَهَا لَمْ يَسِرْ
وَلَا تَعْبُو لَأَنَّهُمْ قِي سَامَ ظَعْنِ الْكَلَابِ أَيْ لَا تَأْمُرْ الْأَإِذَاهِلَاتِ الْكَلَابِ لِأَنَّهُ ظَالِمَةٌ لَا يُقْصَرُ
أَن يَدْخُلَ مَعَ صَاحِبِهَا فَيَنْظُرَ حَتَّى إِذَا مَرَّ بِهَا غَرَسَتْهُ حَيْثُ دَنَامٌ أَوْ انْطَلَعَ الْكَلْبُ الصَّارِفُ
وَهُوَ لَا يَسَامُ بِغَيْرِ السَّهْمِ بَأَمْرِ دَائِقِي لَا يُقْصَلُهَا وَالتَّالِغُ الْكَلْبُ الصَّارِفُ وَلَهُ كَوْرُ جَبْهَا
وَلَا تَدْعُهَا تَنَامُ وَكُسْرُ رَجُلٍ لَيْسَ سَلِيمٌ ﴿فصل العين﴾ العَفْرُجُ كَسْفَرِ رَجُلٍ
السِّيَاطُ الْخُلُقُ • الْعُكُوكُ كَسْفَرِ رَجُلٍ الْقَصِيرِ وَالْعُكُوكُ كَسْتَدْلِ الْفُؤَالِ الذِّكْرُ كَالْعُكُوكِ
• عَلِقَ كَأَن يُوْعَلُّ بِزَادَةٍ لَا مَزِيدَ لَهَا • الْعَهْجُ كَقَفْذِ عَجْرَةٍ يَدَاوِي بِهَا وَوَرَقُهَا
وَسَلَا عَرَابِي عَنْ نَاقَتِهِ فَقَالَ زَكَّاهَا تَزِي الْعَهْجُ وَقِيلَ انْعَاهَا وَانْعَجَ وَأَمَّا وَقَعَ بِبَعْضِ كَيْبِ
الْمَعَالِي تَزِي الْعَهْجُ يَقْدِمُ الْعَيْنُ قَطْلُ • الْقَوَاعُ الْقَوَاعُ • عَمَّ الْقَوْمُ تَقِيْعُهُمْ عَمَّ
أَمْرٌ قَصْدُهُ وَفِي كَيْبِ التَّصْرِيفِ عَائِيَتْ عَمَّارٌ يَقْصُرُ قَالَ الْأَخْضَرُ لَا تَقْبَلُ لَهَا سَوَى
حَاجَتِ وَهَاجَتِ ﴿فصل الفاء﴾ (فَجَعَهُ) كَجَعَهُ أَوْ جَعَهُ كَجَعَهُ أَوْ فَجَعَهُ
أَن يُوْجِعَ الْإِنْسَانَ شَيْئًا يَكْرَهُ عَلَيْهِ فَيَعْدِمُهُ وَقَدْ فُجِعَ عَلَى كَثَرٍ وَزَلَّ بِهَا جَعَةٌ وَمَوْتُ فَاجِعٌ
وَيُجَوِّعُ كَسَوْرٍ يَقْتَعُ النَّاسَ بِالْفَوَاحِي وَالْفَاجِعُ غَرَابُ الْبَيْنِ وَأَمَّا فَجَعَهُ أَيْ ذَاتُ فُجَعَةٍ
وَهِيَ الرِّزْقُ يَقْتَعُ وَيُجَعُ الْمُصَيِّفُ الْفَاجِعُ كَقَرَابِ جَدِّ سَلَمَةَ (الْفَجْعُ) حَزْرَةُ أَوْ جَوَاجُ
الرَّيْحِ مِنَ الْبِدَاوِ الرَّجُلِ حَتَّى يَتَّخِذَ الْكُفَّ وَالْقَدَمُ إِلَى أَنْسَابِهَا وَهِيَ الشَّيْءُ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ
أَوْ ارْتِفَاعُ خِصِّ الْقَدَمِ حَتَّى يُوْطِيَ الْأَفْذَعُ عَصْفُورًا أَدَا أَوْ هُوَ عَوْجٌ فِي الْمَنَاقِلِ كُلَّمَا قَدَّ
زَايَعٌ عَنْ مَوَاضِعِهَا كَمَا يَكُونُ فِي الْأَرْسَاقِ خَلْقًا وَرَيْحٌ بَيْنَ الْقَدَمِ وَبَيْنَ عَظْمِ السَّاقِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ عَرَبَانَ مَوْجِبُ دَحِيحٍ دَعَا مِنْ هَيْتَ فَتَدَعَتْ قَدَمَهُ فِي الْبَعْرِ أَنَّ رَأْيَ طَاعِلِي أَيْمَ قَرْدَانِهِ
فِي شَخْصٍ سَدْرُ حَقِّهِ جَلَّ أَفْذَعُ وَنَاقَةُ فَدَعَا وَالتَّقْدِيعُ أَنْ يَجْعَلَ أَفْذَعُ • الْقَرْدُوعَةُ كَقَفْذِ
زَاوِيَةِ الْجِلِّلِ مِنَ الْعَزْبَرِيِّ وَقِيلَ مَوَاضِعُ الْفَاقِ • الْقَرْدُوعُ كَقَفْذِ الْفُطْنِ وَهِيَ الْقَطْعَةُ
مِنَ الْكَلَابِ وَالْإِلَامُ أَحَدُ أَنْسَابِ لُقْمَانَ الْقَشِيَّةِ وَتَقْرَعُ الْكَلَابُ صَارِفًا رَازِعَ (فَرَعُ) كُلِّ شَيْءٍ

قوله ولم يكسر هكذا أنشد
في العباب وفي اللسان ولا
المكسر ومثله في التسكلة
وهو الصواب ثم إن المصنف
قلد الصاغاني في توجيهه
المجهرى فذكره محركا
والصواب ما ذهب اليه
المجهرى معا لنفسه من
الأئمة وأما قول الشاعر
في باب عن جوابين الاول
انه أراد من فرعه فسكن
للضرورة والثاني أن الفرع
هنا القصص كسب عنه
حديث ماله وبالمكسر عن
قديمه وهو الصحيح فتأمل
ا ه شارح

قوله ومن الاذن فرعه فه
ان الاذن مؤنثة فكان
يجب تأنيث الضمير العائد
اليها وحق العبارة ان يقول
ومن الاذن أعلاما لما في
عبارة من الركا كذا نظر
الشارح ا ه

قوله وأله كقوله هكذا في
سائر النسخ ومثله في العباب
وهو تحريف وقع فيه
الصاغاني فقلد المصنف
وصوابه وأقرع الوادي
أله كقاسم فتأمل ا ه
شارح

أعلامه من القوم بشرقهم والمائل المائل المعدومهم الجوهري تحركه قال التويعر
فمن واستبقى ولم يعصر * من فرعه ما أولم يكسر
والسعر التام والقوس عُلِّت من طرف القصب والقوس الغير المشقوقة أو القوس من خبر
القسي وقال قوس فرغ وفرعه ومن المراد شعرها ج فرغ ويجري الماء الى الشعب ج فرغ
ومن الاذن فرعه وبالضم ع من أنضم أعراض المدينة وفرغ بفرغ من كسب بفرغ
ويغفر وما يعين وجع الأفرع الصلح كلفرعان بالضم وبالفتح بك أول ولدتغته الناقة
أولتكم كانوا يذبحونه لآلهتهم ومنه لا فرع أو كانوا إذا تبايلوا وحيداً لم يقدم بفرغ فصره
لصحة وكان المسلمون يعاقبون في صدر الاسلام ثم سخر ج فرغ بضمين والقسم و ع بين البصرة
والكوفة ومصدر الأفرع والقراء التام الشعر وكان أبو بكر رضي الله تعالى عنه أفرع وعمر
أصلح والقتل ويسكن والفرعة واحدتها فرسكة وحلدة ترادف القرية إذا لم تكن وفرة تامة
وفرع كفتح مصدر وزل ضدوا البكر افتضها كفتحها وأراد به بالعصا عليها والقوم فرعا وروا
علاهم بالتحريف أو بالجمال والفرس بالعام فذعه وجهه وبينهم جزو كفت وأصلح والقارع المرتفع
الهي الحزن والمستقل ضد وحسن بالمدية وادى السراقة بسايعه و ع بالاطاف والفرعة
محركة أعوان السلطان جمع فارغ والقوارع تلاع عشر فأن المسائل و ع وكهينة فرعة
بنت أبي ماسة وبنت رافع وبنت عمرو وبنت قيس وبنت مالك بن النخشم وبنت معوية و فارعة
بنت أبي صفان وبنت أبي الصلت الثقفية وبنت مالك بن سنان وهي كهيئة حسان وحسان
ابن ثابت يعرف بابن القرية كهيئة وهي أمه وتيمم بن فرع ككتب نابي وأفرع في الجبل
أخضر فرع فرع يعاويهم بزل والفرعة محرها والابل تعب الفرع والقوم تعب بالهم ذلك
واخبر موافق أول الناس وأله كقوله والعلوم الفرس أدى فاه والحديث والنبي أسداه
كاستفرعه والارض جزل فيها فرع خبرها وفلان الغروي فرع من غسلسنها والمراقرات
الدم عند الولادة وفي أول ما خلصت والسبع الغنم أقسدت وأدتم وأفرع عبيد بن فلان بالضم
أخذوه وفرع فرع يعاويهم بزل والفرعة محرها والابل تعب الفرع والقوم تعب بالهم ذلك
فرعه ففرع عن فرعه والقوم بركهم وعلاهم وتزوج سبيدتها بهم والاعصان كثرت وفرع
بجدول ع والتفرع كفيعل خبر وكن بيلقب ثعلبة بن معاوية لونه في فرعون أو ضرورته شعر
في قول أمية بن أبي الصلت ج دأوبان عادوموسى * فرجع فبانما النقال

وَقُرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ حَدَّثَنِي الْقُرْآنُ قَالَ لَفِئْسَ وَهُوَ يُحِبُّهُمْ الْخُرْجَى لِكَأَفِ وَقُرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ حَدَّثَنِي مُرْتَشِعُ أَرْضِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ لُحَيْجَةَ بْنِ قُرْعَانَ قَاضِي مِصْرَ مَحْبُذٌ وَالْمَدَارِعُ الَّذِينَ يَكُونُونَ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كَثَرٌ فِي الْحَدِيثِ لَا يُؤْتِيكُمْ الْأَفْرَعُ أَيْ الْوُجُوهُ (فَرَقَ) عَدَا سُدَّ وَأَوَّلًا نَوَى عَنْهُمْ وَالْأَصَابِعُ نَفْضًا انْتَفَقَتْ وَافْتَرَقَتْ وَالتَّرْفَاعُ الْبُكْرُ الضَّرْبُ

والفرقة كمنزلة الأم والأب فرقة وعن النبي الإنكشاف عنه والنبي • الفرقة
كزجر وقذف القمل الوسط (الفرقة) بن عبد الله بن زيعة بن جندل وأخو كلب وأخو
خواعة وابن الفرقة وكسبر الذي صلبه المنصور وكان خرج مع إبراهيم بن عبد الله بن حسن
والكسبر ابن العشر من بني عذاعة والتحرر من الذعر والفرقة ج أفرغ مع كومة مضرا

وَالْفَعْلُ كَفَرٌ وَمَنْ فَرَّغَ وَيَسْرُ وَيَجْرُ وَالْإِسْتِغْنَاءُ وَالْإِعْظَامُ فَدَفَعَ إِلَيْهِ وَمَنْ كَفَرَ
وَلَا تَقُلْ فَرَعٌ أَوْ فَرَّغَ إِلَيْهِمْ كَفَرٌ اسْتَغْنَاهُمْ وَفَرَّغَهُمْ كَفَرٌ وَفَرَّغَهُمْ كَفَرَهُمْ
أَوْ كَفَرُوا تَصَرُّوا بِالْبَاطِلِ وَمَنْ فَرَّغَهُمْ كَفَرَهُمْ وَفَرَّغَهُمْ كَفَرَهُمْ وَفَرَّغَهُمْ كَفَرَهُمْ
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْمُؤَنَّثِ أَوْ كَفَرَهُ مِنْ فَرَّغَهُ أَوْ مِنْ أَجْلِ الْفَرَاغِ سُدَّةَ الرِّجْلِ

فَرَّقَ النَّاسَ كَثِيرًا وَكَثِيرًا مِّنْ فِرْقٍ مِّنْهُم بِالضَّمِّ مِمَّنْ فَرَّقَ عَنْهُمْ وَكَثُرُوا بِإِسْمَانِ وَأَفْرَغَهُ
أَخَاهُ قَمَرٌ عَوَاتَاهُ وَعَنْهُ كُثِفَ الْقَرْعُ وَكُثِمَ الشَّجَاعُ وَالْجَانُ حُدَّ وَقَرَعَ عَنْهُ بِالضَّمِّ قَمَرٌ يَمُ
كُثِفَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالْمَقَارِعُ الْقَرْعُ • قَسَبَتِ الذُّرَّةُ كَنْعَ سِلِّ طَرَفَيْهَا (فَصَحَّ الرُّبَّةُ
كَنْعَ عَصَاهَا أَوْ جَرَّهَا مِمَّنْ قَمَرَهَا وَالثِّيَ قَسَبَتِ بِهَا بِلَيْنَ يَفْتَحُ عَيْنَهُ وَبِجَدَا

أَعْطَاهُ وَالسَّيِّئُ كَثُرَ فَلَمْ تَعْنِ كَرِهَ كَلَفْتُمْ وَالْبَاءُ بِأَنْبِيَاءِهِمْ قَوْلًا حَقًّا أُخْرَى وَعَمَلُهُ
حَسْرَةً رَأَى بِهِ جَلَالَ أَعْطَاهُ كَفْعُ وَالْقَمْعُ الْفَتْحُ فَلَمْ تَعْنِ إِذَا اسْتَعْتَحْتِ حَتَّى تَخْرُجَ حَقْفَةً
وَعَلَامٌ أَفْصَحُ بِإِذَى الْفُلَّةِ وَاقْتَتَعَ مِنْهُ هُوَ أَخَذَهُ كَلَفَ بَقَرٍ وَالْقَمْعُ الْفَتْحُ وَالْقَمْعَانُ
الْمَكْشُوفُ الرَّاسُ إِذَا رُفِيَ وَالْبَاءُ وَفَعَّ قَصَصَاتُهُمْ أَوْفَا * فَفَعَّ كَسَعَ جَسَّ وَجَبَّ

[illegible]

قَالَ لَهُمْ فَمَنْ وَالْمُتَعَفِّي وَالْمُتَعَفِّي لِبَنِي كَالْفَعْفَاعِ وَالْأَعْيِ وَالْقَصَابُ كَالْمُتَعَفِّعَانِ

قوله عدا شديدا أي موليا
كافي النكمة اه شارح

قوله فزعا ويكسر ويحرك
فيه ألف ونشر غير مرتب
فإن المحرك مصدر فزع
كفزع خاصة اهـ شارح

قوله يا صبيعه كذا في التسخ
والصواب يا صبيعه ا
شارح

قوله وقطع الأمر كقبح
النهك ذاق التسخ ومثل في
العباب والذي في نوادر أبي
زيد قطع بالأمر فطاعة أنا
هال وعلمه أم شارح

والتبقي والنفاع بالضم وتنفع أسرع (التنفع) وبكسر الباء الرخوة من النكة ج
كسبه ويقال للدليل هو أدل من قطع برزقه لأنه لا يمنع على من اجتناه أولاه وطبا لأرجل
وقطع كنع سر قوسه وط وكنع ونصر قضا وقوعا اشتدت صفرة أو خلصت والقواقع فلانا
دعكته والفسلام ترعرع وفلان ملت من الحزوا صغرا أو أحر فاقع وقعا بالضم وبالغلة وكفح
أحر أو كل ناصع اللون فاقع من يبيض وغيره وأيض فقع كسكت شديد وكسبت أيضا
الايض من الحمام الصواب فيه أنه الققع كما سبر واحدة قعقة وهو جنس من الحمام أيضا على التشبيه بضرب من النكة أقاده الشارح

قوله وكسبت أيضا
الايض من الحمام الصواب
فيه أنه الققع كما سبر
واحدة قعقة وهو جنس
من الحمام أيضا على
التشبيه بضرب من النكة
أقاده الشارح

والشدب البياض ج فقع بالضم فكبح كسبح فكبحوا فكروا الطريق من حزن أو غضب وذهب
فأبدى رأيا فكبح كمنع ابن خدا (نلمه) كمنه شقه وأقطعه كقلعه فاقطع وقطع
والقطع وبكسر الهمزة في القدم وقطعها ج فلوغ والقالة الداهية ج فوالع والقالة بالكسر
القطعة من السنن ولعن الله قلعها ستم ومن أدقم قلعة كمنظمة خررت من قطع الجسود وسيف
فلوغ كصبر وقطاع ج فلع بالضم (فنع) كفرح كدماه وغافه ففتح ككف وأمر والفتح
محركة الخ والكسر والفضل والزاد فوجس الزكر ومن المسك كاسمحه وكسبر الحسن
الذكر * التنقع كنفذ الثمار وقد تقدم التاف وجه الاست وفتح وبجهر الموت * القوعة
من الطيور أحسنه ومن السم حته ومنه ومن النهار والليل ولها * قيع الأبريقعة أوله
فصل الفاق (قبح) الفقع كمنع قبعوا أدخل رأسه في جلدته والرجل في
قصيه وتحقق عن أعياه وفي الأرض ذهب وانفخر بقبولها بالكسر فخر والرجل قبعا أنهر
والمزلقنق قها إلى داخل فشر بحنها أو أدخل خر بها في نفسه فشر كقبح فإذا قلب
رأسها إلى خارجها قيل قعبا لم وكشدا والخزير الجبان وقرباب الرجل الآجن ومكبال
ضخم ولقب الحر بن عبد القيس بالبصر لأنه اتخذ ذلك المكبال لهم وأولاهم أو بمكبال لهم
حين ولهم فقال إن مكبالكم هذا القباع وإن ضبة جاهلي كان أجور أهل زمانه المرأة الواسعة

قوله وكسبت أيضا
الايض من الحمام الصواب
فيه أنه الققع كما سبر
واحدة قعقة وهو جنس
من الحمام أيضا على
التشبيه بضرب من النكة
أقاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على
ما في عاصم ومن السم
بدليل قوله وحده أنه نصر
لكن الذي في الشارح على
قوله وحده هكذا في النسخ
والصواب وحده وزاد في
المحكم وحرارته أنه صحبه
قوله قبل قعبا لم هكذا في
النسخ والصواب قعبا م
شارح ولعل المصنف رأى
رجوع الضمير إلى لفظ رأس
والشارح رأى زيوجوه إلى
الزيادة فلا يتوجه التصويب

أه

والقنعة كالقبع كصردا امرأته طعنة طعنة كهنه تقبع مرة وتطلع أخرى القنعة أيضا
طوبى لغيره من القصور يا ابن قنعة ويا صبا لحي ويا لاهاد ويا بهيمة بحيرة وخيل قرايع
يقبعت مسبوقة خلف السان وقبعت السيف كقنعة ماعلى طرفه قبض من قبضة أو
حليد من الحذر بخرقته أو هو كقنعة ويكوه قنعة السيفوطا راجع الرجن وع
يعقبن المدسوخ بها مدو **القبع** الصباح وصوت القبل وأن تطاطى رأسا في السجود
وبالضم الشبور والقباى كقراى الرجل العظيم الرأس والقنعة كقنعة خرقه كالبريس ولا تقل
قنعة وأصبغ الطائر وزده دخل • **القمع** بالكسر طعنة الضل في غارة ندى غورو بالضم
دودجرا كل القنص الواحدة بها أو الأرضة والقنعة الحقاظه والقنعة خرقه القليل وقنع
كنع قنوعا ولا هو أقمع منه • **القمع** بالضم الشبور وليس يقنع قبم بالموحدة ولا
قمع بالترن (قدعه) كنهه كنهه كأقده وقنعه كنهه والشيء أضاء والقمل ضرب أقمعه
بالرغم وذلك إذا كان غير كرم وعينه كقرح ضعفت وفى الحسنون ذنت وكسور المقذوع
الكافى من الصوت والقرص الحاج إلى القنص ليكف بعض جريه والمنصب على الشيء
والذليل الذى يقنع وأمرأة قدعه كقرحة قلبه الكلام حبيبة وكذا قرص قدع هيوب ويا
قدع لا يشرب ملوكة ورجل قدع كثير البكا وأقنع من هذا الشراب لشره قطعاه
والقدع بالكسر المحمول وهى المرأة القصيرة أو كقنعة العصا شئ مقدع كعظم مقنع
والقدع التنايع فى الشيء والتلفظ كان كل واحد قدع صاحبه أى يسهه والتكافؤ
والموت بعض فى بعض والتطاعن وتقنع بالشر استعد (قدعه) كنهه مام القنص
وسوء القول كأقدهم بالعصا شره والقنص كقنعة كذا لنا والقنص وقنع قوبه
تقنع أقدره وتقنع بالشر استعد قنعه فأقنه وشاعته (أقنع) قبض أو من البرد
فى مجلسه وأمسره ورجل قنباغ كسر طراط منقبض بضم (القرع) بكسر المراء
الجرىة القليلة الحساو إليها أو القنص والأسد ودوية بحيرة لها صدقة والقرع والقرع
أحدى عينيها فقط وتلبس ردها مقابوا وبرصا يكون على الدواب كالقرع وبلا برجل
من قلب نهم أو من كان من أشد الناس سؤا الأفضل أسأل من قرع نابعى مقسى وأم قرع
حصاة وهو قرعته مال أو كبرجته أى يحسن رعيته ويصلح على يده وتقرع اجتماع الضائفة
تنقش • **القرع** كزج ويدرمه قل للابل ولججاج والقرع الذل وكزجته الضيق وقد

قوله وأن تطاطى رأسا في
السجود كذا في النسخ
وصوابه في الركوع شديدا
أفاده الشارح

قوله ولا تقل قنعة بالتون
ونسبه ابن فارس إلى العامة
وساقى للمصنف فى قدح
جواز ذلك من غير قنص
عليه اه شارب وقد نزل
الشارح هذا على المصنف
فى عدم النسبة عليه اه
صححه

قوله التنايع بالقنصة كما
فى نسخة الشرح وهو
الصواب وقد نص فى درة
النواص على أن الباء من
أوهام النواص أفاده نص

أَخَذَهُ دَعْنَهُ وَكُصْفُورُ الْفُلَّةِ السَّغِيرَةِ وَكُصْفُورَةُ الزَّائِبَةِ تُكُونُ فِي شَعْبِ جَبَلٍ • الْقَرْدَعُ
 جَعْفَرُ الْمَرْأَةِ الْبَاهِيَةِ الْقَرْنَعِ • الْقَرْنَعُ الْكِبَرُ حَرِيحُهُ الرَّجُلُ فِي صَدْرِهِ وَحَقْلُهُ شَيْءٌ أَيْضًا
 كَالْمِخْطَرِ بِالْجَسَدِ وَالْقَرْنَعُ الْمُتَّصِبُ الْمُسْتَبِيرُ وَالْمُتَّعِبُ وَالْقَرْنَعُ أَيْضًا الْقَرْنَعُ وَرَفَعُ
 رَأْسِهِ وَتَحَرَّكَ وَتَنَطَّلَ (قَرْنَعٌ) جَعْفَرُكُمْ كَانِ الْبَيْنُ مِنْهُ الْأَمِنْ قَرْنَعُ أَوْ مِنْ ابْنِ الْقَرْنَعِ
 وَهُوَ أَيْضًا الْأَرَاغَةُ الْقَصِيرُ الْمَجْرُورُ قَرْنَعُ اقْبِضْ وَاسْتَقِ وَأَكْلًا كَلَامُهُمْ وَأَكْلًا وَحْدَهُ لَوْ مَا
 وَالْكَافُ قَرْمَطُهُ وَالْمَرْأَةُ شَعْبَةٌ قَبِيحَةٌ فِي هَيْئَةِ جِلْسٍ وَقَبْضٌ وَاقْرَنْصَعُ تَزَلُّلٌ فِي سَبَابِهِ
 • الْقَرْمَطُ كَرِيحٌ وَدَرَمٌ قُلُ الْأَيْلِ الْقَرْدَعُ (قَرَعٌ) الْبَابُ كَسَمَدُهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ قَرَعُ
 بَابُ لَوْ لَوْ رَأَى سَمَاعُضَهُ وَالشَّارِبُ جِهَتُهُ لَا تَأْتِيهِ شَيْءٌ مِثْلُ الْقَرْنَعِ وَالْقَرْنَعُ الْقَرْنَعُ وَقَرَأَ
 بِالْكَسْرِ وَالشَّوْزُ قَرَأَ عَاضَرُ يَأْوَفُلَانِ سَمْعَهُ حَقْلُهُ دَمَا وَقَرَعَهُمْ كَسَمَرَهُمْ عَلَيْهِمُ الْقَرْنَعُ وَإِنْ الْعَصَا قَرَعَتْ
 لَهَا الْحِلْمُ إِنْ الْخَلِيمُ لَهَا سَمْعُهُ أَتَقَبَّهَ وَأُولَئِكَ قَرَعَتْهُ الْعَصَا عَامِرُ بْنُ الْقُرَيْبِ أَوْ قَبْسُ بْنُ خَالِدٍ
 أَوْ عَمْرُ بْنُ حِمَّةٍ أَوْ عَمْرُ بْنُ الْخَلِيمِ عَامِرُ بْنُ السَّنَنِ أَوْ بَلْعُ ثَلَاثَةِ أَلْفَةٍ أَنْ كَرَمَ عَقْلُهُ شَيْئًا
 فَقَالَ لَيْسَ مَاذَا يَحْتَوِي خَرَجْتُ مِنْ كَلَامِي وَأَخَذْتُ فِي غَيْرِهِ مَا قَرَعُوا إِلَى الْجَنِّ الْعَصَا وَالْقَرْنَعُ
 الْمُخْتَارُ لِلْفُلَّةِ وَالسَّيْدُ وَلَقَبَ عَلَيْهِمْ مِنْ يَحْدُو بَعِيرُهُمُ الْقَرْنَعُ بِالضَّمِّ لِسَمْعِهِمْ عَلَى أَيْسٍ
 السَّاقِ وَبَعِيرُهُمْ بِالْقَرْنَعِ بِالضَّمِّ لِسَمْعِهِ عَلَى وَسْطِ أَثْقَالِ الْقَرْنَعِ جُلُ الشَّطْرَيْنِ وَاحِدُهُمَا أَوْ الشَّاءُ
 ابْنُ قَرَعٍ رَوَى عَنْ الْقُضَيْلِ بْنِ عِيَّاسٍ وَبِالضَّمِّ أَوْدِيَهُ بِالشَّامِ وَكَزَفَرَقْلَهُ بَابُ الْبَيْتِ وَالْقَرْنَعُ الْكَبِيرُ
 وَالتَّيْبُ أَيْ الْخَطَرُ يُسْتَعْنَى عَلَيْهِ وَالْقَرْنَعُ بِالضَّمِّ م وَخِيَارُ الْمَالِ وَالْجِرَابُ أَوْ الْوَاسِعُ الصَّغِيرُ ج
 قَرَعُ وَبِالضَّمِّ الْخَفَّةُ وَالْجِرَابُ وَتَحَرَّكَ يَكْمَأُ قَمِيصٌ وَبَعْرًا يَضُجُّ بِخَرْجٍ الْفَصَالُ وَدَوَاؤُهُ الْمَلْحُ
 وَجَابِلُ الْبَابِ الْأَيْلِ وَالْخَفَّةُ وَالْجِرَابُ الصَّغِيرُ أَوْ الْوَاسِعُ الْأَمَلُ يَلْقَى فِيهِ الْعَطَامُ وَالْمَرَاخُ الْخَالِي
 مِنَ الْأَيْلِ وَكَبِيرُ الْفَصَالِ ج كَثَرِي وَغُلُ الْأَيْلِ لَا مَقْبَعَةَ الْقَبْلَةِ أَيْ مُخْتَارُ الْمَقَارِعِ
 وَالْغَالِبُ وَالْمَغْلُوبُ وَيُفَعَّرُ مِنْ هَاجِرٍ وَالسَّيْدُ الْقَرْنَعُ كَيْتٌ وَتَحَدَّثَ رَوَى عَنْ
 عَمْرٍو مَوْجُهُمْ لَهَا قَبْضُهُ بِالضَّمِّ وَكَزِبًا أَوْ بَلْعًا مِنْ عَمْرٍو رُفِعَ بَيْنَ أَثْقَالِ الْقَرْنَعِ وَبِالضَّمِّ لَابِي
 الْكَفِّ وَتَلْبَسُ الْجِرَابُ الْعَصَا وَلَمْ يَزِدْ الْعَصَا وَقَرَعُ قَرَعُ فِي النَّضْلِ وَذَهَبَ
 شَعْرًا مَوْجُهُمْ أَوْ قَرَعُ رَهِي قَرَعُهُ ج قَرَعُ وَقَرَعَانِ بَعْضُهُمَا ذَلِكَ الْمَوْضِعُ قَرَعُهُ مَحْرُكَةٌ وَفُلَانٌ
 قَبْلَ الشُّوْرَةِ تَهْوِي قَرَعُ كَثَفُوا الشَّامُ خَلَامًا مِنَ الْفَاسِيَةِ قَرَعَا وَبَحْرُكُ وَالْمِخْ خَلَّتْ يَابَسُهُ مِنْ
 التَّامِ وَكَثَفَتْ لَيْسَ يَابَسُهُ مِنَ الْفَاسِيَةِ الْأَنْفَارُ وَالْأَقْرَعُ الْأَقْرَعُ عَنِ حَائِصِ الْعَصَا وَأَشْوَهُ

قوله وكعصفور الفلّة
 الصواب كافي بعض التسخ
 القملة بالقاف أفاده
 الشارح

قوله ومم بالقرعة بالفتح
 هكذا من غير واو قبل بالفتح
 كافي النسخة التي شرح
 عليها الشارح ويدل له
 ما بعده اه معصمه

قوله والقارح جل القطن
 قال المعري القارح الذي
 يؤكل فيه لغتان الاسكان
 والضم والاصل القارح
 وقال ابن دريد أحسنه
 مشهيا بالأس الاقرع أفاده
 الشارح

قوله وبشرأيض مقتضى
 سياقه انه قرعة موصو به
 قرع بغير هاء كافي الشارح
 اه

قوله والخففة الخ قوله يلقى
 فيه العظام تكرار قالوا
 حذفه كافي الشارح اه

قوله وهوم الذي قضبطه
 بالضم الذي ارتضاهما الشرح
 انه يفتح بالضم وانه لاوم
 اه

قوله أي زاد العصا هو
 غلط لانه ليس في العصا
 من اسم قرع انظر الشارح
 اه

مَرْدَأَنَّا أَقْرَعُ لَهُمْ مَكَانَ وَرْسٍ أَقْرَعُ صُلْبُ ج قَرَعَهُ الصَّمَّ وَعُودًا قَرَعُ قَرَعٌ مِنْ لِحَائِهِ
 وَقَدْ حُكِيَ الْقَرَعُ حُلْطَ الصَّمِّ حَتَّى بَدَتْ خَفَافَتُهُ أَيْ طَرِيقُهُ وَالْأَقْرَعُ السَّيْفُ الْبَلِيدُ الْغَدِيدُ وَمِنْ
 الْحَيَاتِ الْمُقَطَّعَةِ شَعْرُ رَأْسِهِ لِكَثْرَةِ شَعْرِهِ وَبِاضُ قَرَعٍ بِالضَّمِّ بِلَا كَلَاوٍ الْقَرَعُ مِنْهُلٌ يَطْرُقُ
 مَكَّةَ مِنَ الْقَادِسَةِ وَالْعَقِيقَةِ وَرَوْضَتُهَا الْمَشِيَّةُ وَالشَّيْطَانُ وَالْهَادِيَةُ وَمَا حَلَّ الدَّارَ وَأَعْلَى
 الطَّرِيقِ وَالْقَادِسَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ وَالْقَارِعَةُ الْقِيَامَةُ وَسِرُّهُ يَلْقَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ
 وَمِنْهُ تَصِيْبُهُمْ بِمَاسِنِ عَوَارِفِهِ أَوْ مَعَهَا هَادِيَةٌ تَجْبُوهُمْ وَقَرَعُ الْقُرْآنِ الْآيَاتُ الَّتِي مِنْ
 قَرَأَهَا مِنْ الشَّيَاطِينِ وَالْإِنْسِ وَالْجِنِّ كَأَنَّهُمْ يَقْرَعُ الشَّيْطَانَ وَيَعُوذُ بِهِ مِنْ قَوَارِعِ فَلَانٍ
 أَيْ مِنْ قَوَارِصِ لِسَانِهِ وَكَصْبُ الرَّكِيَّةِ الْقَلِيلَةِ الْمَاءِ أَيْ الَّتِي تَحْتَرِفُ فِي الْجَبَلِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى
 أَشْقَاهَا وَالْقَرِيعَةُ كَسَفَتُهُ خَارِ الْمَالِ وَنَاقَةُ يَكْمُرُ الصَّمْلُ ضَرْبُهَا وَيُقَالُ لِقَاحُهَا وَسَقْفُ
 الْبَيْتِ وَكَسَدُ الدَّائِرَةِ يَقْرَعُ الْعُودَ الصُّلْبَ بِعَقْرِهَا فَيَدْخُلُ فِيهِ ج قَرَعَاتُ وَفَرَسٌ غَزَالَةٌ
 السَّكُونِي وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ بِهِاءُ الْأَسَدِ وَالسَّيْرُ مِنَ الْكَلَالَةِ وَفَرَسٌ كَمْدُونٌ بَيْنَ بَعْلَبَ
 وَبِمَشَقٍّ وَكَبِيرٌ وَمَا يَجْمَعُ فِيهِ التَّمَرُ وَبِهِاءُ السُّوْطِ وَكُلُّ مَا قَرَعَتْ بِهِ وَالْقَرَاعُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ
 تَلْقَحُ فِي أَوَّلِ قَرَعَةٍ يَقْرَعُهَا الصَّمْلُ وَفَأَسَ يَكْسُرُهَا بِالْحَجَارَةِ وَأَقْرَعُهَا عَاطُهَا خَارِ الْمَالِ أَوْ خَلَا
 يَقْرَعُ إِلَيْهِ وَإِلَى الْحَقْرِ رَجَعَ وَذَلَّ وَاسْتَعِزَّ ضِدُّهُ كَأَنَّهُ قَرَعَهَا فَمَا وَاطَّقَ وَلَمْ يَقْبَلِ الْمَشُورَةَ
 وَفَلَانًا كَقَوْلِهِمْ وَبِهِمْ ضَرْبُ الْقَرَعِ وَالْمُسَارِفَةُ نَامِنْ مَرَّةً وَالدَّابَّةُ كَقَوْلِهِمْ بِلِسَانِهَا وَدَارَهُ أَجْرَ أَتْرَفَتِهَا
 بِهِ وَالتَّرْدَامُ وَالْغَائِصُ وَالْمَاجِجُ انْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ وَالْجَدِيرُ صَدَّ عَنْهَا بَعْضُهَا بِجَوَاقِهَا وَالْمَقْرَعُ
 يُحْكَمُ الَّذِي قَدْ قَرَعُ فَرَعُ رَأْسِهِ وَتَحْدِيدُهُ الشَّدِيدُ قَوْلُ التَّجْرِيعِ التَّغْنِيفُ وَالتَّجْرِيعُ بِمَعَالِجَةِ
 الْفَصِيلِ مِنَ الْقَرَعِ وَاتِّزَاؤُهَا الْفَصْلُ وَقَرَعُ الْقَوْمِ يَقْرَعُهُمْ أَلْقَاهُمْ وَالْحَاوِيَةُ رَأْسُ فَصْلِهَا وَنَقْلُ
 إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً أَلَانَ فَإِذَا رَضِعَ الْفَصِيلُ خَلَقَ طَرَفُ الْبَيْنِ مِنَ الْخَلْفِ الْأَخْفَرُ قَرَعُ رَأْسِهِ قَرَعًا
 وَاسْتَقْرَعَهُمْ طَلَبَ مِنْهُ قَدْ وَانْتَقَا وَأَدَّتِ الْفَحْلُ وَالْخَانُورُ اسْتَدَّ وَالْكَرْشُ ذَهَبَ تَحْتَهَا
 وَالْأَفْرَاعُ الْأَخْتِيَارُ وَابْتَدَأَ التَّارَ وَضَرْبُ الْقَرَعِ كَالْقَارِعِ وَالْمَقَارِعَةُ الْمُسَاهِمَةُ وَأَنْ
 تَأْخُذَ النَّاقَةُ الصَّبِيغَةَ فَتَرِيضُهَا الْفَحْلُ فَيَسْرِهَا وَأَنْ يَقْرَعَ الْإِبْطَالَ مُعْضَمُ بَعْضًا وَيَتَأَقْرَعُ
 وَأَقْرَعُ أَيْ أَقْبَلَ لَا أَمَامَهُ وَعَبْرٌ يُجَدِّنُ قَرَعَهُ بِالضَّمِّ يُجَدِّنُ مُؤَدَّبٌ • تَقْرَعُ تَقْبِضُ كَقَرَعَتْ
 وَأَقْرَعُ عَلَيْهِ مَبْنًى لِلْمَقُولِ أَيْ عَمِي عَلَيْهِ نَهَاقُ (قَرَعُ) التَّلْبِي تَزْوَعًا كَصَكْعَةٍ أَسْرَعَ
 وَتَحْوَأُ بِأَيْكَاسِدٍ وَالْقَرَعُ مَحْرَجَةٌ تُقَطَّعُ مِنَ الصَّابِ الْوَاحِدَةُ بِوَفِي كَلَامٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى

قوله والشديد والهادية
 وساحة الدار ويطلق على
 كل قارعة أيضا واما على
 الطريق فلا يطلق عليه
 الا فارعة فقط كما في الشارح
 ففي صنيع المصنف نظرا اه
 معصمه

قوله كلها تقرر الشيطان
 عبارة الشارح (كلها)
 سميت لانها تقرر
 (الشيطان) مثل آية
 الكرسي وآت سورة البقرة
 ويس لانها تصرف القرع
 عن قرأها اه وفي نسخة
 الشيطان بصيغة الجمع اه
 قوله ولم يقبل المشورة
 الشارح (و) يقال فلان
 لا يقرب اقرا اذا لم يقبل
 المشورة والنصيحة كذا في
 الصحاح والصابي وفي كلام
 المصنف نظرا ظاهر تأمله اه

عنه كاجتمع فرع الخمر ينفذ في الحديث كما وصفهم الجوعرى وصغار الابل وان يخلق راس
الصبي وتترك مواضع منه مقرقة غير محروقة تسبها بقرع الصبا ومن الصوف ما يتحات
ويتأه في الريح وغشاء الوادي ولغلم الجبل على فقرته وبها ولد الزناو بلا لاه علم ويسكن
وكبر ابن قيسان والريح من فرع السايي وكس اقز عاتق صوفه في الريح ذهب بعض
وربي بعض وما عند قرعة محروكة من الثياب وما عليه قرع كتاب قطعه قرعة وكسر بقعة
وقرة الخصلة من الشعر تترك على راس الصبي وهي كالأواشي في راس أو القليل من
الشعر في وسط الرأس خاصة كالقرعة يترك في ق ن ز ع وقلمت فلاذ قور ع طوقم
أطوا كالأفكار فكم أبدأ و اقز ع في المنطق تعدى في القول والقرع الحضر الشديد يجرد
الخص لأمر معين وإرسال الرسول وكعظم السرب الخفيف والبشر الذي جرد للشارة
ومن الخيل ما تنف ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلقه ومن ليس على راسه الأشعران
مقر فان ظاير في الريح وقرع القرم بها الركن وقرعه فقر بها هياكلك ورأسه خلقه
ويقتب منه بقا في واجبه وكل من جرده لشي ولم تنقله بقره فقد قرعته ومقر وع اسم
(القصع) بالفتح الفر والخلق القطعة منه بها كاسه الحامو ينش والاق لان عقله قد
نشق عنه وريش النعام الخامة ترق كالقصعة الكسر وكفامة من جلد ج قشوع
والطع وأقطع من نطع خلق والقرية اليابسة والرجل المنقش له كبراهي به والخرباء
والصبا الذاهب المنقش عن وجهه المماو بكسر والزبل وذ كر الضباب وما جرد من
الماء رقا على شي وما تقف من يابس الطين والقطعة منقشعوما تنقش من وجه الارض
ينك ثم ترقى بهو الجلد الياس ج كعب وقشع القوم كنع قرعهم فاقشعوا نادر والرجح
الصبا كسنته كاقشعته فاقشع وناقشع وناقشعها والقشعة الكسوة والعوز
وبالكسر والفتح القطع من الصبا تبقى بعد انقشاع الفيم والقطعة من الجلد الياس جمع
المكسر كعب والفتوح كمال وشاة قشعة كقرعة غة والقشع ككف الياس والرجل
لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاع زنه ومعنى وكرب صوت الصبح الذي وقع كصع
جحو كالأشبع كعبه منقرق وهو اقشع منه أشرف واقشعوا وقرقوا وعن الماء أقلعوا
(القصعة) القصعة قصعت محركة وكعبو جوال ومنه الفضل بن محمد القاصي
الحديث والقصعة جهينة تصغيرها وقرتان بصرا أحدهما بالشرقية والأخرى بالسندونية

قوله وكفامة بيت من جلد
هكذا في النسخ وهو غلط
والصواب في العبارة بيت
من جلد لان القشاعة لغة
في القشعة بمعنى الخصلة
وقد سقط الواو من نسخ
المصنف سهوا من النسخ
بدليل ما سبق من
المعطوفات في قوله والطلع
الخ فانه يقال لكل من اقشع
لاقشاعة أفاده الشارح
قوله اليابسة الصواب
البالية كافي الصواب والاسان
أفاده الشارح
قوله والجزو قد سبق ذلك
للمصنف في قوله وهي بهاء
فهو تكرار أفاده الشارح
قوله الضبع الاتي كانه
جوي على رأى الضبع
عام والاقصد سبق انه خاص
بالاتي فلا يحتاج للوصف به
له شارح
قوله واقشعوا وقرقوا هذا
قد تقدم للمصنف فهو
تكرار أفاده الشارح
قوله وقرتان بصرا الخ
الصواب فيهما القطعة
ناله على قوتين ابن
الجعان له شارح

وَقَصَّ كَنْعَ ابْنِ جَرَّعِ الْمَاءِ وَالْمَاءُ يَجْرِي أَرْتَمَ إِلَى جَوْفِهَا وَسَفَفَهَا أَوْ هُوَ بَعْدَ السَّحَابِ وَقِيلَ
 الْمَنْخُ أَوْ هُوَ أَوْ عَلَاهُ فَأَهْلُهَا وَسَفَفُ الْمَنْخِ وَالْمَنْخُ أَوْ هُوَ أَوْ عَلَاهُ فَأَهْلُهَا وَسَفَفُ الْمَنْخِ أَوْ هُوَ أَوْ عَلَاهُ فَأَهْلُهَا
 وَالْجُرْحُ بِالْمَشْرِقِ وَهُوَ اسْتِدْلَاؤُ الْقَدْلِ بِالْفَنَرِ قَتْلُهَا وَلَا نَاصِرَ دُخْرَهُ وَاقْتِسَابُهَا كَذَا
 وَالْعِلَامُ وَهَامَتُهُ ضَرْبٌ يَبْسُطُ كَنَّهُ عَلَى رَأْسِهِ قِيلَ وَالَّذِي يُفَعِّلُ بِهِ ذَلِكَ لَا يَسْبُغُ عِلَامٌ مَقْصُورٌ
 وَقَصَبٌ وَقَصْعٌ كَأَيِّ الشَّبَابِ وَهُوَ يَهْأُ وَقَصْعٌ كَكَرْمٍ وَقَصْعٌ قَصَاعَةٌ وَقَصْعٌ وَالْقَصْعَةُ
 بِالضَمِّ غُلْفَةُ الصَّيِّ إِذَا انْتَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَقَّتُهُ ج كَصِرٍ وَالْقَصْعَةُ أَيْضًا وَكُهُمُوتُ وَنَوْبَاءُ
 وَجِدَاءُ وَغَامَةٌ وَاقْتِسَابُ الْجُرْحِ لِلْبَرِّ بِدُخْلِهِ ج قَوَاعِصُ شَبُوهَا فَعِلَاءُ بِنَاعِلَةٍ وَقَصْعُهُ اخْرَاجُهُ
 زَابًا قَاصِمَاهُ وَقَصْعُ الرِّزْقِ تَقْصِيصُهُ خَرَجَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ مِنْ تَقَبُّ الْجَبَلِ طَلَعُوا وَفِيهِ
 تَقَبُّوا وَسَيْفٌ مَقْصَعٌ كَعَنْتُمْ قَطَاعٌ وَقَصْعُ الدُّنْجِ وَالصَّدِيدُ امْتِلَانُهُ وَالْقَصْعُ كَعَنْتُمْ
 الْقَصِيرُ الْمُتَدَاخِلُ (الْقَصَاعَةُ) بِالضَمِّ كَلْبَةُ الْمَاءِ وَغَارُ الدَّقِيقِ وَمَا يَنْصَبُّ مِنْ أَسْفَلِ الْحَائِطِ
 كَالْقَصَاعِ فِيهَا وَالْقَهْلُ هُوَ لَقَبٌ لِعَمْرُو بْنِ مَالِكٍ بْنِ حَبْرَةَ قَصَاعَةً وَجِيءَ بِالْأَلِفِ وَلَا تَضَاعِدُ عَنْ
 قَوْمِهِ أَوْ مِنْ قَصْعِهِ هَمَزُهُمْ مِنَ الْقَاضِي أَوْ بَعْدَ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامَةَ وَالْقَصْعُ وَالْقَصَاعُ بِالضَمِّ
 وَالْقَصْفُ رِجٌّ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَقْلِبُ فِيهِ وَتَقْصَعُ عَنْهُ بَعْدَ تَقْصَعِ قَطْعٍ وَتَقْرُقُ
 (قَطْعُهُ) كَعَمَقُ قَطْعًا وَمَقْعًا وَتَقْطَعُ بِكَسْرِ تَيْنَ سُنْدَةِ الْعِلَاءِ أَبَاهُ وَالتَّهْرُ قَطْعًا وَقَطُوعًا
 عَبْرَهُ أَوْ شَقَّهُ وَقَطْعًا بِالْقَطْعِ ضَرْبٌ مِنْ بَوَائِجِ الْبَكَّةِ كَقَطْعِهِ وَلَسَانُهَا سَكَنُهَا جَاءَهُ إِلَيْهِ وَمَاءُ
 الرِّكْبَةِ قَطُوعًا وَقَطْعًا بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ ذَهَبٌ كَالْقَطْعِ وَأَقْطَعَ وَالطَّيْرُ قَطُوعًا وَقَطْعًا وَبُكَرُ
 خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الرَّدَا إِلَى الْخَزَفِ فِي قَوَاعِطِ دَوَاهِبٍ وَرَوَاجِعِ وَرَجَعَتْ قَطْعًا وَقَطْعَةً فَهُوَ رَجُلٌ
 قَطَعَ كَسْرَ دَوَاهِبٍ وَهَجَرَ هَاوَعَهَا وَيَتَمَارَسُ قَطْعًا إِذَا لَمْ تَوْسِلْ وَقِلَانُ الْجَبَلِ اخْتَقَ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ نَعَالِي لَمْ يَطْلُعْ أَيِ الْخَيْصَرِ وَالْخَوْضُ مَلَأَهُ إِلَى نَفْسِهِ ثُمَّ قَطَعَ عَنْهُ الْمَاءُ عَنَّا دَابَّتْ بِاعْيَاهُ
 وَطَلَعَتِ التُّرْبُ كَفَانِي تَقْلِبِي كَقَطْعِي وَأَقْطَعَنِي وَكَشَرَ وَرَمَ قَطَاعَةً لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ
 وَلَسَانُهُ دَبَّتْ سَلَاتِنُهُ وَقَطَعَتِ الْيَدُ كَشَرَ قَطْعًا وَقَطْعَةً وَقَطْعًا بِالضَمِّ انْقَطَعَتْ بِدَاءِ عَرْضِ لَهَا
 وَالْأَقْطُوعَةُ بِالضَمِّ شَيْءٌ يَنْعَبُ الْخَارِيَةَ إِلَى أُخْرَى عِلَامَةً أَنَّهَا صَارَتْ أَوَّلِينَ فَاطَعَ لِمَنْ وَقَطَعَ
 بِرَيْدِكَ فَيُفْعَلُ مَقْطُوعٌ يَجْزِي عَنْ سَفَرٍ مَا يَسْبُبُ كَذَا وَحِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُوَدُّهُ وَالْمَقْطُوعُ عَمْرُو
 آخِرُهُ وَتَدَاخَلَتْ مَا كُنْتُ وَكَسْرُ مَتَجَرُّهُ وَنَاقَةُ قَطُوعٍ كَسْبُورٍ يَسْرِعُ انْقِطَاعُ لَهَا وَقَطَاعُ الطَّرِيقِ
 الْمَوْصُوفُ كَالْقَطْعِ بِالضَمِّ وَكَسْرُهُمْ قَطْعُ صَوْتِهِ وَجَرَّابٌ مَنْ لَا يَتَّبِعُ عَلَى مَوَاقِفِهِ بَرُّ

قوله مقصع كعظم قناع
 قال الصاغاني وفيه نظره
 في العباب واللسان
 والتكلمة وسائر أمهات
 اللغة مقصع ككبر و زاد
 صاحب اللسان ومفصل
 كذلك في ضبط المصنف
 المانظر ظاهر وكلمة مقاب
 مصصع ككبر أيضا فامل
 اه شارح

قوله كالمقطع بالضم هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 القطع ككسر أفاده
 الشارح

يَقْطَعُ مَا وَهَسَ رِيَاءُ وَكَاسِرِ الطَّائِفَةِ مِنَ النَّعْمِ وَالنَّعْمِ جِ الْاِقْطَاعُ وَالْقُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْقُطَاعُ
بِالْكَسْرِ وَالْاَقْطَاعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسُّوْطُ الْمَقْطُوعُ طَرَفُهُ وَالنَّظِيرُ وَالْمُشَلُّ جِ قُطْعُهُ
وَالْقَتِيبُ تَبْرِيءُ السَّهَامِ جِ قُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَاقْطِعةً وَقِطَاعٌ وَقُطِعَ وَأَقْطَعُ وَقُطِعَ يَقْطَعُنَّ
وَمَا تَقْطَعُ مِنَ الشَّجَرِ كَالْقَطْعِ بِالْكَسْرِ وَالْكَثْرَةُ الْاِخْرَاقُ وَهُوَ قُطْعُ الْقِيَامِ أَيْ مَقْطُوعُ مَقْطُوعٍ
اِشْيَامُ ضَعْفَاءُ وَسَمَوَامُ أَيْ قُطْعُ الْكَلَامِ غَيْرُ مِلْطَةٍ وَقَدْ قُطِعَتْ كَكْرُمُ وَهُوَ قُطْعُهُ شَبَّهَ
فِي خَلْقِهِ وَقَدْ وَهَسَ الْقُطْعَةُ كَثْرَةُ الْهَبْرَانِ كَالْقَطْعِ وَبِحَالٍ يَفْهَدُ إِذَا قُطِعَ الْمَتَصَوِّرُ أَمَّا
مِنْ أَعْيَانٍ وَلَيْسَ مِلْطَةً وَهِيَ هِيَ قُطْعَةُ الْحَقِّ الْأَرْقُوقُ وَأَمَّ جَعْفَرُ بْنُ يَدْبَغْتِ جَعْفَرُ
ابْنُ الْمَتَوَرِّ وَمِنْهَا الْحَقُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ الْحَقِّ الْمُحَدَّثُ وَبَنِي جِدَارِ بَطْنٍ مِنَ الْخَزَرِ وَقَدْ نَسَبَ إِلَى
هَذِهِ الْقُطْعَةِ جِدَارِيُّ وَالْفَرَقِيُّ وَمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ جِدَارِ الْمُحَدَّثُ وَقُطِعَتْ الرِّبْعُ
ابْنُ نَوْسٍ الْخَارِجَةُ وَالْإِخْلَاقُ وَمِنْهَا سَمْعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْقَرِ الْمُحَدَّثُ وَرِيسَانُ وَهُوَ رِيسَانُ
بَنِي بَابِ الْخَلِيقَةِ وَبَابِ الْأَنْجِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَافِطَانِ وَالْعَكِّيَّ وَعَبَّاسُ بْنُ عَلِيٍّ عَمُّ
الْمَتَوَرِّ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَيْمِيُّ وَالْقَهْقَاهُ وَهَذَا الْكَسْرُ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَتَوَرِّ الْمُحَدَّثُ
وَأَبِي الشَّيْخِ وَالنَّصَارِيُّ وَمَقْطُوعُ الرِّمْلِ كَقَدْ حَبِطَ لَارِمِلٍ خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ
مَا جَرَّهَا مِنَ الْأَنْهَارِ حَبِطَ بِعَبْرَةٍ فِيمَنْهَا مِنَ الْقُرْآنِ وَاضِعُ الْوُقُوفِ وَكَفَعُ عَدْمُ مَوْضِعِ الْقُطْعِ
كَالْقُطْعَةِ بِالضَّمِّ وَبِحَرْكٍ وَمَسْطَعُ الْحَقِّ مَوْضِعُ التَّقَاءِ الْحَكْمِ فِيهِ وَمَقْطُوعُ الْحَقِّ أَيْضًا مَا يَقْطَعُ بِهِ
الْبَاطِلُ وَكَثِيرٌ مَا يَقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْقُطْعُ بِالْكَسْرِ فَصْلٌ صَغِيرٌ رِضٌ جِ أَقْطَعُ وَأَقْطَاعُ وَقُطَاعُ
وَنَظِيرُهُ أَمَّ الْخَلِيلُ وَالْقُطْعَةُ مِنْهُ كَالْقُطْعِ كَقَبْ أَوْ مِنْ أَوْهَلِ ثَلَاثَةٍ وَالرَّدَى مِنَ السَّهَامِ وَالسَّابِطُ
أَوْ الْفَرَقَةُ وَنَظِيرُهُ يَجْعَلُهَا الرَّابِ كَبْحَةٍ وَتَقْطَعُ كَتَبِي الْبَعْرِ جِ قُطْعِي وَأَقْطَاعُ وَتُوبِ قُطْعُ
وَأَقْطَاعُ مَقْطُوعٌ وَبِالضَّمِّ الْهَرُّ وَالْقُطَاعُ النَّفْسُ قُطِعَ كَقَبْ فَيُفْهَمُ مَقْطُوعٌ وَجَمْعُ الْأَقْطَاعِ وَالْقُطْعِ
وَأَصَابَهُمْ قُطْعُ وَقُطْعَةُ بَعْضُهُمَا أَوْ تَكْسَرُ الْأَوَّلُ إِذَا اقْطَعُ مَا يَدْرِيهِ فِي الْفِتْنَةِ وَالْقُطْعَةُ بِالْكَسْرِ
الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ بِإِلَاحِافٍ مَعْرِفَةِ الْأَتَمِّ مِنَ الْقَطَاوِ بِالضَّمِّ يَقْتَضِي الْأَقْطَاعُ وَبِحَرْكٍ وَطَائِفَةُ قُطْعُ
مِنْ الشَّيْءِ كَالْقُطَاعَةِ بِالضَّمِّ وَهَذَا مَخْصُصٌ بِالْأَدِيمِ وَالْجَوَارِي وَبِحَالَتِهِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الْأَرْضِ
إِذَا كَانَتْ مَقْرُورَةً وَتُخَفَّفُ فِي طَبَقٍ كَالْعَتَمَةِ فِي عَجَمٍ وَهِيَ أَيْ يَقُولُ يَا أَبَا الْحَكَايِدِ يَا أَبَا الْحَكَمِ
وَيُوقُطِعُ عَمِّي وَالتَّسْبِيحُ قُطْعِي بِالْكَوْنِ وَبِكَيْفَةٍ ابْنِ عَبَّاسٍ بْنُ بَيْضِ أَوْ بَنِي وَلَقِبَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ
ابْنِ الْحَرِثِ بْنِ سَامَةَ بْنِ لُؤْلُؤٍ وَقُطْعَاتُ الشَّجَرِ كَقَبْ وَبِالضَّمِّ يَلُو بَعْضُهُنَّ أَرْطَافُ ابْنِ الْأَنْبِيَاءِ تَخْرُجُ

قوله الجمع قطعه هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي اللسان اقطعا كنصيب وأنصبا هـ شارح

قوله وقطعي في بعض نسخ الصحاح تقطعي بغير واو هـ شارح

منها انما قطعت والقطا على الضم القمعة وما سقط من القطع وكثير ما ضرب من القرا والشهريز
 وانظر القطيعا أي ان يقطع بعضكم من بعض والاقطع المظوع السيد ج قطعا بالضم
 والاسم والحمل في بطنه يماض ومدومت الينا ندي غير اقطع ووصل هراية قريبة القاطع
 المقطع الذي يقطع به الثوب والاديم ويحرفهما كالمقطع ككتاب القطاع أيضا الدرهم وهذا
 زمن القطاع ويقع أي الصرام واقطعه قطيعا أي طائفة من أرض الخراج وقلنا قضيابا
 اذن له في قطعها والقباجه اقضوا الخل اصرم والقوم انقطعت عنهم مياه السماء وقلنا جاوز به
 نهر او فلان انقطعت جنته فهو مقطوع ويقع الماء البعير الذي يجر عن الضراب ومن لا يريد النساء
 ومن لا يوان له والبعير قام من الهزال والقرى باقطع عن أهله والرجل يقرض لنظره ويترك
 هو والموضع الذي يقطع فيه النهر وتقطع الرجل قدمه وامته وفي الشعر وزنه باخره العروض
 ومقص في البطن وقطع الخيل قطيعا سيقها والله تعالى عليه العذاب لو به وخاء وانخر باله
 من جهات انقطعت استخرجت والمقطعة كعلمتو المقطعات القصار من الثياب الواحدون
 ولا واحدة من قطعها ورود على ما وثق ومن الشعر فصار وواراجيزه والحديد المنقطع كعلم
 المنقطع لا حوايل القصيرة قطع مجذوم قطع الاحمار لا يريق من ح د والمقطعة من
 القرار التي ارتفع بها ضامن الخنزين حتى تبلغ القروعة يسه وياقطع به مجهولا جاز عن سفيره
 ومنقطع الشيء يضيغ الطاء حيث يذهب اليه طرفه وهو منقطع القرن يسكر هاعديم التندير
 وقاطع اخذ واصلا وفلان فلا تاييقيم ما تظر اجمعها اقطع واقطع من ماله قطعة اخذ منها
 وياخذ الخيل مقطوعا من راعا بعضها في اثر بعض والقطع محركة جمع قطعة وهي بقية
 الاقطع وكسر القاطع ترجمه وجمع قطع بالضم وما (قح) وقطاع يجمعها شديد المارة
 واقطع القوم مقروا فجمعوا على ما قطعوا والقطاع من اذامني جمع لما يصل رجله يقطع
 كلفه شعاني والقر البابس والحصى النافض والبرق لا يسلك الا بجملة وطريق من البسابة
 الى الكوفة وابن أبي حنبل وابن عبد بن زراره هسان وابن شورباني يضرب به المثل في حسن
 الجوارق والقطاع ع بالشرف يسلا دقيس والتقعع كعهد له قطع اوطار آخر
 ابن يري طول المقار والرجلين وقبعقان كزيعران جبل الازواني بخاره وتاوي تحت
 منها اساطين جامع البصرة ه بهامه وزرع على اثنى عشر ميلا من مكة على طريق الحوف
 الى اليمن وجبل مكة توجهه الى ابي قيس لان جرهم كانت تجعل فيه اسلحة فتقطع فيه اولاهم

قوله وكسر القاطع لرجله

قد سبق في ذلك فهو تكرار

(و) القطع ايضا جمع قطعة

بالضم للطائفة المفردة

من الارض وقد تقدم اه

شارح

قوله والقطاع موضع

الصالح مواضع اه شارح

لما حاربوا وقطروا فمضوا بالصلاح في ذلك المكان وقعه كده اجترأ عليه بالكلام والحققة
 حكاية صوت السلاح وصرف الأسنان لشدته وقعه في الأكل وتحريك النسي اليابس الصلب
 مع صوت وطرد الثور بفتح وق وإجالة الفداخ في المسير والذهاب في الأرض وصوت الزعد
 والتمرة ونحوها وما يقع به بالشان فيخالفون بضرب لن لا يضع حوادث الدهر ولا روعه
 ما لا يحفظه والتماعق تتابع أصوات العد وحققت عدهم وتقصفت ارتحالوا وفي المثل من
 يحجم تنفع عده أي لا يمن أقر أو بعد الاجتماع أو معناه إذا اجتمعوا وتقارروا وقع بينهم
 التفرق فقرأوا ومن غبط بكثرة العبد واتساق الأمر فهو يحرص الزوال والاختار وطريق
 متفجع بغير محتاج السار فيه إلى الحد وتقعق اضطرر وتحرك * القترعة الرأ القصيرة
 جدا (القفعة) كل ريل من حوص بلا عرقها وجله القرا ومصدر ينجي فيها الرطب
 ونحوه والدائرة التي تجعل الدخان فيها السهم المطحون ثم موضع بعضها على بعض حتى يسيل
 منها الدخان ج قناع والقفعة جنة من خشب يدخل تحته الرجال ينشون به في الحرب إلى
 الحصون والقفعة خشبة خوراء وشجرة فيب فيها خلق كالحق انواتهم إلا أنها لا تلقى تكون
 كذلك حلا من رتبة فإذا استسقطت والأذن التي كأنها صابيتها نارفقتون من أعلاها إلى
 أسفلها القيل كرس والرجل التي ارتدت صابيتها إلى القدم والاقع صاحبها والمنكس
 الرأس إذا كلفق كحدث والمقفعة ككسبة خشبة يضرب بها الأصابع وقصعها كنج
 ضربه وعنه سمعوا الققع تحرك الضيق والنصب والقفاع بالضم الأحمر ينقش أنه لشدته
 حركه وأجر قفاعة فيه في قضاي مقدمة القاموه قفاعة له كشد لا ينقصه والقفاع كغراب
 ورمات الأولى القياس كسائر الأدواء في قوائم الشاة بنحوها وكرمان نبات متفقع كانه
 قرون صلاية يقال لسانه كف الكبوبها مني يفتن من جريد التفل ثم يغدق به على الطير
 فصارو رجل مقفع الدين كعظم تنقيها ما وروان بن المقفع ناسي وأبو محمد عبد الله بن
 المقفع قصير بلع وكان اسمه روية أو دابة بن داذ جش قبل إسلامه وكنتها أبو عمرو ولقب
 أبو المقفع لأن الحجاج ضربه فتفتعت يده ووقع هذا وعه وانقصع لمتنع وتقعق قبض *
 قلوب كسر جمل أحبهم (قلعه) كنهه أنزع من أسله قلعه وأقلعه فاشفع وأقلع
 وأقلع وأحوه عن موضعه والمقلوع الأمير المعزول وقد قلع كني وداره القالع من الفرس
 تكون تحت اليد نكره ذلك الفرس مقلوع والقلع شبه الكنف فيه زاد الرعي وتوابعه

قوله والتماعق تتابع أصوات
 الرعد جمع قفعة ولا يخفى
 أنه تقدم له القفعة صوت
 الرعد فهو تكرار اه
 شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ
 وهو غلط والصواب
 خشبة اه شارح

قوله كلفق كحدث هكذا
 في النسخ والصواب كعظم
 نص عليه الشارح ولريدكر
 مستنده في ذلك اه معصمه

وأَصْرُهُ كَالْقَلْعَةِ وَيَحْرُكُ ج قَلْعُ وَأَطْعُ وَنَحْنُ فِي قَلْبِي يُضْرِبُ لِشَيْءٍ يَكُونُ فِي مِثْلِكَ
تَصَرَّفَ فِيهِ مَتَى شِئْتَ وَكَيْفَ شِئْتَ ج قَلْعُ وَقَلْعَةٌ كَقِسَّةٍ وَأَمَّ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ الْبَنَاءِ
وَمَعْدَنُ نَسَبٍ إِلَيْهِ الرِّصَاعُ الْجِدُّ وَالْقُلْعَانُ مِنْ بَنِي قَوْمٍ صَلَاةٌ وَشَرَحَ إِنَّا عَرَبُونَ خَوَّلَقَهُ
وَالْقَلْعَةُ الْقِسْلَةُ قَتْلُهَا مِنْ أَسْلَحِ الْقَلْعَةِ أَوِ الْقَلْعَةِ الَّتِي يَحْتَضِرُ مِنْ أَصْلَافِهَا وَالْقَلْعَةُ مِنَ السَّامِ
وَالْحَسَنِ الْمُتَنَعِ عَلَى الْجِدْلِ وَيَحْرُكُ ج قَلْعُ قَلْعُ وَ د يَلَادِ الْهَنْدَقِيلُ وَإِلَيْهِ نَسَبُ
الرِّصَاعِ وَالسِّيُوفُ وَكَوْنُهُ تِلَادُ نَسَبٍ إِلَيْهِ نَسَبُ الرِّصَاعِ وَ ع بِالَيْنِ وَقَلْعَةُ رِيَا ح
بِالْأَنْدَلُسِ وَكَذَا قَلْعَةٌ أَوْ بَلْ كُنْ نَسَبُ إِلَيْهَا بِالْغَيْرِ لِأَنَّهُ فِي غَيْرِ الْعَدُوِّ وَقَلْعَةُ الْحِصْنِ بِأَرْجَانِ قَرِيبٍ
كَأَرْبُونَ وَقَلْعَةُ أَبِي الْحَسَنِ قَرِيبُ حَيْدَاءٍ وَقَلْعَةُ أَبِي طُولٍ بِأَنْفَرِ بَيْتِهِ وَقَلْعَةُ عَبْدِ السَّلَامِ بِالْأَنْدَلُسِ
مِنْهَا أِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ أَخَذَ الْقَلْعَةَ وَقَلْعَةُ بَيْتِ حَادٍ د حَيْلُ الْعَرَبِ وَقَلْعَةُ نَحْمٍ عَلَى الشَّرَانِ
وَقَلْعَةُ حِصْبِ الْأَنْدَلُسِ وَقَلْعَةُ الرُّومِ قَرِيبُ الْبَيْرُوتِ الْآنَ قَلْعَةُ الْمُسْلِمِينَ وَبِالْكَسْرِ الشَّقَّةُ ج
كَتَبَ وَبِهَيْئَةِ ع فِي طَرَفِ الْحِجَازِ وَ ه بِالْجَمْرِ يَزْعُ بِغَدَادٍ وَالْقَلْعَةُ مَحْرُكَةٌ صَغِيرَةٌ قُلْعُ
عَنِ الْجَبَلِ مَفْرُودَةٌ يَصْعَبُ مَرَامُهَا وَ الْحِجَارَةُ الْخَضَعَةُ ج قَلْعُ وَقَلْعُ وَالْقَلْعَةُ الْعَطْلَةُ مِنْ
السَّحَابِ كَأَنَّهَا جَبَلٌ أَوْ صَاعِيَةٌ خَضَعَةٌ تَأْخُذُ جَانِبَ السَّمَاءِ ج قَلْعُ وَالنَّاقَةُ الْعَطْلَةُ كَالْقَلْعِ
و ع وَبِلَادٍ ع آخَرُومُخُ الْقَلْعَةُ مَحْرُكَةٌ ع بِالْبَايَةِ إِلَيْهِ نَسَبُ السِّيُوفِ أَوْ ه دُونَ
حُلُوفِ الْعِرَاقِ وَالْقَلْعُ مَحْرُكَةُ الْقَدَمِ كَالْقَلْعِ وَمَا عَلَى جِدِّ الْأَجْرِبِ كَالْقَلْعِ وَاسْمُ زَمَانَ أَقْلَاعُ الْحَيِّ
وَالْحَجَرَةُ تَكُونُ تَحْتَ الْمَضْرَعِ عَنِ الْفَزَارِ وَمَصْدَرُ قَلْعٍ كَقِرْحَةٍ مَحْرُكَةٌ فَهِيَ قَلْعُ بِالْكَسْرِ
وَكَتَفُ وَطَرَفُهُ وَهَيْئَةٌ وَجَبَّةٌ وَشَدَادُهَا مِثْلُ السَّرِجِ أَوْ مِثْلُ قَلْعَةٍ عِنْدَ الصَّرَاعِ
أَوَّلُ يَفْهَمُ الْكَلَامَ بِلَا مَقَرٍّ كَقَلْعٍ مِمَّنْ جَاءُوا بِكَسْرِ وَيَحْرُكُ أَيْ فِي أَقْلَاعٍ مِنْهَا كَقِسْمٍ وَفَوْسُ
أَذْرَعُ نَبْعُ الْقَلْبِ ج قَلْعُ الْقَلْعِ كَقِسْمٍ مِنَ الرِّجْلِ وَالْقَوَامِ وَكَشَادُ
الْكُذَّابِ وَالْقَوَامُ وَالسَّابِ وَالسَّابِ إِلَى السُّلْطَانِ بِالْأَمَلِ وَالْقَلْعُ بِالْكَسْرِ الشَّرَاعُ
كَالْقَلْعِ كَمَا كَلَّمَ وَصَدْرُ بَيْتِهِ الرَّجُلُ عَلَى صَدْرِهِ وَالْقَلْعُ فِي الْقَلْعِ ج كَسَبَهُ وَبِالضَّمِّ
الرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالنَّبِيُّ وَالْقَلْعَةُ بِالنَّزْلِ كَالْقَلْعِ وَالْمَالُ الْعَارِضُ أَوْ مَا لَا يَدُومُ وَالضَّعِيفُ الَّذِي
إِذَا بَطِشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ وَمَا يَطْلُعُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَالْقَلْعِ وَمِنْ تِلْكَ نَزَلَ قَلْعُهُ أَيْضًا وَبِضْمَتَيْنِ وَكَيْفَ مَزَادَ
لَيْسَ يَسْتَوْطِنُ أَوْ عِنْدَ لَا عِلْمًا وَلَا نَدْرِي حَتَّى تَقُولَ عَنْهُ وَجَلَسَ قَلْعُهُ حَتَّى صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ
يَقُومَ مِنْ بَعْدِهِ قَوْلُهُ إِذَا رَقَعَهُ أَيْ أَشْلَحَهُ وَهُوَ عَلَى قَلْعَةٍ أَيْ رِجْلِهِ وَفِي صَفْحَتِهِ عَلَى أَقْلَعِهِ

قوله يصعب مراما هكذا
في النسخ والصواب يصعب
مراما اه شارح

قوله يكسر ويحرك هكذا
في حاشي النسخ والذي نص
عليه ابن الاعراب في واديه
يسكن ويحرك واما الكسر
فلم يفته أحد في كانه في
كلامه نظر اه شارح
قوله والضعب الذي اذا
بطش به في الصراع لم
يثبت قد تقدم في كلام
للمصنف فانه هو تكرر
له شارح

وسلم اذا زال القلغاروى بالضم والتعريف وكثف أى اذا مشى كان يرفع رجله رفعا باثنا
لا يتبقى احتسالا ونعما والقلاع كغراب الطين يشق اذا نصب عنه الماء وقشر الارض يرفع
عن الكفا قبل عليها ويشدودا في القدم وان يكون البعر مصحفا قطع متاها مصحرا عظيمة
في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرى به وكرمان بمن الجسبة فتم الزرع
رطبا وياسا والاقلاع عن الامر الكف القلق ككرم وألقط عنه الحى تركسه والابل
ترج من اثنا الى ارباع والسفينة رفع شراعها وفلان فى قلعة وعرض المقالعة هو أول
الأغراض التى ترى وهو الذى يقرب من الارض فلا يحتاج الى ان عليه اليد شديدا

واقطع استلبه • القلق كزبرج ودرهم ما ينلق من الطين ويشق وما يفرق من الحديد

اذا طبع وصوف مقلع فح والقفعة كزبرج قشر الارض يرفع عن الكفا وما يصير على جلد

البعر كهيئة القشر الواسع قطعاً قطعاً • القلعة السفلة وقلع راسه ضربه فاندرو قبل حلقه

(المقمة) ككتكة العمود من حديد أو كالحجر يضربه رأس الفيل وخشبة تضربها

الإنسان على رأسه ج مقام وقعته كمنعه ضربها وقهره وذلك كلفعه والوطب وضع فى رأسه

قما وفلا ناصره عماليد يضرب راسه وفى الشىء وحل والبرد البان ردهم أرقه وما فى السقاء

شرب يشرب أشديدا كقنعه والشراب مرفى الحلق مرفى شرع كلفع ومعها فلان أنصته

والقفعة محر كغدا يركب الابل والقطا اذا اشتد الحر ويجمع على مقام ككشبه وسلاح

والرأس ورأس السنام ج قع وحسن بالين وبلا لام لقب عمر بن الياس بن مضر ويدكر

فى خ ن د ف والقص محر كالهجاء ينور فى السماء وطرف الحلقوم ويطبقه وهو مجرى

النفس الى الرئة ويترفع فى أصول الأشجار وأفساد مرق العين وأجرأ وأكدهم الموت

وردهما وقلة نظر العين عشا والقفل كقصر وهو قعر واقع ج قع بالضم وفى عروق القرم

أن يفظ راسه وعظ فى إحدى ركبي القرم قمر قح واقع وهو قعما وعظم باقى فى الحفرة

والأقع العظيم والآف الأقم والعروق العظيم الأبرو والقمعة كسرىفة النانة بين الأذن

من اللوب ج قاع وطرف الذئب وهى من القرم منقطع الصيب وكسرىف مأفوق

السنام من السنام وبه سرقع ككثف عظيم السنام وسنام قع عظيم وقع القصيل كقصر

أجنى فى سنامه وعكفه النعم كقع والدواجمع عنه وقع فى القذى ما شق بالناجم وطرف

قع ككفخيه بئر واقفة كقصر خضعة وكذا فى قع حبوب والقمة بالضم ماضرت فى

قوله ويترفع فى أصول
الأشجار مثله فى الصحاح

وقال ابن برى صوابه ان
يقول القمع بئر أو القمعة

بئر أو آفاده الشارح

قوله وهو قعر أى كصبور

بدليل قوله (واقع الجمع)

كالحجر وهو محل نظر

وتأمل والصاب وهى قعة

فانها مافة العين لا للرجل

لانه لا يقال قع الرجل ثم

على القرض اذا جاوز قاع

الرجل من باب فرح فالقياس

يقضى ان يكون فاعله

قما ككثف لا كصبور

وعباره الجوهري تقول لسانه

قمت عنه بالكسر ومثله

للمائى وزاد بها ثم قال

وقوع فى شعر الطرماع أى

بضم القاف حيث قال

صباح الماق ما بن قوع

أراد ما المصدرو أشار الى

أنه بى هذا الشعر على

خلاف القياس أو آفاده

الشارح

أعلى الحرايب وخيار المال ويقع ويحرك أو خاص بخيار الابل والمقصود من الابل ما أخذ خياره والتمتع بالكسر وكعب ما وضع في قم الا انه يصيب فيه الدهن وغيره وما الترق باسفل التمرة والبسر وهو ما والتمتعان فتسبب له التمر ومازواياها السفليان والاقاقى عنب يرض بصفر اخرها كالورس حبه منرج والتمتع مثل التمتع وهو مقصود من ختم واقفه طلع على فردده وقعت البسرة فتمتعها انقلع قعها وقمع الشيء أخذ خياره ومتمتع الدابة بفتح اليم راسها وبخافها وقمع الحمار وغيره حرك راسه وذيق القمع وفلان يعمد أو جلس وحده واقمع دخل البيت مسخفا واقمع البقاء لقمعه والشي اختاره والاسم القمعة بالضم

قوله التمتع مقضى
صنعه لمستدرك على
الجوهري وليس كذلك فانه
ذكر في ق ب ع مشرالى
أن النون زائدة انظر الشارح

٨١

قوله وبما الحنطة أى فى
السبله وقيل هى التى فيها
السبله ٨١ شارح
قوله وخرة فخطا الخ تقدم
للمصنف فى ق ب ع انكاره
ولم فيه عليه هنا وهو
غريب منه أقامه الشارح

ج قح • التمتع كقذفه والخطوة رجل يدار على والرجل القصير والتمتع لا يخرج
تخطا شيب بالبرس ويلبسها السيدان والخبيعة أو شيبها وقبض في شيبه وارى واتسج من
القصير ورجل قنص الرأس بكسر الباء مبرطه • رجل مقنص الحية بكسر الهمزة المثلثة
عظيمها منتسرها • التمتع كقذفه البون • كالتنوع بالذال والقذعة القترعة والقنازع
الذواهي والكلام القبيع والتمنع • القترعة بضم القاف والراى وقصها وكسرها وكسبها
وقنصها وهذا موضع ذكره لاء قزع كقوله الجوهري الشعر حوالى الرأس ج قنازع وقترعان
وانحطه من الشعر ترك على رأس السي أو من الشعر وطال بالقطعة الممر من
الكلا وقبض الریش والجذب وعقره الديك وعقره ومن الحمار ما هو أعظم من الجوزة والى
تقدها المرأة على رأسها والقنازع الذواهي ومن التمتع والاسنام قباها وما منى التي على
الله عليه وسلم عن القنازع فعلى أن يؤخذ الشعر ويترك منه موضع وكقذفه لدفعه
بين يمينه والسرير ويقال اذا قتل الديك كان فهرنا حطما قزع العين (التنوع) بالضم
السؤال والتدليل والراضى بالضم ضد الفعل كنع ومن دعا ثم نال الله القناعة ونعمد بالله
من التنوع وفى الدل خير التى التنوع وشعر الفقر للضوء ورجل طانع وقنص والقناعة
الراضى كقنص تحركه والقناعة بالضم الفعل كقنص فهو قنص وطانع وقنوع وقنص وشاهد
مقنص وقنص وقنص بالضم ويستوى فى الأخيرة المذكور الموت والواحد الجمع أى رضى يقنص
بها ويحكمه أو يشهد به وقنص الابل كنع مالت للبرص وكنع مالت لها أو ألقبت نحو
أهلها وترجعت من الجحش الى الخلة والاسم القنص بالفتح والابل قنصا صعدت والاداة قنصا
خدت أسها أو الشاة ارتفع ضرعها وليس فى ضرعها تصوب كقنص واستقنص والقنص والقنص

يَكْسِرُ مَعَهُمَا مَا تَقَعُ الْمَرْأَةُ أَسْهًا وَالْقَاعُ بِالْكَسْرِ أَوْسَعُ مِنْهَا وَالطَّقُ مِنْ عُسْبِ الْخَلِّ وَغَشَاءُ
 الْقَلْبِ وَالسَّلَاحُ ج قَعُ وَالتَّجْمَعُ تَجْمَعُ قَاعٌ مَعْنُوَةٌ تَكْتَسِي خَارَ وَالْقَاعُ الْخَارُجُ مِنْ مَكَانٍ
 الْحِكَاكُ وَكَسْبُورُ الْهَوِطِ مَوْثِقُ السَّعْدِ وَنُدُوقَةُ الْجَلِيلِ وَالسَّنَامُ حَزْرَةٌ أَعْلَاهَا وَالْقَنْعُ
 حَزْرَةٌ كُنْزُ الرَّمْلِ مَا شَرَفَ أَوْ مَا تَسَوَّى أَسْفَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ الْبَيْتُ مَا يَنْتَبِهُ
 وَجِلٌّ مَرِيحٌ وَبِالْكَسْرِ السَّلَاحُ ج أَقْنَاعُ وَجَمْعُ قَنْعَةٍ هِيَ مَسْوِيٌّ بَيْنَ كَتِفَيْ سَهْلَيْنِ ج
 قَنْعَانِ بِالْكَسْرِ أَقْنَعُ صَافِقُهُ وَالْأَصْلُ وَمَا بِالْيَمَةِ وَالطَّقُ مِنْ عُسْبِ الْخَلِّ وَ يُضْمُّ وَالشُّبُورُ
 وَلَيْسَ بِتَعْصِفٍ قَبِيعٌ وَلَا قَنْعٌ بِلَ ثَلَاثَ لَفَاتٍ وَقَنْعٌ كَزَيْمَاءَ بَيْنَ يَدَيْ جَعْفَرٍ وَبَيْنَ يَدَيْ أَبِي بَكْرٍ
 كَلَابِو الْقَنْعَةِ كَهَيْئَةِ بَرَكَةِ بَيْنِ التَّلْعِيقِ وَالْمَرْغَبَةِ وَأَعْرَضَ الْقَنْعُ بِجَالِاسِ الْقَنْعَةِ بِالضَّمِّ أَى
 السُّوَالِجِ جَلَّ أَقْنَعُ فِي رَأْسِهِ نَحْوُصٌ وَفِي الْقَنْعِ طَمَاسٌ وَأَقْنَعُ مَارِضَاءُ وَرَأْسُهُ نَحْوُصٌ وَلَا تَقْتَضِ
 يَمِينًا وَشِمَالًا وَجَعَلَ طَرَفَهُ مَوَازِيَاوَالْقَنْعُ أَمْرٌ هَالِكٌ لَكُمْ وَقَلْنَا نَأْخُوجُهُ ضِدُّو قَمْعٌ كُفْرٌ
 أَسَانُهُ مَعْقُوقَةٌ إِلَى دَاخِلِ وَقَوْلُ الرَّاهِي

رَجُلٌ الْحَدَاءُ كَانَ فِي حَيَازِهِ • قَصَابُ مَقْنَعَةٍ الْحَيْنِ يَحْمَلُ

يُرْوَى بِضَمِّ النُّونِ وَبِرَأْسِهِ النَّأْيُ لِأَنَّ الرَّاغِبَ إِذَا زَمَرَ أَقْنَعَ رَأْسَهُ وَيَكْسِرُ هَاوِي رَأْسَهَا نَائَةً رَفَعَتْ
 حَيْنَهَا أَرَادَ صَوْتُ مَقْنَعَةٍ وَقَنْعُهُ تَقْنِي عَارِضُهُ وَالْمَرْأَةُ أَلْسِنَةُ الْقَنْعِ وَرَأْسُهُ بِالْهَوِطِ غَشَاءُ بِهِ
 وَالدُّبُّ دَبْرُ اللَّهِ إِلَى رَأْسِهِ وَرَجُلٌ مَقْنَعٌ كَهَيْئَةِ الْحَدِيدِ وَتَقْنَعُ الْمَرْأَةُ لَسْتُ الْقَنْعِ
 وَفُلَانٌ تَقْنِي بَنُو • الْقَنْعُ كَقَنْعِ الْقَصِيرِ لِلْحَيْسِ وَالْقَارَةُ كَالْقَنْعِ كَزَيْمٍ وَالْقَنْعُ بِالضَّمِّ

الْأَسْتُ وَالْقَنْعَةُ • بَنُو قَنْعِ الْقَافِ وَتَلَّثُثُ النُّونُ شَعْبٌ مِنَ الْيَهُودِ كَأَوَّلِ الْمَدِينَةِ

(فاع) التَّصَلُّ قَوْعًا وَقِيَاعًا زَاوَالْكَتَبِ قَوْعًا مَشَرَّ كَطَلْعِ فُلَانٍ خَسَنَ وَتَكْصَ وَالْقَوْعُ

الْمَسْطَحُ يَلْقَى فِيهِ الْقَرَاوِيلُ ج أَقْوَاعُ وَالْقَاعُ أَرْضٌ سَهْلَةٌ مَطْمَئِنَةٌ قَدِ اقْتَرَحَتْ عَنْهَا الْجِبَالُ

وَالْأَسْكَامُ ج قَبِيعٌ وَقَبِيعُ قَبِيعَانِ يَكْسِرُ هُنَّ وَأَقْوَاعُ وَأَقْوَعُ وَطُفْهُ الْمَدِينَةِ عَلَى مَا كُنْهَا الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ ع قَرِيبُ نَيْلَةٍ وَيَوْمَ الْقَاعِ مِنْ أَيَّامِهِمْ فِيهِ أَسْرَبُ سَطَمٌ بَنُ قَيْسٍ أَوْسَنُ بَنُ جَبْرِ وَفَاعُ

الْبَيْعِ بِنَارِ يَسْلَمُ وَفَاعٌ مَوْحُوشٌ بِالْيَمَةِ وَتَقْوَعُ كَتَكُونُ هَ بِالْقَدْسِ يَنْسُبُ إِلَيْهَا الْعَسَلُ

وَفَاعَةُ الدَّارِ صَاحِبَتُهَا وَالْقَوَاعُ كَقَرَابِ الْأَرْبِ وَهِيَ هِيَ كَسَدَادُ الذَّبِّ الصِّيَاحُ وَتَقْوَعُ مَالٌ

فِي مَيْتَةٍ كَلِيشِي فِي مَكَانٍ شَائِكٍ وَالْخِرْيَاءُ الشَّجَرَةُ أَعْلَاهَا • تَهَقُّعُ الذَّبِّ هَقْعًا بِالْكَسْرِ تَحَلُّ

• فَاعُ الْخَزِيرِ يَبْشِعُ صَوْتُهَا وَاقْتِاعُ يَضْمُ الْهَمْزُ وَفَوْعُ الْقَافِ وَالْيَاءُ الْمَشْدُودَةُ ع بِالْمَشْعَرِ

قَوْلُهُ أَوْسَعُ مِنْهَا هَكَذَا فِي
 التَّصْحِخِ أَى مِنَ الْمَقْنَعَةِ كَمَا
 فِي السَّلَامِ وَفِي الْعَابِ مِنْهَا
 بِضَمِّهِ التَّنْبِيهُ عَلَى الظَّرِّ الشَّارِحِ
 هـ

قَوْلُهُ مَا شَرَفَ هَكَذَا فِي
 التَّصْحِخِ وَهُوَ غُلَطٌ وَمُسَوِّبُهُ
 مَا اسْتَقَرَّ كَمَا هُوَ نَصٌّ ابْنُ
 شَيْلٍ وَنَقَلَ الصَّغَانِيُّ هـ
 شَارِحٌ

قَوْلُهُ وَالشُّبُورُ هُوَ بَوَقُ الْيَهُودِ
 وَسَبَاقُ الْمَصْطَفِ يَتَخَفَى إِلَيْهِ
 قَنْعُ بِالْكَسْرِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ
 بَلْ هُوَ بِالضَّمِّ كَأَفِي الشَّارِحِ
 هـ

قَوْلُهُ قَبِيعُ قَاعٍ قَالِ الصَّغَانِيُّ
 إِنَّ كُنْتَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ
 مُسْتَقْلَةً غَيْرَ مَرَكِبَةٍ هَذَا
 مَوْضِعٌ ذَكَرَ هَاوِي كُنْتَ
 مَرَكِبَةٌ كَضَرْ مَوْتٍ مَوْضِعٌ
 ذَكَرَهَا الْمَرْكَبُ قَى ن
 وَأَمَّا تَرْكِبٌ قَوْعُ انْتَهَى
 شَارِحٌ

مَقْعُهَا وَالسَّمَاءُ امْطَرَتْ وَسَارَقِيَ الْكِرَاعُ مِنَ الْحَرَّةِ وَطَبَّ بِطَبِيبٍ فَلَصَّقَ بِهِ وَالْمَرْأَةُ إِلَى الرَّجُلِ
 اسْتَمْتَتْ إِلَيْهِ وَأَحْبَبَ الْجَمَاعُ وَكَرِعَ فِي الْمَاءِ وَفِي الْأَمَاءِ كَنَعَ وَسَمِعَ كَرَعًا وَكَرِعَاتُهَا يُقْبَسُ مِنْ
 مَوْضِعِهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفِّهِ وَلَا يَأْنِي وَالْكَارِعَاتُ الْفُضْلُ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ
 كَارِعٌ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرَبْ وَلَا مَا فَعَلَهُ كَنَعُهُ أَصَابَ كَرَعًا وَكَشَدَادٌ مَنْ يَخْلُدُ السَّقْلَ مِنْ
 النَّاسِ وَمَنْ يَسْتَقِي مَالَهُ بِجَاهِ السَّمَاءِ وَالْكَرِيعُ كَأَمِيرِ الشَّارِبِينَ النَّهْرُ يَسْدِيهِ إِذَا قَفَدَ الْأَمَاءُ
 وَكَرْعَابِ مِنَ الْبَحْرِ وَالْقَمَرُ عِزَّةُ الْوُطَيْقِ مِنَ الْقَرِينِ وَهُوَ مَسْتَقْدِقُ السَّاقِ وَيُوْنْتُ ج أ كَرَعُ
 وَأ كَرَعُ وَأَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَّةِ عَمْدُ ج كَرْعَانٌ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَاسْمُ يَجْمَعُ الْجِلْدَ وَكِرَاعُ
 الْقَمِيصِ ع عَلَى ثَلَاثَةِ أَسْبَالٍ مِنْ عَفَانٍ وَأ كَرَعُ الْجُوزِ أَوْ أَوْتَرَاهُ وَأ كَرَعُ الْأَرْضِ أَطْرَافُهَا
 الْقَاصِيَةُ وَأ كَرَعُكَ الصِّدَأُ مَكْنُكَ وَالْمَكْرِعَاتُ مِنَ الْأَبْلِ الْغَوَائِقُ تَدْخُلُ رُؤُسُهَا إِلَى الصَّلَاةِ قَسُودُ
 أَعْنَاقِهَا وَبَغْيُ الرَّاسِ غَرَسَ فِي الْمَاءِ مِنَ الْفُضْلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مَكْرَعُ الْقَوَائِمِ كُنْزُهَا شَدِيدُهَا
 وَتَكْرَعُ وَمَا صَلَاةُ لَهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى كَرَعِهِ أَيْ أَطْرَافِهِ (كَسَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُ دَرَّةٍ
 يَسْدُو أَوْ يَصْدُرُ قَدَمُهُ وَالْتَقَوْا الْقَبِيضَةَ إِذْ خَلَا أَذْنَاهُ مَا يَنْ أَرْضُهَا مَفْهُوسٌ كَسَحٌ وَالتَّائِقَةُ غَيْرُهَا تَزَكُ
 يَتَقَبَّلُ لَهَا فِي خَلْقِهَا بِذَلِكَ تَغْزِيهَا وَالْكُسْعَةُ بِالْقَمَرِ السَّكَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ شَيْءٍ
 وَالرِّيشُ الْجَمْعُ الْأَيْضُ تَحْدِثُ الْعُقَابُ وَتَقْوِيهَا مِنَ الطَّرِجِ كَصُرْدٍ وَالنَّجْدُ وَالْبَرْقُ الْعَوَامِلُ
 وَالرَّقِيقُ لِأَنَّهُمَا تَكْسُرُ بِالْعَسَا إِذَا سَقِيتَ وَاسْمُ صَمٍّ وَالْبَيْضَةُ وَكَصُرْدٍ كَسْرُ الْخَبْرِ وَفِي الْبَيْنِ أَوْزَنُ
 بَيْنَ نَعْلَتَيْنِ يَحْدِنُ قَبَسٌ عِيْلَانٌ وَمِنْهُ غَامِدُنُ الْحَرِّ الْكُشِيُّ الَّذِي انْقَضَتْ قَوْسًا وَجَسَتْ أَسْهُمُهُمْ
 وَكَفَى قَدْرُهُ قَطِيعٌ فَرَمَى عِدَا فَاغْطَاهُ السَّهْمُ وَصَدَمَ الْجِلْدُ فَأَوْرَى نَارًا قُلْنَا أَنَّهُ قَدْ خَطَفَ فَرَى
 نَابِيًا وَثَلَاثًا إِلَى آخِرِهَا وَهُوَ يَقْنُ خَطَاةً فَعَمِدَ إِلَى قَوْسِهِ فَكَسَرَهَا ثَبَاتٌ فَلَمَّا أَصْبَحَ نَظَرَ فَذَا الْحَرُّ
 مَطْرَحٌ مَصْرَعُهُ وَأَسْهُمُهُ بِالْمَصْرَعِ جَعَلَهُ قَطْعَ أَجْزَائِهِ وَأَشَدُّ
 نَعْتٌ نَدِمُوا أَنْ تَقْسَى • نُطَارِعُنِي إِذَا لَقِيتُنِي
 تَبَيَّنَ لِمَعْنَاهُ الرَّأْيُ يَتَقَي • لَعْنَةُ يَلِكُ حِينَ كَسَرَتْ قَوْسِي

وَالْكَسْعُ حَرْفٌ كَلِمَتَانِ شَبَابُ الْجِلْدِ أَنْ يَكُونَ الْبَيَاضُ فِي طَرَفِ الثَّنَمِنْ رِجْلَاهَا وَهَلَامُ أ كَسْعُ
 تَحْدِثُهُ رِيَشٌ بَيْضٌ وَرِجْلٌ مَكْسَعٌ كَعِظَمٍ إِذَا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَأ كَسْعُ الْفَحْلِ خَطَرُ ضَرْبٍ لَخْدَيْهِ
 يَذْنُوهُ الْكَلْبُ فِيهِ اسْتَقَرَّ وَكَذَا الْجِلْدُ إِذَا نَامَ وَالْمَكْسَعَةُ الشَّاةُ صِيهَا دَابَّةٌ يُقَالُ لَهَا الْبَرَصَةُ
 وَالْوَحْرُ قَبِيضٌ أَحَدُهُ طَرِيضٌ عَرِ الْقَسَمِ وَإِنْ رُبِضَتْ عَلَى بَوْلِ امْرَأَةٍ أَصَابَهَا ذَلِكَ أَيْضًا

• الكنع حَزْرَةُ الصَّخْرِ وَكَنَعَ الْقَوْمُ عَنْ قَبْلِ كَنَعَ قَرَوَاعَهُ (كح) يَكُ وَيَكُ بِالضَّمِّ قَلِيلٌ
كُوعًا جَبْرٌ وَصَفَ فُهْوَكُ وَكَاعٌ وَكَمَكَعٌ بِالضَّمِّ وَقِيلَ كَعَفْتُ وَكَمَعْتُ كَعَفْتُ وَعَلَى لَفْتَانِ
وَرَجُلٌ كَعُ الْوَجْهِ رَفَقَهُ وَكَعَفَتْ جَبْهَتُهُ وَخَوَفَتْهُ وَجَسَتْ عَنْ وَجْهِهِ كَعَمَكَةً فَكَعَكَعَ هُوَ
وَالْكَعْفُ كَعَمَكَعَ (الكلم) حَزْرُ كَعْفَاقٍ وَوَسْجٌ يَكُونُ فِي الْقَدَمِ وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَأَشَدُّ
الْجَرَبِ وَكَاعٌ رَأْسُهُ كَفَرَحَ اتَّسَعَ وَالْوَسْجُ عَلَيْهِ يَسَّ كَكَلَعَ كَنَعَ وَجْهَهُ وَجَبَتْ وَتَشَقَّتْ وَالْبَعِيرُ
كَلَعًا وَكَلَعًا بِالضَّمِّ حَصَلَ لَهْفًا فِي الْفَرَسِ وَالتَّعْتُ كَلَعٌ وَكَلَعَةٌ وَأَنَا وَسَقَاءُ كَلَعْتُ كَتَفْتُ التَّبَدُّ
عَلَيْهِ الْوَسْجُ وَأَكَلَهُ الْوَسْجُ وَالْكَلَعَةُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مَوْزَعًا فَيَتَشَقَّقُ وَيَسُدُّ وَهُوَ أَنْ
يَجْرِدَ الشَّعْرَ عَنْ مَوْزَعٍ مَوْزَعًا فَيَتَشَقَّقُ وَهُوَ كَلَعٌ مَالِ الْكِسْرِ أَرْأُوهُ وَالْكَلَعُ يَضِلُّ الْخَالِي الْهَيْئَةَ الْقَتِيمَ
ج كَعْنَةً وَالتَّكْلُوعُ الْوَسْجُ وَالْكَلَعَةُ حَزْرُ كَعْفَاقٍ مِنَ الْقَتِيمِ وَالْكَلَعُ بِالضَّمِّ التَّجَاعُ
مَأْخُذُ مِنَ الْكَلَعِ الْبَاسِ وَالشَّدَّةِ وَالصَّبْرِ فِي الْمَوَاطِنِ وَكَسَابُ ع بِالْأَنْثَى وَذُو الْكَلَعِ
الْأَكْبَرُ يَزِيدُ مِنَ النَّمَانِ وَالْأَصْفَرُ يَمُتُّ بِنَا كُورٍ بِعَمْرٍو يَنْعَقِرُ ذِي الْكَلَعِ الْأَكْبَرُ وَهِيَ
مِنْ أَدْوَاءِ الْبَيْنِ وَالتَّكْلُعُ التَّصَالُفُ وَالتَّصَبُّعُ وَهِيَ تَمِي ذُو الْكَلَعِ الْأَصْفَرُ لَنْ حَبِيرَ تَكْلَعُوا عَلَى يَدِهِ
أَيَّ تَجْعَلُوا الْأَقْبَلِينَ هَوَازِنَ وَرَأْفَتَهُنَّ سَامَكَلْتُنَا عَلَى ذِي الْكَلَعِ الْأَكْبَرِ (الكلم)
بِالْكِسْرِ التَّصَبُّعُ كَالْتَصَبُّعِ وَالْقَبْاضُ وَالْمَطْلُوعُ مِنَ الْأَرْضِ تَرْقِعُ حُرُوفَهَا وَتَطْلُعُ أَوَسَاطُهَا أَوْ
الْعَاطُفُ الْمَطْلُوعُ مِنَ الْوَادِي نَاجِبٌ وَأَحْمَلُ وَمَنْهَقَانِ فِي كَعَمَةٍ أَيْ فِي يَدِهِ وَمَوْضِعُهُمَا التَّصَبُّعُ
عَقْدَةُ الْفَخْدِ وَكَتَفُ الرَّجُلِ الْأَمْعَى وَكَمَّ قَوَاعُهُ كَنَعَ قَطْعُهَا وَفِي الْأَنَاءِ كَرَعٌ فِي الْمَاءِ عَرَجٌ وَالْعَادَةُ
مَسَّتْ ضَعِيفَةً وَكَامَعَهُ ضَاحِكٌ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَخَصَمَهُ إِلَيْهِ وَكَمَّ السَّقَامَ شَرِبَ مِنْ فِيهِهِ الْكَنَعَ
كَتَفْنَا الْقَصِيرَ (كح) كَنَعَ كُوعًا أَتَقَبَضُ وَأَقْضَمُ الْأَمْرَ قَرَبٌ وَفِي مَطْعٍ وَالسَّلْبُ التَّوْبُ
لَزِقَ بِهِ وَفُلَانٌ خَصَمَ وَلَا نَا كَنَعَ وَالتَّهْمُ الْمَلْفُورُ بِوَعْنِ الْأَمْرِ هَرَبٌ وَجَبْرٌ وَأَمَامَهُ جَبْرُهَا
فَأَيْسَرُ أَوَاقِفُهُ تَعَالَى حَقُّهُ الْعُقَابُ صَفَتْ جَنَاحُهَا الْأَتْفَاضُ وَكَفَرَحَ حَسَّ وَتَشَقَّقَ وَزَمَّ مَوْصَرَعٌ
عَلَى حَنَكِهِ وَشَقَّ كَنَعَ كَتَفَتْ شَيْخٌ وَأَوْفَ كَانَعَهُ لَزَقَةُ الْوَجْهِ وَالْكَنَعَ لِلْكَسْرِ الْبَدَا وَالْعَادِلُ
عَنْ طَرِيقٍ إِلَى غَيْرِهِ وَمِنْ الْجَوْعِ الشَّدِيدِ وَالْكَنَعَاتُونَ أَمَةٌ تَكَلَّمَتْ بِلُغَةِ نَصَارَ الْعَرَبِيَّةِ أَوْلَادُ
كَنَعَانَ بْنِ سَامٍ مِنْ نَوْحٍ عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْأَكْنَعُ الْأَشْلُ وَمِنْ الْأُمُورِ الْبَاقِصِ ج كَنَعَ
بِالضَّمِّ وَأَكْنَعَ خَضَعَ وَتَمَنَّاهُ الْفَنَاءَ وَالْإِلَّاءَ إِلَى أَدْنَاهَا وَالْمُكْنَعُ كَجَمَلِ السَّقَامِ يَدْفِي قُوَّةَ
إِلَى الْفَدْرِ فَيَلَا وَكَمَعَطُومٌ يَجْلُ الْمَقْنَعُ الْبَدَا وَالتَّطَوُّعُ وَأَكْنَعَ عَنْهُ تَكْنِيعًا عَدِلَ وَبَدَأَ أَشْهَلًا وَفُلَانًا

قوله ورجله توخفت
وتشقت قد تقدم في قوله
والفعل كفرح فهو تكرر
اه شارح

قوله ومن الأمور الباقص
يقال أمرًا كنم وهو مجاز
ومنه الحديث كل أمر ذي
مال لم يدأ به ذكرا فهو
أقطع وأكنع هكذا رواه
الازهرى اه شارح
قوله وأكنع خضع هذا
قد تقدم قريبا فهو تكرر
اه شارح

بالتسبب كوعاً وأسبب كنع كنعهم القندو الكنع بالكسر العنثوا كنع جمع وعليه تعطف
والليل حنر وناوت كنع يمتلئ والاسبرق فته قبض (الكوع) مثنى الكلب على كوعه من
شدة الحر بالضم طرف الزند الذي يلي الإبهام والكاع أو هما طرأ الزند في الذراع مما يلي الرضع
أو الكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخصر وهو الكوع
أو الكوع أخفهما وأشدهما لونه والقدمان لا يظهر للعظم جهم الكوع العظم الكاع ومن
أقبل رضعه على منكبيه وقد كوع كعرح ولقب حنان جند الصابي سلمة بن عمرو بن سنان بن
الكوع القائل يوم قريذ عطفان وهو يرى

خذها يا ناب الأكوع • واليوم يوم الرضع

وكوعه بالسبب ضربه به حتى اعرجه كواعه وكوعته أصابها الكوع (كعت) عنه
أكعب وأكاع وكوعه أذا هتبه وجبت عنه فهو كاع وم كاعة

• (فصل اللام) • ذهب صبعا • لعمري باطلا • الأتبع من يرجع لسانه إلى
النامو العين والفتح لا أنق من الشفة • الفع هز كة أسفها الجسم وذو الشنار نفع
ابن ثوب من جرو يلعن كنع بالعين أو هو بالياء الموحدة (النع) الحب قلبه كنع له والنار
الشي تفتتو ويعود نعه وأتبعين وجهه بطرف الجسم ركة أو ركة من مضع لذاع كشداً بخلاف
الوعود الروذع واللوزي الخفيف الذي الطرف الدهن الحديد القواد والسن الفصيح كانه
يلدغ بالنام من ذكاته والتدغ احترق وجهاً وتلدغ الثقب عينا وشما أو سارها حسناً في سرعة
(لعت) العقر والحب كنع لدغ وهو ملسوع وتسبع وفي الأرض ذهب واللسع

لذوات الأبر واللبغ بالضم واللسعة كهمزة قرصة قلناس بلسانه ولشي ككرى ع وعدو هاد
ملسع كنع يلدغ كعب المرأة القارل والسوع بالضم الشقوق والسع بالضم أعري والمسعة
كسدة البجاعة المقيون وكسطة المقسم الذي لا يريح (الطلع) اللبس كالانتاع وأن
قصر بغير الإنسان برجله فعلهما كسع ومنع وأطعمه بالعا كنع ضربه وأمه عاه
وأبته ضد وعينه لطمها والقرض أصابه بالبرزها ماؤها وأصبه مان ورسل طاع كشداً
يصر أصابه إذا كل وليس ماعليها وأطعم الحنك الطاع وبالتعريك ياض في باطن الشفة
وأكرما بعتري ذلك السودان أوقف في الشفة وبحا الأسنان الألسناها وقلة ظم الفرج
والطعام اليابسة القريح والمهزولة والسفيرة الفرج والتلطيح كرج من الإيل الذي ذهب

قوله والا كوع العظم
الكاع وفي الصحاح المعوج
الكوع وامرأه كوعا عينة
الكوع اه شارح
قوله وذو الشنار نفعه بن
يوسف ابن بن ديد نفعه
يوسف وهو ذو الشنار
ويبقى من ن ت ر أن
أهمه نفعه فامل اه
شارح

قوله لعت الخ وفي الحديث
لا يسع المؤمن من حجر
مرتين ويرى لا يلدغ
والسح واللدغ سواء وهو
على المثل قال الخطابي روى
بضم العين وكسر هاء الضم
على وجهه الخ وبمعناه ان
المؤمن هو الكيس الحازم
الذي لا يؤذي من جهة
الغفلة فيضدع مرة بعد مرة
وهو لا يخطئ لذلك ولا
يشعر به والمراد به الخداع
في أمر الدين لأمر الدنيا
وأما الكسر فعلى وجه
التهبي أي لا يفتضح المؤمن
ولا يؤذي من ناحية الغفلة
فيكون في مكروهاً وشراً وهو
لا يشعر به ولكن يكون
فطناً حذراً وهذا التأويل
أصح لأن يكون لأمر الدين
والدنيا معاً له فيه عليه
الشارح

وَاللَّحْمُ كُلُّهُ لَحْمٌ وَالْأَعْلَى وَالشَّرِبُ وَالْهَزْزُ فِي الرِّضَاعِ وَالْكَبِيرُ الْقَصِيرُ وَكُفْرَابُ قَرَسُ رَيْدِينَ
 عَبَّاسُ (لَح) الْبَرْقُ كَنَعَ لَحْمًا وَلَحْمًا بِمَعْرَكَةٍ أَضَاءَ كَالْفَحِّ وَالشَّرِبُ ذَهَبٌ وَسِيدَةٌ شَارٌّ وَالطَّائِرُ
 جِنَا حَيْهَ حَقٌّ وَقُلَانِ الْبَابُ بَرَزَمَهُ وَالْمَاعَةُ مَقْدَدَةُ الْعُقَابِ وَالْقَلَاةُ يُلْعَقُ فِيهَا السَّرَابُ وَيَا فَوْخُ
 الصَّبِيُّ مَادَامَ لَيْسَا كَالْمَاعَةِ يُلْعَقُ الْبَرْقُ الْخَلْبُ وَالسَّرَابُ وَيُسَبِّحُهُ الْكَذَّابُ وَالْأَلْمُ وَالْأَلْمِيُّ
 وَالْبَلْبِيُّ الَّذِي فِي الْمَوْقِدِ وَالْمَاعِمُ مِنَ السِّلَاحِ مَارِقٌ كَالْبَيْضَةِ وَالْأَلْمِيُّ وَالْبَلْبِيُّ الْكَذَّابُ وَالْمَاعَةُ
 بِالضَّمِّ قُطْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ أَخَذَتْ فِي الْيَسْرِ رَجَ كِتَابٍ وَالْبَاعِعُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ لَا يُصْبِيهِ
 الْمَاءُ فِي الْوُضُوءِ وَالْفَسْلُ وَالْبَقْسُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنَ الْجَسَدِ رَيْنُ لَوْنِهِ وَلَحْمُ الطَّائِرِ بِالْكَبِيرِ
 جَنَاعُهُ وَالْمَعُ الْقَرَسُ وَالْأَنَانُ وَطَبَاةُ الْقَبْرَةِ إِذَا شَرَفَ الْحَمْلُ وَأَسْرَدَتِ الْحَمْلَتَانِ وَالشَّافِئَتَانِ
 فَهِيَ مُلْمَعَةٌ وَيُلْعَقُ رَفْعَتُهُمَا أَنَّهُمَا قَدْ لَقِيتَ وَالْأَنْثَى تَحْرَكُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا وَالْبَشِي وَعَلَيْهِ اخْتَلَسَهُ
 كَالْعَمَةِ وَلَعَهُ وَالْبِلَادُ صَارَتْ فِيهَا الْمَعَةُ مِنَ النَّبْتِ وَالْبَلْعُ فِي الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ فِي الْجَسَدِ بَقْعٌ
 مُخَالِفٌ سَائِرِ لَوْنِهِ (الْوَعَةُ) حُرْقَةٌ فِي الْقَلْبِ وَأَلَمٌ حَبِيبٌ وَهُمْ أَوْ مَرَضٌ وَلَا عَاهُ الْحَبِيبُ مَرَضُهُ
 وَأَنَّا لَعَاهُ الْفُؤَادُ إِلَى جَنْبِهَا لَأَنَّهُ هِيَ الَّتِي كَانَتْ أَوَّلَ هِيَ قُرْمًا وَعَدَلًا لَعَاهُ بِالْمِنْ عَمْرَدَنُ
 أَيْنُ لَعَاهُ دُ فِي جَبَلٍ صِرْعَدَنُ هُ تَضَافُ إِلَيْهَا وَلَا عَ بِلَاغٍ وَيُلْعَقُ وَهَذِهِ ابْنُ الْقَضَاحِ لَوْعَةٌ
 جَزَعٌ أَوْ مَرَضٌ وَهُوَ لَا عَ وَهُمْ لَا عَ وَالْوَعُ وَجَلَّ هَاعُ لَا عَ جَبَلٌ جَزَعٌ كَمَا تَقَعُ الْأَعْمُ
 أَوْ حَرِيصٌ مَيَّ الْخَلْقِ وَقَدْ لَا عَ لَوْعًا وَلَوْعًا وَلَا عَ الَّتِي تَفَازُ وَلَا تَعَكُّنُ وَالْمَسِيدَةُ الْفُؤَادُ
 الشَّهْمَةُ وَلَا عَاهُ الشَّمْسُ غَبَرَتْ لَوْنُهُ وَالْوَعَةُ الْعَوَةُ كَالْوَلْعِ وَالْأَعُ تَضَعُهَا تَضَعُهَا وَالْأَلْبَاعُ
 الْإِحْتِرَاقُ مِنَ الْهَمِّ (الْهَيْجَةُ) التَّفَلُّهُ كَالْمَاعَةِ وَالْكَيْلُ وَالْقَرَّةُ فِي الْبَيْعِ حَتَّى يَغْبِرَ عَبْدُ اللَّهِ
 ابْنُ الْهَيْجَةِ الْحَضَرِيُّ فَاضَى مَصْرَ مُحَمَّدٍ وَنَقَى وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرِيلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ وَقَدْ لَعِيَ
 كَفَرَحَ وَاللَّحْمُ حُرْقَةُ الشَّدَقِ فِي الْكَلَامِ وَتَلْعِيحٌ فِي كَلَامِهِ أَقْرَطُ وَتَلْعِيحٌ • الْبَيْعُ بِالْكَبِيرِ
 عَ وَبَيْعَةُ الْجَوْعِ بِالْفَحِّ حُرْقَةٌ وَلَقْتُ بِالْكَبِيرِ لَحْمًا تَصْغِرُ وَالْبَالِغُ بِالْكَبِيرِ السَّرِيفَةُ الْعَيْشِ
 أَوْ الَّتِي تَقْدُمُ الْأَيْلَ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَيْهَا وَبَيْعُ الْبَاغِ بِالْكَبِيرِ شَدِيدَةٌ (فَصْلُ الْمِيمِ) •
 (مَنْعُ) النَّهَارُ كَنَعَ مَتَواعًا أَرْفَعَ قَبْلَ الزَّوَالِ وَالضَّمُّ يُلْعَقُ أَعْرَاجُهُ وَهُوَ عِنْدَ الضَّمِّ الْأَكْبَرِ
 أَوْ رَجُلٌ وَيُلْعَقُ الْغَايَةُ وَيُفْلَانُ مَتَاعًا وَيَضُمُّ كَانَهُ وَالسَّرَابُ أَرْفَعَ وَالْحَبْلُ اسْتَدْرَكَ اسْتَدْرَكَ
 مَعْرَةً وَالرَّجُلُ جَادُو ظَرْفٍ كَنَعَ كَكَرَمَ بِالشَّيْءِ مَتَاعًا مَتَاعَةً بِالضَّمِّ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَالُ الطَّوِيلُ
 وَالْحَيْدُنُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْقَاضِلُ الْمُرْتَقِعُ مِنَ الْمَوَازِينِ وَالرَّابِعُ وَالْحَيْدُ الْقَتْلُ مِنَ الْحَبَالِ وَالشَّدِيدُ

قوله والالمى والبلبى
 الكذاب مأخوذ من البلع
 وهو السراب فهو معنى
 مجازى وقد نقل عن البت
 نقول الازهرى ما علت
 أسدا قال في تفسيره البلبى
 من القومين ما قاله البت
 لانه على تفسيره مذم والعرب
 لا تضع الالمى الا فى موضع
 المدح غير وارد اه

قوله اذا شرف هكذا القاء
 فى سائر النسخ والصواب
 بالقاف اه شارح
 قوله فى جبل صير مقتضى
 سياقه فى ص ي ر انه
 جبل صيرة بالهاء فليارج
 اه

الجبر من السيد والذئب الحبر والمتاع المتعة والسلف والاداء ما تمتعت به من الخواص ج
 امتعه وقوله تعالى ابتغوا حيلة أي ذبح وقضية أو متاع أي حديد وصغر ونحاس ورماس
 والمتعة بالضم والكسر اسم للتمتع كالمتاع وأن تزوج امرأة تمتع بها أياماً تخلت فيها وأن
 تمتع عمره على حقل وقد تمتعت واستمتعت وما يتلوه من الزاد يكثر فيها ج تمتع كسر د
 وعنه بالضم الفتور والسقاء والرشاء والزاد القليل والبقرة وما يتبع به من السيد والطعام
 ويكثر في التلثة الأخيرة ومعة المرأة ما وملت به بعد الطلاق وقد تمتعها تمعاً وامتعه الله
 تعالى بكذا البقاء وأنشاءه أن ينهى شبابه كتمعه عنه استغنى وعمله تمتع كاستغنى والتمتع
 التطول والتعمير (٣) المتع محركة فصيحة كالتعاضد أو هنسقة ابن فارس
 والصواب المتع لا غير الفعل كمن ومنع ونصر والمتاع الصبغ المتعة (المجمع) غر يحن
 يحن من يحن بعل التمر والمجموع بالكسر والفتح والمجتمعة بالضم وفتح الهمزة إذا جلس لم يكد
 يرحل من مكانه والجاهل وحى بمجمة بالكسر والضم وكهمة وغنية وقد جمع ككرم مجاً
 وجمع كمن مجاعة مجن ومجاعة مجعة وتبع كل التمر اليابس بالين معاً وأكل التمر وشرب طيه
 اللين والمجعة كالمجعة ومعنى وكرمان حشور يقين من الماء والطين يوميه من مجاعة المجاعة
 ويقع والكثير التجمع وفتح كالمجماع كسنداد بلالام ابن مرقا لحق النخيل وأبنة
 سراج وابن أبيه هلال بن سراج روى مجاعة بن مسهر من العرب وبالتخفيف فضة المجمع
 والمجاعة الزانية وأجمع القليل سقاء اللين من الإبل لا يزال ينقص فحشوه من اللبن
 ويلقم عليها تمره وتماجها وما جاعاً ما جاعوا ترافنا * اللدعة حمزة التارجيل المقرع من
 له يقرع به والمديد همك صغار من همك البحر وميدعان ع وكعب حسن العين والمدي
 المتهم في نسب قبل منسوب إلى اللدعة أو من اللدعة في القسب على لغة من قول دعيت
 في دعوت (مطلع) له كمنع منعاً ومدة حدة بعض الخبر وكمن يعضو يوهى ويغينا
 حلق والمدة السيلان من العيون في شغف الجبال وكشد الكذاب ومن لا وفاء له ولا
 يحفظ أحداً الغيب ومن لا يكتم السر ولا يستره ولا يستره من غلب من غلب منه
 أو قوله قبل حنينه ومدني كذكرى ما لبني جعفر (الربيع) الشبيب كالمرع ج أمرع
 وأمرع امرع الوادي مثله الأمرعاً كلاً كما مرع في المثل أمرع واده وأجنى حلبة
 يعرض لمن اتسع أمره واستغنى وأرض امره وعقبه بالضم حسب مومر ع أسبه بالفتح كمنع

قوله والبلغه لا يخفى ان
 هذامع قوله قرى ما يتلوه
 تكرار قائل اه شارح
 قوله وأنشأ ما لمعه وفي
 بعض النسخ أنشأ ما لمعه
 وهو صحيح ايضاً اي آخره
 اه شارح

(٣) ومما يستدل عليه
 متاع المرأة عنها والمتع بالضم
 والفتح المكبد أقاده الشارح
 قوله والمجموع بالكسر والفتح
 الصواب حذف الشغ كافي
 بعض النسخ أقاده الشارح
 قوله وحى بمجمة بالكسر الخ
 أقصر الصاخاني وغيره على
 الكسر وأما الضم والذى
 بعده فاعاذ كروهاق المذكور
 لا غير وأما الفتح الذى ورد
 فيه فمما تقدم فلم أر أحداً
 صرح به أقاده الشارح
 قوله وقد جمع ككرم الخفيه
 مخالفة لتعويض الأعمدة
 وحق العبارة ان يقول وقد
 جمع ككرم وفرس جماعة
 ويحتمل مجن اه أقاده
 الشارح

أَكْثَرُهُ كَأَمْرٍ عَمُوشٍ وَرَجُلٍ مَرَعَ كَيْفَ يَطْلُبُ الْمَرْعَ وَمَارِعَةً أَوْ بَطْنٍ وَكَانَ مَلَكًا
وَهُمُ الْوَارِعُونَ وَكَهْزٌ وَغَرَفَةٌ طَائِرٌ يُشْبِهُ الدَّرَاجَ رَجُ مَرْعٍ وَمَرْعَانٌ وَكَفَرَفَةٌ وَكَابِ السَّحْمِ
وَأَمْرُهُ أَمَانَةٌ مَرْيَعًا وَفَانِطَلَةٌ أَوْ بُولَةٌ مَرْيَعَةٌ خَوْفًا فِي الْمَثَلِ أَمْرَعْتَ فَانْزِلْ أَيْ أَصَبْتَ سَابِحًا
فَانْزِلْ مَرْعًا أَسْرَعَ وَاطْلُبِ الْمَرْعَ وَأَنْفَعُ مَرْعٍ وَغَرَعَ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ (مَرْع) الْبَعِيرُ وَالْقَتْنُ
وَالْقَرْصُ كَنَعَ مَرْعًا وَغَرَعَ أَسْرَعَ وَهُوَ أَوَّلُ الْعَدُوِّ وَآخِرُ الشَّيْءِ وَالْعَدُوُّ انْقَضَى وَالْقَطْنُ
نَقَشَ بِصَاحِبِهِ كَزَعَهُ وَالزَّيْ النَّهْمُ وَكَشَدَادُ الْقَتْنِ ذُو كَشَمَلَةٍ مَسَاكِلَةُ الشَّيْءِ وَالْمَرْعَةُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْقَمْحِ أَوِ النَّقْعَةُ مِنْهُ وَالْحَمَّةُ بَضْرِيهَا الْبَارِزُ وَالْمَرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَبَقِيَّةُ
مِنْ الْقَمْحِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ السَّحْمِ وَالْكَسْرِ الْبَتُّ كُنَ مِنَ الرِّيشِ وَالْقَطْنُ وَالْقَرْصُ نِعَ التَّحْقِيقُ وَهُوَ
يَتَحَقَّقُ غَيْظًا أَيْ يَقْطَعُ وَيَغْزُوهُ بَيْنَهُمْ اقْتَسَمُوهُ (الْمَرْعُ) بِالْكَسْرِ اسْمُ رِيحِ السَّحَابِ وَالْمَرْعُ
بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ السَّرْعَ الْقَوِي عَلَيْهِ (مَرْعُ) كَنَعَ خَلَسَ وَذُيْبُ شَوْعٍ خَلَسَ وَسَارِبًا
سَهْلًا وَالْقَطْنُ مَرْعَةٌ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ مَشْعَةٌ بِالْكَسْرِ وَمَشْبَعَةٌ وَالْقَتْنُ انْقَضَتْهُ وَالْقَمْحُ جَلَبَهَا وَغَبَّهَ
أَوْ بُولَهُ بِهِيَ وَقَلَّ نَابُهَا جَلَبَ وَغَرَضَهُ بِهِيَ وَغَشِيعُ الْقَصْعَةِ كُلُّ مَا فِيهَا وَشَعَّ الرَّجُلُ أَرَالَ
الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ وَهُوَ اسْتِجَابُ الْجَارِ خَاصَةً وَامْتِشَاعُ مَا فِي الضَّرْعِ أَخَذَهُ كَلَمَهُ وَبُولَهُ أَخَذَ لِسَهُ
وَالسَّيْفُ لَهْمُ مَرْعَا وَامْتِشَاعُ مِنْهُ مَا مِشَعَ السَّخْمُ مِنْهُ مَا وَجَلَتْ (مَرْعُ) الْبَرْقُ كَنَعَ لَمَعَ
وَالدَّابَّةُ ذُنْبُهَا رَكْبَةٌ وَضَرِبَتْ بِهٍ وَقَلَّ اضْرِبْهُ بِالسَّيْفِ أَوْ بِالسُّوْطِ أَوْ ضَرِبَتْ بِهٍ ثَلَاثًا
أَوْ أَرْبَعًا وَارْتَأَى الْوَالِدُ الْبَارِدُ رَقْمَهُ بِهَا بِهٍ كَنَعَ فِيهَا وَبَلَّهَ عَلَى عَظْمِهِ أَنْ يَسْقُبَ مِنْ فَرْقٍ
أَوْ يَجْعَلَهُ فِي مَرْوٍ أَسْرَعَ أَوْ عَدَا شَدِيدًا مَحْزَرًا كَذَنْبِهِ وَالْقَرْصُ مَصَاعِدُ كَأَمْرٍ وَقَوَّادِمُ زَالٍ
مِنْ فَرْقٍ أَوْ يَجْعَلَهُ وَضَرَ النَّاقَةَ ضَرَبَ بِهَا الْمَاءَ الْبَارِدَ الْبَرْدَ أَوْ مَضَّ وَالْحَوْضُ مَعْقِلٌ لَهُ وَتَضَعُهُ
وَلَبَنُ النَّاقَةِ مَصُوعًا وَفِي مَصَاعِدِ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ ذَهَبُ وَرَقِي فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ كَأَمْرٍ وَاتَّصَحَّ
وَرَجُلٌ مَصَحٌّ وَكَتَفُ ضَرْبٍ بِالسَّيْفِ وَشَدِيدٌ أَوْ شَجَرٌ زَارَأَ وَلَا عِبَابَ الْخِرَاقِ وَالْمَصُوعُ
كَصْبِ الرَّجُلِ الْفَرْقُ الْمَصُوبُ الْفَوَادِ وَالْمَصَاعُ الْمَاءُ الْخَالِ وَالْقَلِيلُ الْكَدْرُ وَالْبَرَاءُ ضِدُّ الْخَيْرِ
وَكَهْزٌ وَغَرَفَةٌ غَرَفَةُ الْعَوْجِ رَجُ كَصَرٍ وَقَتْلُ طَائِرٍ أَخْضَرَ وَمَصَعُ الْعَصْفُورِ ذُو مَصَعٍ
الْعَوْجِ رَجُ مَصَعُ الْقَوْمِ ذَهَبَ الْبَلَاءُ بِهِمْ وَبَقِيَّةُ أَقْرَ وَالْقَصِيعُ أَنْ يَبْرُدَ عَلَى الْقَصِيبِ
قَشْرُهُ سَيَّيْ بِحَقِّهِ عَلَيْهِ لِبَطْنُهُ وَتَمَاصُوعُ فِي الرِّبِّ تَعَالَى أَوْ مَاصُوعًا تَعَالَى أَوْ جَاءُوا أَوْ مَصَعُ الْجَارِ
صَرَ أَذْنَهُ • مَطْعٌ فِي الْأَرْضِ كَنَعَ مَطْعًا وَمَطْعًا ذَهَبَ لَمْ يَجِدُوا كُلَّ الشَّيْءِ يَأْتِي الشَّمْسُ وَبَنَاءُ وَمَا

قوله وبفانطلة أو بوله الخ
مقتضى سياقه أنه رباى
فيمسوا وهو غلط وصوابه
مرع بفانطله أو بوله رباى بها
خوفا هكذا نلاحظا كما هو
نص المحيط ونقد الصاعقات
في العباب والتكملة أيضا
هكذا اه شارح

قوله والبرق اومض هذا
تكرار فانه سبق له في اول
المادة فصع البرق كنع لم
والايماض واللمع كلاهما
ولحد قتل اه شارح

يلهمان مقدم الأسنان وهو ماطع طامع يعني واقعة مطعة الصرع بكسر الطاء المسندة تحجب
أطباؤها وتغذولينا (مطم) الوز وغيره كنع ملسه وقيله كطعه والمطعة بقية الكلام
والتطعيم التصنيع ونسبة الأدم الدهن وتروية القريد بالهمس وتطعم ما عندنا لجلسه كله والظلم
تتبع من موضع الموضع وفي الرعي تأخر عن الوقت (مع) اسم وقديسكن ونون أو حرف
خفص أو كلمة تضم الشيء إلى الشيء وأصلها معا وهي لفصا حصة وتكون بمعنى عند تقول كذا
معا أي جميعا والمع الذوبان والمعم المرأة التي أمرها جميع لا تعطى أحد من مالها شيئا والذكية
المؤثقة وهو ذو معص ذو سر على الأمور مؤثرة والمعنى الذي يكون مع من غلب ودرهم
مع معي كتب عليه مع والمعان عند الحزن والشديد الحزن كالمعاني والمعنة صوت الحزين
في القصب وقبوه والسبقي الحمر والصل في بجل ولا كنار من قول مع القتال وإن تحب
السماء المطر على الأرض تنقشر ها والعام الحروب والفتن والطعام وميل بعض الناس على
بعض وتطالمهم وتضربهم حر بالوقوع العصبية (المع) كالنوع أشد الشرب وهو شرب
بما يقع أي معا ولا مؤر يأتيها حتى يبلغ إلى أقصى مراده ويقع بتي كتي ربي وامتقع ماني
ضره شربها جع وامتقع بجولا تغير لون من حزن أو فزع والمقع كيد مثل الحصة يأخذ
التفصيل يقع فلا يقوم حتى يصر (المسح) كاسر الأرض الواسعة أو التي لا تلبس بها أو
البعيدة المستوية وكهية السكنا هب في الأرض ضيق قعره أقل من فامة ثم لا يلبث أن
يقطع ثم يضمحل وإنما يكون فيما استوى من العباد ومن الأرض ج ملح كتب
والنقة والفرس السر بستان كالليل وبالام اسم طريق والملع الغويل والقرن هكذا
وهكذا وبلا لام اسم ناقص الملاح كصاحب المفازة لا يلبس بها وكطام وكصاحب وقديع أرض
أضيفت إليها عقاب في قولهم أو تثبهم عقاب ملاح أو ملاح من ثقت العقاب أو عقاب ملاح
هي العقيب التي تصيد الجردان فارسته موش خوار وهم عليه ملع واحد جمعا عليه
بالعداوة والملع الناقة واملعت مرت مسرعا وهما سرعة عنقها وملع الشاة كنع عنقها
من قبل عنقها كملعها واملعها اختلس (منه) معنه يخرق ما ضاهاه كنعفه ومائع
ومناع ومنوع جمع الأول منع تحركة وهو في عز ومنعه تحركة ويسكن أي معه من يمنعه من
عشرته وللمع الفتح السرطان ج منوع والمني كمال السرطان وكسرى الانتاع وكطام
أي امتنع ونحسب في جبل طيوي يقال للناعين وهما جبلان والمناعة د لهديل أو جبل ومنع

قوله والمطعة بقية الكلام
هكذا نقلها الصاغاني في كتابه
عن ابن عباد ووجد هكذا
في نسخ المحيط وهو غلط
والصواب يقيمتم الكلام
فيه عليه الصاغاني وأوردته
صاحب اللسان على
الصواب وقد دبر الجوهري
حيث قال إن المحيط لا ين
عباد فيه غلطا فأحسنه
وذا ترك الأخذ منه

شأنه

كُتِبَ مَصْرُوعًا وَيُنْبَغِ وَمَنْعَ أَسْمَاءِ وَالْإِسْمَاعُ الْكُفُّ عَنِ النَّبِيِّ وَالْمَنْعُ الْأَسَدُ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ فِي نَفْسِهِ وَمَنْعَهُ النَّبِيُّ وَنَمَحَ عَنْهُ وَالْمَنْعَتَانِ الْبَكْرَتَانِ الْغَنَاءُ تَمْنَعَانِ عَلَى السَّنَةِ لِقَاتَهُمَا وَلَا تَهْتَابُ تَنْعَانِ قَبْلَ الْخَلَاءِ أَوْ هُمَا الْقَاتِلَتَانِ الزَّيْنَانِ عَنْ أَنْفُسِهِمَا * مَوْعَةُ الشَّيْبَانِ أَوَّلُهُ وَتَرْخُهُ * الْمُهَجُّ لَا تَكُونُ الْوَحْشُ مِنْ عَارِضٍ فَادِحٍ قَبِيلٍ وَمِنْهُ الْمُهَجُّ لِلطَّرِيقِ الْوَاسِعِ الْوَاضِعِ وَالصَّوَابُ أَنْهُنَّ هـ ي ع لَاحُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ وَأَمَّا ضَبْعُ فَعِيلٌ (مَاعِ) الشَّيْءُ يَنْبَغُ يَجْرِي عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ مُنْبَسِطَةٌ فِي هَيْئَةٍ وَالنَّهْرُ يَجْرِي وَالسَّمَاءُ ذَابٌ كَالْمَخِجِ وَالْمَاءُ نَاصِبٌ الْقَرَسُ إِذَا طَلَّتْ وَسَالَتْ وَالْمَعَةُ وَالْمَاءَةُ عَطْرٌ طَيِّبٌ الرَّاحَةُ حِدَا أَوْ مَعُجٌ نَسِيلٌ مِنْ شَجَرٍ بِالرُّومِ أَوْ سَمِ الْخَطَرِ يَدُقُّ الْمَرْعَاءَ بِسِرٍّ وَيَنْصَرُّ بِأَوَّلِ قَسْطَرِجِ الْمِيعَةِ أَوْ هِيَ صَعُجٌ شَجَرَةُ السَّحَرِ حُلٌّ أَوْ شَجَرَةٌ كَالْفَخَّاحِ لَهَا غَرَّةٌ يَضَاهُ كَبِيرٌ بِالْجَوْزِ نَوَكٌ وَلِبٌّ وَهَادِسٌ يَنْصَرُّ مِنْهُ الْمِيعَةُ السَّائِلَةُ وَقَشَرُ الشَّجَرَةِ الْمِيعَةُ الْيَاسَةِ وَالْكَبِيرُ مِنَ السَّائِلَةِ مَقْشُوشٌ وَالصَّاهِ الْمَقْشُوشُ مِلَانٌ مُنْطَجِعٌ صَالِحٌ الْأَرْكَامُ وَالسَّعَالُ وَشَقَالَانِ ثَلَاثٌ أَوْ أَقَامَا أَوْ رَاسِبِلُ الْبَلْعِ بِلَا أَدْنَى وَرَاسِقَتُهُ تَقَطُّعُ الْعُقُوتِ وَتَمْنَعُ الْوَبَا وَمِيعَةُ الشَّيْبَانِ وَالتَّهَارُ وَلَهُمَا وَاعْتَهُ اسْتَمْعَ وَمِيعٌ قَسْبِيلٌ

قوله كالمخج قوله لا يريدان حبكيد الانفعال كما يقع المخرج في المنة اي ذاب وجرى اه شارح

(فصل النون) (تبع) المنة يَنْبَغُ ثَلَاثَةٌ نَبْعًا وَمَوْعَاتٌ مِنَ الْعَيْنِ وَالنَّبْعُ الْعَيْنُ وَالْجَدُّ الْكَثِيرُ الْمَاءُ يَنْبَغُ لِيَنْصَرُّ مِنْهُ عَيُونٌ وَتَقِيلُ وَزُرُوعٌ بِطَرِيقٍ حَاجٍ مَصْرٌ وَيَنْبَغُ أَوْ يَنْبَاعَاتٌ وَإِدَا وَجِلٌ وَكَزِيرٌ ع وَالنَّبْعَةُ وَالنَّبْعَةُ تَجْعَلُ مَوْضِعَانِ بِمَعْنَى نَوَابِغِ ع بِالْمَدِّ يَنْبَغُ نَوَابِغُ الْبَصْرِ مَسَائِلُ عَرَقِهِ وَالنَّبْعُ يَنْصَرُّ الْقَسْبِيُّ وَالسَّهْمُ يَنْبَغُ فِي قَلْبِ الْجَبِيلِ وَالنَّابِغُ مِنْهُ فِي السَّحَابِ الشَّرِيَانِ فِي الْحَنِيضِ الشَّوْطُ وَقَوْلُهُمْ لَوْ أَقْدَحَ بِالنَّبْعِ لَا وَرَى تَارًا مَثَلٌ فِي جَوْدَةِ الرَّأْيِ لِأَنَّهُ لَا تَارِيهِمُ النَّبَاعَةُ الْأَمْتُ وَاتَّبَاعُ فِي ب و ع وَهُمْ مِنْ ذَكَرَهُمْ وَاتَّبَعَ الْمَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا * تَنَعَ الْأَمْرُ تَنَعَ وَتَنَعَ تَوَعَّا تَخْرُجُ مِنَ الْجُرْحِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَكَذَا الْمَخْسُ الْعَيْنُ وَالْعَرَقُ مِنَ الْبَدَنِ وَاتَّبَعَ عَرَقٌ كَثِيرًا وَاتَّقَى لَمْ يَنْتَقِطْ * أَمْعَ طَامَكْبَرًا وَخَرَجَ الْمَهْمُ مِنْ أَنْفِهِ فَعَلَبَ وَاتَّقَى مَوَالِيَهُمْ خَرَجَا (تجميع) الطَّعَامُ كُنْجٌ فَجَوْعَانَا أَكَلَهُ وَالْعَلَقُ فِي الدَّلِيلَةِ وَالْوَعْدُ وَالْخَطَابُ فِيهِ دَخَلَ فَازَرَ كَنْجٌ وَتَجَبَّعَ وَطَعَامٌ يَنْبَغُ عَنْهُ وَبِهِ وَبُتَّجِعُ بِهِ يَسْتَرُ بِهِ وَيَسْمَعُ عَنْهُ وَمَا يَنْبَغُ عَنْهُمُ النَّبْعُ مَا يَزِيدُ وَدَقِيقُ نَسَقِهِ الْأَبْلُ وَقَدْ جُعِلَ الْمَاءُ وَبِهِ كَنْجٌ وَالنَّبْعُ بِالضَّمِّ طَلَبُ الْكَلَا فِي مَوْضِعِهِ ج الصَّبْعُ وَشَبْعٌ جُعَاعٌ اتَّبَاعٌ وَالصَّبْعُ خَيْطٌ يَضْرِبُ بِالْأَقِيقِ وَالْمَاءُ يُضْرَبُ بِالْأَيْلِ وَمِنْ ذَلِكَ مَا كَانَ إِلَى السَّوَادِ أَوْ دُمِ الْجَوْفِ وَأَتَّجِعُ أَفْعُ

قوله نبع المنة نبع مثلثة قال شيبان التثنية واسع الى عين المضارع ولا يرجع الى الماضي فلا يقل فيه غير نبع الفتح قلت هذا الذي ذكره في تثنية عين المضارع هو الصريح من عبارات الجوهري والصانغاني وأما ما منع من رجوعه الى الماضي فممنوع لما قبله صاحب السانغاني نبع المنة ونبع ونبع عن الصانغاني اي نبع بالضمة عن الصانغاني اخذ الشارح قوله نبع الطعام كنع ضبطه في الصحاح من حدى ضرب ومنع هكذا هو بالكسر والفتح على قنظ نبع وعليه اشار معناه اه شارح

والفصل ارضعه واتجمع طلب الكلا في موضعه وفلاناً طاب لمعروفه كتبع فيها والمتبع
 المتزلف طلب الكلا (تسع) لي يجمع كتبع أفرو الشاة سلخها ثم يجاه في فخرها ليخرج دم
 القلب والذي جاز منتهى الزرع فاصب نخاعها وفلاناً الودو الصبيحة خلصه له والناخ
 العالم والنخاع بالضم النخامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع مثلثة
 الخط الأبيض في جوف الفخار يحد من الدماغ وتشتعب منه شعبي في الجسم واتجمع الأصابع
 أي أدخلها وأقهرها وكف عقم فصل التهفة بين العنق والرأس وكيع ع ونخ العود كس جرى
 فيه المسوا اتصح تحركه فيسبب بالعين وهو ابن عمرو بن عله بن جلد بن مالك بن لند وتصح عرى
 نخلفته واتصح السحاب فاما من المطر كتبع والرجل عن أرض بعد * اندع انداعا أسع
 أخلاق التام والتدع للفقير العين وأبدعته الناقة بالاء الموحدة * الناذع من الماء والعرق
 الخراج وقيدع كتع (زعة) من مكاة زعة قلعه كاتزعه وبه أخرجهم من جبهه إلى
 أهل زراعون زاعا بالكسر وزوعا بالضم اشتاق كازع عن الأمور زوعا انتهى عنها وأباله
 أشبهم في القوس مندها والدواستق بها والقوس من جاري طقا وهو في الزرع أي قطع الحياة
 ويعبر وناه زاع حنت إلى أو طام ورم عاهل وصادا الأمر إلى الزعة تحركة أي قام بأصلاحه
 أهل الآلة وعاداه لهم إلى الزعة فربح الحق إلى أهله والنزعات غزاة الصوم أو القسي
 والزرع القريب كلنازع ج زراع ومن أشبهه سيقه والبيد والمطرف الجني والبر القريسة
 القعر كلزوع وبلا لام ابن سليمان الحنفي الشاعر القريسة من الجانب التي تجلب إلى غير
 بلادها ومنعهم والمرأة التي تزوج في غير عسيرة افتقل ج زراع وعزم زرع كزع تطلب
 البعل وكثر السهم الذي يتزعمه والمتزعة الفخ القوس القنوم أو ما يرجع إليه الرجل من رايه
 وأمره والصخرة يقوم عليها الساق والهمسوي كسر والزعة تحركة ع وثبت ويسكن
 والقر يوفي الجبل وموضع الزرع من الرأس وهو المخار الشعر من جاتي الجبهة وهو زرع
 وهي زعر أو لا تفل زعما أو زرع ظهرت زرعنا والقوم زعت بالهم إلى أو طامها وشرب طيب
 المتزعة طيب قطع الشرب وكسامة الحسوة وعلم زرع كعظم مزروع شذبا لفة وانزع
 كفوا متنع وأقبل لازم بعد نزاعا صاصه وجانبه وأرضي تلزع أرضكم تسلبها
 والتلزع القاصم والتناول والتزع التسرع (التسع) بالكسر سري يسرع عر ضاعل هيئة
 أعنة العال تشبهه إلى حال القطعة منه نفع موسمي نفع الطول ج نفع بالضم ونفع كتب

قوله ابن عله بضم العين وقع
 اللام مختصة كافي الجز
 الاول من أسد الغابة قاله
 نصر اه

قوله صار الامر الى الزعة
 الخ جمع نازع وهذا كقولهم
 أعط القوس باريه أو زادني
 العباب ويروي عاد الامر
 الى الوزع جمع وزع يعني
 أهل الحسم الذين يكفون
 أهل الجبل وفي التهذيب
 عاد الرعي على الزعة يضرب
 للذي يصيق بمكره اء شارح
 قوله وأنزع ظهرت زرعناه
 الخ كزع زعنا من باب تعب
 اذا انحسر الشعر من جاتي
 جبهته كافي المصباح اه
 مصححه

قوله والتناول ومنعوه
 تعالى يتنازعون فيها
 كما اى يتناولون
 ويتعاطون والزاعة بالضم
 ما تلزعه سلك ثم ألقته
 وقلة زرع بعينه والزرع
 الشريف من القوم كذلك
 فرس زرع أي كريم اه
 شارح

نظرها كاهونص العين
والعباب واللسان اه
شارح وكأيا في قريبا اه
معجمه

قوله كللتع كبرهكذا في
سائر النسخ وصوابه كللع
بكسر الميم وسكون السين
كاهونص الاصمى في
الصاح ومثله في اللسان
والعباب اه شارح
قوله ككتسة أى بكسر الميم
والذى في الجهر والتكلمه
بفتحها اه شارح

قوله واتسع الابل وكذا
يقال بالعين المجعه اه شارح
قوله والصبي وكذا المريض
يشعه شوعا ويقال بالعين
المجعه تآبه عليه الجوهري
اه معجمه

قوله وشعاشع وقيل
بالعين المجعه وهي أعلى بل
قال أبو عبيد الله بالعين لا غير
وقوله واتشعو يضم الخ
الصواب اتم الفتح فقط وأما
الضم فخطأ له المصدر كما
صرح به الجوهري
والصاغاني اه شارح
قوله ويكتب المسطح قال
الشارح المصروف من
كلامه انه كالمسطح وزنا
وهو اه

قوله والفتح جبل أجراخ
عبارة بالقوت التبع بكسر
أوله وسكون ثابته جبل
بالجاء وقبله جبال سودين
ينبع والصفراء لبي ضمرة
اه وبه مل في الشارح
اه معجمه

وَاتَّسَعَ وَنُشِعَ وَنُشِعَ الْإِنْسَانُ كُنْعَهُ نَسَعًا وَنُسَعًا انْحَسَرَتِ اللَّسَةُ عَنْهُ وَاسْتَرْخَتْ كُنْعَتُ
وَنَشَأَ خَرَجَ مِنْ الْعَرَمِ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ الْمَاءُ نَسَعًا وَنُسَعًا طَالَ ظَهْرُهَا وَسَمُهَا وَبَطْنُهَا
وَالْتَسَعَ الْكِسْرُ الْفَصْلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالْعَدْوِ لَمْ يَرْجُ النَّهْلُ وَبِجْ نَسْعَةٍ كَلْتَسَعَ كَثِيرُ
وَدُ أَوْجِلَ أَسْوَدًا نُسَعٌ دَخَلَ فِيهَا وَقُلَانُ كَرَأْدًا لِمِرْيَانَهُ وَالتَّسْعُ الْعَنْقُ الطَّوِيلُ وَالنَّاتِي
وَبِهَا الطَّوِيلَةُ الظُّهْرُ وَالْبَطْنُ وَالَّتِي لَمْ تَخْتَفِ كَلْتَسَعَ وَالتَّسْعُ الطَّوِيلُ وَقَصُرَ بِالْعِلْمَةِ وَذَاتُ
التَّسْعِ فَرَسٌ بِسَطَامٍ بَيْنَ قَيْسٍ وَالتَّسْعَةُ كَيْتَةُ الْأَرْضِ السَّرِيعَةُ اللَّيْثُ وَالتَّسْوَعَةُ عَيْنٌ بَيْنَ
مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَاتَّسَعَتِ الْأَيْلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاغِبِهَا (نَسَعُ) كُنْعُهُ نَسَعًا وَنُسَعًا انْتَزَعَهُ
يَعْنِي وَالصَّبِي أَمْرَهُ كَلْتَسَعَهُ وَقُلَانُ الْكَلَامِ لَقَمَتَاهُ وَقُلَانُ نُسَعًا كَرَبَمِ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَّهَا
وَقَسَعَتِمْ وَالتَّسْعُ وَيَضُمُّ الْوَحْوَ وَكُلُّ مَا رَدَّ النَّفْسَ وَنُسَعٌ يَكْدَأُ كَعِي فِيهِ وَمِنْ نُسَعٍ أَوْعٍ
وَالنَّاسُخُ النَّاتِي وَالنَّشَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا انْتَشَعَتْ إِذَا انْتَزَعَتْ سَلَكَتْهَا لِقَبْتِهِ وَاتَّسَعَ الْحَارِيُّ إِعْطَاهُ
جَعَلَهُ وَلَا يَأْشُرُهُ أَتَانَهُ بِهَا وَاتَّسَعَ اسْمُطُ وَاتَّرَعَ وَيَكْتَبُ الْمَسْطُحُ (التَّاسِعُ) الْخَالِصُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ نَسَعٌ كُنْعُ نَصَاعَةٍ وَنُسَعٌ خَالِصٌ وَالْأَمْرُ نُسُوعًا وَنُسَعٌ وَلَوْ نُسَعًا شَيْءًا وَنُسَعٌ وَالْأَمْرُ وَلَوْ نُسَعٌ
وَالشَّارِبُ نُسَعٌ عَلَيْهِ بِأَلْفٍ أَقْرَبُهُ وَأَدَاهُ كَالنَّسَعِ وَالتَّسْعُ ثَلَاثَةُ حِلْدَاتٍ أَيْسُ وَأَوْبُ سُدُودُ
الْبَيَاضِ أَوْ ثَلَاثَةُ بَيْضٍ وَالتَّسْعُ جَبَلٌ أَجْرًا سَقَلُ الْجَبَلُ يُرَى عَلَى التَّوَرَعِ يَسَارُ شَيْعُ أَوْ يَتَنَ
وَبَيْنَ الصَّفَرِ وَالنَّصِيعِ الصَّافِي كَالنَّاصِعِ وَالْمَنَاصِعِ الْجِبَالِ أَوْ مَوَاضِعٌ يَقَعُ فِيهَا الْوَلَدُ وَأَسَاجِدُ
الْوَحْدِ كَقَوْلِهِ كَعْبُ النَّطْعِ مِنَ الْأَدِيمِ وَاتَّسَعَ تَصَدَّى لِلشَّرِّ وَاتَّسَعَرَأُ أَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ وَقَمَدُ
الْقَتَالِ وَالنَّاقَةُ لِلْفَيْلِ أَثَرُ (النَّطْعُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالتَّصْرِيكِ وَكَتَبَ بِطَاءٍ مِنَ الْأَدِيمِ
جَ أَنْطَاعٌ وَنَطُوعٌ وَكَتَبَ بِطَاءٍ مِنَ الْفَارِ الْأَعْلَى فِيهَا تَارُ الْفَرْزِ جَ نَطُوعٌ
وَالْحُرُوفُ النَّطِيعَةُ طَلَتْ وَنَطَاعُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ جَانِبُهُمْ أَوْ أَرْضُهُمْ وَكَطَامٌ وَكَتَبَ بِالْجَمْرِ
لَبْنِي يَزِيدُ بِالْثَلَاثِ عَ وَكَتَابُ مَا وَكَلَّهَا بِالْعِلْمَةِ وَالتَّطَاعَةُ بِالضَّمِّ الْقِيَمَةُ يُؤَكَّلُ
نَفْسُهَا قَدْ دَالَى الْخُلُونُ وَالتَّطْعُ يَفْتَنُ الْمُتَشَدِّقُونَ وَكَتَبَ إِحْمَنُ يَنْطَعُ الطَّعَامُ فِي نَطْعِهِ وَيَاضُ
نَاطِعٌ خَالِصٌ وَنَطَعُ لَوْهُ كَعِي تَغِيرُ وَنَطَعُ فِي الْكَلَامِ يَفْعَلُ وَيَعْنَى وَتَانُ فِي قَوْلِهِ تَحْدَقُ (التَّع)
الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْعَنَاءُ وَالتَّعْنُ كَعْفَرُ وَهَذَا كَعْفَرُ وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ يَقُلُّ مَ أَتَجَّ دَوَاهُ
لِلْبَوَاسِطِ عَادَا أَوْ رَقَمَوْهُ لَعْنَةُ الْكَلْبِ وَلِلْمَسْعَةِ الْعَرَبِيُّ وَاحْتَالَهُ قَبْلَ الْجَاعِ يَنْعُ الْجَبَلُ
وَكَعْفَرُ الرَّجُلِ الْغَوْلُ يَلْطَحُ بِالْخَيْطِ وَالْقَرْنُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ وَالْهَنْ السُّتْرِيُّ وَبِهَا

الحصوله وتعاين المنطقة بآدابها والنعاعة بالضم التباين النقص التامع فاعوع والتنعع
التباعد والتأخر والاضطراب والتقابل والتعفف تنق في اللسان او هو اذا اراد قولك قد ذهب
لسانه الى التمع وضعت النقول تصدقوه (النفخ) كالتع م وقد اشبع الاسم المنفعة
والنفاع والنفعة ورجل نفوع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كلب نابي وابو منفعة
النفقي صحابي وليس مصحف ابو منفعة الاعمارى بالقاف ونافع مولى لثبي صلى الله عليه وسلم
واخر لان عمر رضى الله تعالى عنهما وبينهما رضى الله تعالى عنه ويخلاف بالعين وكنز
بجبل بكة كان الحزن الغزوي يحبس فيه سفها قوموه مولى لثبي صلى الله عليه وسلم وكشداد
اسم والنفعية كسفية ه يستجار والنفعة المعافاة من النفخ ج نفعا شجرة ما نفخ
انفخها وبالكسر يكون في جاي الزادة يشق اديم فيعمل في كل جانب نفعة ج نفخ بالكسر
وصكعب (النفخ) كالتع نفخ الصون وقى الجيب والقفل ونفخ النفعية لا تنفخ
والانفخ وصوت النعامة وان يجمع الريق في خلخال الماء المستنقع ج انفع والله شراب
بانفع يضرب في جرب الامور اولاداهي المتكر لان الدليل اذا عرف القلوات حذق سائله
الطرف الى الانفع والغبار ج نفاع ونفوع ع قوسكة والارض الحرة الطين يستنقع فيها
الماء ج كجبال او جبل والنفاع كالتعاضفهما ج كجبال والرشفا نفعاى قطع للطنش
يضرب في ترك الجبله وسنم نافع بالغ ثابت ونافع طرى وما نافع ونفع باجع ونفاعة كل شيء
بالضم الماء الذي يتبع فيه وما تفتت بغيره نفوعا لم اصنفه والنفاع ع خلف اللدنة
لبنى مالك بن عمرو وسعى كسر من راط نفعا في قوله ما اولك تلاق يوم نفعا راطه وكشداد
المتكبر عالى عن عدل من الفضائل وكسور صبغ فمن اقواء الطيب ومن الماء العذب
البارد والشروب كالتنعق فعموما يتفق في الماسن البر او التند وذلك الاناستنع ومنفعة
بكسرهما ومنع البرم ايضا وعاء القدر وككرم الدن وفضله في البرام وورصغر من نجارة
او السكت نفقة المرأة ياتى ويصطلح في البرام لانه لا شيء لها غيره ها وككرم وسد فافعلط صحابي
تمحي غير مسلوب وهو ابن الحصين بن زيدو المنقع بن مالك مات في حياة صلى الله عليه وسلم
وترحم عليه وكشسة ومزحه وهذه عن كراع وحفل يفتتن برمة صغيرة يطير فيها اللب والثر
ويطعمه الصبي وكجميع الجر والموضع يستنقع فيه الماء كالتنعق والرى من الماء ورجل نفوع
ان يؤمن بكل شيء والنفيع النير الكثرة الماء ج اقعة وشرايين زيبا وكل ما يتنعع غرا

قوله النفخ كالتع الخ في
الصائر وهو ما يستعان به في
الوصول الى الخير ومن
اسمه الله الحسنى النافع
وهو الذي وصل النفع الى
من يشاء من خلقه وقد ياتي
استنقع بمعنى استنع ونفعه
تسما او وصل اليه النفع
والنفاعة بالضم ما ينفع به
اه شارح ملخصا

قوله وبالكسر يكون الخ
أخضر من هذا ان يقول
والنفعة بكسر التون جللة
تنق فقوله في جاي الزادة
اه شارح

قوله والتبارى الساطع
المرتفع اه شارح
قوله كجبال او جبل هكذا
بالجيم ولو كان بالخامع
جبل فتصها لكان احسن
ليطابق المفرد اه محبيه
قوله في قوله اولك الخ اى
يعدج عبد الملك بن مروان
ونحوه
بى عيشة من وهي تنق
وتقل

اه شارح
قوله ومنع البرم الخ قال
طرفة
اقوا البيت كل ادمه
شعبا فتعمل منع البرم
البرم هاجع برمة اه شارح

أَوْ يَلِيَّ وَيَتَرَهُمَا وَالْمَحْضُ مِنَ اللَّيْلِ يَبْدُو كَالْمَنْعِ كَرَّمُ فِيهِمَا وَالْحَوْضُ يُنْقَعُ فِيهِ الْقَرُّ وَالْمُصْرَاعُ
وَعِجْبَاتُ الطَّاغُوتِ عِجْلًا مَرْتَبَةً عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ قَصِيعُ الْخَضَعَاتِ الَّتِي
جَاءَتْ عَمْرًا وَتَخَارَانِ وَالرَّجُلُ أَمَمٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ وَكُلُّ جُرُورٍ
جُرُورَتِ الْغَضَائِفِ وَمِنْهُ النَّاسُ تَقَامُ الْمَوْتِ أَيْ يَجِزُّهُمْ جَزَارُ الْغَضَائِفِ وَطَعَامُ الرَّجُلِ لِلْمَدِينَةِ
وَعِجْلٌ بَيْنَ بِلَادَيْنِ سَلِطٌ وَسَبْعَةُ الْأَتَقِ وَهُوَ قَبْلُ التَّيْدِ يَكُونُ فِيهِ الْوَدَلُ وَكُلُّ مَكَانٍ سَالَ إِلَيْهِ الْمَاءُ
مِنْ مَشْعَرٍ وَخَوٍّ وَعَدْلٌ مَنْعٌ كَقَعْلَى مَنْعٌ وَأَوَّلُ الْمَقْعَةِ الْأَعْلَى بِكُرْنِ الْحَرِّ حَبَابِي وَسَمُّ
مَنْعٍ كَرَّمُ مَرِيٍّ وَقَعْلُ الْمَوْتِ كَنْعٌ كَقَرِّ فَلَانَا لَشَمُّ شَمِّهِمَا بِالْحَرِّ وَالشَّرَابِ اشْتَقَّ مِنْهُ
وَالدَّرَابُ فِي الْمَاءِ أَقْرَمُ فِيهِ وَالصَّارِخُ بِصَوْتِهِ تَابَعَهُ كَأَقْعٍ فِيهِمَا وَالصَّوْتُ أَرْتَفَعَ كَأَسْتَقْعٍ وَأَقْعُهُ
الْمَاءُ أُرْوَاهُ وَالْمَاءُ أَصْفَرُ وَقَعْرُ كَأَسْتَقْعٍ لَهُ شَرَاخِيَاهُ فَلَانَا ضَرْبٌ أَقْعُهُ بِأَصْبَعِهِ وَالْمَيْتُ دَفَنُهُ
وَالْبَيْتُ زَرْقُهُ أَوْ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَمْعَلَهُ وَالْجَلْبُوبَةُ أَقْعُهَا وَاتَّقِعْ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ تَقْعِرُ وَاسْتَقْعُ فِي
الْقَدِيرِ زَيْلٌ وَاتَّقَسَلْ كَأَنَّهُ تَبَتَّ فِيهِ لِيَتَبَدَّلَ الْمَوْضِعُ مَسْتَقْعٌ وَالْمَاءُ فِي الْقَدِيرِ اجْمَعُ وَرَوْحُهُ جَرَجَتْ
أَوْ اجْمَعَتْ فِيهِ كَأَنَّهُ مَسْتَقْعٌ الْمَاءُ فِي مَكَانٍ وَاسْتَقْعُ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ لِقَدْرِ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ أَقْعُ وَالْمَسْتَقْعُ
مِنْ الضَّرْعِ الَّذِي يَحْتَلُو إِذَا حُلِبَ وَيَحْتَلِي إِذَا حُمِلَتْ (نَكْعُهُ) عَنِ الْأَمْرِ كَنْعُ أَجْعَلُهُ عَنْهُ
كَانِكُهُ أَوْ رَدَّهُ وَدَفَعَهُ كَانِكُهُ وَنَفَصُهُ بِالْأَعْمَالِ كَنْعُهُ وَضَرْبٌ يَظْهَرُ قَدَمُهُ عَلَى دِرْعِهِ فَلَانَا
سَحَابُهُ حَبْسُهُ عَنْهُ أَوْ أَعْطَاهُ ضَلُوكَ الْمَشْيَةِ نَكَمًا وَتَسَاكَعًا جَعَلَهَا حَلْبًا وَعَنِ الْحَاجَةِ تَكَلُّ وَمَا
نَكَمَ مَا زَالَ كَقَبْرِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ ج نَكَمَ بَضْعَتَيْنِ وَهَكَذَا نَكَمَةُ كَهْمَزٍ تَأْتِي أَوْ يَنْبَغُ مَكَانُهَا
فَلَا يَبْرَحُ وَالنَّكَمَةُ تَبْتُ كَالطَّرُونِ وَيَكْسُرُ الْمَرْأَةُ الْجَرَاءُ وَمِنْ الشَّقَاءِ الشَّيْطَانُ الْجَرَّةُ
وَرَجُلٌ نَكَمَةُ كَهْمَزٍ تَوَاتَمَكَ بَيْنَ النَّكَمِ يَتَقَسَّرُ أَقْعُهُ وَنَكَمَةُ الطَّرُونِ مَحْرَكَةٌ وَكَهْمَزَةٌ زَهْرَةٌ
جَمْرًا قِيَّاسُهَا نَشْبَةُ الْبُسْتَانِ أَفْرُوزٌ يَصْبِغُ بِهَا وَكَصِدْرُ الْقَوْنِ الْأَجْرُ وَكَرَّمُ الرَّاجِعِ الْوَرَاءُ
وَأَتَمُّ مَكَمَكٍ أَقْسُ وَالْإِنْسَاكُ الْأَعْيَاءُ وَالنَّكَمَةُ مَحْرَكَةٌ مَصْفَعَةُ الْقَتَادِ وَتَعْرُ الْقَاوِي وَطَرَفُ
الْأَتَقِ وَتَعْرُ جَمْرًا وَجَمْرُ الْأَسْمِ مِنَ الرَّجُلِ النُّكَمُ الَّذِي يَحَالِطُ سَوَادَهُ جَمْرَةٌ (النَّوْعُ) كُلُّ ضَرْبٍ
مِنْ النَّارِ وَكُلُّ مَصْنُوعٍ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ أَخْصَرُ مِنَ الْجَنَسِ وَالطَّلَبِ وَخَوْصُ الْقَبَابِ لِلْإِنْسَانِ
وَالْحَائِلُ وَجَائِعٌ نَائِعٌ أَوْ نَائِعٌ تَهَائِلُ جُوعًا وَبَالِغُ الْعَطَشِ وَمِنْهُ الدُّعَاءُ عَلَيْهِ جُوعًا وَنُوعًا
وَالنَّيَاحُ كَنَاقِ عِ وَالنُّوعَةُ الْقَاكُمَةُ الرُّطْبَةُ وَكَيْفِيَّةُ وَادِ الْمُنَوَّاعِ الْمُنَوَّاعَةُ الرِّيحُ
تَوَاتَمَ مَسْمُورٌ كَمَا تَوَاتَمَ صَارَاوَعًا وَالنَّصْنُ مَحْرَكَةٌ وَفِي السَّرِيقَةِ كَأَسْتَقْعٍ فِيهِمَا وَمَكَانٌ

قوله الذي جاء عمرى ثم
التي من قبل المجاهدين فلا
يرعاه غيرها كما قاله ابن
الانبار وأول جمعة جعت في
الاسلام بالمدينة فيه افاده
الشارح

قوله البستان افروز كلمة
فارسية تفسرها عبارة
التهذيب بأنها كأنها نومة
ذكر الرجل مشربة جمره
أه كتيبه معجمه

مُسَوِّعٌ يَسِدُّوهُ النَّاعَانِ جَبَلَانِ مَغِيرَانِ يَلَادِي جَعْفَرِينَ كَلَابٍ (نعم) كَنَحْهُنَّوَعًا مُرَوَّعًا
وَالْأَقْلَسُ مَعَهُ • نَاعٌ يَسِيعُ مَالُهَا وَالتَّوَانُوعُ مِنَ النُّصُونِ الْمَوَاتِلِ ﴿ (فصل الواو) ﴾
(الوَبَاعَةُ) مُسْتَدَقَّةُ الْأَنْتِ مِنْ الصَّبِيِّ مَا يَبْقَى مِنْ بَقْوَتِهِ وَكَذَبَتْ بِوَعْنِهِ حَبِي كَوْنِ
بِهَاتُو يِعَاوُ وَيَعَانُ بِكُسْرِ الْبَاءِ مَا كَثُرَ أَرْقَا (الْوَجْ) حَزَنَةُ الْمَرْشُحِ أَوْ جَاعٌ وَبِجَاعٍ كِبَالُ
وَأَجْبَالُ الْوَجِّ كَسَمِيعٍ وَعِلْقَةُ الْوَجِّ وَبِجَعٌ وَبِجَعٌ وَبِجَعٌ بِكُسْرِ الْوَاوِ وَبِجَعٌ فَهُوَ وَجِعٌ كَقِيلِ
ج وَجَعُونَ وَكُسْرَى وَكَارِي وَهَنْ وَجَاعِي وَجَعَاتٍ وَوَجِعَ رَأْسُهُ نَصَبَ الرَّأْسِ وَوَجَعَهُ
رَأْسُهُ كَقِيلِ فِيمَا وَأَبَا يَجْعُ رَأْسِي وَوَجَعِي رَأْسِي وَضَمَّ الْمَيْلُطَنُ وَضَرْبٌ وَجِعٌ وَجِعٌ
وَالْوَجْعَةُ ع وَالْبُرُوقِيَّةُ مِنَ الْأَزْدِ وَأَمْ وَجِعَ الْكَيْدِيَّةُ تَحْتِ لَانْهَا شَفَا مِنْ وَجِعِ الْكَيْدِ
وَالْجَعَةُ لَعْنَةُ يَبْدُ الشَّعْرِ وَأَوْجَعُهُ أَكْمُو وَوَجِعَ تَجْعَمُ أَوْ تَشْكِي وَلَقَدْ لَرَنِي (الْوَدْعَةُ)
وَيُحْمَلُ ج وَدَعْتُ حَرْزِي سِمْ حَرْجِي مِنَ الْبَصْرِ يَسْتَأْشِقُهَا كَشَقَّ النَّوَامُ تَعْلُقُ لِقَعِ الْعَيْنِ وَذَاتُ
الْوَدْعِ حَزَنَةٌ الْأَوْتَانُ وَنَعْبَتُهُ نَوْحٌ صَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَالْكَعْبَةُ شَرْفُهَا اللَّهُ تَعَالَى لَهُ كُنْ
يَعْلَى الْوَدْعِ فِي سِتْرِهَا وَذَو الْوَدْعَاتِ هَبَّتْ رِيْدُنْ زَوَانٍ لَهُ جَسَلٌ فِي عَقْبِهِ قَلَادَةٌ مِنْ وَدْعٍ
وَعِظَامٍ وَخَرَجَ يَمْعُ طُولُ قَيْمِهِ فُسِّلَ فَقَالَ لِلْأَضَلِّ قَسَرَهَا أَخُوهُ فِي لَيْلَةٍ وَقَتْلَهُ هَا فَاصْبِرْ هَبَّتْ
وَرَأَاهَا فِي عَقْبِهِ فَقَالَ أَخِي أَتَأْتَانِي أَنَا تُضْرِبُ بِجَعْفَةِ الْمَثَلِ وَوَدْعُهُ كَوْضَعُهُ وَوَدْعُ جَعْفِي
وَالْأَسْمُ الْوَدْعُ وَهُوَ تَخْلِيفُ الْمُسَافِرِ النَّاسِ خَافِضِينَ وَهُمْ يُودِعُونَهُ إِذَا سَافَرْتُمْ وَأَوَّلًا بِالْأَدْعَى الَّتِي
يَصِيرُ إِلَيْهَا إِذَا قَفَلَ أَيْ يَبْقَى كَوْنُهُ وَسَفَرُهُ وَوَدْعٌ كَكُرْمٍ وَوَضَحٌ فَهُوَ وَدِيعٌ وَادِعٌ سَكَنَ وَأَسْتَقَرَّ
كَادَعٌ وَالْمُودِعُ الْكَيْنَةُ وَالْوَدِيعَةُ وَاحِدَةُ الْوَدَائِعِ وَالْوَدِيعُ الْعَهْدُ ج وَدَائِعٌ مِنَ الْخَيْلِ
الْمُسْتَرْحُ الْمُوْدِعُ وَالْمُوْدِعُ وَالتَّدْعَةُ بِالضَّمِّ وَكُلْمَةٌ وَسَمَاعَةٌ وَالْأَدْعَى التَّقْضُ وَالسَّعَةُ
فِي الْعَيْشِ وَالْمِدْعُ الْمِدْعَةُ وَالْمِدْعَةُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْمُبْتَدِلُ ج مَوَادِعُ وَمَا هُوَ مِدْعٌ أَيْ
مَالُهُ مِنْ بَيْتِهِ الْعَمَلُ وَكَلَامٌ مِدْعٌ أَيْ يُحْزَنُ لَهُ لَمْ يَحْتَسِبْ مِنْهُوَلَا يَسْتَعِضُّ وَجَامٌ أَوْ دَعَى حَوْصَتُهُ
يَسَاحُ وَبَقِيَّةُ الْوَدَاعِ بِالْمَدِّ يَسْتَحْتَلُّ لَانْ مِنْ مَاقَرِ الْوَدْعَةِ كَانَ يُودِعُ وَيُسَبِّحُ إِلَيْهَا وَوَدَاعَةٌ
خِلَافُ الْبَيْتِ وَأَبْنُ جَذَامٍ وَحَرَامٌ وَأَبْنُ أَبِي زَيْدٍ وَوَدَاعَةٌ أَيْ وَدَاعَةُ السَّهْمِ حَيَايُونَ وَأَبْنُ
عَمْرٍو أَوْ قَيْسَةُ أَوْ هُوَ وَوَدَاعَةٌ وَوَدَاعٌ مِنَ الْأَسَدِ الرَّاسِي حَتَّى وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْغَزِّيُّ أَيْ أَخِي أَيْ
الْعِلَامُ وَوَدِيعَةُ بْنُ جَذَامٍ وَأَبْنُ عَمْرٍو حَيَايَانٌ وَوَدْعَا أَيْ تَرَكَا سَلَهُ وَوَدْعٌ كَوْضَعٌ وَقَدْ آمَنَ مَضَاهُ
وَأَعْيَا قَالَ فِي مَضَاهُ تَرَكَهُ وَجَاقِي الشَّعْرِ وَوَدْعُهُ هُوَ وَوَدِيعٌ وَوَدِيعٌ شَاذًا مَا وَدِعَ وَهِيَ قِرَائَتُهُ

قوله ناع نضع الخ وقال ابن
ديدي ناع العين نضع ونضع
نوعا ونعا فانه الشارح
قوله وودعة هكذا في
سائر النسخ قال في التكملة
وجع جمع مثال ورث
لفظة جع اه ولم أر احدا
ضبطه كودعا فظهر اه
شارح
قوله نصب الرأس قال
الفرما يقال للرجل وجعت
بطنك مثل سفهت رأيك
ورشدت أمرك قال وهذا
من المعرفة التي كالكرة
لان بطنك مفسر والاصل
فيه وضع رأسك فلما حوّل
الذلل خرج بطنك ونحوه
مفسرا وقيل نصب بطنك
ينزع المتخاض كقوله قال
وجعت من بطنك وسفهت
في رأيك وهذا قول البصريين
لان المفسرات لا تكون
الانكرات فانه الشارح
قوله وقد آمنت مضاهي الخ
فلذا يقال ودع قال الجوهري
ولا وادع ونافه وورد في
الشعر والقراءة الآن
يحمل قولهم وقد آمنت الخ
على قلة الاستعمال فهو شاذ
استعمالا لا يصح قياسا فانه
الشارح

صلى الله عليه وسلم وودعان ع قرب يبع وعلم وودع التوب بالتوب كوضع صانه وودع علم
 وفرس هزم بن خضمم وأودعته مالا فدفعه إليه لكون وديعة وأودعته مالا وديعته
 ضد وودع التوب أن يجعله في صوان يصونه ورجل مندع صاحب دعة أو يشكو عضوا أو سائر
 صحيح ودرس مودوع ووديع ومودع ككره دودعة وأدع تقار والودع القبر أو الخطيرة قوله
 والبروع وبجر كالأودع واستودعته وديعة استغفله أياها والمستودع في شعر العباس
 المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم وادعهم صلحهم ووادعنا صلحا وودعته
 صانه في مديع وفلا نالته في حاجته ضد وودع من يحجولأى سلم على وقوله صلى الله عليه وسلم
 إذا رأيت أمتي تهاب الظالم أن تقولوا لك ظالم فقد وودع عنهما أي استخرج منهم وشدوا وودع
 بينهم وبين المعاصي أو حفظهم منهم وودع يأتوني من شر الراس * وودع المله كوضع صال
 والوابع المعين وكل ما يرى على صفة (الورع) بحركة التقوى وقد وودع كورث ووجيل
 ووضع وورع وورعا وبجر كالأودع وورعا وبضم تصح والاسم الرعة والربعة بكسرهما
 الأخيرة على القلب وهو وودع ككتف والجبان والصغير الضعيف لا غنا عنه الفعل منهما
 كوضع وورع ووراعه ووراعا ورعنا الشئ وضم وورعا وورعا بالضم وبفتحة أي جبن وصغر
 والورع بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد الوالت وماله أرواع صغار والفعل وورع
 ككره ووراعه وورعا وورعا بضمهما وورع ككرث قلب والورع الكاف وبها فوس
 للأخوين بن عمرو وبها المالبين وورع لبني قيس وأورع بينهما جزو ورع وورعا كفه
 والابل عن المامرها ونحاشرن المورع كسدت محبت والمورعة المناطقة والمكالة
 والمشورة وورع من كذا أخرج (وزنه) كوضع كفته فآزعه هو كفو أو زعه بالشئ
 آخره فأورع بالضم فهو موزع مغري بالاسم والمصدر الأورع بالفتح والوزعة محركة جمع
 وزاع وهم الولد الملبسون من حمار الله تعالى والوازع الكب والزابو ومن يذرب مؤر بالفتح
 ويرد من شتمهم وابن الزراع وأخرجهم منسوب بحسان وابن عبد الله تايي وأبو الزراع
 الهندى وعمر بن أبي راسي تابعون وهذيل تقولوا وزاع عازع والأوزاع الجماعات والقب
 مرند بن زيد بن بطن من همدان منهم الأمام عبد الرحمن بن عمرو و يمشق خارج باب
 القرايين منها مغيث بن يحيى أدرك ألف صحابي ومورع كجمع ة بالين سادن منازل حاج
 علي وأزيع كزيع لم أسله وورع وأورعني الله تعالى اللهم واسورع الله تعالى شكره

قوله وفرس مودوع الخ
 تكرار مع ما سبق من قوله
 ومن الخيل الخ اه صححه
 قوله في شعر العباس وهو
 من قبلها طبت في اللال
 وفي
 مستودع حيث يحضف
 الورق اه شارح

قوله الضعيف لا غنا عنه
 وقبل هو الضعيف من المال
 وغيره كالرأى والعقل
 والبلن وقوله والفعل منهما
 الخ وقاه وورع برع كورث
 برن سكاه ثعلب هنا كما في
 اللسان وقاه من المصدر
 الوروعة بالضم والورع
 بحركة وقوله ووراعه بمقتل
 ان يكون يفتح الواو ككره
 كرامة أو بكسرهما كورث
 ووراعه وكلاهما صحيح قياسا
 واستعمالا وقوله وضم
 أي الأخير منها أفاده
 الشارح
 قوله وماله أرواع الخ جمع
 وورع بالفتح وقوله والفعل
 الخ تكرار مع ما قبله فامل
 اه شارح

قوله والمتزع الشديد النفس
قوله الجوهرى وابن فارس
ومع استدرله عليه وزع
النفس عن هواها زع كوعد
بعد كنهها في وزع كوضع
ذكرها ابن مالك في شرح
الكافية اه شارح

قوله ولا يدخل على نظاره
كيزيد ويعمر وبشكر الا في
ضرورة الشعر فله الجوهرى
اه معجمه

قوله وعرض بين الرئيس
الح ومنه الحديث كان
ابو بكر مع النبي صلى الله
عليه وسلم في الوشيع يوم
بدر في العريش اه
شارح عن الهابة
قوله واستوشع استقى
على الوشيع وهي الخشبة
اه شارح
قوله وصغارها كلوصع
بحركة تاء كالصافى
اه شارح

استسلمه واما اوزعت الناقه في الجمعة وغلط الجوهرى وذ كرفى النفس على الصحو التوزيع
الشمه والتسريق كالازراع ووزعوه شمهوه المتزع الشديد النفس (وسعه) الشئ
بالكسر يسعه كضعفه كدعوه ونه وما مع ذلك ما طيقه والهم مع علينا وى وسع يسع
يسعنا في الغرافيه وهذا الان يسع عشرين كبلأى يسع لعشرين وهذا يسعه عشرين
كبلأى يسع فيه عشرين وقال يوسف رجعة الله كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ والواسع ضد
الضيق كلوسيع وفى الاسماء الحسنى الكثير العطاء الذى يسع لبال أو الضبط بكل شئ أو الذى
وسع رزقه جميع خلقه ورجته كل شئ أو واسع جنان فى حصنه خلاف الواسع مثله الحسنة
والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو كصاحب التدب ومن لتليل الجواد الواسع انتظرو
والذرع كلوسيع وقدموسع ككرم وساعه وسعة وسيع ما بين بني سعد بن قيس وسبع كسبع
اسم أعجمي أدخل عليه آل ولا يدخل على نظاره كيزيد وفري والقيسع بلامين أو وسع صاذا سعة
والله تعالى عليه أعناء كوسع عليه أو الموسعون أعناء فادرون ووسعوا فى المجلس فوسعوا
ووسعه وسعافد سعة فاسم واستوسع (الوشيع) كاسير ع وشريجه من السف
تلقى على خشبات السقف ورجا قيم على الخس وسد خاصها بالشم وما جعل حول المدقة
من الثمير والشوك منعاً للداخلين وشئ كالحصر يقطن الثمام وما يس من الثمير فقط وعلم
التوب وخشبة غلظته على رأس الثرى يقوم عليها الساق وخشبة الحائك التى تسمى الخف
وعريش بنى للرئيس فى العسكرية يرف عنه عليه والوشيع طرقة الغبار وخشبة يلف عليها
ألوان القزل والقصبه يجعل فيها التناج لجة التوب والطريقة فى الرد وكل حقيقة وشبعة
والوشوع ما يتفرق فى الجبل من النبات والوجود وشعه كوضعه خلطه والجبل صعد الوشوع
زهر البقول وتجرب البلبانو بضمين بيت العنكبوت ووشوع بضم أوله صاحب موسى عليها
السلام وأوشعت الأتجار زهرت ووشيع التوب أحلامه والقطن له بعددته أو أن يدار
الغزل باليد على الأبهام والخصر فيدخل فى القصبة ووشعه الشيب وشيعا علاه ووشوع به
تكثره وفى الجبل أخشينا وشعلا والغمم فى الجبل جعلت لرعاة واستوشع استقى (الوشيع)
ويحرك طائر أصغر من الصغور ج كزولان والوشيع صوت الصافر وصغارها كلوصع
وقول الشاعر
أما خنتم ما قالوا وخوى على خنص صحن حصى الجيوب
أى الثغرات الخس يقينه فى الأرض والصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما

وَنَاتَتْ أَوَى وَوَعَوْعَةٌ عَ وَرَجُلٌ مِنْ قَمِيصٍ بِنَ حَنْظَلَةٍ وَنَهَ الْمَثَلُ هَذَا وَمَا عَنِ جَالِ وَعَوْعَمَايَ ابْنُ
عَمْرٍاءَ وَقِيلَ لَمَّا كَثُرَتْ بَغْيُكَ كَأَقْوَلِ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا وَجَعَ الرَّأْسُ أَفَزِيدُ هُوَ كَقَوْلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ مَخْلُوقٌ لِقَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَالْوَعْوَعُ جَاءَهُ النَّاسُ أَوِ الْقَوْمُ إِذَا وَعَوْعُوا وَهَذَا الْمَثَلُ وَنَجَّهَ
النَّاسَ وَالْقَبِيلَانِ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَعَاوَعُ وَالْوَعَاوَعُ الْأَشْدُّ وَالْأَجْرَاءُ وَأَوَّلُ مَنْ يَنْبَغِي مِنَ
الْمُقَاتِلِينَ وَالْوَعْوَعُ عَلَى الطَّرْفِ انْتَهَبَهُمْ وَعَوْعَهُمْ وَعَزَّعَهُمْ (الْوَقْعَةُ) انْتَرَقَتْ قَبْلَ النَّارِ
وَصَحَابُ الْقَارُورَةِ كَلَوْعَاعُ كَلَابِوِ الْوَقِيعَةِ وَغَلَامٌ وَفَعَّ وَفَعَّ مَحْرُكَيْنِ بَغْيَةً حَ وَفَعَّانُ
بِالْكَسْرِ وَالْوَقِيعَةُ مَثَلُ السَّلَاحِ تَحْضُمُ الْعَرَابِينَ كَالْوَقِيعَةِ بِالْعَاقِفِ لَحْنٍ وَتَرَقُّعٌ يَجْمَعُهَا الْقَلَمُ
وَصُورَةُ تَطْلِي بِهَا الْخَرَابُ وَالْوَقْعُ النَّاسُ الْمُرْتَقِعُ وَالسَّجَابُ الْمَطْمَعُ (وَقَعَ) يَقَعُ بَعْضُهُمَا وَقَعَا
سَقَطَ وَالْقَوْلُ عَلَيْهِمْ وَجِبَ وَالْحَقُّ يَتَوَالِي بِرُكْتِهِ وَالْوَابُ يَنْتَوِي بِرُكْتِهِ الْأَرْضُ حَصَلَ
وَلَا يُقَالُ سَقَطَ وَالطَّرِيقُ إِذَا كُنْتَ عَلَى شَجَرَةٍ أَوْ أَرْضٍ فَهَنْ وَقُوعٌ وَقَعُ وَقُلُوعُ الطَّائِرُ وَقُوعًا وَهُوَ
لِحَسَنِ الْوَقْعَةِ بِالْكَسْرِ وَالْوَقْعُ وَقَعَةُ الضَّرْبِ بِالنَّارِ وَالْمَكَانِ الْمُرْتَقِعُ مِنَ الْجَبَلِ وَالسَّجَابُ الْمَطْمَعُ
أَوِ الرَّقِيقُ كَالْوَقِيعِ كَنَسَفٍ وَسُرْعَةِ الْإِطْلَاقِ وَالْهَابِوِ بِالضَّرْبِ كَالْخِطَابَةِ الْوَاحِدَةُ وَالْخَفَاءُ
وَقُدُوعٌ كَوَجَلٍ أَشْتَبَى لَمْ يَكُنْ قَدَمُهُ مِنْ غِلْظِ الْأَرْضِ وَالْخِطَابَةُ وَالْوَقِيعَةُ بِرُكْتِهِ بَعْدَ مَدَمَةٍ
وَالْأَسْمُ الْوَقِيعَةُ وَالْوَقِيعَةُ وَقَاعُ الْعَرَبِ أَيْ مَرُّهَا وَالْوَقِيعَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقِيَامَةُ
وَمَوَاقِعُ الْقَطْرِ مَسَاقِفُهُ وَمَوْقِعَةُ الطَّائِرِ وَتَكْسُرُ فَافَهُ مَوْضِعٌ يَقَعُ عَلَيْهِ وَالْمَوْقِعَةُ كَرَحْلَةِ جَبَلٍ
وَالْمَوْقِعُ عَيْنُ الشَّامِ وَالْمَدِينَةُ عَلَى سَاكِهَا الصَّلَافُ وَالسَّلَامُ وَالْمَقِيعَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ خَيْبَةُ الْقَصَارِ
يَدُقُّ عَلَيْهَا وَالْمَطْرَقَةُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَالِقُهُ الْبَارِزُ وَالسَّنُّ الطُّوِيلُ وَقُدُوعَةُ الْمَقِيعَةِ فَهُوَ وَقِيعٌ
حَسَدٌ مِنْهَا وَالْخَافِرُ الْوَقِيعُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْخِطَابَةُ فَوْقَهُ وَقَعَتْهُ وَالْوَقِيعَةُ قُرَّةٌ
فِي جَبَلٍ أَوْ سَهْلٍ يَسْتَقِيمُ فِيهَا الْمَرْجُوحُ وَطَاعُ وَطَاعَتُهُ الْقِتَالُ وَغِيْبَةُ النَّاسِ وَمَوْقِعُ مَا بَنَاحَةُ
الْبَصَرِ وَقَعَ وَقَطْعَانٌ كَيْفَ مَوْزُونَةٍ عَلَى الْجَاغِرَتَيْنِ وَقُدُوعَتُهُ كَوْضَعُهُ كَوَيْتُهُ وَطَاعُ وَطَاعَتُهُ
وَقِيعَةٌ لَا تَكْدُ تَنْتَفِ الْمَاءُ أَمْ كَيْفَ وَقَعَ بَيْنَهُ الْوَقَاعُ وَالْأَوْقَاعُ شَعْبٌ وَالْوَقِيعَةُ عَمْرُكَ بَلَنٍ مِنْ سَعْدٍ
ابْنِ بَدْرٍ وَكَذَا دَعْلَامُ الْقَرِيقِ كَانَ وَجْهَهُ فِي قِيَامِهِ وَرَجُلٌ وَقَاعُ وَطَاعَةُ يَنْتَابُ النَّاسُ وَرَجُلٌ
وَأَقِيعَةُ تَجْعَلُ وَوَقِيعُ فَرَسٌ رِيْعَانٌ يَجْمَعُ الْفَرَسَ وَالْجَيْشَ وَالْمَقِيعَةُ وَالْقِيعُ الْوَقِيعُ فَجَمْعُ كَالِه
كَلَسَرُ خَنَاسِهِمْ تَخْلَفُهُ حَالُ الْقِيعِ الطَّائِرُ قَرِيبَاتُ قَيْسٍ وَقَعَ فِي يَدِهِ كَعْنَى سَقَطَ وَبِأَنَّ كُلَّ
الْوَجْهِ وَشِيرُ الْوَقِيعَةِ يَأْكُلُ مَرَّةً وَيَنْقُطُ مَرَّةً وَأَوْضَعُ مِنْهُ الْفَقِيرُ قَوْعُ كَوْضَعُ وَالْوَقِيعَةُ

٣ ومما يستعمل عليه
الوعاء أصوات الناس إذا
حاولوا قيل كل صوت محتلط
وعواء وعوعة الاسد صوته
ومنه حديث على رضي الله
عنهما أنتم تنفرون عنه نفور
المعز من وعوعة الاسد
اه شارح

قوله ينسب الوقاع كذا في
التسخ ويشبه في العلب
والصواب ينسب الوقاعة كما
هو نص ابن عميل والسكدة
اه شارح

قوله وبينها من البناء وفي بعض النسخ سبها من التبين وهو الذي في اللسان والعياب كما في الشارح اه

قوله والتوقيع ما وقع في الكتاب وهو الحلق شيء بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولادة الامر كما اذا رقت الدوال شيكا بمكتب تحت الكتاب او على ظهره ينظر في امر هذا ويستوفى له حقه وقال الازهرى هو ان يحمل بين تصانيف مطبوعة مقاصد الحاجة ويصنف الفضول هذا وقد زعم ائمة اللسان ان التوقيع من الكلام الاسلاى وان العرب لا تعرفه وقد صنفه جماعة ونظاها كلامهم انه غير عربي قديم وان كان مأخوذا من المعاني العربية اهله الشارح

قوله وابن حنبل او حنبل محدثان عبارة المتن والشرح في ملحة ح د من (ووكيع ابن حنبل او عيسى بن عيسى بن مينا تايي) وسجلها لحافظ من العناية في التصريف وفي نظره اه قوله الشارح هانبا بن محمد كوفي الحنابلة وان علمه محدثا محل تأمل فيه نظرا مع ما سبق اه

قوله وسبها من موضع ضبط في العباب بالكسرا شارب قوله في قضاة أى جبهة ولم يد كرم مادته اه نصير

امسكت الماء الا يقع ابقاع الحان الفناء وهو ان وقع اللحن وبينها ما وقع بالضم قبيله والتوقيع ما وقع في الكتاب يقال السور توقيع جاز وتلقى الشيء وتوهمه ورى قريب لاساعده كالتز يدان توقيع على شيء واقال السفل على السيف فيقعته تحده والتعريس وقوع من السرسبه التصف وهو توقيع به الى فوق ووقعت الجارة الحافرة قطعت سنابكه تقطعا واذا احباب الارض مطروقة او اخفا ذلك توقيع في بيتهم كعظيم من اصابه البلاء والمذل من الطارق والبعير تكرا انما الذي عليه والسكين المحسد والنصال الموقعة المضروبة بالفعلة أى المخرقة وكسدت الخفيف الوطاس توقيع تحوق والسيف ان له النخذل والامر انظر كونه كوقعه واقعه حارب والمرا تباضعها وانما لها (ولم) ككرم ولم وسلب واستدوسقا وقلب وفرو وقرس وكيع شديد متين وقلب وكيع فيه عتيان نصيران واذنان حبيبان وفلان وكيع وكيع وكوع وكوع لثيم والوكيع الشاة تتبعها الغنم وكيع بن ابراهيم روى عن الثوري وطبقته ومحمد بن صالح في سنة مشهور ما به وابن حمز وابن عيسى او حنبل محدثان ووكيع انفع كوضع وكزه والعمر طبعها والحية لثمت والدجاجة ضمنت لسفاد الديك والبعير سقط وصحا وفلان بالامر بكته والشاة من ضرعها عبد الحلي والوكيع محركة اقبال الهمام على السبابة من الرجل حتى يرى امله خارجا كالقطة وهو اوكيع وهى وصحابة والوكية الحفاه والوجع واستوقفت معدته استندت طبعته والسقام من واستندت حماره والميكة بالكسرة الحفاه ج ميكم والميكم السقا الوكيع وميكمان ع لبي ما زن ووكيع الديك الدجاجة سفدها والاصو ك الطويل الاجنق واوكعا محبت ابلهم وتغلقت واشتدت وزيد قتل حبوبيا يا امر شديد والامر وثق واشتدوا وكيع كقتل اشتداه اوكيع وسقام مستوك لم يسئل منه شيء (ولم) به كويل ولما محركة ووكوعا النخروا ولعته واوكيع بالضم فهو مولع بما يقع وكوضع ولما وكيعا ولما محركة استخف وكذب وبجعتى والوكيع الكذاب ج وكعة وولع واللع ما لقة أى كذب عظيم وما ادرى ما وقع ما حبسه وما واهب بئناه وكهمة ولوع بالاعينيو بنو لوعة كسبني شيء من كذبة والوكيع والوكيع الطلع في قضاة واوكيعه اقراءه والتوقيع استسطة البلق قال بردون وورمولع كعظمه وانلع فلان العى على حتى على امره فلا ادرى أى هو ويستور رجل موقع القلب منزع * الومعة البعقة من الماء * الومع النون محركة بميمه يشار به الى النسي اليسير * (فصل الهاء) * الهبرك

كَمْعَرَجُ الصَّيْرِ (هَبْع) كَمْعَ هَبْعًا وَهَبْعًا نَامَتْ وَيَمْلِكُهُ أَوِ الْهَبْعُ نَشَى الْجُرْحَ حَاصَةً
أَوْ أَنْ يَفْجَأَكَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكَمْعَرَدُ الْخَارِ وَالْوَصِيلُ يَنْفُجُ أَوْ فِي آخِرِ السَّجَةِ هَبْعَاتٌ
وَهَبْعٌ وَكَمْعِينَ صَاحِبُهُ وَاسْتَبْعَ الْبَعِيرُ جَلَّهُ عَلَى الْهَبْعِ (الْهَبْعُ) كَمْعَرُ وَعِلَايَةُ الصَّيْرِ
الْمَرْزُوقُ وَالْهَبْعُ كَمْعَرَدُ الْمَرْزُوقِ الْإِخْلَاقُ الْخَبْ مُجَادَّةُ النِّسَاءِ وَمِنْ بَالِ النَّاسِ
وَفِي يَدِهِ عَصَا وَمِنْ إِذَا قَعَنَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَرَوْهُ وَمِنْ الْهَدْلُقِ الْمُسْتَرْخِي الْمَتَافِرِّ مِنَ الْإِبِلِ
وَقُعُونُهُ عَلَى عَرْقِ سَيْدٍ نَامَتْ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِكَ أَوْ هِيَ الْأَقْدَامُ مَعَ قَمَرِ التَّخَذِينَ وَفَتْحُ
الرَّجُلَيْنِ وَابْتِغَاءُ جِلْسِ الْهَبْعَةِ (الْهَبْعُ) كَمْعَلَسَ وَفَرَطَسَ وَدَرَمَ الْأَكُولَ الْعَظِيمَ
الْقَمَرُ الْوَاسِعَ الْخَفِيرَ وَكَدَرَهُمُ الْكَلْبُ السَّالِقُ وَكَبَّ بَعْنَهُ هَبْعَ الْهَبْمِ الْمُنْتَهَى كَمْعَ أَقْبَلُ
مُسْرَعًا (الْهَبْرَعُ) كَدَرَهُمْ وَجَعَلَ الْإِخْلَاقَ وَالطَّوِيلَ الْمَسْمُوقَ وَالْمَجْنُونُ وَالطَّوِيلُ
الْأَعْرَجُ وَالْكَبَّ السَّالِقُ الْخَفِيفُ • الْهَبْرَعُ كَدَرَهُمُ الْجَبَانَ لَهُمْ مِنَ الْخَزَعِ عَنِ
الْبَاقِي (الْهَبْوَعُ) بِالضَّمِّ وَالتَّهْبَاعُ التَّوَمُّ لَيْلًا أَوْ التَّهْبَاعُ التَّوَمَةُ الْمُنْقَطَعَةُ هَبْعَ كَمْعَ
وَهُمْ هَبْعٌ وَهَبْوَعٌ وَالْهَبْعُ مِنَ اللَّيْلِ الطَّائِقَةُ وَالْهَبْعُ وَالْهَبْعَةُ يَكْسِرُهُمَا وَكَمْعَرُ دَوَكْفَ
وَالْهَبْعُ كَثِيرُ الْغَاظِ الْإِخْلَاقُ وَهَبْعٌ مِنْ مَالٍ وَهَبْعٌ مِنْ قَيْسٍ كَمْعَرُ هَبْعَانٍ وَهَبْعٌ وَهَبْعُ
كَمْعَرُ هَبْعَةٍ هَبْعٌ لَا يَمُوتُ وَطَرِيقُ هَبْعٍ وَاسِعٌ وَرَكِبَ هَبْعًا تَهْبَعُ صَوَابُهُ هَبْعًا
(الْهَبْنَجُ) كَمْعَلَسَ الطَّوِيلُ بِلِ الصَّخْرَةِ وَالسَّجَةِ الْأَمْلَعُ وَالطَّلِيمُ الْأَقْرَعُ وَهَبْعَةٌ يَسُدُّوهُمَا
وَمِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يَوْضَعُ فِي حِمَارَةِ الْقَبْلِ (هَبْنَجُ) يَكْسِرُ الْهَامِسَا كَثَّةَ الْعَيْنِ وَيَكُونُ
الْهَامِسُ كَسْرُ الْعَيْنِ كَلِمَةً يَكُونُ بِهَا صَغَارُ الْإِبِلِ عَنْ تَهَارُهَا وَالْهَوْدَعُ التَّعَامُ • الْهَبْرَعُ بِالْبَاءِ
الْمَوْجِدَةُ كَمْعَرُ الْخَفِيفِ مِنَ الْهَوِصِ وَالزَّنَابِ • الْهَبْرَعُ بِالْهَيْمِ كَمْعَرُ الْإِعْرَاجِ (الْهَبْرَعُ)
كَفَتْحُ الْجَبَانَ الضَّعِيفَ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَالْإِخْلَاقُ وَمِنْ الرِّيحِ السَّرِيعَةِ الْهَبْوَبُ الْكَثِيرَةُ الْخَبَارُ
وَالْمَرْأَةُ الْتَوَقُّةُ كَمْعَرُ الْهَوْدَعِ وَالْهَبْرَعَةُ الرَّاعِيَةُ رَمَتْهَا الرِّيحُ وَالْمَبْصُوعَةُ وَالْقَوْلُ وَالسَّيْفَةُ
كَالْهَبْرَعَةِ وَالْهَبْرَعَةُ الَّتِي تَنْزِلُ حِينَ يَخَالُهَا الرَّجُلُ وَالْهَبْرَعَةُ كَمْعَرَةُ صَبْرٍ قَدِيقَةُ الْبِيدَانِ
وَيَكْمُرُ بِالْوَرَقِ تَنْفُسُ الرِّيحِ وَالْهَبْرَعَةُ التَّسْلَةُ وَيَحْرُكُ بِالْقَصْرِ يَدْوِيَةٌ وَدَمْعَرُ كَمْعَرُ
حَارِبِينَ الْهَبْرَعُ مَحْرُكَةٌ وَقَدْرُهُ كَمْعَرُ وَجَلَّ هَبْرَعُ سَرِيعُ الْبُكَاءِ وَالْهَبْرَعُ مَحْرُكَةٌ وَكَمْعَرُ ابْنِ شَيْ
فِي أَضْطِرَابٍ وَبَرَعَةٌ وَأَقْبَلُ هَبْرَعُ بِالضَّمِّ وَفِي التَّخْلِيلِ يَمْرَعُونَ إِلَيْهِ وَالْهَبْرَعُ مَجْهُولٌ لَا فَهْمَ لَهُ
يُرْعَمُنْ غَيْبٌ أَوْ ضَعْفٌ وَخَوْفٌ وَكَمْعَرُ ع وَالْهَبْرَعُ الْمَجْنُونُ يَصْرَعُ وَالْمَصْرَعُ مِنَ الْبُهْدِ

قوله والهبوع من الليل
كأمر اه شارح

قوله كمر هبوعان فيه نظر
من وجهين الأول أن ابن
قيس هو هبوع كعسل كما
ضبطه الذهبي وابن فهد
والثاني أن الذي صعد عندهم
أنه لا يصبغه أه أخاه
الشارح

قوله ودم هرع ككتفاز
في نسخة الشارح حار بالهم
وقال في اللسان هرع فهو
هرع سأل وقيل سأل في
سأله اه

وكس وفسباح الأسد وأهرع أسرع والقودر ما هبها أسرع عوها ثم هزها بها كهرعها
 ثم يهاو ثم يرت الراح أقبلت شوارع وكفقد ع وأهرع عودا كسره وذوهرع ع
 • الهرع كعمل السريع البكاو السريعة والخفة فعملها هرع وفي منطقة انهمك وأكث
 واليه بآكي • الهرع كصغر وعصفور القملة الصغيرة والهرع بالسكر القملة الكبيرة
 كاهزوع والهرع أصول نبات كطرون (هزيع) من الليل كاسرطانة أو حوثنة
 اوربعه والاحق وكسر دوشداد ومنبر الاسديك كسر القرائس وهزعه هزيعا كسره فانزع
 وكس من هزيع كل شجرة أى يكسرها والمدد وأهرع أسرع والسيف ونحوه وأهرع الهزعة
 انطوف والجلب في القتال وهزيع كنع أسرع وما في الجعبة الأسهم هزاع كتاب أى وحده
 والاهزاع أسرع هبى الكانة ردينا كانا وجدنا وهو أفضل سهامها لأنه يذخر لشدة أوهو
 أركها وما في الدار أهرع ثموعا أحد وهزيع نعبس وهنكرو المراء في مسيها اضطربت
 والابل أهرعت وسماها زيعا كزير ومنبر الهزاع كقرطاس السبع الأزل وهزعه مضيه
 وانسله وسماها زيعا وكعمل السريع • الهزوع كصغور أصل نبات يشبه الطرون
 أو السوابل إنا بالعين • هرع كنع أسرع وهرع وهرع كزفر وزير ومنبر أش
 الهمسيع جبرين سبأ وهو أيسوعا (هطع) كنع قطع وطوعا أسرع مضى لاحتافا أو
 أقبل بصره على الشيء لا يطلع عنه كغير الطريق الواسع وأهطع مدعقه وصوب رأسه كسطع
 وكس من نظري ذل وخضوع لا يطلع بصره أو السات المنطلق إلى من هطع به وبسر
 موطع في عنقه فهو يب خلقه (الهطع) كعمل الجماعة الكثيرة أو الجش الكثير أو الجل
 الطويل الجسيم (هع) كدهعة فأنفة في هاع (الهقه) دائرة تكون بعرض زور القرس
 أو بحيث تصيب رجل القارس تشامها أولعها ياض في جنبه الأيسر وثلاث كوا كبحوق
 حنكي الجوزة كالأثافي إذا طلعت مع القمر استسمر الصيف وهفعه كمنه كواه وكقرب
 القملة من هم وأمرض وكهمن والمكمن الانكسار الاضطجاع من القوم والهيعة كهينة
 حكاية وقع السيف أو ضربك الشيء اليابس على اليابس لتقع صوته أو أن تضرب بالحدس من
 قوق وككت الحريص وهفقت الناقة كهرح فهي هفقه وهي التي إذا رابت النمل وقعت
 من شدة الضجة كهمقت وأهفقه هرق سوء أهفده عن بلوغ الشرف والخبز ولا ناصده ومنعه
 والنمل الناقة أبر كها ونسبها والحي فلا تتركه وما تعاوده وأهفقه وكل ما عودك فقد

قوله الهمسيع جبر الصواب
 ابن جر كانه عليه الشيخ
 نصر وذكر الشارح نسبة
 كذلك في مادة هم ي س ع
 وما وقع هناك في التسع والله
 جبر سطا كانه عليه الشيخ
 نصر أيضا وهو هناك في نسخة
 التشرح على الصواب ولد
 جبر ضمير أتبعه الواو اه

٣ مما يستدرك عليه هقع
القرص كقنى فهو هقوع
قال الجوهري ويقال ان
المهقوع لا يسبق أبدا
وأشد اللبث
إذا عرق المهقوع بالسر
أنفتحت
حاملته وازداد سرعها
فلمعه واحدا البيت ولم
يروا فانه كرهوا ركوب
المهقوع فاجاب بحجب
وقد ركب المهقوع من
لست مثله
وقد ركب المهقوع زوج
حصان
اه من الشارح باختصار
قوله كالمهقوع الخ ذكر
الصانعي وأويعيدانه
تخصيص والصواب بالعين
المجتمعة وفي المحكم ولا
يلتفت للمهقوع بالعين فانه
بالعين وان كان قد حكاها
قوم بالعين والفتن والعين
قوم آتروا همن الشارح
قوله الهقوع كزملق وعليط
كنه بالجرعة على أنه مستدرك
على الجوهري وليس كذلك
بل ذكره في تركيب هقع
على أن الميم زائدة وصوب
غيره زيادة هاء واقتصر
الجوهري على الضبط
الاول وقال هو في كتاب
سبويه قال ولا يلى كنه
بالواو والضبط الثاني
نقل عن ابن ديداه من
الشارح باختصار

أهقعت وأهقعه لونه يجهو لا تغير وتفتح نفعه وتكبر وبها تفتح والقوم وردوا كلهم
وتفتح بجهو لا تكسر وتفتح جاع وتفتح ٣ (هك) البقر تحت الشجر كنع هكوعا سكر
وأطمان وأطام البعير سعل والليل أبيض مدوة والقوم تلهم بعد ما يسي إلى الأرض أب
وعظمه انكسر بعد ما يجبر وكهنة الاجن وكفرحة الناقة المسترخية من شدة الضربة وكفرح
جنح وخسع كاهنكع وكفراب السعال والتوم بعد التعب وشبهه والجماع ومنه الهكاف
وأهقعه أهقعه • الهالاع كدلاط اللبث الحسب الكرزى وكعلط وعلاط الحريص
على الأكل والذئب الحريص وكعللاط اسم • الهلمع كعلل السربع البكالفة الهلمع
(الهلمع) محركة الحش الجرع وكسر الحريص والهلمع من يجزع ويجزع من الشر ويحرص
ويشع على المال والفتور لا يصير على المصابيح كنه من يجزع ويجزع ويصير سريعا والهلمع
السريع والهلمع الضعيف والهلمع الكسر الحريص أو الفتور حدة وتشاطا والسريع
الحديد المدعان من النوق كالهلمع والهلمع الطعام السريع في مضه وماله طع ولا طعة كامر
وأمره جدى ولا عناق وهلمع أسرع والهلمع سبع صغير أو ذر الدال والصاب بالفتن
• الهلمع بالنقاة فوق كقصير حرج التنبؤ أو وزنه فعمل لأن من مع وليس يتخفف الهلمع
بالقاف (الهلمع) كصديق القوى الذى لا يضرع والطويل والدجبر من باب (هعت)
عنه فعمل ونصره معا وهو عاوه معا أو تهما عاأالت التمع وكذا الطل على التجر إذا سال
وحجاب هلمع ككف ماطر ودوع هلمع والهلمع كصيفل شمر والموت الوحى كالهلمع
كذودع هلمع سريع وتمع بكى وأهقعه لونه يجهو لا تغير • الهلمع كزملق وعليط الاجن
وهى باو تفتح التنبؤ ومن تفتح الضاء • الهلمع كعلل رماى وهو الجوهري وهو المختطف
الذى وقع وطأه وقعا شديدا من خفة وتفتح التنبؤ الخالب النيب من لا طأه ولا يدوم
على الخاب والجل السريع • الهلمع كتفتح التنبؤ معقعة الحوارى قد خط مقصدها والسبعة
متباعدة الهنة كنه التنبؤ (الهنة) ممتلئة من فض الغنى ويعبر منه عن موسم
بها ومنكب الحوزاء الأيسر وهى خنما تفتح مصطفة نزلها القمر أو كوكبان يضلن مقترنان
في الجمرتين الحوزاء والذراع للقفوسة أو عليه أنهم في صورة قوس وتسمى ذراع الأسد في
مقبض القوس تخمان يقال لهما الهنة أو هى كوكبان يضلان من حلقه وطائر الهنة فى
الجمر أو تخمانا قبل التنبؤ بالفتى وهى ثلاث كواكب هيذا الهنة واحدها تخية وهنعه كنه

عطفه ونفى بعضه على بعض وله خضع وقوم هنج كرفع خضع والهنج تحركه انشأ في القصة وهو
 أهنج ونظام في عنق البعير تصدقصرته وترفع رأسه ويشرف حاركه خضع كرفع وقامة
 هناعا في عنقها التوامر أكة هناعا مقصرة والأهع اللال في سرجه مينا وشمالا وابن العربية
 للموالي والهنج في الضفرين القلاء خاصة لا الأذن لأن في اتفاق الضفر قصرا واستهتج اذا
 انكسر من جواب (الهوع) هو الخرس وشده والعادو يضم ورجل هاع حر يص وهاع
 خف ورجل والقوم بعضهم الى بعض هموا باليوب وقامن غير تكلف هاع وبهوع والادهم
 الهوع والهواع النتم واليه وعه والهوع والهواع بكسر ههما الصياح في الحرب وكفراب
 استدى القعدة ج هواعا بالضم وأهوعة وبهوع الى تنكفه وهو عسما كل قياته اياه
 (الهيعة) والهاثة الصوت قفر عنه وتضاف من عدو ورجل هاع لأع وهاع لناع جان
 ضيف وهاع بهوع وهاع انبط كتبع والماض ذاب وفلان بهوع والابن الماء أرادته
 وجاع وجين هيعا وهوعا وهاعا ناو الهاع سو الخرس مع ضيف كالهيعة وقد هاع هاع
 ومشرح بن هاعان تابعي وجعل بن هاعان تحت وهاعان بن الشيطان شرف من بني حنيفة
 وليل هاع مظلوم رجع هاع لناع ككتاب سبعة وهف بالكسر تحركت وطريق مهيح كقعد
 بين ج مهايح ومهيعة الخفة بين الحرم من مبات الشاسين والتهيج الجائر والتمسرع الى الشر
 كالتهايع اليه والتهيج الانباط وانهاع الشراب جرى (فصل الياء) في النوع
 كصبوا أو ثور وكل يبتله لبن دارسبل حرق منقطع والذهور منه سبعة النسيم واللاعبة
 والهرطينا والمهودنة والمزبون والفلجس والعشر وكل التوعات اذا استعفت
 في غير وجهها أهلك وتقدم في تنوع يبيع كزبر ويقال بيع والزيد التابعي وابن بكر
 في عدوان وابن الأرقم في الأشعرين وابن أرقم نهم وبيع كضرب ابن الهون بن خزعة
 وأبيع كأجد ابن نذر في بيجلة وابن مليح بن الهون جماع القارة (الابيع) الزعران
 وخب البقم يوم الأخوين وضع حجر فجلج من قطري تدأوى به الجراحات وتصر تصيح به
 الشاب وأضرب من الحناوطا رويدم كبيع ع بين قتل وخير ويدعم تحركه بريد بين
 الحرمين الشرقيين وبتعان تحركه وأبه مسجد لني صلى الله عليه وسلم معسكر هوان يوم
 حين ويبدع لقر من البلاء الملوحة وديم الجوهرى وأيدع الحج على نفسه وأجبه ويدعه
 تديع جاصبة بالابيع (البراع) ذباب يطير بالليل كانه ناز والقصبوا أحتم مسلماموش

قوله خف ورجل كذا في
 سائر النسخ ومثله في العباب
 والصبواب خف ورجل
 وهكذا هرونص أبي سعيد
 السكري في شرح الديوان
 قاله الشارح
 قوله الهعة والهاعة الى
 قوله من عدو قاله أبو عبيد
 وفي الصحاح الهاعة الصوت
 الشديد والهعة كل
 ما أفرعك من صوت أو
 فاحشة تشاع قال الشاعر
 وهو قصب بن أم صاحب
 ان يسمعوا هجة طاروا
 بها فرحا
 معنى وماهه وان صلح
 دفنوا
 ومنه الحديث خير الناس
 رجل يحمل بعثان قومه
 في سبيل الله كلما سمع هجة
 طار لها كذا في الشارح
 قوله ويصع كضرب أي
 يفض الساء وسكون المثلثة
 وكسر الياء الثانية كذا في
 النسخ ونصطه الحافظ بفتح
 أوله وسكون اليا بعددا
 مثلثة وهو الصواب فان
 ياء منقلبة عن هزة كما
 حققه ابن الأثير وهو يشتمل
 ان يكون كضرب أو لا يجع
 قاله الشارح

كالبعض يقتضى الوجه كالريح محركة والجبان ومصدره الريح أيضا والراءه الآخر والجبان
والنعام والاجنور ع محركة ع لغزان والريح والبقرة والريوع كسبو الريح والرعب
لغية * البياع من فعال الصيان اذ ارى احداهم الشيء الى آخره لا تكسر ياءه بع فقد جبر
عن تناول الشيء كقول الهمز كح * البارغ المنكسور في قول حبيب الهذلي بك كرفه من
العدو في ما عرفت بنى عمرو وبارعهم * اجنبتا في لهم في هذه قود الزايرة لانه في الوازغ
(البيع) محركة وكسب التل ويقع صعدا وامكنة يقع بالضم من بقعة وعلام يقع ج
بقعة كطمة وكسبان وعلام يقع محركة ج اشاع وعلام يقع محركة ولا يبنى ولا يجمع وياقع
ع وقوس والباء حتى بنى سدة بن عمرو بوقيلة من رعين وياقع بن عامر محذوف ومبرح
ابن هباب الباقى صحاى والياقصون من المحذوفين جماعة ويقع الجبل كنع صعدا والعلام
راهق العسرين كايقع وهو يافع لا موقع والياقصان من الامور ما علا وعلب من افلح وقين
الجبال الشخ واليقعة الدرق من الارض ومقع ومقعة بلدان منهم ما قوم بساحل اليمن
وايقع كاحد صيف روى عن سعد بن جبس وابن عبد الكلاعى وابن ناكور ذو الكلاع
صحاى واسم ابن ناكور صميم او صميم (بيع) القصر كنع وضرب يعاى يعاى سونا
بضمهما من قضاة كايح واليايح الاخر من كل شي والقر التاضع كالبيع كايح ج
بالفتح والبيع بالضم من جبل السجبر بالقصر بك ضرب من العقيق وهاهنا جرأ وسعيد بن
وهب البناى كصاى يابى

﴿باب الغين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ع عين (الباغ) كصاى ويثث ع بالشام او بين الكوفة
والرقا يابى شى اسم بعد ادوال قجما * ارقبان كصباى ناحية تيساور
﴿فصل الباء﴾ البيعا وقد تشدد اليه النسيطة طائر اخضر وقصباى القرح
عبدالواحد بن نصر القزوينى الشاعر قصبت الغنمة * البع بالثنية محركة تظهر والتم في البعد
(بيع) بالهزة كفسح تليح وكذا بالتر فهو بيع كفف والبدع كسر الجوز واللوز
وبالكسر الخراى في ريشه وقد بدع ككرم بالفتح بك الترخيب الامت على الارض وعمن
يدعون بكسر الدال محان سنو الاحوال والادع ع وكفف لقب قيس بن عاصم القزوينى
في الجاهلية (البرزخ) كمنعند نشاط السباب والشباب المحتل التام كلبزوع كصفور

قوله كصاى وثث اقصر
الجوهري منها على الضم
فقط وهو الاظهر وهو قول
أبي عبيدة والفتح عن
الاصمعي وأما الكسر فلم
أجده ههنا ولا شهد الا
أن الصاغاني قد ذكر فيه
الثبت كذا في الشارح
ياختار

قوله ارقبان الخ أحمله
صاحب اللسان أيضا
وضبطه ياقوت بكسر الغين
اه من الشارح
قوله وكفف الخ هكذا
ضبطه ابن الاعراب وزعمه
قال الصغاني وفي نسخ
الجمهرة المصححة للقرونة
البدع بكسر الباء وسكون
الفال كذا في الشارح

وقرطاس • التُّرْعُ العَابُ وبرْعَ كَرَحَ تَمَّ (بَرَعَتْ) التَّمْسُ بَرَعَاوِرُ وَتَامَرَتْ أَوِ الْبُرُوعُ
 ابْتَدَأَ الطَّلُوعُ وَنَابَ الْبَعِيرُ طَلَعَ وَالْحَاجِمُ وَالْبَيْطَارُ شَرَطَ وَكَثِيرُ الْمَشْرِطُ وَكَثِيرُ قَرَسٍ م وَابْنُ
 خَالِدٍ فِي قَسَّةِ الْأَسْفَلِ وَخَلْدَرُهُ بِالْعِرَاقِ وَابْتَرَعَ الرَّيْسُ بِهِ أَوَّلُهُ وَيُسَمَّى بِالْبَغْهَةِ وَنَبَاوَرُ
 مِنْهَا الْمُخَدَّنُ شَيْبٌ وَعَلَى إِشْأَا جَدِّ الْبَسْتِغَانِ • الْبَغْهُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَبُسِغَتْ الْأَرْضُ
 بِالضَّرْبِ بَغْتًا وَبُسِغَتْ مِنَ الْمَطَرِ بَغْسَةً وَأَبْغَى اللَّهُ الْأَرْضَ أَبْغَاهَا (بَطَغَ) بِالْعَذْرَةِ كَبِغَ
 زَيْدٌ وَمَعْنَى (الْبَغْيُ) كَقَفْذِ الْبَرِّ الْقَرِيَّةِ الرَّشَاءِ وَالْبَغْيُغُ لِمَصْغَرِّهِ وَبُسِ الْبَلْبَاءُ الْكَمِينُ
 وَبِهَا ضِعْفُ الْمَلِكَةِ أَوْ عِنَ غَزْرَةٍ كَثِيرَةِ الْخَلِّ لَا لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَدَا طَلَقًا
 بَغْيًا إِذَا كَانَ لَا يَسْتَعْفِيه وَيَغْلِبُ الدَّمَ هَاجَ وَالْبَغْ بِالضَّمِّ الْجَلُّ الصَّغِيرُ وَهِيَ بِهَا الْبَغْيَةُ حِكَايَةُ
 ذَرِّ بْنِ الْهَدِيرِ وَالْمَطْطُ فِي النُّوْمِ الْهَدِيرُ وَالْوَطْ وَالْبَغْيُ الْخَطُّ وَالسَّرِيعُ الْجَلُّ وَقُرْبُ
 مُبْغِغٍ وَتَكْسَرُ الْبَاءُ الثَّلَاثَةُ قَرِيبًا (بَلَّغَ) الْمَكَانَ بِالْوَعْدِ وَصَلَّ إِلَيْهِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ وَالْقَلَامُ
 أَذْرَكَ وَتَنَاءَ بَلَّغَ مَالُغٌ نَفْسُهُ وَشَيْءٌ بَلَّغَ جَيْلُهُ قَدْ بَلَّغَ مِثْلًا وَجَارَ بَلَّغَ بِالْفَتْحِ مَدْرَكَةٌ وَبَلَّغَ
 الرَّجُلُ كَتَى جُهدًا وَتَلَفَعْتُ جَلَّ بِوَصْلِهِ الرِّشَاءُ إِلَى الْكَرْبِ ح تَبَايَغَ وَاحْنُ بَلَّغَ وَيَكْسُرُ بَلْغَةً
 أَيْ مَعَ حَاقِقِهِ يَلْغُ مَا رِيدَ وَأَهْمَاءُ فِي الْحَقِّ وَاللَّهْمُ مَعَ بَلَّغَ وَمَعَ لَا بَلْغًا وَيَكْسُرُ أَيْ سَمِعَ
 وَلَا يَمُوتُ أَوْ يَقُولُهُ مَنْ مَعَ خَيْرٍ لَا يَجِبُهُ وَأَمَّا اللَّهُ بَلَّغَ أَيْ بَالِغٌ نَافِذٌ يَلْغُ أَنْ أُرِيدَ بِهِ وَجَيْشٌ بَلَّغَ كَذَلِكَ
 وَرَجُلٌ بَلَّغَ مَلْغٌ يَكْسُرُ مَا خَبِثَ وَبَلَّغَ وَيَكْسُرُ وَكَتَبَ وَسَكَرَى وَجَارَى الْبَلِغُ الصَّغِيرُ يَلْغُ
 بِصَارِهِ كَنَهْ ضَعْفُهُ بَلَّغَ كَثَرُومَ وَالْبَلَاغُ كَصَابِ الْكِفَايَةِ وَالْأَسْمُ مِنَ الْإِبْلَاحِ وَالتَّبْلِيغِ وَهَمَا
 الْإِبْلَاحُ فِي الْحَدِيثِ كُلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ عَلَيْنَا مِنَ الْبَلَاغِ أَيْ مَا بَلَّغَ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَنِ وَالْمَعْنَى
 مِنْ ذَوِي الْبَلَاغِ أَيْ التَّبْلِيغِ أَهَامَ الْأَسْمُ مَقَامُ الْمُسَدَّرِ وَرَوَى الْكَسِرُ أَيْ مِنَ الْمُبَالِغِينَ فِي التَّبْلِيغِ
 مِنْ بَلَّغَ مَالِغَةً وَبَلَاغًا إِذَا احْتَمَلُوا لَمْ يَنْصَرُوا وَالْبَلَاغَةُ الْإِلَاحُ كَارِعُ مَرْبٍ بِأَيْهَا وَالْبَلَاغَاتُ الْوَسَائِلُ
 وَالْبَلَاغَةُ الضَّمُّ مَا يَلْغُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْبَلْغَيْنِ فِي قَوْلِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا لَعَنِي رَضِيَ اللَّهُ
 تَعَالَى عَنْهُ بَلْغَتُ مِنَ الْبَلْغَيْنِ وَبِضْمٍ أَوَّلُهُ الدَّاهِيَةُ رَأَيْتُ بَلْغَتًا كُلَّ مَلْغٍ وَقَدْ يَجْرِي أَعْرَابُهُ عَلَى
 النُّونِ وَالْيَاءِ يَقْرَأُ بِحَالِهِ وَتُفْعَمُ النُّونُ وَيُحْرَبُ مَا قَبْلَهُ وَبَلَّغَ الْقَارِسُ يَلْغُ مَا مَدَّ يَدَهُ نَحْنُ قَرَسِهِ لِيَرُدَّ
 فِي جَرِّهِ وَسَلَّمَ بِكَذَا كَتَى هُوَ وَالْمَقْرَلُ تَكَلَّفَ إِلَيْهِ الْبَلُوعُ حَتَّى بَلَّغَ وَبِهِ الْعِلَّةُ أَشَدَّتْ وَتَلَّغَ فِي أَمْرٍ
 لَمْ يَنْصَرُ (الْبُغَاةُ) الثَّرْبَةُ الرِّيحُ كُلُّهَا ذَرِيَّةٌ وَطَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ وَجَهَاهُمَا الْإِسْخْلَاطُ وَمِنْ
 الطَّبِيرِ لَمْ تَحْوَ وَبُوعٌ كَهَوْدَةٍ يَتَمَدُّ وَبَاغٌ هَيَّجَ مِنْهَا يَهْمِلُ الْبَاسِي وَبَاغَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَأَنَّ

٣ مما يستدل عليه
 البغاي بالفتح حكاه بعض
 الهدير قال روية به
 بغاي الهدير البهيه وقال
 الصائفي الزوايه يجباخ
 الهدير بالحاء لا غرو البغية
 شرب الحلة كذا في السارح
 باختصار

لَسَامٌ وَلَا بُسَاعٌ وَلَا بُبَانٌ وَلَا بُبَاغُونَ أَي لَا يَبْقُرُونَ بَيْنَ مَا بَيْنَكَ وَتَبَوَّعَ الدِّمِهِمَ هَاجَ وَفُلَانٌ غَلَبَ

• البُوعُ بِالضَّمِّ النُّومُ يُقَالُ هَابِعٌ بِأَبْعٍ (الْبَيْعُ) تَوَرَّانُ الدَّمِ بِأَبْعٍ هَلَوُكَ دِفَارُ
وَيْغَبُ انْقَطَعَتْ وَبُيْعٌ بِجَهْلٍ وَبُيْعٌ عَلَيْهِ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ الدَّمُ هَابِعٌ وَغَلَبَ وَاللَّزْزُ كَثُرَ

وَيَقُولُ بِالْكَسْرِ هَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا شَيْخٌ عِيَاذُ سُلَيْمَانَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرُ الرَّاعِدُ السَّيْفَانِ

﴿فصل التاء﴾ ﴿انفع﴾ كلامه رده ولم يبينه وأبواب انفع بكسر التاء

وَيَسِّرُ الْعَيْنَ أَي مَعْرِفَتِهَا بِالتَّحْقِيقِ وَالتَّعْقِبِ حَيَاةَ صَوْتِ الْحَلِيِّ وَحَيَاةَ صَوْتِ الضَّحِكِ وَرَتَّةَ
وَيَقْلُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّعْقِبُ لِلْفَاعِلِ مُتَكَلِّمٌ يَكْتُبُ سَمَّ كَلَامِهِ ﴿فَصَلِّ النَّاهِ﴾ ۞

تَدْعُ رَأْسَهُ كَسَفِ سَحَابٍ مُتَدَحِّجٍ * تَرُوعُ الْإِمَامِينَ الْعِرَاقِيَّ الْوَاحِدَ تَرُوعُ غُرُوزَ بَدَنٍ كَقَرَحِ

أَسْعَصَبُ دَوَاهٍ (لَقَعَ) كَلَامَهُ حَلَطَ فِيهِ وَهُوَ تَلَقَّعَ وَتَقَاعَاغَ الْكَلَامِ وَالتَّقَعُّعُ عَضُّ السِّبْ

قبل أن ينفروا الكلام لآلئهم والفتيش وفعل التكلم المضطرب المحرّك أسنانه فيهِ (تلف)

وَقَدْ قَامَتِ الْفُصُولُ أَرْبَعٌ (عَمَّ) خَطُّ الْيَاسَنِ بِالْوَادِ وَأُتِيَ بِالْحَنَاءِ غَبَّ وَأُكْثِرَ بِالذَّهْنِ

بِاللَّهِ وَالْثَوْبُ صَبْغَةٌ مُشْبَعًا وَلَا يَكُونُ الْأَمِنْ حَرْقٌ وَمِنْهُ الْفَتْحُ مَا لَمْ يَنْتَهَ لِعَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

وقفه ونعمة الجبل أعلاه وكسيفه مارق من الطعام واختلط بالودك وأرض رطبة والشيفيق

وَالْقُرْآنُ ابْتُلَتْ ﴿١﴾ (فصل الحيم) ﴿٢﴾ حَلَقَ بَعْضُهُمْ رِءُوسًا عَلَى رِءُوسِهِمْ وَنَبَاتِ حُلُقَاءُ

ذَاهِبَةُ الْقَوْمِ وَالْجَالِغَةُ الْخَالِغَةُ بِالْأَسْنَانِ وَالْكَافَّةُ بِالْسَيْفِ جُؤَانٌ عٌ مِنْهُ ابُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ

ابن الحسن الجوفاني المحدث (فصل الدال) (دبغ) الاهاب كتصر ومنع

ووضرب دجاً وادباً بكسرهما فان دجاً والباع والذبح والذبة مكسورات ما يتبعه
ككلمة ذب الذب ذكراً والذبة ذكراً والذبة ذكراً والذبة ذكراً

في البياض كالشجرة المسابغة ودايع رجل م من ريعته حديث وكسبور الطريدغ الارض

بِأَمْرِ (دَعَا) بِكَلِمَةٍ مِّنْ عَلَيْهِ وَالْمَدْعُوُّ الْمَرْغُوبُ فِي مَعَانِيهِ أَوْ رَكْبَةً وَأَنْفَعَالُ فِي هُوَ

الأيض والبزغ والاختص وقد لا يكون لبعض الناس وقال البغموزني حسبته مدغدغ بنينا

كفسطي ثقق (الدماغ) كتاب في الرأس وأدم الهام وأدم الرأس وأدم الدماغ خستة رقة

قوله ثوران الدم ثقله ابن
عباد وخصه بعضهم بالشقة
كذا قال الشارح

قوله وثغرة الجبل مقتضى

مما يهتبه ان يكون بالفخ
وليس كذلك بل الصواب
بالتهريك كما ضبطه الصاغاني
كذا في الشارح

كثيرة فلو فيها **ج** أشفقة ودفعه كنعه ونصره ثم جبه حتى بلغت الشجة الدماغ وفلا تأخر
 دماغه فهو توسع ويدمغ والشعر فلان لا تجماعه والدماغه شجة تبلغ الدماغ وهي آخره
 الشجاع وهي عشرة مرتبة فاشرة حارسة باضعة دامية متلاجة سمحاق موضحة هاشمة
 منقطة أمدا معة وزادوا عيسى قبل دامية دامية بالمهمة ووهما الجوهرى فقال بعد
 الدامية وطلع من شطبات القلب طوله صلبة أن تركت أفسدت الخلعة وحديقة فوق موشرة
 الرجل وخشبة موشرة بين عودين يعان عليها السقاوم دمع السيلان لقب رجل م ودمعهم
 عطفة الرضعة فخرج لهم شامه وولة وقال عيسى والدماغ الذى يدمع ويهضم ويخرج دماغه
 الها على الباقية وأدفعه الى كذا أخرجه دمع الرية دال الدم ثمع بالبقية والمسلخ الآجن
 من لحن العوام وصوابه الفينغ والمدموغ رجل * دنع ككثف **ج** دنع تحركه وهم سفلة
 الناس ورذالهم * داغ القوم معهم المرض وهم في دوع من المرض وداعا حار فسد الطعام
 رخص والقوم بعضهم الى بعض استأخوا والوعاء البردوا لحن والدوع الغنم الخبيث فارسي
 (فصل الدال) * **د** ع جارية جامعها * **د** لقت سقفة كثر ح انقلب ودلها
 كنع جامعها والطعام كله وأسعفه أو الفلغ الأكل لالان والاذنغ والأذني والمسلخ كنع
 الذر كانه نسبة الى بنى الذلغ وهم قوم من بنى عامر يوسفون بالكنك والذالغ لقب الانسان في
 سويحيه وأمر الذلغ ومسلخ ليس دونه شي والاذلغ ارطاب الخسل وانسلخ نلهر البعير
 من الخسل * (فصل الراء) * **ر** (ربغ) القوم في التعيم أعموا وعيش رباع
 ناعم وربيع رباع تحصب والرباع من يقم على أمر يمكنه وبلاام وادين الحرم من قرب البحر
 وابن عيسى الصنهاجى الدمشقي من آخر روى هو وابنه محمد بن رباع والربغ الرى والتراب الدقيق
 والقرية سعة العيش وكثف المالحن الفاجر والربغ الكثير من بنى والابن كسابة
 والربغ كالربيع ع م بين عمان والبحرين وأحمد بن عجمه كثره بعد ثابته قبل أن يموت وأربغ
 الله تركه تار دله كيف شامت بلا توقيت * **ر** (الربغ) حركة لغة في الفتح (الربغ) محركة
 وتكن الما والطين والوجل التسليد **ج** كعجب عودم وحيال ومكان ربغ ككثف كثيرة
 وردغة الخيال ويحرك عصاره أهل النار والربغ كلمة الصريع والابق وناقة ذات مرادع
 سيمنة والمرادع جمع مردغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والربغ الهبة واللحمة بين وابله
 الكتب وحنان الصنديق وربغ وقع في دماغ وأدغ الأرض كثر دماغها (الرزقة)

قوله فائرة حارسة قال
 الشارح وتسمى الحارسة
 وكون الحارسة والحارسة
 اسمين للشارفة مقتضى
 الصحاح وغيره اه
 قوله وهم الجوهرى قال
 الشارح الحق مع الجوهرى
 وقدوافه في مادة د م ع
 فعب بالعبدية اه
 قوله هم سفلة الناس
 ورذالهم قال ابن دريد
 يقال لعن الملعلة أيضا
 وهو الوجه قلت وقد تقدم
 ذل عن الجوهرى وغيره
 اه شارح
 قوله وأربغ ابن الخ هكذا
 رواه أبو عبيد والصحاح لعن
 للملعلة وقد تقدم كذا في
 الشارح
 قوله عصاره أهل النار
 وبه فسر حديث من قضا
 من الجبال فيه وقته
 انه في ردة الخيال حتى
 يجي بالخرج من فوق رواية
 أخرى من قال في مؤمن
 ما ليس فيه حسبه الله في
 ردة الخيال وفي حديث
 آخر من شرب الخمر سقاها
 الله من ردة الخيال فاه
 الشارح
 قوله والربغ كالربيع الخ
 نقل الشارح عن ابن
 الاعرابي انه يلعن الملعلة
 لغة اه

مُحَرِّكَةُ الْوَسَلِ ج كَدَمٌ وَجَالٌ وَكَتَفُ الْمُوتَمِمْ فِيمَا أَرَزَعَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ بِلَهَا وَلَمْ تَسَلْ وَالْمُتَقَلِّ
وَفِي قُلَانٍ كَثْرَتُنْ أَذَاهُ وَأَحْقَرُهُ وَجَاهُ وَطَنٌ فِيهِ أَوْطَعُهُ وَاسْتَحَقَّهُ كَأَسْرَعُهُ وَالْأَرْضُ
كَتَرُ رِزَاقِهَا وَاجْتَهَرَ بِلَغِ الطَّيْنِ الرَّطْبِ وَالرَّيْحُ جَاءَتْ تَسْدَى وَالْمَرَاغَةُ الْمَرَاغَةُ ٣ (الرَّغْ) ^١
بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْمَوْضِعُ الْمُسْتَدَقُّ بَيْنَ الْحَافِرِ وَمَوْضِلِ الْوُظْفِ فِي الدُّوَالِ جِلٌّ وَمُقْصَلٌ مَا بَيْنَ
السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ وَمَوْضِلٌ خَلْفَ مَنْ كُلِّ دَابَّةٍ ج أَرَاعَ وَأَرَسَعَ وَالرَّيْغُ بِالْكَسْرِ
جَلٌّ يَسْدُقُ رَيْغَ الْبَعِيرِ وَغَيْرُهُ ثُمَّ سَدَّى وَتَدَفَّعْنَاهُ عَنِ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَتْنِ وَهُوَ أَسْفَعُ الصَّرِيحَيْنِ
فِي الصَّرَاحِ وَالرَّيْغُ مُحَرِّكُ أَشْرَافِهِ فِي قَوَاعِ الْبَعِيرِ وَعَشْرُ رَيْسِغٍ وَاسِعٌ وَطَعَامٌ رَيْسِغٌ كَثِيرٌ وَكَفْرَابُ
عِ وَالْقَرْسِغُ الْقَرْسِغُ فِي الْكَلَامِ التَّلْقِينُ يَنْتَهِي فِي الْمَطَرِ أَنْ يَرَى الْأَرْضَ وَرَأَى مَرَسِغٌ
كَقَطْعِمٍ غَيْرِ مَحْكَمٍ وَرَاسِعُهُ أَخْذَرِغُهُ فِي الصَّرَاحِ وَأَرَزَعَ عَلَى عِيَالٍ رَيْسِغُ النِّقَةِ • الرَّيْغُ بِالضَّمِّ

الرَّيْغُ وَالرَّيْغُ كِتَابُ الرَّيْغِ الْجَدُّ وَكَفْرَابُ عِ لَقَمَةُ السِّنِّ (الرَّغِيغَةُ) الْعَيْشُ الصَّالِحُ
وَيُسَمَّى الرِّبَا وَلَيْنٌ يَفْقَى وَيُذَرِّعُهُ دَقِيقُ الْقَنْسَاءِ وَالرَّغْرَغَةُ رَفَاعَةُ الْعَيْشِ وَالْإِنْفَاسُ فِي التَّخِيرِ
وَأَنْ تَرْدَ الْأَيْلُ كُلُّ يَوْمَةٍ شَأْنَةٍ وَأَنْ يَسْقِيَهَا أَوْ مَا بِالْفَدَا وَبِوَمَا بِالْعَدَى أَوْ أَنْ يَسْقِيَهَا بِمِثْلِ السِّنِّ
يَتَابَعُوا كَلَفٌ وَخِفَاءُ الشَّيْءِ وَأَنْ تَنْزِلَ الْأَيْلُ الْحَضُّ وَهِيَ لَا تُرِيدُهُ وَأَنْ تَصِيبَ مِنَ الْحَضِّ الْفَيْ حَوْلَ
الْمَاءِ ثُمَّ تَنْتَرِبُ (الرَّغْ) الْأَمُّ الْوَادِي وَثَرُهُ وَرَبَاوُ النَّاحِيَةِ ج كَفَلَسُ وَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ ج
كَيْسَالُ وَالسَّهْلَةُ الرِّقِيْقُ الْمُقَارِبُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التَّرَابِ وَالْمَكَانُ الْجَدْبُ وَوَجَّحَ الظُّفْرُ وَبَضْمٌ
أَوْ وَجَّحَ الْغَارَ وَالسَّعَةَ وَالْجَدْبُ وَأَمْسَلُ التَّخْدُوكُ كُلُّ يَجْتَمِعُ وَجَّحَ مِنَ الْجَسَدِ وَبَضْمٌ ج أَرْفَاعُ
وَرَفُوعٌ وَزَابٌ وَطَعَامٌ وَكُلُّ رَفْعٍ لَيْنٌ بِالضَّمِّ الْإِنْبُ وَمَا حَوْلَهُ فَجَرِ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْفُوعَةُ الْمَرْأَةُ
السَّغِيرَةُ الْهَنَةُ لَا تَصِلُ إِلَيْهَا الرَّجُلُ وَالرَّفْعَةُ الدَّقِيقَةُ التَّخْدِينُ الصَّغِيرَةُ الْهَنَةُ الْحَبِيقَةُ الرَّفْعَتَيْنِ
وَالْأَرْفَاعُ السَّهْلَةُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ رَفْعٌ وَالْأَرْفَعُ عِ وَتَرْفَعُهَا عِدَّتَيْنِ تَخْدِمُهَا طَاهَا وَقُلَانٌ

فَوْقَ الْبَعِيرِ خَشَى أَنْ يَرَى بِخَفَرٍ جَلْبَهُ عِنْدَ تَلِّهِ وَالرَّفْقَتَيْنِ كِلَاهُمَا سَعَةُ الْعَيْشِ • رَاغٌ
كَفْرَابُ عِ وَرَمَقُهُ نَحْمُهُ عَمَّ كَيْدُهُ كَالَدَمِ وَرَيْسِغُ الْكَلَامِ تَلْسِقُهُ فِي الرَّاسِ ذَهَبُهُ
وَرَوَيْتُهُ فِي الطَّعَامِ تَرْوِيَّتُهُ بِالْأَدَمِ (رَاغ) الرَّجُلُ وَالتَّغْلِبُ وَوَعَا وَوَعَا نَامِلُ الْوَاحِدِ عَنِ الشَّيْءِ
وَالْأَدَمُ كَحَابٍ وَكَتَدَادُ التَّغْلِبِ وَأَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قَيْسٍ مِنْ حَبِيبٍ وَالدَّاسِلُ الْخَلْسِيُّ
وَأَجْدُ الْمَصْرِيِّ الْحَدَثَيْنِ وَهَذَرُوا عَنْهُمْ وَرَاغَتْهُمْ بِكَسْرِ هَمْزَيْ مَضْطَرَعُهُمُ وَالرَّيْغُ كِتَابُ
الْجَسْبِ وَأَخَذَ قَيْسُ بَارُوَيْتَهُ الْحَالِيَةَ مِنَ الرَّوْعِ وَأَرَاغُ أَرَادَ وَطَلَبَ كُلُّ رَاغٍ وَرَوَّغُ الْقَرِيدَةُ دَعَمُهَا

قوله ولم تنسل أي الأرض
وفي الأصول الخصبة ولم
يسل أي المطر قاله الشارح
٣ كما يتدرك عليه الرزغ
بالفتح الماء القليل في الجراد
والجاسق وهو ما أوزغت
السماء فهي مرزقة أنت
بجاسل الأرض والرزغ
بمحركة الطوية كذا في
في الشارح

قوله من الجسد وبضم
الشارح أن الوجهين في
أصل الفخذ فقط في كلام
للمصنف اه معجمه
قوله المعينة الرفينة استظهر
الشيخ نصر أن الميم من زيادة
التاسع وحقه العينة بتشديد
التحسين كسفة وزنا معني
وقوله بعدة خشي أن يرى به
خفي جليله الصواب كافي
الشارح فليفسر جليله والتبيل
بالفتح والكسر كافي مادة
ث ل وعما قضيب البعير
وغيره اه معجمه

قوله وإن عبد الملك الخ قال
الشارح سبق للمصنف في
رواج هذا الكلام بعينه
تقليدًا للصاغاني ثم أعادها
على الصواب من غير تنبيه
عليه وهو غرض منه يحتاج
التنبه اه

وقوله وترى الدابة الخ كذا في النسخ والصواب وترى في الدابة وترى

الربيع بالكسر الغار والريح والتراب والتفار أو محمد عبدالله بن إبراهيم الرقي فاض
الاسكندر في قدرته بعدد ربيع القليلة ورغبها اقترفت والربيع كعظم الشيء الرب ٣

• (فصل الزاي) • أحسنه • يرفع بحركة أي يجمعه وحذله • المزدخ كثير
المخذلة في المصدغ وتردغها (الزغ) بالضم صنان الحيش والزرغ كدهد طائر والقصير
الصغير والولد الصغير والفتح القزق مناوع بالشام والزرغعة ضعة الكلام واختاء
الشيء وجوبه والسحر به وأن ترؤم حل بأس السقاء والزرغعة السكب ولا وكلت بالزرغعة

بالضم وهي لغة لبعض النعم • زلقت الشمس زلوعا طلعت والنار زلقت وترلقت رطلت تشقت
أو الصواب بالعين المهملة في الكل وأزلق الخلد أصابته النار فاحرق (زاع) زوعا مال
وأمال والناقد جدها بالزمام وفي المنطق زوعا نجار (زاع) يزغ يزغوا زغنا وزغوة
مال والبحر كل الشمس مالت فقام التي موزع الشك والجور عن الحق وقوم زاعة زاعون

والزاع غراب صغير إلى البياض • كطيقة وأزاعة أماله وزغعة زغاة طام زغاة زغاة
وترغبت المرأة تدبجت وترغت • (فصل السين) • (سبح) التي تسبوعا طال
إلى الأرض والنعمة أتت وليليمال اليه ووصله وناقة سائفة الصلوع وبخروا اليه وعمة
ومطوعة ودرع سائفة نامة طوله ولتة سائفة فجة وكل سابع طويل الخردان ويسبها
سابع أي لها سابع وتسبها وتسبها وفتح قالها ما وصل البصة من خلق الدرع فتن
الفتح والسبغة السعوط قالها به ورجل سبغ كعنق عليه درع سائغو وأسبغ الله النعمة
أتمها والظفر بالفسه واضعدو وفي كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبيغا ألقت ولها وقد

أتمه • السدغ بالضم لغة في السدغ • السرع قضيب الكرم • سروع وبلازم ع قرب
الشام بين الخنثى ونبول ومرى مر على كسرى • بالجزيرة يارضر وكسرح كل القطوف
من الغنم يصولها (سبح) التي حرك من موضعها كقود ونحوه وفي التراب سبه فيه أو
درجته والطاهما وسعه دسار أسه رواه دها ونسقت تسبه حركت وفي الأرض دسحل

(سلقت) البقرة والثلثة كنع سلوعا خرج ناباها بقر صالح ونجم صالح وهي اسقاط السن
التي خلف السدين وذلك في السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عمل ثم تبع ثم جدع ثم قبي
ثم راع ثم سدين ثم صالح سنة وستين إلى ما زادوا لثلاثا أول سنة حمل وأجدى ثم جدع ثم قبي

قوله وترى الدابة الخ كذا في النسخ والصواب وترى في الدابة وترى

الربيع بالكسر الغار والريح والتراب والتفار أو محمد عبدالله بن إبراهيم الرقي فاض
الاسكندر في قدرته بعدد ربيع القليلة ورغبها اقترفت والربيع كعظم الشيء الرب ٣

• (فصل الزاي) • أحسنه • يرفع بحركة أي يجمعه وحذله • المزدخ كثير
المخذلة في المصدغ وتردغها (الزغ) بالضم صنان الحيش والزرغ كدهد طائر والقصير
الصغير والولد الصغير والفتح القزق مناوع بالشام والزرغعة ضعة الكلام واختاء
الشيء وجوبه والسحر به وأن ترؤم حل بأس السقاء والزرغعة السكب ولا وكلت بالزرغعة

بالضم وهي لغة لبعض النعم • زلقت الشمس زلوعا طلعت والنار زلقت وترلقت رطلت تشقت
أو الصواب بالعين المهملة في الكل وأزلق الخلد أصابته النار فاحرق (زاع) زوعا مال
وأمال والناقد جدها بالزمام وفي المنطق زوعا نجار (زاع) يزغ يزغوا زغنا وزغوة
مال والبحر كل الشمس مالت فقام التي موزع الشك والجور عن الحق وقوم زاعة زاعون

والزاع غراب صغير إلى البياض • كطيقة وأزاعة أماله وزغعة زغاة طام زغاة زغاة
وترغبت المرأة تدبجت وترغت • (فصل السين) • (سبح) التي تسبوعا طال
إلى الأرض والنعمة أتت وليليمال اليه ووصله وناقة سائفة الصلوع وبخروا اليه وعمة
ومطوعة ودرع سائفة نامة طوله ولتة سائفة فجة وكل سابع طويل الخردان ويسبها
سابع أي لها سابع وتسبها وتسبها وفتح قالها ما وصل البصة من خلق الدرع فتن
الفتح والسبغة السعوط قالها به ورجل سبغ كعنق عليه درع سائغو وأسبغ الله النعمة
أتمها والظفر بالفسه واضعدو وفي كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبيغا ألقت ولها وقد

أتمه • السدغ بالضم لغة في السدغ • السرع قضيب الكرم • سروع وبلازم ع قرب
الشام بين الخنثى ونبول ومرى مر على كسرى • بالجزيرة يارضر وكسرح كل القطوف
من الغنم يصولها (سبح) التي حرك من موضعها كقود ونحوه وفي التراب سبه فيه أو
درجته والطاهما وسعه دسار أسه رواه دها ونسقت تسبه حركت وفي الأرض دسحل

(سلقت) البقرة والثلثة كنع سلوعا خرج ناباها بقر صالح ونجم صالح وهي اسقاط السن
التي خلف السدين وذلك في السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عمل ثم تبع ثم جدع ثم قبي
ثم راع ثم سدين ثم صالح سنة وستين إلى ما زادوا لثلاثا أول سنة حمل وأجدى ثم جدع ثم قبي

قوله وترى الدابة الخ كذا في النسخ والصواب وترى في الدابة وترى
الربيع بالكسر الغار والريح والتراب والتفار أو محمد عبدالله بن إبراهيم الرقي فاض
الاسكندر في قدرته بعدد ربيع القليلة ورغبها اقترفت والربيع كعظم الشيء الرب ٣

قوله وآله قال الشارح

وهو شعر حسن التفسير

لا يزال أخضر صفا وشاه

ولا أدري ماذا أراد بك

هنا وكأني شيد الحرة

أو غير ذلك فأصل قائل

هكذا وجدته في النسخ ٨١

قوله وسوانا بالغ في بعض

النسخ بالضم كافي الشارح

٨١

قوله وتسوفات السلاطين

مولدة المراد بالتسويغ

الآن في تناول الاستحقاق

من جهة معنة تسبلا

على الأخذ فهو من صاغ

الشراب سهل أو من سوغه

جوزوه أفاده الشارح

قوله هذا صيغ هذا مقتضى

صنيعه أن الجوهري أهله

وليس كذلك بل ذكر في

التي قبله كافي الشارح

٨١

قوله مقدم أي كمن وفي

بعض النسخ كعظم كافي

الشارح ٨١

قوله وإن تسب الخ سواها كما

في الشارح وإن تسب في

الآلهاء وغيره فمفعلاً ٨١

قوله تخون من زيد الصواب

ابن يزيد خافه أو رجفة

الآزدي حليف الأنصار ٨١

شارح

قوله وصيغه بها فظها

غير محتاج الهوان كان ولا

بدقت كبر الضعف أو لى أى

بالصنغ ٨١ شارح

ثم رابع ثم سدس ثم سابع والآخر ثم أسلف بين السلف ثم حركة يطبع ولا يصح والأسلف التي أو السلف

الجرع والابرض والليم وسلف رأسه فلف في لقمه • السامقان جاتا الصم تحت طرفي الشارب من

عن عين وشمال الفم والصاد (صاغ) الشراب سوغا وسوانا سهل مدخله وسوغه أسوغه

وسوغه أسوغه لأنهم سوغوا سوغا ككتاب ما سوغ به عصمت شراب أسوغ ساغ وساغته

الأرض ساحت والناقصة سست وله ما فعل جاز وهذا سوغ هذا وسوغه كلاهما في الذكر والأنثى

ولبعده ولم يولد منهم ما أسغ في غصني أمهني وأسوغ أخا لم يجمعه قبل بعده وأساغ فلان فعلان

ثم آخر به وذلك أنه يريد عدة جبال أو ذراهم فيبي واحد به ثم الآخر فإذا أساه قبل أساغه وفي

الكثير أساغوا بهم وسوغه تسو بفاجوزه كذا أعطاه أياه وتسو ففات السلاطين مولدة

• هذا صيغ هذا صوغه وسغ الشراب أسوغه سغته أسوغه وسوغ بالكرس ناحية بحر اسان

ويقال صيغ منها الإمام أبو بكر محمد بن عمر الصفي المفسر مصنف كتاب التفسير في اللغة

• (فصل الثين) • شغ يتبعه موطنه وذلكه والمساغ الماهل واستغاه لثنه

• الصنغ نقل القوام يسرع على أن يصح مقدم عن المرزوي والصواب بالعين • الشرخ

الضفدع الصغى وبالكسر أضغ ويحرك • وه • يضار منها شاد بن سعيد وأبو الفضل

أحمد بن علي وعلي بن الحسين بن سلام وأبو صالح شيب وسعيد بن سليمان الخدون الشرغون

• الشرخ كزبور الضفدع (شخ) البعير يوفقه والقوم تفرقوا والضفدع تفرق

السنان في المنعون أو القمير بالرخ وضرب من الهدير والتقليل في الشرب ووكسيد الرثر

والجمل • وأن تسبب الآباء وغيرهم ما لم يعلوه وترديد الفارس العام في غم القرس ناديا • شغ

رأسه لثنه • تخون بزيد الضغ صحافي والصواب بالعين • (فصل الصاد) •

(الصنغ) بالكسر وبها وكعب وكل ما يصح وبها أخذ بصيغ منه أي لم يأخذ به

بل بسلامه أو بالحدثة الصنغ بالكسر أول ما رجع بها أو أحمد بن إسحق الصفي من الفقهاء

وصيغها كنعن وضرب بوضرب صيغها صيغ كسب لونه ويصاها به فوضربها صوغا

امتلا وحسن لونه وناقض صاغ وعصته طالت وقلا ما عصفلان وفي عيشه أشار إليه ما موضع

لمقصده به ولا ياب عنه أشار إليه أو هي بالمهلة والصيغة بالكسر الدين والملة وصيغته الله فطرة

الله أو التي أمر الله تعالى بها محمد صلى الله عليه وسلم وهي الخيانة والأصبع أعظم السيول ومن

أحدث في ثيابه أناضرب وولد البصر من ومن الطير المبيض الذئب ومن الخيل المبيض الناصية

أَوْ اطْرَافِ الْأُذُنِ وَأَسْبَغَ بِنُجَابِ قَبْلِ جَعَالِي وَإِنْ بَنَانَهُ نَابِي وَإِنْ الْقَرَحَ الْمَصْرِي أَعْلَمُ الْخَلْقُ
 بِرَأْيِ مَالِكٍ وَإِنْ يَذُكُّ حَتَّى مَوْتِي لَعَمْرُؤُ بِنُجَابِ وَالسَّعْغَامُ مِنَ الشَّامِ الْمَيْصُ طَرَفُ ذَنْبِهَا
 وَشَعْرَةٌ كَالْمَامِ بِضَاءِ الْقَرَمِ رَمْلَةٌ وَالطَّاقُ مِنَ النَّبْتِ إِذَا طَلَعَتْ كَانَتْ مَائِلِي النَّهْمِ مِنْ أَعْلَاهَا
 أَخْضَرُ وَمَائِلِي الظِّلِّ أَيْضًا وَالصَّبَاغُ مِنْ دَوْنِ النَّبَاتِ وَالْكَذَّابُ يُلَوِّنُ الْحَدِيثَ وَيُغَيِّرُهُ وَإِنْ
 الصَّبَاغُ أَوْ قَصِيرُ عَبْدِ السَّيِّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَبِيحِ وَالصَّبْغَةُ الْفَتْمُ الْبَسْرُ قَدْ تَصَبَّحَ بَعْضُهَا كَأَمْرِ ابْنِ
 عَسَلٍ كَانَ يَغْتَابُ النَّاسَ بِالْقَوَامِضِ وَالسُّوَالَاتِ قَفَّاهُ عَمَّرَ إِلَى الصَّوْرِ وَكَثُرَ بِعَمَالِي بَنِي مُتَقَدِّ
 وَصِيغًا كَمِثْرِهِ ع قُورِبَ طَلْعٍ وَأَصْبَغَ النِّعْمَةَ أَسْبَغَهَا وَالْفَصْلُ طَلُوعُ بَسْرِهَا النَّضِجُ وَالنَّاقَةُ
 أَقْبَتُ وَلَهَا وَقَدْ اشْعَرَ كَصَبَغَتْ تَصْبِغًا فَيُحْمَا وَاصْطَبَغَ الصَّبِغُ اسْتَبَدَّ وَتَصَبَّغَ فِي الدِّينِ مِنْ
 الصَّبِغَةِ (الصَّدْعُ) بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ وَالشَّعْرُ الْمُنْتَلِجُ عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ ج أَصْدَاغُ
 وَكَكْنَسَةُ الْخَدَّةِ وَصَدْعُهُ كَنَعَهُ حَازِي يَصْدَعُهُ مَدْعُهُ فِي النَّشْيِ وَالْفَتْحُ قَتْلُهَا وَعَنِ الْأَمْرِ صَرْفُهُ
 وَرَدُّهُ وَكَتَابُ صَمْعَةٍ فِي الصَّدْعِ وَالْأَصْدَعَانِ عَرَفَانِ تَحْتَ الصَّدْعَيْنِ وَكَلِمَةُ الصَّبِغِ أَيْ هَمَنْ الْوِلَادَةِ
 سَعَةً أَيْ أَمَامَ وَالضَّعِيفُ قَدْ صَدَّغَ كَكُرْمٍ وَبَعِيرٍ يَصْدُوعُ وَمَصْدَعٌ كَعُظْمٍ وَسِمَةٌ وَصَادَعُهُ دَارَاهُ
 أَوْ عَارَضَهُ فِي النَّشْيِ (٢) الصَّرْدَعَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّاءِ كَالْبَادِرِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَلَيْسَتْ لَهَا بَادِرَةٌ وَأَعْيَا
 مَكَانُهَا صَرْدَعَةٌ وَهِيَ الْأَوَّلَانِ تَحْتَ صُلْبِي الْعُنُقِ أَعْظَمُ فَيُحَامَسُ أَيْ مَالِي الْمَهْرَبِيِّ صَغ ٩ كُلُّ
 أَ كَلَامٍ كَسِيرٍ أَوْ مَقْصَعٌ مَعْرُورٌ جِلْدُهُ وَالتَّرِيدَةُ سَفْسَفَةٌ • الصَّقُّ كَالْقَعْرِ الْقَبِيحِ الْبِيدُ أَوْ مَقْعٌ غَيْرُهُ
 النَّشْيُ أَفْحَامِيَاهُ • الصَّقُّ بِالضَّمِّ لَفْعُ الصَّقِ (صَلَبَتْ) الشَّاةُ لَفْعًا فِي صَلَبَتْ وَهِيَ صَلَاحُ
 أَوْ الصَّالِحُ مِنْهَا كَالْقَارِحِ مِنْ الْبَيْلِ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْخَامِسَةِ أَوْ فِي السَّادِسَةِ وَكُلُّهُ صَوَالِغٌ وَصَلَّغَ
 كَرَكْعٍ وَالصَّلَافَةُ السُّقْنَةُ الْكَبِيرَةُ بِالتَّعْرِيكِ الرَّابِعَةِ مِنَ الْأَيْلِ الْهَيْبَةِ أَوِ السَّيِّدِ وَالصَّلَاحُ
 مَحْرُكَةُ الْهَيْبَةِ الْجَمْرَاءُ (الصَّمْغُ) وَبَحْرُهُ غَرَاهُ الْقَرْطُ وَهُوَ الصَّمْغُ الْعَرَبِيُّ لِأَصْمَغَ مَطْلَقُ الطَّلِخِ
 وَهُوَ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ وَلِكُلِّ شَيْءٍ صَمْغٌ ج صَمُوعٌ وَالصَّامِغَانِ وَالصَّامِغَانِ وَالصَّمْغَانِ جَانِبَا الْقَمَرِ
 وَهِيَ مَاتَقِي النَّشْيِ مَائِلِي السَّلَاقِي وَأَجْمَعَا الرِّقَّ فِي جَانِبِي الشَّعْفَةِ وَلَيْسَتْ صَفْعَانِ كَسَكْرَانِ
 وَأَبَاصِغَةً بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْمَذِيَّةُ الَّتِي يَصْمَعُ فَوْقَ أَذَانِهِ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفُهُ كَالصَّمْغِ الشَّجَرَةِ وَأَصْبَغَ شِدْقَهُ كَثُرَ
 بَصَاةٌ وَالشَّجَرَةُ تَخْرُجُ مِنْهَا الصَّمْغُ وَالشَّاةُ إِذَا كَانَ لَهَا بَاطِرٌ أَوْ شَاةٌ مَعْمُغَةٌ لَهَا بَاطِرٌ وَصَفْعَةٌ تَصْعُفًا
 جَعَلَ فِيهِ الصَّمْغَ وَاسْتَصَمَّ الصَّابِرُ شَرْطَ شَيْءٍ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ غَرَاهُ فَيَنْقُذُ كَالصَّبْرِ وَفُلَانٌ صَارَتْ لَهُ
 الصَّمْغَةُ هِيَ الْقَرْحُ وَكَمَثَرُ عَسَلٍ تَتَنَّى مَا بَيْنَ وَجْدِي أَجَالِ السَّلِ النَّاقَةُ فَذَا أَنْظَرَ ذَلِكَ طَابَ لَهَا

قوله ابن عسبل صوابه ابن
 عسل بكسر العين كاساني
 له في باب اللام انظر الشارح
 اه

قوله وصبغاه كعبره اموضع
 المواب صبغاه كعبره
 وقوله قرب طلع قد سبق في
 الحاء ان طلع بالتحريك
 موضع دون الطائف
 وبلاساكن بين يدى المدينة
 والمراد هنا هو الاخيرة اه

أفاده الشارح
 قوله بالصمغ هو الكسر
 انحل والزيت ونحوهما
 من الادام انظر الشارح اه
 (٣) وما يستدل عليه
 صدغه يصدغه صدغ ضرب
 صدغه وصدغ كفى صدغا
 اشكى صدغه وصدغ الى
 النش صبغوا مالوكذا
 صدغ عن طريقه اذا مال
 وصدغه صدغاً فام صدغه
 حركه وهو العوج والليل
 اه شارح

قوله اذا كان لنها هكذا في
 النسخ وصوابه لبوها اه
 شارح
 قوله بلتها هكذا في النسخ
 وصوابه بلشها كما هو اصل
 المحيط اه شارح

وأفصح وصانعان كورة يطيرستان الصنغ كرم في قول روبة

فلاتسمع العيا الصنغ • يمارس الاعمال بالفتح

تصيف وقع في غالب نسخ أراحته مخطوط الأثبات وقيل الصواب الصنغ قبل من صاغ
يصوغ وهو الكذاب أصله يصوغ كسليم صيب (صاغ) الماء يصوغ رب في الأرض
وكذلك الأدم في الطعام والله تعالى فلا ناصغة حسنة خلقه والتي هي على مثال مستقيم
فانصاع وهو صوغ وصاغ والصباغة بالكسر حقه وسهام صفة بالكسر عمل واحد
وهو من صيغة كريمة من أصل كرم وهو صوغان سبان أو هامة وهو صوغ أخيه صوغه
وصوغه أخيه وما غف الشراب صاغ والصنغ كسب الكذاب المزور حديثه وبه التريفة
والاصنغ راد وصنغ بالكسر ناجية بخراسان تفرق في صوغ الملتصق كقولهم
ضرب الأدم وقرى صواغ كغراب كلفه صدر كالوال والقوام • صغ طعامه تصيفا فاعه
في الأدم حتى ترينغ (فص - الصاد) (الصنغ) كما يخلص وأنت عنده

في صغيع دهره أي قدرته وبها الروضة الناضرة والتجسين الرقيق والجماعة من الناس
يحتلمون وشجر الأرز المرقق ومن العيش الناعم الفص وأضغوا صار وانبه والأرض أروى
بأنها كمنظف والصنغفة لول الدرداء وأن يتكلم الرجل لا يمين كلامه وحكاية كل الغيب
الهم وزاد في الكلام وكثرة وضعف الغيب فيه لم يحكم صغفه (فص - الماء)

• الطغ والطغية الثور • الطلغان حركه أن يعاين عمل على الكلال ويقال هو بطلغ المنهنة
كمنع أي عجز • طمعت عينه كصرح كثر غصها (٣) (فص - الطاء) • الطريفاته

الحية (فص - الفين) • الفاغ الحيق أي القوقع والنوعاء الجرد البعدان
يئب جناحه وإذا تسلم من الآوان وصار إلى الجرد قوش يئبه البعض ولا يئب لضغفه وبه
مبي القوام من الناس (فص - التاء) • فتغ بالمشاة كمنعوطه حتى فندخ

وفتغ تحت الضرس فندخ • فتغ راسه كمنع مدحه (فدعه) كمنع مدحه وهو شدخ
الشيء الجوف والطعام يسقه وكثير المشدخ والفتدغ حركه التواء في القدم والاندغ ماء
وتحل بجمل قطن وانقدغ لأن عن يس (فرغ) منه كمنع وسمع ونصر فرغوا فرأنا فهو فرغ
وفارغ خلا ذرعه وبه واليه قصد فرغامات والفرغ مخزن الماء من اللؤلؤين العراقي كالفرغ
ككتاب وانغمه البس وفرغ اللؤلؤ القيد والمزور من لأن القمر كل واحد كوكبان بين كل

قوة والطغية في نصفة
الشرح بغير همز وقال
الاشبه ان يكون الطغيا
محذوف كرفي المعتدل لانه
فعلى كاصرحه السكري
في شرح الدوان ثم رأيت
الجوهري ذكر استه طرادا
في حرف مائه وأنشد
الاصمعي قولاً سامة الهذلي
والانعام وحفاه

وطغاسع الهوى الناشط
قال الطغيا بالضم الصغير
من بقر الوحش وأجدين
يحي يقول الطغيا بالفتح
وقال السكري أي بنين
البقرة تأمل ذلك ٨١

(٣) ومما يستدرك عليه
الطاغوت وزنه فيما قبل
فعلون فمحروون وقيل
أصله طغوت ففعلوت فقلبت
لام الفعل نحو صاعقة
وصاعقة ثم قلبت الواو ألفاً
لتحريكها وانتقاح ما قبلها
وهو ما عيبدن دون الله
عز وجل و لكل رأس
في الضلال طاغوت وقيل
الاصنام وقيل الشيطان
وقيل الكهنة وقيل مرادة
أهل الكتاب ويراد به
السامر والملاح من الجن
والصارف عن طريق الخير
٨١ أقامه الشارح

كوكب في المأى قد روعج الثرؤج الحوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لقيم وفرغانة
 ناحية بالشرق وفرغانة ه بشارس ود بالين وجدلاي الحسن الموصلي الحديث والأفرغ
 مواضع حول مكة وأفرغة د بالأنلس وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهي قرية
 والفريغ مستوى من الأرض كطريق ومن النبل الملاج الواسع الشئ كل فرغ ككتاب
 والقرينة المزايدة الكثرة الأخذ بالها وككتاب العدل من الأحوال وحوض واسع يضم من آدم
 والانا والقرينة من التوق الواسعة ج ا ب الشرع والقوس الواسعة ج ا ب التصل والبعيدة
 السهم والقدح الضخم ليطاق ه ج أفرغت والنصال العريضة وفرغ الماء كقرح الصب
 والفرقة المزعج والقلق والضم نطقة الرحل والفرغ بالكسر الفراغ وذبح منه فرغا وبيع
 هدرا والأفرغ الفارغ والطنة القرع الواسعة وأفرغ صبه كضربه والدماء أراقها وحلقة
 مفرقة ممة وفرغ الطروف أخلاوها وزيد بن زينة بن مفرغ كحدث شاعر جلد رهن
 على أن يشرب سامن لئن ففرغه شربا والمستقر غمة من الأبل الغزيرة والنبل لا تدخر من
 حضر هاشم واستفرغ قبا ومجدل طاقه وفرغ تحلى من الشغل واقترعت لنقى ماء
 صيته (فشه) كمنه علامتى غطاه كفشه والناسية الشغاه والفاشغة المنتشرة
 وكفراب الرقعة من آدم رفقه السقاويان يتوى على الأثمار فيفسدها ويشد والفسغة
 البلا بوطنة في جوف القصبة وما تظاير من جوف الصولة الحشينة م ورجل أفتح
 النسبة ما بها وأفتح الأسنان متفرقها وكثير من فواجع صاحبها المكروما وشدق الفرس
 ويهزم رجس القليل النسبة وقد أفتح والأفتح كبش ذبح قرنا كذا وكذا وأفتح زيدا
 السوط ضرب به وفسقه النوم نفسيا غلبه وأفتح ظهره وكثير وفتح ليس أخس نياه وفيه
 السيب أو القم أكثر وكثير والمراد دخل بين رجلها وأفتحها والبون دخل بينها وأغاب فيها
 وفلا ناعلا وركبه والفتاشة أن يجر ولد الناقة ويحرقه وتطف على ولد آخر يجر إليها فيلقى تحتها
 قترأه يقول فاعض منها وقد فوسع ما أو كتاب الشغار والكسل كالتفتح وكفراب وربان
 نبات يتوى على الشجر وفتح ه فتح العرب الضاد العجة كنع ههه وكمن من فسلق
 وحين كله يفضع الكلام ه الفغة تضوع الرائجة وقد فتن إلى الرجة ه فلغ رأه كنع ثلثة
 ه الفوع كمنه الضم في القيم وهو أفرغ وأغاب إلى الفحة فاحت وقوعة الطيب فوحنه
 والفاقة الرائجة المنحمة وطاق ه بمرقد ه (فصل الكاف) ه كراخ كصاحب شهر

قوله مواضع حول مكة مثله
 في العباب والصواب موضع
 حول مكة كما حقه ياقوت
 في المعجم ه شارح
 قوله وأفرغة بلد الصواب
 انه بكسر الهمزة كما ضبطه
 ياقوت وغيره كما في الشارح
 قوله وفرغ الماء كقرح الاولى
 كسيع ليطابق مصدره وفرغ
 فراغا كسيع سماوا وهو
 نص اللسان ه شارح

قوله أخس نياه وفي بعض
 النسخ أخسن نياه ه
 شارح
 قوله وكفراب الخ هذا موجود
 في بعض النسخ وهو مكرر
 من مائة ألف ألفا في حذقه
 ه شارح
 قوله الفضة في القيم له
 التهجيم الجيم أى العوج فيه
 كما ساقى في المتن قاله نص

بهراته **﴿فصل اللام﴾** تنفعه سلمه كنعنهم بهما ولدغه **﴿اللفظ﴾** محركة واللفظة
بالضم تحول اللسان من السين الى التاء أو من الراء الى الفين أو اللام أو الياء أو من حرف الى
حرف أو أن لا يتم رفع لسانه وفيه نقل لفظ كفتح فهو اللفظ وكصره جعله اللفظ واللفظة محركة
الضم **﴿اللفظة﴾** القرب والجهة كمنع لفظا وتلفظا فملاوه ولفظا وقوم لفظا ولفظا ولفظا
في الناس ولفظا بكلمة نزعها أو كثر من ذلك فلفظا وكثر نازا الشوك وطرفه المحدد بهما القارعة
من الرجال • أصغر الخلد كنعن لوصا غيس على العظيم عثما • اللفظ طائر غير القنق واللفظ زبد
رواؤ في كلامه لفظا عجمه ولفظا • لافظ لوعا أدار في فيه ثم لفظه ولان لارمه وهو ما نفع اللفظ
وسيج ليع كهن • الألف من الألفين الكلام أو يرجع كلامه الى الياء والآخر كاللغة
بالكسر واللفظ محركة الحق التام ولفظه التي بالكسر البغمر أو دعه عنه وتليغ تحق

﴿فصل الميم﴾ **﴿المرغ﴾** القباب ويجمع بعر الشاة والرؤسة والكثرة
التيات كلزعة وكنعن كل العنب وفي العنب أمام والبعير بالعام وبكسر مرغ كسر
ولا واحد لها وكساية مرغ الدابة كلراغ والأثان لا تمنع التحولة وجر راقها القرزدن
لا لا تطل ووهيم الجوهري أي مراغة للرجال ولقيت لأن أمه ولقيت في مراغة الابل ود
بأذر بجان ود لين يربوع ووهيم المراغة بطن وهو مراغة مال أزاو والتشديد المتفرغ
والمراغة كورة يصعد مصر والمرغة ككسنة للحي الأعور كالكيس لا تمنع في ربيبه والمرغ
الاحق والامرغ المتفرغ في الزنا لمرغ عرضه كفتح وشعر مرغ كفتح وذوقول للذهن
وأمرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه في خطأ والبعين كثر ما مرغ الدابة في التراب غريفا
قلها وقرغ غقلب وتز وقلوي من وجع بجمده والحيوان رفس العلب من فيه والملا طال الرقي
في الرؤسة وفي الأمر تردد وعلى فلا تلبس وتكث والرجل صبح نفسه بالأدهان والقرن
• أمسغ وامسغ نقي **﴿المنغ﴾** كل من غير شديد كالكل القنا والضرب والتعصيب
وبالكسر القرنومسغ تمسغا بجمعها وعرضه كدر والحنه والمنغ قطعة من ثوب أو كساء
خلق وطن يجمع ويقرب فيه شوك ويترك ليف ثم يضرب عليه الكنان ليسر **﴿مضغ﴾**
كنعه ونصره لا كسنة وحساب ما يصغ وكسرة لسة المصاع أيضا والمضاعبة الضم ما مضغ
وبالتشديد الامح والمضغة بالضم قطعة لحم وغنجر كصر دموع الامور ككسر صغارها
وكسبته كل لحم على عظم ولحم تحت ناهض النريس وعقبه القوس التي على طرف السين

قوله وبها القارعة مضغاه
ان يكون بالضم والصواب
انه لاداعه بالفتح مع التشديد
أشار
قوله ونظرة هكذا في بعض
النسخ بخلافه وفي بعضها
للملحة بيمين أ

قوله صبح كذا الياء
الموحدة والفين المعجمة في
سائر النسخ وفي بعضها صنع
بالنون والعين المهملة وهو
الصواب أ
قوله أمسغ وامسغ الخ
الصواب أنسغ وأنسغ
بالنون وسينيه عليه في
نسخ آله أشار
قوله كسر صواب كسر
كافي الشارح أ

أَوْعِبَةُ الْقَوَاسِ الْمَضُوعَةُ وَالْمُهْزَمَةُ وَالْعَصْلَةُ ج كَفَنَ وَفَاتَنَ وَالْمَضْجَانُ أَصُولُ
الْحَبْنِ خَدَعْنِيَتِ الْأَشْرَاسُ أَوْعَرَفَانِ فِي الْحَبْنِ وَأَضْعَجَ الْفَعْلُ صَارَ فِي وَقْتِ طَبْعِهِ حَتَّى يَضَعَّ
وَالْعَمَّ اسْتَلْبِثَ أَوْ كَلَّ وَمَا عَفَى فِي الْقِتَالِ جَادَهُ فِيهِ (مَقْعَعٌ) الْعَمَّ مَضَعُهُ وَاسْتَغْفَرَ وَكَلامُهُ
لَمْ يَسْنَهُ وَالْكَبَّ فِي الْأَنْبَارِ وَالْثَوْبِ فِي الْمَاءِ عَفَعَهُ وَالتَّرِيدُ وَادْعَمَا الشَّيْءُ خَطَطَهُ وَالْأَمْرُ
اِخْطَلَطَ وَالْمَقْعَةُ الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّذِي يُخْتَمَعُ نَالُ شَيْءٍ مِنَ الْعُشْبِ وَالْمَالُ جَرَى فِيهِ السَّيْنُ
(الْمَلَجُ) بِالْكَسْرِ التَّنْذِلُ الْأَحْيَ بِتَكْلِيمِ الْفَتَى ج أَمْلَأَغَ وَهِيَ الْمُلُوعَةُ وَرَجُلٌ مَالِغٌ دَاعِي

ج كَفَنُوا وَغَلَجَ بِهِ ضَلَبَهُ وَمَالَغَهُ بِالْكَلامِ مَا زَحَصَ بِلَفْتٍ وَالتَّغْلُغُ الْحَقُّ وَمَنْعٌ كَبَلُ
نَاحِيَةٍ يَحْلِبُ كَانَتْ قَدِيمًا بِالْمَيْمِ الْمَهْمَلَةِ فَغَيْرُ وَمَنْعَانٌ د يَكْرِمَانُ • مَا عَتِ الْهَرَمُ مَوَاعِنَا
بِالضَّمِّ مَوْتٌ • (فصل النون) • (نَبَغَ) كَسَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ نَهَرَ وَالْمَاءُ
نَبَغَ وَقَلَانُ قَالِ الشَّعْرُ وَأَجَادَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي رَأْسِ الشَّعْرِ فِي السَّنَا تَسَعُ وَرَأْسُهُ نَارُهُ نَبَاغَةُ
كَلَامُهُ وَتَشَدُّدُ الْهَرَمَةِ وَعَلَيْنَا مِنْهُمْ نَبَاغَةُ كَسَدَانَةٍ خَرَجَتْ مِنْهُمْ خَوَارِجُ الْوَعَا بِالْأَقْبَاقِ طَائِرٌ
مِنْ خُصَاصِهِ مَادِقٌ وَالنَّبَاغَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانُ وَالتَّوْبُاعُ الشَّعْرُ أَمْزِيَادُنْ مُعَاوِدَةُ الْإِنْسَانِ
وَقَدْ سَبَّحَ بِرَحْمَةِ اللَّهِ الْجَعْدَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْخَارِقِ الشَّيْبَانِي وَزَيْدُ بْنُ أَبَانَ الْخَارِقِيُّ وَهُوَ نَابِغَةُ بَنِي
الْبَنَانِ وَالنَّبَاغَةُ نَزْلُ الْغَسَوِيِّ وَالْحَرَبِيُّ بْنُ بَكْرِ الْبُرَيْقِيِّ وَالْحَرَبِيُّ بْنُ عَدْوَانَ التَّغْلَبِيِّ وَالنَّبَاغَةُ
الْعَدَوَانِيُّ وَلَمْ يَسْمُوكُمْ وَكَثُرَ غِبَارُ الرِّجْلِ كَالنَّبَغِ وَكَكَاسَةُ الْخَبْنِ وَكَشَدَادُ الْهَرَمَةِ وَهِيَ الْأَسْتِ
وَحَبِيَّةُ نَبَاغَةُ بَنُو زُرَّاهِمَ وَبُيُوتُهُ الْقَوْمُ مَحْرُكَةٌ وَسَطُهُمْ وَنَبَغَ كَسَعَرُ ع وَالتَّبَسُّعُ أَنْ تَنْقُضَ
الْفَخْلُ فَيَطِيرَ غِبَارُهُ فِي وَلِيعِ الْأَنَاءِ وَذَلِكَ تَلْقِيحٌ وَأَنْبَغَ الْبِلْدُ كَثَرَتِ الرَّدَادُ السَّهْوُ وَالنَّائِلُ أَخْرَجَ

الذَّقِيْنَ مِنْ خُصَاصِ الْفَعْلِ سَفَعَهُ يَنْتَعُهُ وَيَنْتَعُهُ عَامُودٌ كَرِهَ الْمَسَّ فِيهِ وَكَثُرَ فَعَالُ الْفَعْلِ وَأَنْبَغَ
ضَلَبُ كَلَسْتُ زَيْ وَأَخْنَى ضَعْبَهُ وَأَظْهَرَ بَعْضُهُ (نَدَغَهُ) كَسَعْتُهُ بِأَصْبَعِي وَلَدَغَهُ وَسَاءَ
كَدَغُهُ وَبَارَغُوا بِالْكَلامِ طَعْنَهُمْ كَثُرَ فَعَالُ الْفَعْلِ وَالتَّدَغُ السَّعْرُ الْبَرِّي وَيَكْسِرُ وَعَسَلَهُ أَمِنَ
الْعَسَلُ وَالتَّدَغَةُ الْمَسْعُورُ الْبَاسُ فِي آخِرِ الطَّفْرِ كَالنَّدَغَةِ بِالْمِيمِ وَنَدَغَ الصَّبِي كَسَحَى نَدَغَهُ
وَأَنْبَغَ ضَعْبُ خَيْلٍ وَنَادَغَهُ عَارَةٌ وَنَدَغَى عَجِيذُ ذِي عَلَيْهِ الْبَحْنِ وَالْعَبْدِيُّ بْنُ النَّدَّيْ كَحَرَى
مِنْ قَضَاعَةٍ (نَزَغَهُ) كَسَعَطْنُ فِيمَا وَاعْتَابَهُ وَجَنَّهُمْ أَقْدَمُوا غَرَى وَوَسَّوْا وَرَجُلٌ مَزَغَ

كَتَبُوا بِهِاءَ وَكَشَدَادُ نَزَغَ النَّاسَ وَكَكَاسَةُ الْمَسْقَةِ (نَسَغَهُ) بَسُوهُ كَسَعَهُ فَخَهُ وَبِكَلَامِهِ
نَزَغَهُ وَبِكَلَامِهِ وَهُوَ الْوَائِيَةُ غَرَزَتْ فِي السِّدِّ لَا تَرْمِي فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالسَّبِيحُ بِالْمِائِدَةِ وَأَشْنَاهُ

قوله منع كحل هكذا ضبطه
الصاغاني في المصباح وفي
الكلمة بالتشليم مثل بهم
اه شارح

قوله ومنوعان بلدا الذي في
المجمل باقوت ان هذا البلد
يسمى منوعان بالقاف فانظر
ذلك اه شارح

قوله من خصاصه مادي
كذافي التسخ وصوابه من
خصاصه مادي منه كافي
الشارح

قوله ابن بكر البربوي في
نسخة الشارح ابن كعب
الح اه

قوله وكشداد الهبرية
ضبطه الصاغاني كزمان اه
شارح

قوله والعبدى هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
العبدى بالياء الموحدة اه

استرخت أصولها كسفت تسيفاً ومن أله أخدمتها شيا سلا وكسدت أضيابة من ذب طائر
 وضويته غير الخيل والخيرو كما مر العرق والنسخ بالنسخ ما يخرج من الشجر إذا قطعت
 وانسخت المسيلة أخرجت قلبها والشجرة تبت بعدما قطعت كسفت تسيفاً وقُتبت النخلة
 تسيفاً أخرجت سنانها فوق سعت وأقسفت الأبل تفرقت في مراعيها أو باعدت والبعر يضرب
 يسهه الحار كزبه من الذباب (تنسخ) الماء كمنع سائل وبالرغم طعن وفلا نالكلام لقنوعه
 والصبي أوجره والمائتير به يده وشق حتى كاد يقتل عليه كتنسخ وأما فعل ذلك فتوفا أو
 أسفا وكسبور الوجور وقد نسخ الصبي كفي أرم وبالشئ أو لم فهو منشوع والنواشع
 تجاري الماء في الوادي وأنشع نجي وأنشع العبر أنشع (التنسخ) انضم الأحق الضعيف
 وهي بها والقرح نوال بلات وموضع بين اللهاة وشوايب الخجور واللحمة في الحلق عند اللهاة زام
 والذي يكون فوق عنق البعير إذا اجتبر كثر له وتفتع زباً ما بدا في نفقه • تفت يده بالقاء
 كمنع تقفاً وتفتعاً سقط وورث من كذا العمل كسفت (النفسة) شجرة ما يخرج من
 يافوخ الصبي أول ما ولد من القوي خيارهم وسطهم ومن الجبل أعلاه ومن المال الكثرة
 والتشيخ مجبة بسواد وجرو يبيض ورجل منخ الخلق كعظم • التبعوع كصقور طائر
 والسقينة الطويلة السر بمعا جرى البصر به يقال لها الدونج معرب دوني

قوله وانسخ نجي هذا هو
 الصواب وقد حقه المصنف
 فذكر في من غ مائه أسف
 وامتنع نجي والصواب
 أنسخ وانسخ بالتون أفاده
 الشارح
 قوله ما يخرج من يافوخ
 الصبي هو غلط والصواب
 ما يخرج من يافوخ الصبي
 الخ كما في الشارح اه

(فصل الواو) • (وبقه) كوعده عاباً وطعن عليه والأوبخ ع والوبخ
 محركة هبة الرأس ودا ياخذ الأبل فتري فساد في أبارها وكسفت ذوبه به وبقة القوم
 محركة مجتهمهم وسطهم والواغة مسند فلأست وكذب وباغته شرط (الونخ) محركة
 الأثم والهلاله والألامه وله العقل في الكلام والوجع وسوا الخلق وسوا القول وقوط الجهل
 فعل الكل كوجع وكفرحة المسئلة تسها في فرجها ونفت كوجع وتنف وتنف وأوتقه الله
 أهل كوفلا ناجية وأقاء في بيتاً وأوجهه وديت بالأم أقدم (ونخ) رآه كوعده
 وأقامه أخذ لها وثقة وهي الدرجة تعذلق قوتور بدخو وثقة وثيقه ريع بعضا على بعض
 ووثقة من المطر وثقة قليل منه والوثقة ما التفت من اجناس العشب في الريح
 (الوزعة) محركة ساءم برص سميت بها الخفة وسرعة تركها ج وزع وأوزاع ووزنان
 ووزاع وزان وزاع والوزع أيضاً الرعش فول رجل الحارض الفشل والأوزاع الضعفا ووزعت
 الناقة يولها كوعده رمة دفعة دفعة كلوزعت به ووزع الحسني وزع فاصور في البطن

قوله وسوا الخلق هو سائط
 من بعض النسخ وهو الموافق
 لنص المحيط كما في الشارح
 اه
 قوله ووزنان بالكسر
 وضبطه بعض بالضم اه
 شارح
 قوله والوزع أيضاً مقننا
 آه بالعرك وسطه ابن
 الاثير وغيره ينف فكون
 انظر الشارح

(الوشغ) التلبيس وكسبو ما يؤجر في القوم ووشغ بوجه كوعدي به كأوشغ وأوشغته وأوشره
والطبعة قائلها والوشغ تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق ووشغ بالسوء تلطيخ به
واوشغ أسقى ببلو واهية (٣) (ولغ) الكلب الانا وفي الشراب ومنه وبلغ كهب وبلغ
ولغ كورت ووجل ولغوا ويضم ولغوا ولغوا بحركة فرب ما فيه بالشراف لسانه أو أدخل
لسانه فيه فحره ناص السباع ومن الطير بالذباب وبلغ ولغوا بالفتح لم يطعم شيئا وبلغ
والملغة بكسر هـ الانا مبلغ فيه الكلب في الدم والفتح جيل بين الاخساء والجماعة والقون
بكسر اللام واد وعرابه كصدين ولغون ه بالعين والفتحة اللؤلؤ الصغيرة وألغ الكلب
مخاه ورجل مستولغ لا يلى ذما ولا عارا * الومعة الشجرة الطويلة

(٣) وما يستدل عليه
الوشغ كما مر بالثقل
والوشغ بالفتح الكسب من
كل شيء عن كراع وجهه
وشوغ قلت فهو ضد اه
شارح
قوله هتغ بالقاف هكذا في
سائر النسخ وهو غلط صواب
هتغ بالقاف اه شارح
قوله الهميغ لم يسمه
الطوحي كما يقتضيه ضيقه
انظر الشارح

(فصل الهاء) (هـ) كنع هوعام * الهميغ كهميغ الاجن
* هذعه كنع قدعه وانذع لان عن يس والرطبة انضبت والمنهدغ الحسوالن من الطعام
* الهلوعه كهر كوله ويضم التميمي انطلق الاجن * الهذوع كصقور الغليظ الشفة
* الهزوع كصفوريش كالطرون يؤكل * هتغ بالقاف كنع هوعاضف من جوع
أومرض * الهلغ كبر بالشي من صغار السباع * الهميغ كفرن الموت المجمل وهتغ رأسه
كنع مدحه والهميغ كخدر خمره المفدوا تمعت الرطبة انشدت والفرحة است * الهذيع
كتهفنفسة الجوع والبلوع الشديد كالهنباغ والتراب الذي يطير يادى شي والاسد والمرأة
الصعيفة البطش والحشا وهتغ جاع والهباج كثر وثار * الهميغ كهيكل القاجر والظاهرة
سيرها لكل أحدواضها كنهها فاعا نالها الهوع النسي الكثير (الاهيغ) أرعد العيش
والماء الكثير ومن الأعوام الحبب الحبب والاهيقان الحبب وحسن الحال والأكل
والنكاح والأكل والشرب ويهتغ المطر الأرض جاذها والتريدة كثرودكها

(باب الذاء)

(فصل الهمزة) (الائتمية) بالضم ويكسر اجزى وضع عليه القدر ج انافى
ويصغفوا عند الكثير وجماعة الناس وثالثة الانافى القلع من الجبل يجعل الى جنبها اثان
تتكون القطع متصلة بالجبل ورماء ثالثة الانافى الشر كله جعل الشرافة بعد ائتمية حتى
اذا رماء ثالثة لم يترك منها ثابة واقفه باقعه وطردوا باقعه واثقه طلبه وامشيعة كديعة ه
بالهمزة لا ولا دجربين القلبي وذوا ثقبية ع يتبين المدينة ويثبات ع اوجبال صغار

فَرَأَى لِمَ لَانَ الْعَرْشُ مَسْتَقَرًّا عِنْدَ الْأَصْفَحِ كَمَا الْكِبَرُ (أَفْ) يَوْفُ وَيُفَّ نَأْتِقُ كَرَبٍ
 أَوْ يَجْرُؤُافَ كَلَمَةً تَكْرُمُؤَافَقْتَنَافِيًا وَتَأَقَّتْ قَالَهَا وَلِغَامِهَا رُبُونُ أَفْ عَالِمٍ وَتَلَّثُفُ الْفَاءُ وَتُتُونُ
 وَتُخَفَّفُ فِيمَا أَفَى كَلَفَتْ أَفَى مُسَدَّدًا لِنَاءً فِي بَيْتِهَا بِالْأَلَامَةِ وَالْأَلَامَةُ بِالْأَلَامَةِ بَيْنَ بَيْنِ وَالْأَلَفِ
 فِي الثَّلَاثَةِ لَمَّا نَبَتْ أَفَى بِكسرِ الْفَاءِ أَفَوهُ عَالِمُ الْعَالَمِ مِثْلُهُ الْعَالِمُ مُسَدَّدٌ وَتَكْسِرُ الهمزة أَفَى كُنْ أَفَى
 مُسَدَّدَةٌ أَفَى بِكسرِ زَيْنٍ مُخَفَّفَةٌ أَفَى مُنُونَةٍ مُخَفَّفَةٌ وَشَدَّةٌ وَتَلَّثُفُ أَفَى بِضمِّ الْفَاءِ مُسَدَّدَةٌ أَفَا كَانَا فِي
 بِالْأَلَامَةِ أَفَى بِالْكَسْرِ وَتُشْغِ الهمزة أَفَى كَعَسَ أَفَى مُسَدَّدَةٌ الْفَاءُ كَسُورَةٌ أَفَى مُسَدَّدَةٌ أَفَى
 مُنُونَةٍ وَالْأَفَى عَالِمُ الْفَلَامَةِ الظُّفَرُ أَوْ وَجْهَهُ أَوْ سِخْ الْأَذُنُ زِمَارُ قَعْتَمِنْ الْأَرْضِ مِنْ عِيدٍ أَوْ قَصَبَةٍ
 أَوْ الْأَفَى وَسِخْ الْأَذُنُ وَتَلَّثُفُ وَتُشْغِ الظُّفَرُ أَوْ الْأَفَى عَنْهُ الْفَاءُ وَتَلَّثُفُ أَتْبَاعُ وَالْأَفَى كَفَنَةُ الْجَبَانِ
 وَالْمَعْدَمُ الْمَقْلُ وَالرَّجُلُ الْقَسِيرُ وَالْأَفَى كَصَبُورٍ وَفَرْخُ الدَّرَاجِ وَالْهَيْسِيُّ الْخُصْرُ وَالْأَفَى
 وَالْأَفَى بِكسرِ هَا وَيُشْغِ النَّفَى وَالْأَفَى مُحَرَّكَةٌ وَتَلَّثُفُ كَعَلَهُ الْحَيْنِ وَالْأَوَانُ وَالْأَفَوَةُ بِالْضَمِّ
 الْمُتَكْرِمُ قَوْلُ أَفَى (أَكْفَى) الْحَارِ كَتَابٍ وَعَرَابٍ وَكَفَهُ بِرَدْعَتِهِ وَالْأَكْفَى صَانِعُهُ وَأَكْفَى
 الْحَارِ كَبَا فَاؤُافَ كَفَهُ تَا كَفَاشِدُهُ عَلَيْهِ وَأَكْفَى كَلَمَةً كَيْفَا تُخَفَّفُ (الْأَفَى) مِنَ الْعُسْدِ
 مَذْكُورُ وَتَشْبَاهُ عِبَارَاتِهِمْ لِمَا رَجَّحَ الْوُفَّ وَالْأَفَى وَالْفَاءُ بِالْفَاءِ أَعْلَامُهُ لِنَاءً وَالْأَلَفُ بِالْكَسْرِ
 الْأَلَفُ جِ الْأَفَى وَجَمْعُ الْأَلَفِ الْأَفَى وَالْأَفَى الْكثيرُ الْأَلَفُ جِ كَكْتَبَ وَالْأَفَى وَالْأَلَفُ
 بِكسرِ هَا الْمَرْأَةُ تَأَلَّفَهَا وَتَأَلَّفَتْ وَقَدْ تَلَفَتْ كَلَمَةً الْفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَهُوَ أَفَى جِ الْأَفَى وَهِيَ
 أَلَفَةٌ جِ الْفَاءُ وَأَوَّلُ وَكَفَعْدَمُ ضَعْفُهَا وَتَجَرُّ الْمَوْرِقُ يَدُ الْيَسَاءِ السَّيْدُ أَلَفَهُ أَبَاهُ وَالْأَلَفُ
 بِالْضَمِّ أَسْمُ مِنَ الْأَسْلَافِ وَالْأَلَفُ كَكْتَبَ الرَّجُلُ التَّزَبُّ وَأَوَّلُ الْحُرُوفِ وَالْأَلَفُ وَعَرَفُ
 مُسْتَقْبَلُ الْعُسْدِ فِي الدَّرَاجِ وَهُمَا الْأَلَفَانِ وَالْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ وَحْيٍ أَلَفَهُمْ كَلَمَةً أَلَفُوا الْأَبْلَ جَعَتْ
 بَيْنَ تَجَرُّوهُمَا وَالْمَكَانَ أَلَفَهُ وَالْأَلَفُ جَعْلُهُ أَلَفًا فَكُنْهُ وَقَدْ تَأَمَّنَ كَذَا جَعْلُهُ يَأَلَفُهُ
 وَالْأَلَفُ فِي الْقَسْرِ بِلِ الْعَهْدِ وَشِدَّةِ الْإِبْرَةِ الْخَضِرَةِ وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا هَاشِمٌ مِنْ مِلَّةِ النَّسَاءِ
 وَتَأَوَّلَهُ أَهْلُهُمْ كَلَوَ اسْكَنْ الْحَرَمِ آمَنِينَ فِي مَنَازِلِهِمْ وَتَقَلَّبَتْ لَهْمُ شَيْءًا وَصِيْفًا وَالنَّاسُ يَنْصُفُونَ مَنْ
 حَوْلَهُمْ فَلَا عَرَضَ لَهُمْ عَارِضٌ ظَالِمٌ أَمِنْ أَهْلِ حَرَمِ اللَّهِ فَلَا يَعْزُضُ لَهُمْ أَحَدًا وَالْأَلَمُ لِلْمَجْهُبِ أَيْ
 انْجَبَى الْأَلَفُ قَرِيْنٌ وَكَانَ هَاشِمٌ يُؤَلِّقُ إِلَى النَّسَاءِ وَبَعْدَ تَقَرُّبِهِ إِلَى الْحَبَشَةِ وَالْمَطْلَبُ إِلَى الْيَمَنِ
 وَنُوقِلَ إِلَى قَارِسٍ وَكَانَ تَجَارِقُ رِيَشَ يَحْتَلِقُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَمْصَارِ بِحَالِ هَذِهِ الْأَخْرَةِ فَلَا يَعْزُضُ

قوله ولغامت أربعون قال
 الشارح سعدان سردها
 وأبدي احتفالاً في عبرته
 فهذه أربعة وأربعون وجهها
 وعلى الاحتفال الذي ذكرناه
 تكون سبعة وأربعين
 وجهاً بقوله أربعون محل
 نظر اه ملخصاً

قوله أف مسددة الفاء أي
 مع ضم الهمزة قبلها وقوله
 الاتي أفوه أي بضم الهمزة
 وسد الفاء وسكون الواو
 والهاء وقوله بعدها اف
 مسددة أي مع كسر الهمزة
 وفي هذه الثلاثة كما قال
 الشارح الجمع بين الساكنين
 وهو جائز عند بعض النحاة
 اه

قوله يؤلق إلى الشام كذا
 في نسخ الطبع تشديد
 اللام وكتب الشيخ نصر
 صوابه بواو الف يفتقها
 ومد الهمزة قبلها من ألف
 وزنا كرم وهو للوافي
 لا يلاف قريش اه

لهم وكل كل أخ منهم أخذ جلا من ملأ ناحية سقر ما ناله وألف من سمانا لينا أوقع الألفة
وألفا خطها والآن كنه والمؤلفة قلوبهم من سادة العرب أمر النبي صلى الله عليه وسلم سائقهم
وأعطاهم إرغوا من وراهم في الإسلام وهم الأقرع بن حابس وجبير بن مطعم وأبجد بن قيس
والخزيم بن هشام وحكيم بن زمام وحكيم بن طلق وحوي بطيب بن عبد العزى وخالد بن أسد وخالد
ابن قيس وزيد الخليل وسعيد بن ربوع وسهيل بن عمرو بن عبد شمس العامري وسهيل بن عمرو
البحري وبختر بن أمية وصقوان بن أمية البحري والعباس بن مرداس وعبد الرحمن بن ربوع
والعلاء بن جابر وعلقمة بن علاثة وأبو السنا بل عمرو بن بكر بن عمرو بن مرداس وغيرهم وب
وعيينة بن حصن وقيس بن عدي وقيس بن عكرمة ومالك بن عوف وعكرمة بن نوفل ومعوذ بن أبي
سفیان والمغيرة بن الحارث والنضير الحارث بن علقمة وهشام بن عمرو رضى الله عنهم وأتوا خلافا
داراهم وأهله ووصله حتى يستجيبه إليه والقوم أجفوا كائنهوا (الأنث) م ج أوف
وأنا فوا نف والسيد ونف ومن كل شيء أوله أو أشده ومن الأرض ما استقبل الشمس من الجلد
والصواحى ومن الرغيف كثر منه ومن الناب طرفة حين يطع ومن العبة جانبها ومن الطر
أول ما يش ومن ثقب العبر طرف من ممو رجل حي الأنث أى ثقب يأنف أن يثلم ويثقل
لسمي الأنث الأنثان وأتفة الصلابة أوها وأولها وروى في الحديث مضمومة والصواب
الفتح وجعل أنفه في قماماى أعرض عن الحق وأقبل على الباطل وهو يتبع الله أى يتشم
الأنث فتيحها وذا الأنث النعمان بن عبد الله فأنذخيل ختم يوم الطائف وأتف الناقة
لقب جعفر بن قريش أبو بطن من سعد بن زيد منا لأن أباه جعفر بن زور أقسم بنفسه فجئت
جعفر أمة فأنه وقد قسم الجور ولبس الأراها وعنه فقال مثله فأن دخل به في أنفها
وجعل يحرقه أنفبه وكانوا يغضبون منه فلم يلد لهم الحبيطة بقوله

قومهم الأنث والآناب غريم ومن يسوى يأنف الناقة القبا

صار القلب مدحا والنسبة أنفى وأضاع طلب أشعر من أمه وأتفه يأنفوا تده ضرب أنفه
والمحافل أنفقه والأبل وثلث كلاً أنفوا ورجل أنافى الضم عليم الأنث امرأة أو ف
طيرة وأنفقه أو تأف بمال أخيه فيه وروضة أنف كنن ونجسن لم ترع وكذلك كس
أنف لم تشرب وأمر أنف مستأنف لم يسبق بفقد والأنث أيضا المشية الحسة وقال
أفنا كصاحب وكفى وقرى بهما أى جماعة أى فى ولوقف يقربنا وأرض أشفه التبت

قوله ونهبل بن عمرو والبحي
هكذا ذكره الصاغاني
وقد لم المصنف ولم أجده ذكره
في معاجم العصابة وإن صح
أنهم بنى جمع قلعه ابن
عمرو بن وهب بن حذافة بن جم
وقوله وقيس بن عدي كذا فى
العصابة وقد المصنف وهو
غلط فان قيسا هذا هو جد
خنيس بن حذافة ولم يذكره
أحذف العصابة وإنما العصابة
لخصه خنيس أفاده
الشراح

قوله وآفة الصبي كذا في نسخ الطبع تشديداً الصبي وضبطه الشيخ نصر بهامته الصبا بكسر الصاد وهو الدواقيما أورده الشارح من قول

كثير عثرتك في سلى بآفة الصبا ويعتد افتراءً هيك ظلالها

قوله في أول الألف هكذا في سائر النسخ والصواب في أول النهار كما في الشارح

قوله وفصل مؤثف كعظم الخ كذا في النسخ وليس فيه تفسير المؤثف ولعله سقط بعد قوله كعظم حدد كما في العباب وفي الصحاح التأنيث تحديد طرف الشيء

قوله وآفة الماء الخ مكرر مع ما سبق

قوله واللفظ قال الشارح محركة وفي نسخ بالضم

أمرعت وهي أمه بلاد الله وآتاك من ذى أنف بصمتين كما تقول من ذى قبيل فيما يسبق قبل وآفة الصبي معناه وألبسه والآفة الأيتيم من الحديد التآكل ومن الجبال الميت قبل سائر السلاسل والشارف السائر في أول الليل والراى ماله آفة الكلال وآفة منه كسر ح ثقاً وآفة كسر ح استغنى والمرأى تحتها شمس البعير اشتكى آفة من العرقوا آفة كسف وصاحب الأول أصح وأصح وكز بران جثم وابن ملة وابن حبيب وابن وألفه صهايون وفريط بن أبي شعروا ويف فرع ع وآفة الإبل تتبع بها آفة الرعى وفلا آفة على الآفة كآفة تآفة آفة ماود لا آفة كسكى آفة وأمره آفة والاستثناء والافتناء الأبداء والموتى آفة للمفعول الذى لم يؤكل من شئ كآفة الفناء على وجه مؤثفة الشهاب مؤثفته وانتهى آفة الشهوات إذا انتهت الشيء بعد الشيء أشدة الوحم وفصل مؤثف كعظم قد آف ناسوا والتأنيث طلب الكلال وغنم مؤثفة كعظمة وآفة الماء بلغ آفة الآفة العاهة وأعرض مقسباً أصابه وآف الزرع كقيل أصابه فهو مؤثف ومثبف والقوم أوفوا وإسوا وأفوا وأفوا الهمزة محالة منها وبين الفاء تحت الألف عليهم ج آفان

(فصل الباء) • برف ككرويف • بالسوا منها أحد بن الحسن المقرئ ومحمد بن عمار البرقيان الضريان المحدثان • البروق كعصفوريات م كثير مصرع عصارته في تحاويل النسخ على مقاصد الصبيان نافع من صرع يعرض لهم جداً وكذا سقى درهم بلين أمه ومنهم ورقة نافع للزكام وسد الجعاع وأغصاف الأطفال من الرياح الباردة وقطع سدان لمعاليه • بآف • بخوارزم منها عبد الله بن محمد البخاري أبو محمد الباقى شيخ الشافعية

يغدا ذنبا وأدبا • (فصل التاء) • (القفه) بالضم وكهمة البر والأطف والطرفة ج تحف وقد أحقت تحفة وأصلها وحفة فقد روى في (الزفة) بالضم التهمة والطعام الطيب والشيء الطريف يخص به صاحباً وحنه تائه وسط الشفة العليا خلفه وهو آرف ورف محركة جبل اوع ونورف ع وكس شتم وأثرته التهمة أطقته وأغمته ككفرته تراه وفلان أصغر على البني والمرف ككرم المرفل يصنع ما يشاء لا يمنع والشم لا يمنع من شتمه والجبار وترف شتم واستغفر تغترف وطى (الف) بالضم وسم الطير أرباعاً لآف ج قف كمنية والشفة كقفه المراد الحفرة وقدوسه كحر الكلب أو الكافارة فارسه سياد كوش واستغنى التفة عن الرقة ومحفان ضرب بالشم إذا شمع والشفة كهمة

دودة صغيرة تفر في الجلود أظفار شبه المقطعات من الشعر والتشاق من يلفظ أحداث
النساء كلتقف ج تشاقون وتماقن وأثقل بقاءه وعلى ثغاه بالكسر حبه وأنه وثقه
شعفا قاله ثقا (تلف) كثر حركته وأثقله أثناء وكثرت الحركات والمنازعة وهبت نفسه
تلقا ولفقا عدوا رجل محتلف ومختلف مثاق وأثقلنا الما في قول القرزقي

وأضيا لي قدينا قراهم ❖ اليهم وأثقلنا المنايا وتلقوا

أي صادفنا هاذات أتلاف أو صبرنا المنايا تلقاهم وصبر رها تلقانا أو وجدناها تلقنا وجدوها
تلقهم (التوقفة) والتوقفة للمنازعة الأرض الواجعة البعيدة الأطراف والأفلاذ ما فيها
ولا أيس وإن كانت معشبة وتثاقف كثر بعد الأطراف وتثاقف كلوا في ثمة مشرقه قرب
القوال ويقال توقي التثنية فيكون ثلثون وف • تاق بصرة يوق تامو ياقية وقفة بالضم
ولانافة عيب أو من بدأ وأطاع وطاب على يوقها الفتح عشرة ذنبا ج توثاق

❖ (فصل الثاء) ❖ الخب بالمهمل مذكورة وصكت ذات الطريق من الكثر
كأنهم أطباق القرش ج أتحاف الخب بحركة النعمة في الطعام والشراب والنام والخب
والسعة (تثاق) كثر مفرح ثقا وثقا وثقا صار حاد فاختفا فطنا فهو تثاق كثر
وتكف وأمر وندس وسكت وكلم أو قبيلة من هوازن وأسمعي بن سبي بن بكر بن هوازن
وهو تقي بحركة واخل تثاق كثر وسكن حلس جدا وثقه كجمعه صافه أو أخذ أو ظفر
به أو أدركه وأمر أتحاف كتحاب فطنة وكذا بالهضم والجلاد وما سوى به الراح وابن
عمرو بن عطاء الأسدي يحاف وهو تثاق بالفتح ومن أشكال الرمل تثاقن عمرو المدائني
بدي وابن قرو الساعدي استشهدا جدا ويخبر وهو تثاق بالياء والتثاق أي قضى وثقه
ثقيفا أو ألقه بثقه صكتهم قاله فثقه في الحديث ❖ (فصل الجيم) ❖

(جاف) كنهه صرعه وذرعه وأقرعه بكافه يجثوا والشجر قلعه من أصلها فاجثا
وكثرت أدا الصباغ والجمود الجائع والمذعور (جف) كنهه قشره وجوفه وبرجه
رسمه أحرق برى بهومعه مال وله الطعام عرق ولثقه جمع والكثرة خطفها والحوث
كصبر القريضي في ربط الجفنة والحوث التي تجحف الما أي تأخذ وتدب وكثرت أدا حلة
تيسا وروا الجفاف وبن الجاحج أو جفنة كنهه قوبن عبيد الله الصبي والجفنة
القطعة من السمن وبقة الما في جواب الحوض ويضم وبقة اللص في البطن والألب بالكثرة

قوله بكاولي قال شفيقا
والعروف في جاولاه انها
بالمدوقضته ان تنوف بالمد
ولم يسطعه أحد بك واما
قاله ابن جني يجثافي الوزن
به تقرأ اه شارح
قوله ذات الطريق كذا في
النسخ والاصواب ذات
الطريق اه شارح

كَلْحَفٍ وَبِالضَّمِّ مَا جَحَفَ مِنْ مَاءِ الْبُيُوتِ قِيَامَهُدِ الْجَحْفُ وَالْبُسْرُ مِنْ أُنْثَرٍ بِفِي الْإِنَاءِ
لَا يَلُغُو وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْمَرْتَعِ فِي قُوزِ الْفَلَاقِ وَالْقَرْفَةُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ رَمْلُ الْبَدَنِ وَمَقَاتِلُ أَهْلِ النَّامِ
وَكُنْتُ قَرْفَةً جَامِعَةً عَلَى الشَّيْءِ وَتَمَانِينَ مِيلَانِ مَكَّةَ وَكَانَتْ تَقْبِي مَهْبِجَةً قَتَلَ بِهَا بَنُو عَيْسَلٍ وَهُمْ
آخَرُونَ عَادُوا كَمَا أَنْزَلَهُمُ الْعَالِيْنَ مِنْ قُرْبِ جَاهِهِمْ سِيلُ الْجَحْفِ فَأَجْحَفْتُهُمْ قَسَمْتُ الْجَحْفَةَ
وَجَبَلٌ بِجَحْفٍ كُتِبَ بِالْعَيْنِ وَكُفْرَابُ الْمَوْتِ وَمَتْنُ الْبَطْنِ عَنْ تَحْمَةِ وَالرَّجُلُ بِجَحْفٍ وَصَلَّ
وَمَوْتُ جَحْفٍ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَجَحْفٌ يَذْهَبُ بِهِ الْفَاقَةُ أَقْرَبُهُ الْحَاجَةُ وَأَجْحَفْتُ بِإِضَافَتِهِ
وَدَنَانَهُ وَالْجَحْفَةُ الدَّاهِيَةُ وَاجْحَفَهُ اسْتَبَدَّ وَاتَّزَعَهُ بِالْأَصَابِعِ الثَّلَاثُ وَمَاءُ الثَّرِيدِ حَمُوزُهُ
وَتَجَاحَفُوا تَنَالَوْهُ بِضَمِّهِمْ بِضَمِّ الْعَصِيِّ وَالسُّيُوفِ وَتَجَاحَفُوا الْكُفْرَ وَتَجَاحَفُوا بِالْأَصْوَالِ
وَجَاحَفَهُ زَاحِمُهُ وَدَانَهُ وَكَتَابُ الْقِتَالِ وَأَنْ تَصِيبَ الْبُلُوفُ الْمَرْفِيقَ ضَبُّ مَاؤُهَا وَرَبْعًا تَحْرَقَتْ
• الْجَحْفُ بِجَهْرِ النَّيْلِ الضَّمُّ (الْجَحْفُ) كَبِيرُ الْقَطِيفِ فِي الثَّوْمِ وَأَشَدُّهُ وَالطَّيْشُ
كَالْجَحْفِ فِيهِ مَا وَالنَّفْسَ وَالرُّوحَ وَالْجَيْشَ الْكَثِيرَ وَالْقَصِيرَ كُتِبَ وَالشَّكْرَ وَصَوْتُ بَطْنِ
الْإِنْسَانِ وَجَحْفٌ كَصَرٍّ وَضَرْبٍ وَسَمٌّ وَجَحْفٌ وَجَحْفٌ أَفْضَرُ كَمَا تَمَّ عَسَدُهُ وَنَامَ وَهَسَدَ وَقَوْلُ
عَرَجْنَا جَحْفًا أَيْ قَرَأْنَا وَشَرَفْنَا وَالْجَحْفَةُ الْقَصِيرَةُ الْقَصِيضَةُ (جَدَفَهُ) يَجْدِفُهُ قَطْعُهُ
وَالطَّائِرُ جَدَفَ وَطَارَ وَهُوَ مَقْصُوفٌ كُلُّهُ يَرُدُّ جَاحِيَهُ إِلَى خِفِّهِ وَجَدَفَ جَنَاحُهُ وَهُوَ يَجْدِفُ
السَّفِينَةَ وَالسَّامِيَةَ الْبَلْعِيَّ رَمَتْهُ بِالرَّجْلِ ضَرْبُ السِّدْرِ وَهُوَ يَقْطَعُ الصَّوْتُ فِي الْحَدَاةِ وَالْقَبْ
قَصْرُ حُلُوهُ وَطَلَبُ الْجَوْلِ وَهُوَ يَجْدِفُ الْكَيْمَنَ قَصِيرُهُمَا وَرَقٌّ يَجْدِفُ مَقْطُوعُ الْأَكَارِعِ
وَالْحَدَاةُ مَمْدُودَةٌ وَجَارِي وَالحَدَاةُ الْغَنِيَّةُ وَالْجَدْفُ مَحْرُكَةُ الْقَبْرِ وَعَ وَمَا يَقْطَعُ مِنَ
الشَّرَابِ وَمَا لَا يُؤْتَى وَبَاتَ بِالْعَيْنِ يَقْبِي أَكْلَهُ عَنْ شَرِبِ الْمَاءِ عَلَيْهِ وَمَارِي بِهِ عَنِ الشَّرَابِ مِنْ زَيْدٍ
أَوْ قَدْ يَتَوَلَّى الْجَدْفُ السَّهَامَ وَالْأَجْدَفُ الْقَصِيرُ وَشَاءَ جَدَفًا قَطَعَ مِنْ أَذْنِهَا شَيْءٌ وَابْجَدَفَهُ حَمَلُهُ
الْجَلْبُ وَالصَّوْتُ فِي السَّيْدُو وَأَجْدَفُ أَوْ أَجْدَتْ أَوْ أَجْدَتْ بِالْحَيَّةِ كَأَهْمٍ م وَاجْدَفُوا وَاجْبُوا
وَالْجَدْفُ الْكُفْرُ بِالْإِثْمِ أَوْ اسْتِقْلَالُ عَطَا اللَّهِ تَعَالَى وَإِنْ تَقُولُ لَيْسَ لِي وَلَيْسَ عِنْدِي وَانْجَدَفَ
عَلَيْهِ الْعَيْشُ كَعَطْلِهِ مُضَيِّقٌ (جَدَفَهُ) يَجْدِفُهُ قَطْعُهُ وَالطَّائِرُ أَسْرَعَ كَالْجَدْفِ وَاجْدَفَ وَالْمَرَأَةُ
مَتَمِّسَةً الْقَصَارَ وَقَصْرَتْ أَلْطَلُ كَالْجَدْفِ وَابْجَدَفَ الْفَقُوعُ الْقَوَامُ وَجَدَفَ الْفَيْتَةُ
م وَالْبَالُ الْمَهْلَةُ لَفْظٌ فِي الْكَلِّ (جَرَفَهُ) جَرَفَ جَرَفَةً فَتَحَمَلَتْهُ بِهَا كُلُّهُ أَوْ أَجْدَأَ أَخْدَأَ كَثِيرًا
وَالطَّيْنُ كَيْفَهُ يَجْرَفُهُ وَيَجْرِفُهُ وَجَرَفَهُ كَيْفَتَهُ الْمَكْسِيَّةُ وَالْجَارِفُ الْمَوْتُ الْعَامُ وَالطَّاعُونَ

قوله في قوز الفلاة قال
الشارح كذا في النسخ
والصواب في قرن الفلاة
وقرنت رأسيها اه
قوله وكانت قربة قال
الشارح وفي بعض النسخ
وكانت قربة اه
قوله وجبل بجاف الخ قال
الشارح كذا ضبطه
الصاغاني في العباب ووقع
في التكملة ضبطه بالضم
ومثله في التبصير الصاغاني
وهو الصواب اه
قوله والروح كذا في النسخ
بالحاء وصوابه بالعين المهملة
وقوله والجيش الكثير كذا
في التكملة وفي العباب
الشيء الكثير وفي اللسان
الكثير وكاهم نقلوا عن
أبي عمرو وتامل ذلك وقوله
بعدمه والمتكبر كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه المتكبر
على لفظ المصدر كما في صائر
الاصول اه شارح
قوله كعظم قال الشارح
وفي اللسان يجدف على
صيغة مقعول اه
قوله ويجدفاة السفينة
معرفة قال الشارح الاولى
ان يقول يجداف السفينة
ما يدفعه أو ما أشبهه أو
يجعله على الدال اه

قوله وأرض جرفه قال
 الشارح كذا هو البطح كما
 يقتضيه إطلاقه لكن
 ضبطه في التكملة والعباب
 والعمدة ووزن فرحة اه
 قوله وموضع قرب المدنة
 قال الشارح هكذا ضبطه
 ابن الاثير وصاحب المصباح
 والصاغاني وابن منظور
 قال ضبطوا وضبطه عباس
 في المشارق بضتين في هذا
 الموضع ففي كلام المصنف
 قصور ظاهر اذا غلب مع
 شهرته اه
 قوله والجمع أجراف أى
 ويروف وجرفه وقوله
 بعده الجمع جرفه كجرفة
 تأخيره هذا الجمع بعد قوله
 بضتين يقتضى ان يكون
 جمعا وليس كذلك بل جمع
 المنقلب أجراف ككتب
 بضتين وأطنا وجع
 الخفف جرفه بكسر فتح
 ففي كلامه نظر أفاده
 الشارح
 قوله والجورف التلزم قال
 الشارح هو مصحف عن
 النفاق فقد أورد ابن
 الاعرابي بها وقال أبو
 العباس من قاله بالفاء قد
 خفف وأورده الصاغاني
 وصاحب اللسان مع
 التثنية على تصحيحه اه

وشوم ويلمع بجرف القوم والجرف المائل من الصامت والناطق والخشب والكلا الملتصق بهما
 ويضم جمعة في القلند والجسد بعين بجرف وبسمه أو بسم الله زمعة تحت الأذن وأن يقشر
 جلده فيقتل ثم تراب فيكون جاسيا كنه بعرا وأن تقطع جلد من جسد البعير دون آذنه
 من غير أن يبين وذلك لأن جرفه الصم والفخ وأرض جرفه مختلفة وكذلك عود جرف وقده
 جرف وسيل جراف كغراب يخفف ورجل جراف كقول جند الكفة نشط كجروف وذو جراف
 وأدو جراف ويكسر ضرب من الكبيل والجورف المشوم والتهم وأما الجراف كشد القلند
 والترنم والجرفه بالكسر الجبل من الرمل ومن انقلب كسرته وبالنهم ما بالجملة وأن تقطع من
 نخيد البعير وحلته ويجمع على خيد الجورف يسى الحطأ أو يابس الأفاني كالجرف يف فيها
 وبالكسر باطن السديق والمكان الذي لا يأخذ السيل ويضم وبالنهم ع قريبكة وع
 قريب المدنة وع بالين منه جذن إبراهيم الخلد وع بالجملة وعرض الجبل الأملس وما
 تجرفه السيل أو كلنه من الأرض ج أجراف كالجرف بضتين ج جرفه كجرفه والجورف
 الجبل والتلزم والبردون السريع والسيل الجراف وأجرافى بالجراف والمكان أصابه
 سيل جراف ورجل جراف يفخ الزايل لا يكسب خبرا ولا ينبي ماله وكبش مخفر ذهب عامة منه
 ويصغر ظاهر بلا مضطربا (الجراف) والجرافة مثلثتين والجرافة الحديدة في السبع
 والشر أممرب كراف ويسع يراف مثلث وسوى كلفه ويكسب شكة يصاحبها السن
 وكشداد السيل والجورف من الحوامل المتجاوزة حدودها وجزءه من التهم بالكسر قطعة
 واجترفه اشترا مبرأفا ويخفف فيه شند (جحفه) كنهه صرعه كاجحفه والشجرة قلعه
 كاجحفها كاجحفه وسيل ياجع ويعاف كغراب يخفف وما عنده سوى جحف أى القوت
 الذى لا فضل فيه وجحف ككسرى بن سعد العسيري ما جى بالين والنسبة جحفى أيضا والجحفى فى
 قول الباهلي وبذال خا خجل جحفها الساق (الجف) والجحفو بضتان جماعة الناس أو
 العدد الكثير وجاواجسته واحدة جله وجمعا وجفوا أموا لهم جعوه أو ذهبوا لها وجفة الموكب
 هن رء كجحفه وبضم الفاء العظيمة ولا تقل في غنم حتى تقسم جحفى كلها وروى على جحفته
 أى على جماعة الجيش أولا والجحف بالضم وعاء الطبخ وأقيانه وهو الغشاء يكون مع الريع
 والوعاء من الجلود لا يوكى وحده لا خشب محمد بن طنج والسن البالى يقطع من نصفه فيصير
 كالقار وأصل التحلة يثرو السج الكبير والد الذى تراه ينك وبين القبة وكل خاماى جوفه

شئ كالخزنة والمعدة وهو بحال مطعمو الخائفين وكروهم وخصاف الطير كغراب ع لاسد
 وحظله واسعقتها أما كن كثيرة الطير وقال الحالمه المأكسرة والخائف أيضا ما جث
 من الشئ الذي يخففه وبها ما ذئب من الحشيش والتت وكبير مايس من التت ويخفف
 ياوب كذيت يخف كذب وقص وكشيت تش جفوا وخفا كحباب والجفيف الارض
 المرتفعة ليست بالقليظة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الارض ضد
 والمقدار وسفاحك هتكت وليادن والحناف بالكسرة العكس بالعرب يلبسه القرس والانسان
 لبقته في الحرب وخفف القرس البسه ياوب يا فح التبيس كالجفيف ويخفف الطائر انفس
 أو تحرك فوق البصة أو البها جناحه والتوب ابل ثم خففه بك وجففه الموصك
 خففهم في السر وجفف حبس وجمع وردا بل الحلة مخافة القارة والنم ساقه بعنف حتى ركب
 بعضه بعضا وجفف ما في الاما في عليه (جلفه) قسمه فهو جلف وجفوف وجرقة والسيف
 ضر به وقاعه واستامه كاجلفه والجلفة الشجة تقشر الجلد للعلم والطعنة لم تصل الجوف
 والسنة ذهب الاموال كالجلفة والحناف الكسر الرجل الجاني كالجلف وقد جلف كذبح
 جلفوا جلانة والذين أو الفارغ أو أسفه اذا انكسر وقال الضل والقلط الباس من الخير أو
 لتز غير المادوم وأحرف الخير والظرف والوعاء من الفم المساوخ الذي أخرج بطنه وقطع
 رأسه وقواحه وطائرم والرق بلا رأس ولا قوائم وبها الصكر من الخير الباس القفار
 والقطس من كل شئ ومن القل ما ينمعه لاحتته ويقع ومنه قول عبد الحميد لسان قسية
 وراء يكب رديان كتنصب أن تجود خطك فاطل جلفتك وأسمنها وحرف قطك وأمنها قال
 فمعلت فاد خطي والفتح لغة في الحرف لغة البعر وبالفتح ما جلفته من الجلد والصرى المغزى
 التي لا شعر عليها الأسفا ر لا خير فيها وخير جفوف أحرقه السور وكغراب الطين والجلاق من
 الداء العظيمة وأجف شئ الجسلاف عن رأس النجعة وكبير من سهل سفته كالبلوط جلاؤه
 جبا كالارز من حمة المال وكظم من ذهب السنون بامواله والذي أخذ من جوانبه والذي
 بقيت منه بقيه وحلف كل جلفا أي استعملت السنة الاموال والمخلف المهزول وسنون
 جلاؤه وحلف بقتين ويضمه جلف الاموال وتذهبها طعم • جلفاة قفار لادم فيه
 • الجسلاف ضم الجاني الجسم من الناس والابل والذي اذا امتسى حرك قنبيه والقلبط
 القسير ورائه جنانف وجنادفة يسميها حاسمة طهيرة وكلالة جنادفة ولا توصف بها المرأة

قوله موضع لاعد هكذا في
 النسخ وصوابه بعد قوله
 موضع وارض لاسد الخ
 كما في العباب وقبره اه

شارح
 قوله وقص وكشيت تش
 أي الفتح لغة في الكسر
 حكاها بوزيد وردها
 الكسائي كما في الصحاح
 والعباب (قلت) والذي
 نوادر أبي زيد جففت الشئ
 التي أجنبه جفاجته اه
 فتأمل

قوله جفوا وخفا كحباب
 ضبط ما هو مضبوط حكما
 وأطلق ما يحتاج الى ضبط
 فاد قال جفوا وخفوا
 بالنم لاصاب اه شارح
 قوله وجففه الموصك الخ
 قد تقدم له ذلك فهو تكرار
 اه شارح

قوله جفوا وخفا كحباب
 ضبط ما هو مضبوط حكما
 وأطلق ما يحتاج الى ضبط
 فاد قال جفوا وخفوا
 بالنم لاصاب اه شارح
 قوله وجففه الموصك الخ
 قد تقدم له ذلك فهو تكرار
 اه شارح

قوله الجسلاف مقتضى
 صنعه أنه مستدرج على
 الجوهرى وليس كذلك بل
 ذكره في تركيب ج د ف
 اه شارح

(الحنف) محرّكة والجوف بالضم المائل والجور وتجنّف في وصيّته كفرّح وأجنّف فهو أجنّف أو أجنّف مختص بالوصية وجنّف في مطلق المائل عن الحق وجنّف عن طريقه كفرّح وضرب جنفاً وجنفاً أو الجنف في الزور دخول أحد طرفيه وانضم مع اعتدال الآخر وختم جنف كمنه مائل والجنف المنحنى الظاهر الجنافي بالضم المختل في الميل ولم في جناف قبيح كتاب أي في مجانبته أهله وكفرى وأربى وعبدان وكفر أمة لقزارة لا موضع وهم الجوهرى وأجنّف عدل عن الحق وفلا أصادفه جنفاً في حكمه وتجاوفاً قائل (الجوف)

الطين من الأرض ومنك بطنلوع ناجية عمن واديارض عادجاه رجل اسمه جلدود ذكر في ح م ر وكورة بالذليل وع ناحية كشوية وع بارض مراد وهو المذ كورة في تفسير قوله تعالى أنا أرسلنا نوحاً وع بالجملة وع بدار معدود ب الجوف بالضم قوله حين الأعرج الجوفى وأبو الشعثان بيزيد وأهل القور يسمون فساطط عمالهم الأجواف وجوف الليل الآخر في الحديث أي لئله الآخر وهو الخامس من أسداس الليل والأجواف البطن والقرع والجوف محرّكة السعة والأجواف الأسد العظيم الجوف وفي الأمطلاح الصرّ المقتل العين والواسع كالجوف بالضم والجوف من الغلاء الواسعة ومن القنا ومن الشجر القارعة وما لغارة وتوف ابن عامر يزيد سعة والجامعة طعنة تبلغ الجوف ويجفان الجملة خمسة مواضع يقال جاف كذا وجاف كذا وتلعة جافة قعرة ج جوافه وجواف النفس ما تقعر من الجوف في مقدار الروح والجوف كجوف العظيم الجوف وكعظم ما فيه تجويف ومن النواب الذي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن ومن لاقبله والجوف ككوف وقد يفتقو كقرا بحت والجوفان بالضم إراجله وأجنّف الطعنة بلغت بها جوفه بفتحها والبائر ددته وجوفه دخل جوفه كجفاته واستجاب المكان جوداً جوف والنبي اتسع

كاستجوب • جهافة كجملة اسم وأجنّف الشيء أخذها أخذاً كثيراً (الجيفة) بالكسر جفألت وقد أراح ج كعب وأغلب ونوالجفة ع بين المدينة وسوك وكتاب ما بين البصرة ومكة وكسداد النباش وجات الجيفة تجيفاً قست جميعاً واجفألت وجهه ضربة

وجفألت في كذا وجفألت في أقرع • (فصل المله) • • المخرّوف كصفور الكاد على عياله (الحنف) اللوث ومن حنفاً منه وحنفيه قليل وحنف أقبى أي على فراشه من غير قتل ولا ضرب ولا عرق ولا حرق وخش الأهل إذا نادى ووجهه

قوله وهو الجوهرى فيه
تضمن وجهين الأولان
الجوهرى قتل هذا ابن
الكبت ومثله في كتاب
سبويه والثاني اتفاق
أصحاب المعاجم على مثل
ما قال الجوهرى وكونهما
لفزارة لا ينافى كونه اسم
موضع آخر أفاده الشارح
قوله وأجنّف عدل عن الحق
قد تقدم ذلك فهو مكرر
أفاده الشارح

قوله وأبو الشعثان ذكر
الشارح الاختلاف في ضبط
نبتة ثم قال والصواب أنه
منسوب إلى الجوف بالضم
لوضع من عمان فانه أزدى
وما عدا ذلك نصف اه

تخرج من أشفيتا بغير نفسه ولا منهم كانوا يفتنون أن المريض يخرج روحه من أنفه والجرح
من جراحته ج حروف وحيدة حقة نعت لها والحيف كزبدان السحب واسمه الریح من عجم
شاعر فارس أو هو حشف وابن زيد بن جونة التباة • الحرقفة الحشونة والجرة تكون في
العين وحقة عن موضع عزم وتخرج من بدي سدد • الحشف بالكسر وكشف التفتان
في الحشف والتفت • الحروف كصفر ودوية طويلة القوائم أعظم من التلة • (الحجب)
محركة الترو من جلود الخشب ولا عقب الصدور واحدتها حجنة وكفراب حتى البطن
عن حجة لفت في تقدم الجرح والمحجوف المشكى أسل الهزيمة وكبر صوت يخرج من الجوف
واحجفه استخلصه والنش مازة وتفسه عن كذا ظلمها والمخاض صاحب الحجة القتال
والمعارض والمجحف نضرع • المحذوف بفتح الهمزة النسي هو الحافر والتلف والمعلوم من
الأواني وأم حذوف كزبرج الضبع وماله حذوفون كعكوب أي ماله فسبط أو المحذوفون
قلامة الطير (حذفه) يحذفه أسقطه ومن شعره أخذني بالعصار مابها وفي مشيته حرك
جبه وعجزه وأداني خطوه وفلا ياجازي رمله بها والسلام تحقه ولم يطل القول به وكثاسة
ما حذفت من الأديم وتغير وما في رحله حذفت من الطعام وحذفت بالفتح قرص خالدين جعفر
وكهنة المرأة القصيرة وكثامة أبو بطن من قضاة منهم محمد وأحق ابتا يوسف الخذايقان
ويجتهن ابن أسيد وابن أوس وابن عبد الوارث الجمان حسل وآران أزدى وباري غير منسوبين
صغارون والمحذوف الزق في العروض ما سقط من آخره سبب خفيف وكنونة القصيرة
والحذف محركة طائر أو بطن صغار وغنم سود صغار حازية أو جرشية بلا أذنان ولا أذان والزاغ
الصغير الذي يؤكل من الحبيورة وقالوا هم على حذفا أي أجهم كشركة ولم يفسر كلهم أرادوا
على صيرته والحذف أفتا بالفتح حذفا الاستوائ حذفا كلهم أحذف وحذفه تحذف ما به
وصعته (الحرق) بجعفر الریح الباردة الشديدة الهبوب (الحرقش) فليس السحك
وصغار الطير والتمام وكل شيء ومن الله ربحك والشعفا هو الشيوخ والريالة وماز بن
السلاح ونبت شائل فارس بن كسكر والحرقشة الأرض الغليظة الحرقشة الضم (الحرف)
من كل شيء طرفه وشعره وحموم من الجبل أعلاه المحسدد ح كعنب ولا تقبله سوى طل وطليل
واحد حروف التهجى والتألف الضاهر تأ والمزولة أو العظيمة ومسبل الماء وأرام سود يلاذ
سليم وعند الضامة ما لم يلبس باسم ولا فصل وما سوا من الحدود قاسد ورستاق حروف

قوله المشتكى هذا تفسير
للمشكوف وأما المحجوف
فهو من بنفسه شديدا
بلنه فتأمل آقاده الشارح

قوله وكنونة الخ كذا في
التسخ وهو مكررمع سابق
ولعله سقط من حلقوله من
التعاج كما هو في الباب آقاده
الشارح
قوله ونبت شائل ذكره
الشهاب في باب انشاء المجمة
من شفا الغليل وإصله
بالهمزة والمجمة كذا آقاده
الشيخ نصر اه معجمه
قوله ورستاق حرف هو
بضم الحاء كما في الشارح وان
أوهام اطلاقه الفتح اه

بالتأثير ومن التام من يعبد الله على حرف أى وجه واحد وهو أن يعبد على السر إلا الضراء
أو على سبيل أو على غيرهما ينبغى على أمره أى لا يدخل فى الدين معكأ نزل القرآن على سبعة
أحرف سبعم لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون فى الحرف الواحد سبعة أوجه وإن
جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة فى القرآن وحرف لبعده
بحرف كسب والشئ عن وجهه صرفه وبغيره حرفه كحلها ومالى عنه حرف صرف وشئ
والحرف أيضاً والحرف موضع يتعرف فيه الإنسان ويقلب ويصرف وحرف فى ماله بالضم
حرف ذهب منه شئ والحرف حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبد الله وأبوه وجمعه مومى
ابن نبل والحسن بن جعفر البغدادي الحرفيون المحدثون نسبة إلى جده والحرفان كالحرفة
بالضم والكسر ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه مرة أحدهم أشد على من عيته والحرفة
بالكسر الطعمة والصناعة ترقى عنها وكل ما اشتغل الإنسان به وشرى يسعى صنعه وحرفه لأنه
يصرف الهياكل والحرف كأمير عبيد الله بن أبي ربيعة المحدث بجر شك معاملة في حرف شك
والحرف المثل يقاس به الحرافح وحرفان كعثمان علم وحرف عماله وصلح وكثروا قومه لها
وكذلك عماله وجازى على خبراً وشراً والتصرف التغير لفظ القلب بحر أو حرف مال وعدل
كالتصرف وتصرف وحرفه يسو جازاً والمحرقة المقابلة بالحرف والمخاريف جمع الخراف المحدثون
المفردون يطاعون بحرف القلوب عملها ويجعلها على حرف أى جانب وطرف (الحرقفة) عظم
الحية أى رأس الورل وكثفوا رداءه الممزقة ودو يسمن الأخناس والحرقفة بضم الحاء
وكسر القاف القصيرة وحرف الجمل إلا أن أخذ بحرفها • الحزقة بالضم القصيرة تصبف
والصواب بالهمزة (حفت) التبرجعت ففاه وكسامة تسمى من التراب القاسد الغلط
والعداوة كالحسنة قيم ما والى القليل وقيمة الطعام وحصالة القصة والحسنة الشوك يجرى
الصدى بجرى الحيات كالحسيف والمحدث كالحساف بالضم وسوق القسم والجماع دون
المحدثين وبه السجاية الرقيقة وثرف حشف كمد لى يخفر فى الحجارة فلا يقطع ماؤها كثرة
وربع يحسنة نفسه أى تقبض ما بها وكسح أجن وحسك وكفى رذل وأسقط وأحسفت
الفرخ طيه بصاقته وتحسب الشارب حلقه وتحسفت الأوبار عطف وتطارت والتحسف
من لا يدع شأناً إلا كاه وتحسفت تحفت (الحنف) الحنفية بالياء والتحرك أى أرباب التفرير
أو الضعيف لأنبؤى له أو بالياء القاسد والضرع البالى وتكسر شينه والحسفة محر كقمانوق

قوله المحدث قال الشارح
الصواب أنه بابي هـ

قوله والحسنة الشوك
مقتضى صداقة أمثال الشيخ
وضبطه الصانع بالتعريف
أفاده الشارح
قوله حاجته أى حاجته نفسه
وفى بعض النسخ حاجته هـ
شارح

الثمان وأصول الزرع تبقى بعد الحصاد العجوز الكبيرة والحجرة اليابسة وقرح تحترق بمخلق
 الأمثال والبعد وضمر رطوبة حولها تسهل من الأرض وأصغر تبت في البحر ككتاب
 وكثاسة الماء القليل وكثير الخلق من التياب واستخفاف لبسه وحشفت عينه تحشيفاً قام
 جنونه وقطر من خال هديها واستخففت الأذن والصرع يبت وتقلبت (الخفيف)
 الإحصاء والإبعاد كالأحصاف والقصير والحرب البائس حصف كضر حوب وككرم استحكم
 عقله فهو حصف وأحصف الأمر أحكمه والحبل أحكم قتله والرجل والقرن من أسرى بما
 وفرس تحصف تحسن ويستر ومضباح أو هو أن شرا الحصا بقى عدوه وأهون من فيه تقارب
 خطوب ومع ذلك تزيح واستخفف استحكم والزمان اشتد الفرج ضاق ويس عند الجباة
 والخفيف الكسر الحية والخفاف المجة تحذل الغضن البطين (حف) أراه تحف خوفاً
 بعد عهد البطن والأرض يس قلها وسعد ذهاب كاه شاربه وزا سدا خناها وأتدس خفا
 مع عند كفه صوت الأتقي فتح قبحها الآن الخفيف من جلد لها الفصح من فيها وكذلك الطائر
 والشيعة إذا صوتت وألماؤها من الشعر تحف خفاً بالسكر وخافته كخفت
 والخفة الكرامة التلمذة وكونه غري طب والنوال ينف عليه النوب والحق المنهج وسكة

قوله واستخف قال
الشارح هكذا في سائر النسخ
وصوابه تخفف كما هو نص
العاب واللسان اهـ

قوله بالمعجمة طال الشارح
وفي نسخ التهذيب واللسان
والعباب والتكملة بالطاء
المهضلة ولم أجدها حذامن
المسنفين ضبطها بالمعجمة
عبر المصنف اهـ

يَسْأَلُكَ وَالْخَفَاءُ فَرَاخُ الْعَالَمِ الَّذِي كَرَّ الْإِنْسِي وَالْوَحْدَانَةُ الْحَدْمُ وَاللَّانُ مِنَ الْأَوَّلِي
وَمَا بَلَغَ الْكَلْبُ خَفَاءَهُ وَكَتَابُ الْجَانِبِ الْأَوَّلُ وَقَدْ جَاءَ عَلَى خَفَاءِهِ وَخَفَاءُهُ وَخَفَاءُهُ وَخَفَاءُهُ
تَرَوُ الْفَرْقَةَ مِنَ الشَّعْرِ حَوْلَ نَاسِ الْأَصْلَحِ **ج** أَحَقُّهُ وَثَقِينُ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ مُخَدِّقِينَ خَفَاءَهُ
يُجَاوِزُونَ سِيقَ طَيْرٍ مَلُوتٍ وَهَوَافٍ بَيْنَ الْخُوفِ شَدِيدِ الْأَصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَخَفَاءَهُمَا
خَلَّ جِلْدَانَا الْخَلَّ مَطِيقَةً خَفَاءَهُمَا الْخَفَاءُ خَفَاءُ خَفَاءُ خَفَاءُ خَفَاءُ خَفَاءُ خَفَاءُ خَفَاءُ خَفَاءُ خَفَاءُ
أَحْسَنُ الْقَصِيرِ الْقَصِيرُ وَالْخَفَاءُ الْكَسِيرُ مَرَكِبُ الْبَنَاءِ كَالْهَوْدَجِ الْأَشْهَابُ الْقَابِضُ وَخَفَاءَهُ الشَّيْ
كُلُّمَا حَادِثٌ فِي الْمَثَلِ مِنْ خَفَاءُ أَوْ رَفْنَا فَلْيَقْصِدْ إِلَى مَنْ طَافَ بِأَوَاغِي بَايَرِ نَاوَحْدِنَا وَمَدَحْنَا
لَا يَلْقَاؤُنَّ مِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا هَلْ جَاوَزَ أَرْوَافَ وَتَحْمِينُ كَلْبٍ يَحْمِقُ رِفْدَهُ وَكَسَادُ أَلَمِ الْبَنَاءِ اسْقَلِ
الْهَائِنُ وَكَلْسَةُ بَقِيَّةِ التَّوَلَّى وَخَفَاءَهُ الْحَاجَةُ أَيْ هُمْ مَحَاوِيرُ وَقَوْمُ مَحْفُوفُونَ وَخَفَاءُ
بِرَّ الدُّلَى وَالْجَاوِجُ وَخَفَاءَهُ كَمَا تَلَوَّجُ وَرَأَى أَيْ بَعْدَ عَهْدِهِ بِالْهَدْمِ وَالْفَرْقِ جِلْمُهُ عَلَى
نَ بَكُونُ لَمْ يَخْفِ وَهَدَى جَوْفَهُ وَالتَّوَلَّى نَسِيبًا لِبَلِّ لَحْفَتِهِ وَخَفَاءُ خَفَاءُ جَاهِدُ قَوْلَ مَا هَلْ
نَحْوَهُ خَفَاءُ خَفَاءُ وَخَفَاءُ النَّبِيِّ هَلْ أَمْرُ مَنْ خَفَاءُ شَعْرُ وَجْهِهَا يَخْفَضُ وَخَفَاءُ

قوله والحقوق الملاحه
يقتضى انه بالنفع والصواب
الغالب ان اى محمول كذا
النفع والصواب اى محمول
وهم قوم محضون كما هو
نص الصحاح اه شارح
قوله وهو دوى جوفه كذا
فى النسخ والذى فى الصحاح
واللسان دوى جوبه ولعله
الصواب اه شارح

قوله أو هي رمال الخ وبه
فسر قوله تعالى ولذ كرنا
عاداً نادراً قومها الاحقاف
قال الجوهري وهي ديار عاد
وقال ابن عرفة قوم عاد
كانت منازلهم بالرمال وهي
الاحقاف وفي المعجم وروي
عن ابن عباس أنها وادي بن
عمان وأرض مورة وقال
ابن اسحق الاحقاف رمل
فيعين عمان الى حضرموت
وقال قتادة الاحقاف
رمال مشرفة على هجر النضر
من أرض اليمن قال ابوقوت
فهذه ثلاثة أقوال غير
مختلفة في المعنى اه شارح
قوله ميثقت للسدينة
والشام هكذا في النسخ
والذي في حديث ابن عباس
رضي الله عنهما ان سقات
أهل الشام الخففة ونحسه
وقت رسول الله صلى الله
عليه وسلم لاهل المدينة
الخليفة ولاهل الشام
الخففة الحديث أخاذه
الشارح
قوله ومصراة كذا في نسخ
الطبع وليس في نسخة
الشارح وإنما قال وقال
سيدونا الخففاوا لحد وجع
كلهم فاه اه
قوله خالص اللون صوليغدير
خالص اللون كما في الشارح

اه

أموالهم أخذها بأسرها وصحف ضاقت حيتس وجناح الطائر والصبغ مع لهصاصوت
(الحق) الكسر المعوج من الرمل ج أحقاف واحقاف وحقوق وج حقاف وحقوقه
أو أصل العظم المستدير أو المستطيل المشرف وهي رمال مستطيلة بناحية النضر وأصل
الرمل أو أصل الجبل وأصل الحائط وجل أحقاف حصص والجبل المحيط بالبناء فالاحقاف
كأذ كر البث وظني حاقف راض في حقف من الرمل أو يكون منطوياً كالحق وقيد الحق
ونبي في يومه هو بين الحقوق وكسبه من لا يأكل ولا يشرب واحقوق الرمل والظهور
والهلال طال واعوج الحقوق بالضم الاستعارة في الفعل (حق) يحق فحسوا يكسر
وسلفا ككتف وعجافا وتحق وقطر فقال لا تحفوا به بالذو وتحفوا به أي أحقف تحفوا أي
قسما أو الحوافه أفعولة من الحلف والحقاب الكسر العهد بين القوم والصداقة والصديق يحلف
لصاحبه أن لا يخدعه ج أحلاف والأحلاف في قول زهير أسدو عطفان لأنهم تحفوا على
التناصر والأحلاف قوم من تقيف في قريش قاتل عبد الدار وكعب وجهم وسهم ويحزوم
وعلى لأنهم لما أرادوا نوح عيلمان أخذوا في أي عبد الدار من الخبيثة والسقاء وابنت عبد
الدار عيلمان كل قوم على أمرهم حلفوا كذا على أن لا يتفادوا فأخرجت عيلمان حفنة
مماؤها وطيبا فوضعتها لأحلافهم وهم أسدو زهر وتوهم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها ونهقوا
وتماقت نوح عبد الدار وطفوا بهم حلفا أترمو كذا فهو الأحلاف وقيل ليعمر رضي الله
تعالى عنه أحلاف لأمه عدوى وكلمة الحالف والمخلفان نوا أسدو طي وفرز أروا أسدا أيضا وهو
حلف السنان حديثه وما أحلف لسانه والخلف في قول ساعدة بن جوبة قيل سنان حليف أو
قرن شيبا وكثير ع يحد وابن مازن بن جهم وذو الخليفة ع على سنة أميالي من اللدنية
وهو بالتي جهم ميثقت للسدينة والشاموع بين مائة وذات عرق والخلفات ع وحلف
ابن أثل هو جهم بن أثار والحقاف الخلف بحركة الواحدة حلفة كفرة وخشة
ومصراته وأدخلا في كراي شته والخلفه الأمة المضاربة ج ككثبوا حقت الخلفاء
أدركت والفسلام جاوزها في الخلف فلا تحقه وقوله هم حضار والوزن يحلفان هما تخيمان
يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما سهيل ويحلف سهيل ويحلف أراه ليس به
وكل ما يشك فيه فيحلف عليه فهو محلف ومنه كمت حلف خالص اللون وحقه تحيفا
استخلصه وساقه عاهد ولازمه محيا القوا تعاهدوا * الحسف يحفر الجراد التبق المتق القطيع

وإن السيفين سعد اليافعي والخنثعان حشفوا أو حوسسوا والحرث أنافوس بن حنجر
 وكزبرج أو بزبد بن حنبل المازني وفيه اختلاف وكزبور بن قنبل حنبل من هيمان المرابي
 • الحنبل كقصور بن وقص قنداس الوليد بمالي الحجة كالحنيفة الضم والحنبل كزبور
 رأس الضلع بمالي الصب ج حنابل الحنبل مخرج الاستقامة والأعوجاج في الرجل
 أو أن يقبل إحدى يديه على الأخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخصر
 أو يبل في صدر القدم وقد حنف كقبح وكرم فهو حنف ورجل حنفا أو كثر بعمال وصحرا أو
 بحر الحنبل بن قيس تايي ككبر والسيف الحنيفة تشبه لاله أول من أمر بالتخاذل
 والقياس أحسن والحنفا القوس والموسى وفرس حنيفة بن دروما لبني معاوية وشجرة
 والأمة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى والخرابة والحنفا والاطم الحنبل كبحر الحنيفة
 كغير الصحيح المثل إلى الإسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين إبراهيم صلى الله عليه
 وسلم والتقير والحناف وأدون أحناف والعباس النوري شيخ ابن ديسويه والداي موسى
 عيسى القيراني وكسيفته لقب أقال بن لجيم أي حنيفة خولة بنت جعفر الحنيفة أم محمد بن
 علي بن أبي طالب وكزبور بن ثاب وسهل وعثمان أبا حنيفة حنانيون وسقفة حنيفة فاحله
 أحنف أبو حنيفة كنه عشر بن من الفقهاء أشهرهم إمام الفقهاء النعمان وحننف عمل
 الحنيفة وأحنف وأعتزل عبادة الأصنام واليمال (الحنوف) جلد بشق كهيئة الأناز
 تلبسه الحنض والصبيان وأديم أحمر قد أمثال السور ثم يجعل على السور شدر تلبسه
 الجارية فوق ثيابها أو ثقب من آدم تقطع سور أعرض السور أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل
 ادراكها شيء كقصور بن وقص قنداس الوليد بمالي الحجة كالحنيفة الضم والحنبل كزبور
 عرفان أخضر ان تحت اللسان وساقنا الوادي وغيره وبنابه ج حافظ والحافة أيضا الحاجة
 والسند من القوائن التي تكون في الطرف هي كرها دورانا وبلاام ع والحوافنة
 كحلسه نايي من ريقا القتي على الأرض بصدما يحمل وحوه جعله على الحافة والوشى
 المكان استدابه وفي الحديث سلط عليهم طاعون يحرق القلوب أي يغريها عن التوكل
 ويدعوها إلى الاستقلال والهريمه روي يحرق كقول وبحوقا الشيء تنقصه
 (الحيف) الجور والتظلم والهيام والذ كروحا حجر وبلدا حيفا أرض حيفا لم يصحها المطر
 والحاف من الجبل الحافة والحائر ج حافة وحيف الحيف الكسر التحية ج كعب

قوله اليافعي هكذا في غالب
 النسخ وهو تصحيف وصوابه
 التايي كما صرح به الحافظ
 والصانقي والمراد هي السوداء
 كذا في الشارح
 قوله شيخ ابن ديسويه هكذا
 في العباب والصواب أنه
 تليذه اه شارح
 قوله تلبسها أي النقبة وفي
 بعض النسخ تلبسه أي
 الحواف وقوله ويروي يحرق
 كيقول تقدم لها يضيحرف
 بالرا من الضرف اه

قوله والهيام والذ كرها دورانا
 سائر النسخ وهو الهام
 الذ كزبور أو كاهون
 والسان والعباب وقوله
 والجاره هكذا في النسخ
 الهام وهو غلط وصوابه
 فالجيم كاهون البت كذا
 في الشارح

قوله الخسف كقصد هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب الخسف الضم
وسكون التاء القوية قال ابن
ديردج الجهرة هو السذاب
كنا في الشارح

قوله الخلف مقضى منه
ان الجوهري لم يذكره
المادة وليس كذلك وقوله
وسكان الشبهة كذا هو
بضم السين في نسخ الطبع
ونقل الشيخ نصر عن عاصم
انه الفتح عبرى ولم يذكره
المسند في باب التون اه
وقوله والسبأ بالنج كذا
نقله الصائغى وقد تقدم
عن أبي القدام السلي انه
جلف بالجيم والبال والذال
لصفه فاذا الحاموا تصيف
فتنبه لذلك اه شارح

قوله جنه هكذا في النسخ
والصواب جناها اه شارح

وَحَسْبُهُ مِثْلُ نِصْفِ قَصَبَةٍ فِي ظَهْرِهَا قَصَبَةٌ تُرَى بِهَا السَّهْمُ وَالْقَسِي وَالْخَرْقَةُ الَّتِي يُرَقُّ بِهَا دُرٌّ
الْقَصِيمُ مِنْ خَلْفٍ وَذُو الْحَيَاةِ كِتَابٌ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَيَحْفَتُهُ تَنْقِصُهُ مِنْ حِفْهِ أَى
تَوَاحِيهِ ﴿فصل الخاء﴾ • خَرْقُهُ ضَرْبُهُ قَطْعُهُ • الْخَسْفُ كَقَطْعِ السَّذَابِ

• الْخَيْفُ وَالْخَيْفُ كَلِمَتَانِ لُغَتُهُمَا الْخَيْفُ وَالْخَيْفُ أَيْضًا الْقَصْفُ وَهُوَ بِهَا ج كَصَافٍ أَوْ
الصَّوَابِ تَقْدِيمُ الْجِيمِ • الْخَلْفُ مَرَعَةُ الْمَشَى وَتَقَارُبُ الْخَطْوِ وَسَكَانُ الشَّبْثَةِ وَخَلْفٌ يَخْدُقُ
تَتِمُّ وَالسَّهْمُ بِالْجِيمِ رَمَتْ بِهِ وَاحْتَدَفَا خَطْفَهُمَا وَخَالَتَهُمَا وَالتَّوْبُ قَطْعُهُ كَنَدَفُهُ يَخْدُقُهُ خَدْفًا
وَالْخَلْفُ كَعَنْبِ خَرْقِ التَّمِيمِ وَاحِدَتُهَا خَدْفَةٌ (الْخَدْرُوفُ) كَقَصْفِ وَشَى بِدَوْرِهِ الصَّيِّ
يَخْطُ فِي يَدَيْهِ فَيَسْعُ لِمَدَى وَسَرَّيْعٍ فِي جَرِيهِ وَالْقَطْعُ مِنْ الْأَيْلِ الْمُتَقَطِّعِ عَنْهَا وَالْبَرْقُ الْأَيْمُ
فِي الصَّيَابِ الْمُتَقَطِّعِ مِنْهُ وَطِينٌ يَجْعَلُ شَيْبًا بِالْكَرِّ يَلْعَبُهُ الصِّبَانُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْتَشِرُ مِنْ
شَيْءٍ وَتَرَكْتُ السُّيُوفَ دَرَأَسَهُ خَذَارَفَ أَى قَطْعًا كُلَّ قِطْعَةٍ كَالْخَدْرُوفِ وَخَذَارَفُ الْهَوْدَجِ
سَقَاتُ بَرَّيْعٍ بِهَا الْهَوْدَجُ وَالْخَذَارَفُ بِالْكَسْرِ يَنْتَدِرُ بَنِي إِذَا أَحْسَ بِالصَّيْقَالِيسِ أَوْ ضَرَبَ
مِنْ الْخَصِّ وَخَذَرَفَ أَسْرَعَ وَالْأَسْلَاءُ وَالسَّيْفُ حُدَّةً وَقَلَابًا لِيَسْفِطَ طَرَأَتُ الْأَيْلِ
رَمَتْ الْمَصَى بِأَشْفَافِهَا سَرَعَةً وَخَدْرَفَهُ النَّوَى رَمَتْ بِهِ (الْخَلْفُ) كَالضَرْبِ رَيْدًا بِصَحَاةٍ
أَوْ رَأً وَأَيُّهُمَا تَأْخِذُ بِنَسَائِلِكُ الْخَلْفِ • أَوْ يَخْدُقُ مِنْ خَلْفٍ وَكَثَرَتْ عَرَى الْقُرْنِ تَقَرَّبَ
الْكَلَامَةُ إِلَى الْجَعْبِ وَبِهَا خَسْبٌ يَخْدُقُ بِهَا الْقِلَاعُ وَالْأَسْتُ وَكَصُورُ السَّرِّ بَعْدَ السَّرِّ وَأَمَّا
تَدْوِيرُهُمَا مِنَ الْأَرْضِ مِمَّا أَوَّلَى مِنْ مَرَعَاتِهَا إِلَى الْجَمْعِ وَالْخَدْفَانِ مَحْرُكَةٌ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْأَيْلِ
• انْتَرَشَفَةُ الْحَرَكَةُ وَاحْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالْأَرْضُ الْفَلَيْطَةُ مِنَ الْكِدَانِ لَا يَسْتَطَاعُ أَنْ يَشَى فِيهَا

أَتَمَلَى كَالْأَضْرَاسِ كَلِمَتَانِ بِالْكَسْرِ وَخَرْقُ الْكَسْرِ د فِي مَالٍ وَعَسْبٌ تَسْبُفُ الْخَلْفَ
(خرق) الْخَارِيقُ وَخَرْقًا وَخَرْقًا وَكَسْرُ حُنْدُ كَلِمَتُهُمْ فَلَا قَطْعَ لَهُ الْخَرْقُ وَكَرَحَلُهُ
الْبَشَانُ وَسَكَنُ بَيْنَ صَفْتَيْنِ مِنْ قَتْلِ يَخْرُقُ الْخَرْقُ مِنْ أَهْمَامَاتِ الطَّرِيقِ الْأَحْبَابِ كَالْخَرْقِ
كَقَصْدِهِمَا وَكَقَعْدِجَتِي الْقَتْلِ وَكَثِيرٌ زَيْلٌ صَغِيرٌ يَخْرُقُ فِيهِ طَائِبُ الرُّطْبِ وَكَهْمَزَةٌ • يَنْ
سُفَارٌ وَصَيِّبٌ مِنْهَا أَجْدَبُ الْمُبَارَكُ بْنُ نُؤَلٍ لِلْمَقْرَى وَضِيَامُنِ الْخَرْقِ كَزُبْرٍ يَخْدُقُ وَالْخَرْقَةُ
وَالْخَرْقُ قَطْعُهُ تَأْخِذُهُ الْقَطْعُ وَطَبْهَا وَالْخَرْقُ الْقَتْلُ الَّتِي تَخْرُسُ وَكَصُورُ الْكَرْمِ وَأَوْلَادُ
الْعَنَانِ وَأَذَارُ عِيٍّ وَفِي وَهَى خَرْقَةٌ ج أَخْرَقَهُ وَخَرْقَانُ وَمُهَرَّاقُ الْقُرْسِ إِلَى مَضَى الْحَوْلِ أَوْ
إِذَا بَلَغَ سِنَّةً مُنْهَرًا وَسَجَعَةً وَالْخَارِفُ حَافِظُ الْقَتْلِ وَبِلَالٌ لَقَّبُ مَالِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَيْ قَبِيلَهُ مِنْ

قوله والخاء قال الشارح
قد تقدم له هذا بعينه قريبا
فهو تكرار اهـ

قوله وقس الخ هكذا في
التمخ والصواب على ما سبق
له في قيس فاقس كذا في
الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال
الاموي وقال غيره المخرف
الناقة التي تنفج الخريف
وهذا أصح اهـ شارح
قوله ورجل مخارف الخ تقدم
له مثل هذا في المهمة فهما
لغتان فيه اهـ
قوله ومحمد بن علي الخ الصواب
علي بن محمد بن علي بن خرفة
كذا في الشارح

هـمدان والخرفة بالضم المخترق والمختق كالنرقف ككاسة وانرقا الفضل التي تحرس
وكثيرا ثلثة أشهر بين القنط والسنة تحرف عنها الشار والنسبة خرف ويكسر ويحرك والمطر
في ذلك الفضل أو أول المطرق أو أول السنة وخرفنا بهولا أصبا ذل المطر والرطب الخبي
والساقية والسنة والعام وقيس بن مصعب بن أبي الخرف بن محدث وكسبته أن يحفر للخبز
في بحري السبل الذي فيه الحصى حتى ينشئ إلى الكدبه ثم يحشي رملا ووضع فيه الخلة والمطر
ككسري الخلبان لب م معرب خا وكلمة من رجل من عدوة استوفيه الخ فكان يحدث
بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة وهي حديث مستح كذب والخرف بحركة الشيمس
ويضمين في قول الجلود رضي الله تعالى عنه ما رسول الله قد علمت ما تكفينا من الظهور ودوناني
عليهم في خرفا راد في وقت خ وجهم إلى الخريف وكسحاب ويكسر وقت اختراق النمار
وخرف ككسر وفرح وكرم فهو خرف ككف قد سقطه وكفرح وألعب با كل الخرفة وأخرفة
أسدوا وأخلف حان أن يخرف والسنة ولدت في الخريف والقوم دخاؤه والذرة طالت جدا
وقلا ناخلة جعلها الخرفة بخرفة والناقة ولدت في مثل الوقت الذي حلت فيه وهي مخرف
وخرفة مخرفا نسبة إلى الخرف وخارقه عالمها بالخريف ورجل مخارف بفتح الراء مخروم محدود
• الخرف كزج الطن ومن النوق الغزير يوجها مرة العضاء ج خراف والخرف كزبور
سر المرأة وكلاط الطويل وخرفته بالسيف ضربه • الخرافة بالكسر من لا يحسن القعود
في المجلس أو الكثير الكلام الخفيف الرخو والخرف رفقة المشي الخطان (الخرف) بحركة
الجروكل ما عمل من طين وشوي بالنار حتى يكون خارا والى بعده نسب محمد بن علي الزاشدي
القبه وساباط الخرف ع يفدا منه محمد بن الفضل الناقو ومحمد بن علي بن خرفة بحركة محدث
وبهنية اسم وخرف في شبه يخرف خطريه (خف) المكان يخف خوفا ذهب في
الأرض والتمركفا أو ككف الشمس وخف القمر أو الخسوف إذا ذهب بعضهما
والكسوف كله ما وعين فلان فضاء فهي خسيقة والتي خرفة خف هو الخرق لازم تعد
والتي قطعها والعين ذهبت أو ساحت والتي مخبها قص وفلان خ من المرض والبذر
خرفا في جارية فنبهت بها كثر فلا تطعم فهي خسيف وخسوف وخسوفة وخسيقة ج
أخسفته وخسف والله بقلان الأرض غيبهها والخسف القصصه ومخربا الكربة ونوق
ظاهر الأرض والجوز الذي يؤكل ويضم فيها ومن العصب ما نسا من قبل الخرف الألفي عن

عَيْنَ الْقَبِيلَةِ وَالْأَذْلَافُ وَأَنْ يُجْعَلَ الْإِنْسَانُ مَا تَكُونُ قَالَ سَامَهُ خَسَفَا وَيَضْمُ إِذَا أَوْلَدَ وَأَنْ
يُجْعَلَ الدَّابَّةُ بِالْعَلْفِ وَيَنْبَغِي أَنْ يُجْعَلَ عَلَى كُلِّ وَابٍ فَلَانُ الْخَسَفِ أَيُّ بَابِهَا وَالْخَسْفَةُ
مَا تَغْزُرُ وَهِيَ رَأْسُ شَيْءٍ يُجْعَلُ بِهِ جَبَرُ الْخَسَفِ وَالْمَرْوِلُ وَالْقَتَرُ وَالْمَوْنُ وَالْقَلَامُ الْخَسْفُ وَالرَّجُلُ
النَّاقَةُ جُ كَتَبَ وَدَعِ الْأَمْرُ يُخَسَفُ بِالضَّمِّ دَعَاهُ وَكَفَرَابِ بَيْنَ الْخِلَافِ وَالشَّامِ
وَكَيْلُ الْقَارِ وَمِنْ الْعُبُونِ كَالْخَامِ وَمِنْ التُّوفِ الْفَرْقَةُ السَّرْبَةُ الْقَطْعُ فِي الشَّيْءِ وَقَدْ
خَسَفَ خَسْفًا وَخَسَفَهَا الْقُسْفَا وَمِنْ السَّحَابِ مَا نَشَأَ مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ حَامِلًا مَا كَثُرَ
كَثُفُ الْكُسْرِ وَالْأَسْفُ الْأَرْضُ الْقَسْفُ وَالْخَسْفَانُ بَضْعُ السِّنِّ وَتَجْعَلُ الْقَرَارِيضُ
أَوَ الْخَلَّةُ يَقْلُ جَاهُهَا وَيَغِيرُ بِسَرِّهَا وَيَغِيرُ فَخَسَفَ وَدَعَاهُ فَخَسَفَ وَالْعَيْنُ عَمَتْ كَالْخَسْفِ
وَقَرِي لَوْلَا أَنْ مَنَ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ نَاعِلِي بَابِ الْقُسْفِ وَقَدْ ظَلَمَ الْأَسَدُ (النمل) وَالْخَسْفَةُ
وَيَحْرُكُ السُّوْتُ وَالْحَرْكَةُ وَالْحَسُّ الْخَفِيُّ وَالْخَسْفَةُ صَوْتُ دَيْبِ الْحَيَاتِ وَصَوْتُ الصَّبْعِ وَقَدْ
قَدَعْلَ عَلَيْهِ السُّهْلَةُ وَخَسَفَ كَضَرْبٍ وَنَصْرُ صَوْتٍ فِي السَّرَّاسِ عَ وَرَأْسُهُ الْحَرْقُ قَعْنُهُ
وَالْمَرْوَالُ الْوَرْدَةُ وَكَرْمَانُ الْخَفَاشِ وَتَحْتَهُ وَوَالْطَّلُقُ السَّلْبِيُّ وَكَفَرَابِ عَ وَكَسَدَادِ وَاللُّ
فَاطِمَةُ النَّابِغَةُ وَجَزَلُ بْنُ عَمْرٍو وَأَمْ خَشَانُ الدَّاهِيَةُ وَخَسَفَ خُسُوفًا وَخَسَفًا أَذْغَبَ فِي
الْأَرْضِ فَهُوَ خَسَفٌ وَخُسُوفٌ وَخَسَفٌ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ كَالْخَسْفِ فَهُوَ خَسَفٌ كَثِيرٌ وَأَمِيرٌ
وَصَبُورٌ وَصَاحِبُ الْمَاءِ جَدُّو الْبَرَادِ شَدُو فَلَانُ قَفِيضٌ وَزَيْدٌ مَنَى بِاللَّيْلِ خَسَفًا فَتَحْرُكُ وَكَعْقَدُ
مَوْضِعِ الْجَدُو كَثِيرُ الْأَسَدِ الدَّلِيلُ الْمَاضِي وَقَدْ خَسَفَ بِهِمْ خُفَافَةً وَخَسَفَ خَسْفًا وَخَسَفُوا الْجَرَى
عَلَى السَّرِيِّ وَالْجَوَالُ بِاللَّيْلِ كَالْخُسُوفِ وَالْمَصْدَرُ الْخَسْفَانُ وَالْأَخْفَفُ مِنْ عَمَةِ الْجَبْرِ قَفِيضٌ
مَنْشَةُ الشَّيْءِ جُ خَسَفَ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَسَفَ كَفَرَحَ وَالْخَسْفُ مَعْلُومَةٌ وَلَهُ الْقَبِيلَةُ أَوَّلُ مَا يُولَدُ
أَوَّلُ مَنَسَةِ أَوَّلِي تَقَرُّنَ مِنْ أَوْلَادِهِ وَتَقَرُّنَتْ جُ كَقَرَّتِهِ وَهِيَ بِهَا وَبِالضَّمِّ الْقَبِيلَةُ وَالرَّيْ
مِنْ الصَّوْفِ وَيَضْمُ وَالْقَبَابُ الْأَخْضَرُ وَيَلْتَوِي بِقُلْ كَصَرْدٍ وَكَسْرٍ بِالسَّكْرَانِ مَالَهُ الطَّائِيُّ
وَالْقَصْرُ الْتَلْجُ الْخَسْفُ وَالْجَدُّ الْخَوْفُ الْخَسْفُ مَا وَكَبُورٍ مِنْ يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ وَالْأَخْفَافُ
الْعَزَائِرُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَالسَّيْنُ الْمَهْمَلَةُ الْقِسْمَةُ وَكَيْلُ بَيْسِ الرَّعْقَانِ وَالْمَاضِي مِنَ
السُّيُوفِ كَالْخَامِ وَالْخُسُوفُ وَكَيْلُ خَسَفَ لَحْنٌ لَهَا خَسَفٌ وَالْخَسْفُ فِيهِ دَخَلَ
وَالْخَفَفُ فِي مَنَسَةِ مَارَعَ فِي أَخْفَارِهَا وَالْأَبْلُ الْبَسَارُهَا وَالسَّهْمُ يَمُوعُ خَسْفَةً عِنْدَ الْأَصْلَابَةِ
(النمل) الْعُلُوقُ ذَاتُ الْعُرَاقِ وَكُلُّ طَرَاقٍ خَسْفَةٌ وَخَسَفَ الْعُلُوقُ خَسْفًا خَزَعَهَا وَالْوَرَقُ

قوله منسبة الشيخ طه البث
وفي كتاب العين الشيخ
بالتون والجيم ككشوهو
الصواب ا شارح
قوله والخسفيه دخل
هو تكرار فقد تقدم ا
شارح

على يده ألقها وأطبقها عليه ورق ورقه كخصف واختصف والتأقخصا فالكسر ألق
 ولحقا وقد بلغ الشهر التاسع والخمسون التي تنتج بعد الحول من مضربا بشهرين والتخصف
 بحركة الجلة تعمل من الخوص القير والتوب الفيلز جدا ج خصف وخصاف وخصفه
 أيضا بنقيس عيلان وكيمزى ع والأخصف الأيض الخاسرين من الخيل والقم ومن
 الجبال والتلجان الذي فيه ياض وسوادوع وكنية خصفة ذات لونين لون الحديد وغيره
 والخصف كمد الرمد والتعل الخسوفة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد الرحمن
 يحدث وكنداد الكذاب ومن يخصف النعال وشخ شروطي حتى وقطام فرس كانت لما لك
 ابن عمرو القسائي ومنه أجز من فارس خصاف وككب حصان لسمه بن بعة الباهلي ويقال
 فيه أيضا أجز من فارس خصاف وحصان آخر لجل بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه
 هذا القرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليقبضه ففصله بين يديه فطراهه فقبضه فخاصي
 خصاف ومنه أجز من جاسي خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أبي خصيف تحدث وسماه
 محصورا وقبضه أخفا وأذات لونين فيها سواد وياض والخصفه بالضم الخرز وأخصف أسرع
 والتخفيف سواد الخلق والأخفاف في التكاف بما ليس عندك وخصفه الشيب تخفيفا استوى
 هو السواد • خصفه القمل خصفه من ابن عباد والصواب بالصاد المجهية (خصف)
 يخصف تخصيفا وخصافا شرط والطعام كله وفارس خصاف وعلم الجوهري والصواب بالصاد
 والخصف كعجل وسبب الضرر والخصف بحركة مصغارا بطيح أو كاره والأخصف الحية
 والخصفه الخمر لأنها تزل العقل فيضرب سار بها • الخصفه هرم الجوز وقصول جلدها
 والخصفه الضمة السيمة الكبيرة للدين • الخصلاف كقرطاس شبر القل والخصفه
 خفة جمل القمل (خطف) أسرع في شئيه أو جعل خطوتين خطوة فوساعته
 كخطف خيمها وذا بالالسيف ضرب به وجلد الرماة استرقى والخطف كقنديل السربع
 وكصفير السربع العتيق والجمل الواسع والخطف الرجل الواسع الخلق الرجب للذراع
 • الخطف الرجل والنافع والصواب بالمهملة أو جمع ما في المهملة فاللهجة لغة فيه (خطف)
 التي تكسح وضرب أو هدم قليلا أو ديهته استلبه والبرق البصر ذهب به والسيطان السم
 استرقه كخطفه وخاطف طله طار إذا رأى ظله في الماء أو قبل إليه لمصطفه والخاطف الذئب
 والخطفه القصر الذي يحطفه السبع أو يقطعه الإنسان من الهمة الحية وكيمزى لقب

قوله بشهرين كذا في النسخ
 والصواب ثلثي الصباح شهر
 والجبرود بشهرين اه

شارح

قوله وكنية خصفة الخ
 الخ قال الشارح عبارة
 الصباح والعباب وكنية
 خصف لم تدخلها الهاء
 لانها مفعولة أى خصفت
 من ورأها بجعل أى أردفت
 ولو كانت اللون الحديد لقالوا
 خصفية لانها بمعنى فاعلة
 فتأمل اه

قوله وأخصف أسرع قال
 الشارح قال الليث وهو
 بالمجاء أيضا قال الأزهري
 والصواب بالمجاء المهملة
 لا غير اه

قوله وفارس خصاف وهم
 الجوهري صوابه لا بن دريد
 فان الجوهري ذكره في
 الصاد المهملة على الصواب
 أفاده الشارح اه

قوله خطف الخ هذه المائدة
 في جميع النسخ مكتوبة
 بالسواد وليس في الصباح
 وانما فيه خطف بالطاء
 المجهية اه شارح

قوله خطفنا كذا في النسخ
بالضرب وفي اللسان خطفا
بالفتح أفاده الشارح
قوله واختطفته الجي كذا
في النسخ كالأساس وفي
العباب اخطفته هـ
شارح

حديثه جدير برالشاعر والسر عني المشي كالخطي وهو جعل خيطف كحكيكل وقد
خطف كسم وحسن خطفاً أو لخطا طوف شبه الخيل يشد بحباله الصد فيخطف به القبي
والخطيف قد يدر عليه اللبن ثم ينجف لعل ويخطف بالملاق وكمان طائر أسود وحيدة
جناحي جاتي البكرة فيها المورأ وكل حديد عجان وفرس وكنداد فرس آخر ورجل أخطف
المنشا وخطفوه ضاهروه وجل خطوف وسمة خطاف البكرة وخطف البطن منطوبه
وكفطام خضبة وكبة وما من مرض الأوله خطف بالضم أي يبرأ منه واخطفته الجي ألفت
عنه واخطف الرمية أخطاها (الخب) بالضم يجمع فرس البعير وقد يكون للنعلم أو الخف
لا يكون إلا لهما ج أخفاف واحد الخفاف التي تلبس وتخطف ليلس ومن الأرض الغلظة
ومن الإنسان ما أصاب الأرض من باطن قدمه والجمل المسن وسامه عراي حيناً الأسكاف
يخفن حتى أغضب فلما رجع الأعرابي أدخله حيناً أحد خفيه فطرحه في الطريق ثم أتى الآخر
في موضع آخر فلما رجع الأعرابي بأحدهما قال ما أشبه هذا أخف حين ولو كان معه الآخر
لأخذه ومضى فلما انتهى إلى الآخر نيم على تركه الأول وقد كن له حين فلما مضى الأعرابي
في طلب الأول عثب حين إلى الرحلة وما علمها أن ذهبها وأقبل الأعرابي وليس معه الأخفان
فقيل ماذا جئت به من سفر فقال جئتكم بخي حين فذهب مثلاً يضرب عبد الياس من
الحاجة والرجوع بالخيلة ابن السكيت حين رجل شديد أدى إلى أسدين هاشم بن عبد مناف
فأتى عبد المطلب وعليه خفان أجرا فقال يا عمتا بن أسدين هاشم بن عبد مناف فقال
عبد المطلب لا وثياب أبي هاشم ما أعرف خفان هاشم فلبث خارج فرجع فقيل رجع حين بغيره
والخفان الكسر الخفيف والمعاغة القليلة وكقرب الخفيف وقصفت تصف خفا وخفتم بكسر
وفتح وتخفوا وهذا من غير لفظه وموضع في خ وف وخفان بن ندي وابن أعمام وابن ندي
صحابيون وخفان كقنان ما سدد قرب الكوفة وخفان ابن لمرها طاعته والصبغ خفف
خفاً بالفتح صاحب القوم والرجوع أو أمر عين وكثروا الصبغ وكثروا ما كان من القوم على
فعلات مستقيم فن فاعلات مستمرات وأمره خفاقه كان صوتها يخرج من مخبرها
والخفوف بالضم طائر يصفق بجناحيه وضمان خفاخف كثير الصوت وأخف خفت طاه
والقوم صارت لهم تدواب خفاف فلا تزال حله وجهه على الخفة والصف ضد الخفيل
والخففة صوت الصياح والكلاب عند الأكل وتخف القيص الجدي وسحقه ضد استنقه

قوله وضمان الخ قال
الشارح كذا في ما تر النسخ
فتح تام خفاخف وكثرو
على طريق جمع السلامة
وهو غلط من التماس
والصواب خفاخف كعلاط
وكثرو بالافراد وضمان
بالكسر لذكركها ونص
الصواب والبيان هـ

وَقُلْنَا عَن رَأْيِهِ عَلَى الْجَهْلِ وَالْخَفَةِ وَأَرَاهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الصَّوَابِ وَالْخَفِيقِ ضِدَّ التَّشَاؤُلِ
 (خَفَ) أَوِ الْخَلْفِ شَيْخٌ قَدَامَ وَأَقْرَنُ بَعْدَ الْقَرْنِ وَمِنْهُ هُوَ لَا يَخْفُ سُوَ الْوَالِدِ مِنْ
 الْقَوْلِ وَالْإِسْقَاءُ مَوْجِدُ النَّاسِ أَوْ رَأْسُ مَوْنٍ لَّا خَوْفَهِ وَالَّذِينَ ذَهَبُوا مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ حَضَرَ مِنْهُمْ
 ضِدُّهُمْ خَائِفٌ وَالْقَاسُ الْعَظِيمَةُ أَوْ رَأْسُ وَاحِدٍ وَرَأْسُ الْمَوْسَى وَالنَّسْلُ وَأَقْرَبُ أَصْلَاعِ الْجَنْبِ
 ح خَائِفٌ وَالْمَرْبُ وَالَّذِي وَرَاءَ الْبَيْتِ وَالظُّهْرُ وَالْخَلْقُ مِنَ الْوِطَابِ وَلَيْتَ خَلْقَهُ بَعْدَهُ وَبِالْكِبَرِ
 الْخَلْقُ كَالْخَلْفَةِ وَالْجَوُّ وَالْأَسْمُ مِنَ الْإِسْقَاءِ كَالْخَلْفَةِ وَمَا بَيَّتَ الصِّفِّ مِنَ الْعُثْبِ وَمَا
 وَلَّى الْبَيْتَ مِنْ صِغَارِ الْأَصْلَاعِ وَطَلَعَتْ شَرَعُ النَّاقَةِ وَأُطْرَفُهُ أَوْ الْمُؤْتَرُ مِنَ الْأَبْيَاءِ أَوْ هُوَ النَّاقَةُ
 كَالضَّرْعِ لِلنَّشَاءِ وَلَوَيْتَ النَّشَاءَ خَلْقَيْنِ وَلَيْتَ سَنَدُ كَرَامَتِهِ أَيْ ذَوَاتُ خَلْقَيْنِ وَبِقِاسِهِ
 الْقَاسُ ح ذَوَاتُ الْخَلْقَيْنِ وَكَتَبْتُ الْخَفَاضَ وَهِيَ الْحَوَالِي مِنَ التُّوفِيقِ الْوَاحِدَةِ وَالْقَرِينِ
 الْوَادِعُ الصَّالِحُ فَإِذَا كَانَ فَاسِدًا اسْكَنْتِ الْأُمُّ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ كُلُّ مَنْ مِمَّا كَانَ الْآخِرُ يُقَالُ
 هُوَ خَلْفُ صِدْقٍ مِنْ يَأْهُ إِذَا هَامَ مَقَامُهُ أَوِ الْخَلْفُ وَالْقَرِينُ سَوَاءٌ اللَّيْتُ خَلْفُ الْآخِرِ أَوْ نَاصِيَةِ
 وَبِالْبَحْرِ يَكُ ضِدُّهُ وَمَا اسْتَخَفَّتْ مِنْ شَيْءٍ يَوْمُ صُدِّرَ الْخَلْفُ لِلْعَاسِرِ وَالْأَحُولُ وَلِلْعَالِي الْعَاسِرِ
 الذِّي كَأَنَّهُ يَمْشِي عَلَى شَيْءٍ وَخَلْفُ بَنِي إِثْرَ بْنِ عِمَامٍ وَابْنُ الْعَدَوَانِ خَلِيقَةٌ وَابْنُ سَالِوَانَ مَهْدَانِ
 وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ هَنَامٍ وَابْنُ مَحْدُوَانٍ مَهْرَانٌ مَحْدُونٌ أَوْ يُوْخَلَفُ تَابِعِيَانِ وَطَلَعَتْ بَصِيَّتَيْنِ
 بِالْيَمَنِ وَالْخَلْفُ الْأَخْفُ وَالسَّيْلُ وَالْحَيْةُ الْكَرْمُ وَالْقَبِيلُ الْعَقْلُ وَالْخَلْفُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ
 الْأَخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَفِّ فِي الْمَاضِي وَهُوَ أَنْ تَعْدَّ عِدَّةً وَلَا تَحْزِرَ هَاجِرَ جَمْعِ الْخَلْفِ
 فِي مَعَانِيهِ وَكَرِيمَانَ عَقِبَيْنِ سَبْعَ تَابِعِينَ وَالْخَلْفَةُ بِالْكِبَرِ الْأَسْمُ مِنَ الْأَخْلَافِ أَوْ مُصَدَّرٌ
 الْأَخْلَافُ أَيْ التَّرْدُدُ وَجَعَلَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارَ خَلْفَةً أَيْ هَذَا خَلْفُ مِنْ هَذَا وَهَذَا بَاقِي خَلْفَ هَذَا
 أَوْ مَعْنَاهُ مَنْ قَامَ أَمْرٌ بِالْقَبْلِ أَدْرَكَهُ النَّهَارُ وَبِالْعَكْسِ وَالْخَلْفَةُ أَيْضًا الرُّقْعَةُ يَرْفَعُهَا يَوْمَانِيَّةً
 السَّيْتِ مِنَ الْعُثْبِ وَذَرَعَ الْحَبَّوِي خَلْفَهُ لَأَنَّهُ يَخْلُقُ مِنَ التُّرْبَةِ وَتَعْبَرُ الْأَخْلَافُ الْأَوْحُوشُ
 مَقْبَلُهُ مَذْبُورَةٌ وَمَا عَلِقَ خَلْفَ الرَّكْبِ كَمَا يَسْفُطُ عَنْهُ الشَّجَرُ فِي أَوَّلِ الْبَرْدِ وَغَرَّجَ بَصْرَ جَعْدَعٍ
 أَوْ بَاتَ وَرَقٌ دُونَ وَرَقٍ وَشَيْءٌ يَحْمِلُهُ الْكَرْمُ يَحْمِلُ بَوْدَ الْعُثْبِ فَيَقْطَعُ الْعُثْبُ وَهُوَ غَضٌّ أَخْضَرُ
 يُدْبِرُهُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ سَائِرِ الشَّجَرِ وَأَنْ بَاقِيَ الْكَرْمِ يَحْمِلُ جَعْدُوَانِ نَاطِلِي الرَّجُلِ الرَّجُلُ
 فَذَا خَابَ عَنْ أَهْلِهِ خَلَاتُهُ الْهَلْمُ وَالْخَلْفُ الْخَلْفُ وَمَا بَيْنَ الْإِنْسَانِ مِنَ الطَّعَامِ وَالْهَيْضَةِ
 وَوَقْتُ بَعْدَ وَقْتٍ وَتَبَتْ بَعْدَ تَبَتْ أَوْ تَبَتْ مِنْ غَيْرِ طَرِيقٍ يَدِيرُ السَّيْلُ وَالْقَوْمُ الْمُخْتَلِفُونَ

قوله أو رأسه الصواب أو
 رأسها كما هو نص المحكم
 أخاه الشارح

قوله وابن مهندان قال
 الشارح كذا في النسخ ولم
 أجده في موضع ولعله
 خلف بن مهران الاتي
 ذكره اه

قوله قرية بالين في بعض
 النسخ موضع بالين اه
 شارح

قوله دون ورق قال الشارح
 الصواب بعد ورق اه

قوله وان يناظر قال
 الشارح كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها يناصر
 من التصر وكذا هو يحفظ
 المصنف والصواب يناصر
 من البصر كما هو نص العباب
 وبالجملة اه

وَالْخَالِقُ يُؤْتِيهِمْ لَهُ وَلَدَانِ وَعَبْدَانِ وَأَسْتَانِ خَلْقَانِ وَخَلْقَانِ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا طَوِيلًا
وَالْآخَرُ قَصِيرًا وَأَحَدُهُمَا أَيْضًا وَالْآخَرُ مُؤَدِّجٌ أَخْلَافُ وَخَلْفَةٌ وَكُلُّ لَوْعَةٍ اجْتَمَعَا فَمَا
خَلْفَةٌ وَخَلْفَةُ الْإِبِلِ أَنْ يُوْرِدَهَا الْعَشِي بِعَدَمِ مَذْهَبِ النَّاسِ وَمِنْ أَيْنَ خَلْفَتَكُمْ مِنْ أَيْنَ تَسْتَقُونَ
وَأَخَذَهُ خَلْفَهُ كَثْرَتُهُ إِلَى التَّوَسُّعِ وَبِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَالْجَوْنُ كَالْخَلْفَةِ كَسْبَابَةٌ وَالْعَتَمَةُ وَالْخَلْفُ
وَمِنْ الطَّعَامِ أَخْرَطَعِمَهُ وَبِالْفَتْحِ وَكَمَرٌ يَذْهَابُ بِشَهْوَةِ الطَّعَامِ مِنَ الْمَرَضِ وَمَصْدَرُ خَلْفِ الْقَمِيصِ
إِذَا أُخْرِجَ بِالْمَوَلَقَةِ وَالْخَلْفُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَخْلَافُ وَالْكُونُ وَمِنْ مَخَالِفِ الْمِنْ وَرَجُلٌ
خَالِقٌ كَثِيرُ الْأَخْلَافِ وَمَا دَرَى أَى خَالْفَةٍ هُوَ مَصْرُوفَةٌ وَمِنْ مَوْعِدَةٍ أَى التَّوَلَّى هُوَ أَى خَالِفَةٍ
أَى أَى النَّاسِ وَهُوَ خَالِفَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَخَالِفُهُمْ غَيْرُ حَيْبٍ لِأَخِيهِ وَالتَّوَلَّى الْفَاءُ النَّسَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
مَعَ الْفَوَلِ الْفَوَالِ الْأَرْضِ الَّتِي لَاشْتَبَ الْأَقْيَ الْأَرْضَيْنِ وَالْخَالِفَةُ الْأَجْحُ كَالْخَالِفِ وَالْأَمَةُ
الْبَاقِيَةُ بَعْدَ الْأَمَةِ السَّالِقُ وَمِنْ أَعْمَدِ الْبَيْتِ فِي مَوْجُوهِهِ وَالْخَالِفُ السَّقَاءُ كَالْخَلْفِ
وَالنَّبَذُ الْقَائِدُ وَالْبَذَى يَقَعُ بَعْدَ الْعَدَلِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ الْخَالِفَيْنِ وَالْخَلْفِيُّ بِكَسْرِ الْخَا وَالْإِلَامُ
الْمُسْتَحْدَةُ الْخَلْفَةُ وَكَمَرُ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوِ الْوَادِيَيْنِ مِنْهُمَا وَمِنْهُ خَلْفُ الْأَمَةِ أَوْ مَدْفَعُ الْمَاءِ
وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَى أَكْثَانِ أَوِ الطَّرِيقُ قَطْعُ وَالسَّهْمُ الْحَدِيدُ الطَّرِيرُ وَالتَّوْبِيضُ وَسَطُهُ
فَيُوصَلُ طَرَفَاوُ النَّاقَةِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ تَجَاهِهَا قَالَتْ رَبِّهَا يَوْمَ خَلْفِهَا وَالْبَنُ بَعْدَ الْإِبِلِ الْجَائِعِ
الْكُلُّ كَتَبُ وَجَبَلُهُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمِنَى وَالْمَرْأَةُ الَّتِي أَسْبَلَتْ شَعْرَهَا خَلْفَهَا وَخَلِيفَةُ النَّاقَةِ
مَلَحَبٌ أَطْلَحَ الْأَطْيَاحُ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخَلِيفَةُ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى أَعْيَادِ الْكَبِيرِ وَبِالْإِلَامِ
ابْنُ عَدِي الْأَنْصَارِيُّ الْبَعَالِيُّ وَهُوَ عَلِيْفٌ وَابْنُ كَعْبٍ وَابْنُ حَصْنٍ وَابْنُ خَلْفَةٍ وَابْنُ خِيَامٍ
الْبَصْرِيُّ وَفَطْرُ بْنُ خَلْفَةٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَالدِيفَةِ السُّلْطَانُ الْأَعْلَمُ وَيُؤْتَى كَالْخَلْفِ جِ خَلَاْفُ
وَخَلْفًا وَخَلْفَةً خَلْفَةً كَلَنَ خَلْفَتُهُ وَبَنَى بَعْدَهُ وَهُوَ الصَّامِتُ خُلُوفًا وَخَلْفَةٌ تَغْيِرُ رَاحَتَهُ كَالْخَلْفِ
وَمِنْهُ وَمَتَّعَ الْأَصْحَى خَلْفَتَهُ وَالْقَبْرُ وَالطَّعَامُ تَغْيِيرُ طَعْمُهُ أَوْ رَاحَتُهُ كَالْخَلْفِ وَفَلَانٌ خَلْفُ صَدَقَةٍ
الْجَبَلِ وَفَلَانٌ أَخْدَمَ خَلْفَهُ وَاقِفٌ عَلَى عِلِكِ أَى كَلَنَ خَلْفَتَهُ مِنْ قَدْرِهِ عَلَيْهِ وَبَنَى جَبَلُهُ
عُودًا فِي مَوْجُوهِهِ وَأَبَاهُ صَارَ خَلْفَهُ أَوْ مَكَتَهُ وَمَكَتَانِيَّةُ خَلْفَةُ صَارَ قَبْدُونٌ غَيْرُهُ وَالْقَاكَةُ
بَعْضُهَا بَعْضًا صَارَتْ خَلْفَتَانِ الْأَوَّلَى وَرَبُّهُ فِي أَهْلِ خَلْفَةٍ كَلَنَ خَلْفَتَهُ عَلَيْهِمْ وَفَوْهُ خُلُوفًا وَخَلْفَةٌ
بَعْضُهُمَا تَغْيِيرُ التَّوْبِ أَصْلُهُ كَالْخَلْفِ فِيهِ مَا لَاهِلُهُ اسْتَقَى مَا كَالْخَلْفِ خَلْفٌ وَالتَّيْدَقْدُ
وَيُقَالُ لِيَنْ هَلَلَهُ مَا لَا يَتَعَاَضُ مِنْهُ كَالْأَبِ وَالْأُمِّ خَلْفُ الْقَوْمِ عَلَيْكَ أَى كَلَنَ عَلَيْكَ خَلْفَتُهُ وَخَلْفُ

قوله وخلفه قال الشارح
لم يصبه فادعى أن يكون
بكسر فسكون والصواب
بكسر ففتح اه
قوله وبالفتح وكسر الخ هكذا
في نسخ وفي بعضها وبالفتح
الجمع كسر الخ اه شارح

قوله والخالف اسقاء قال
الشارح كذا في النسخ
وصوابه المستق اه
قوله والخليفة جبل هكذا
في النسخ وصوابه باللام
أفاده الشارح

قوله وخلقته خلافة قال
الشارح أى بالكسرة وان
أوهم إطلاقه الفتح وقوله
وفوه خلوا الخ قد تقدم
بعينه فهو مكرر وقوله
كأخلف فيهما أى في التوب
والتم وقد تقدم أخلاف
التم في كلامه قسره فهو
تكرار أيضا اه

الله تعالى عليك خيراً وأخف عليك ولا خيراً أولي هلكة ما يتنازع منه أخف الله لك
وعليك وخف الله لك أو يجوز خاف الله عليك في المال وتحوه ويجوز في مضارعه يخف
كيعني نادر وخف عن أصحابه يخف وفلان خلافة كمدارة وصدر رحن فهو خائف ونالته
وعن خلق أسيه تغبر عنه وفلان ناصر خليفته في أهله وخف البعير كفرح مال على شئ فهو أخف
والثافة جلت والخلاف ككتاب وشغل من صنف من الصنف وليس به شئ خلافاً لأن السبل
يجي مسيداً فيبت من خلاف أصله وموضع مختلفه ورجل خليفة كطيفه وخليفته كرجله
وخليفته وفوقهم مازالوا وهما المذكر والمؤنث والجمع أي كثيراً الخلاف وفي خلقه خلقته وخليفته
أضوا خائف ونالته وخليفته بالكسر والضم خلاف وكرجله الطريق والمزول ومختلفه شئ حيث
يزل الناس وكفعد طريق الناس يعني حيث يمررون ورجل خلف كقصد الحق وهي خلف
وخليفته وأم الخلف كقصد ورجل الله أهلاً والعظمى وأخف الوعد قال ولم يقبله وفلان
وجد من عده خطوا والخير لم يخلف فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه اذا ذهب لشيء جعل مكانه آخر
والنبأ أخرج الخلفه أو هوئى يده الى السيف ليلته وعن البعير حول حقه فجعله مالي حسيه
وذلك اذا أصاب حقه ليله فاحبس ليله وفلان ناره الى خلقه والله تعالى عليك رجلاً مذاهب
والطائر خرج ريش بعد ريشه الأول والفلان راحق الحلم والذوا فلان أضعف والأخلاق
أن تعبد العمل على النافعة اذا لم تلق عمركم الخلف البعير جاز البازل وهي مختلف ومختلفة
أو الخلفه النافعة ظهر لهم أنها الخلف ثم لم تكن كذلك وخلفوا أنقأ لهم تخلفاً خاو وراه
ظهورهم وبنات صر منها خفاوا واحداً وفلاناً جعله خلقه كاستخلفه والخلاف الخلقه وكلم
القميص وهو يخاف فداية أي بأنها اذا غاب روجها ونالته الى موضع آخر لازمها ويخلف
تأخر وأخلف خدأ من وفلاناً كان خليفته الى الخلاصار به أسهل وصاحباً بصرة فاذا غاب
دخلى على زوجته * الخلف خذل الغزير من النوق * التلذذ كزبور المستجر
في حبه كبر أو بطر أو ولد اليأس بن مضر عمر أو هو مدركه وعامر أو هو طائفة وعمر أو هو قعة
وأهم خندف كزبرج وهي إلى فت خلوان بن عمران وكان اليأس خرج في جمعة فقترت إليه
من أرب فخرج الباعر وقادر ككها وخرج عامر فصبدها وطعها وانقع عمر في المياه
وخروجاً مهمس تخرج فقال لها اليأس أين تصدين فقالت ما زلت اخندف في أثر فلقبوا
مدركه وطائفة وقعة وخندف وحسن بن ميمون الخندف حدث ومحمد بن عبد القوي الخندفي

قوله خلاه قال الشارح

هكذا في النسخ والصواب

خلوها اهـ

قوله يخاف فداية هكذا

في النسخ ونص اللسان

والهاب الى فداية أفاده

الشارح

قوله ويصاحبه بصرة قال

الشارح سبق له هذا الفعل

بالتون والطاء المشالة وهو

غلط والصواب ملأها اهـ

قوله الخضر قال السارح
قد سبق له هذا في خضر
والنون زائدة وإبراه ثانيا
وهو أصالة النون فهو
تكرار وقوله الخضر
الخ قد سبق لهذا أيضا
خضر فهو تكرار اه
قوله وكثير الخ قال السارح
في حل هذه العبارة وكثير
اسم وأبو مخنف لوط الخ
قائل اه

قوله ووقع في خشة وبكر
قال السارح هكذا في النسخ
والذي في الجهرة ووقع في
خشة وخشة أي الخاء
والعين قلن المصنفاته
بالفتح والكسر وهو محل
تأمل اه
قوله وخشا قال السارح
مقتضى سابقه انه بالفتح
والصحيح أنه بالكسر وقوله
وجعها خشف ضبط في
النسخ بكسر فتفتح والصواب
انه بالكسر اه

ذَكَرُوا الْخَشْفَةَ أَنْ يَحْسِيَ مُعَاوَيْةٌ قَلْبَهُ قَدِمَهُ لَمْ يَقْرَأْ بِهَا وَهُوَ مِنَ الْخَشْفَةِ • الْخَشْفَةُ
الْمَرَاتُ الْخَشْفَةُ الْعَبْسَةُ الْكَبِيرَةُ الشَّدِيدَةُ • الْخَشْفَةُ الْخُجُوزُ الْقَانِيَةُ • كَلَمْ تَخْطُرْ
أَوِ الثَّلَاثَةُ سَمِيَّ (الْخَيْفُ) كَلَمْ يَرُدُّ الْكَلَانَ وَثُبَّ أَيْضَ غَلِيظٌ مِنْ كَلَانَ وَالطَّرِيقُ رَج
كَتَبَ وَالرَّحُوقَ وَالشَّامَ وَأَمَّا تَحْتَ أَيْدِي النَّاقَةِ لَفَتْ فِي الْخَلِيفِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَخَفَّ الْعَبِيرُ
يَخْفُ خَفَا كَتَبَ قَلْبَ فِي حَسْرَةٍ خَفَّ يَدَهُ إِلَى وَخْشِهِ أَوَّلَى أَنْفُسِهِ الزَّيْلَمُ أَوْ هَوِيلٌ
فِي رَأْسِهِ أَوْ هَوَامِلُهُ رَأْسُ الدَّابَّةِ الْفَارَسِيَّةِ فِي عَدُوِّهِ جَلَّ خَافَ وَخُوفٌ وَنَاقَةُ خُوفٍ رَج
خَفَّ كَتَبَ وَالْأَرْجُ وَهُوَ قَطْعُهُ وَالْقَطْعُ مِنْهُ خَفَّةٌ مُخَرَّكَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَالْمُرَاتُ خَرَّتْ
صَدْرُهَا سِدَاهُ وَالْخُوفُ الْغَضَبُ وَكَتَبَ الْأَثَرُ وَخَفَّ كَسَقَلُ وَإِدْجَازُ م وَالْخَيْفُ
السَّاعِي بَاقُهُ كَثْرًا وَكَثِيرًا وَخَفَّ لَوْطٌ مِنْ بَحْيٍ أَخْبَارِي شَيْءٌ بِالْقَمَرِ وَلَوْ جَلَّ خَافَ لَا يَلْقَى
كَالْقَمَرِ مِنْ أَوْجَلٍ خَافَ لَا يَجِبُ عَلَى يَدِهِ مَا يَرَى مِنَ الْخَيْلِ وَمَا يَعْلَمُ مِنَ الزَّرْعِ وَالْخَفَّ
مُخَرَّكَةٌ أَنْ يَمُوتَ أَوْ حَسْبِي السَّدَا وَالظَّهْرُ سَدْرٌ وَظَهْرُ خَفَّ وَوَقَعَ فِي خَشَةٍ وَبَكَسَرَى
مَا يَصْبِيحُهُ (خَافَ) يَخَافُ خَوْفًا وَخَيْفًا وَخَيْفَةً وَخَيْفَةً بِالْكَسْرِ وَأَمَّا الْخَوْفُ
وَجَعَهَا خَفَّ فَرَعَ وَهُمْ خَوْفٌ وَخَيْفٌ كَسَرَقَبٌ وَخَوْفٌ وَهَذِهِ أَسْمُ الْجَمْعِ وَالْخَوْفُ أَيْضًا
الْقَتْلُ قِيلَ مِنْهُ وَلَبَّيْكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْقَتْلُ مِنْهُ فَذَا جَاءَ الْخَوْفُ وَالْعِلْمُ مِنْهُ وَإِنْ
أَمْرًا خَافَ مِنْ بَعْلَانِ شَوْراً أَوْ عَرَا ضَاوَقَنَ خَافَ مِنْ مَوْصٍ خَفَّ وَأَدْبَمَ أَمْرٌ قَدْ أَشْأَلَ
السُّورَةُ فِي الْخَوْفِ بِالْمَلَمَلَةِ وَرَجُلٌ خَافَ شَيْدَ الْخَوْفِ وَالْخَافَةُ جَيْمٌ مِنْ أَدَمَ يَلْبَسُ الْعَسَالَ
أَوْ رِيْطَةً يَسْتَارُ بِهَا الْعَسَلُ أَوْ سَفْرَةٌ كَأَنَّ رِيْطَةً مَصْعَدَةً قَدْ رَفَعَ رَأْسَهَا الْعَسَلُ وَخَفَّ قَلْبُهُ
عَلَيْهِ بِالْخَوْفِ وَطَرِيقُ خُوفٍ خَافَ مِنْهُ وَوَجَّعَ خُفَّ لِأَنَّ الطَّرِيقَ لَا تَخْفُفُ وَأَمَّا خَيْفٌ فَاطْعُهُ
وَالْخَفَّ الْأَسَدُ وَخَافَ خُفَّ إِذَا خَفَّ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ وَخَوْفُهُ خَافَهُ وَصَعْرُهُ يَجَالُ بِخَافَهُ النَّاسُ
وَيَخُوفُ عَلَيْهِ شَيْءًا خَافَهُ وَالنَّاسُ يَخْشَوْنَهُ أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى خُوفٍ وَخَوْفٍ كَصَابِ نَاحِيَةٍ
شَيْءًا بَوْرٍ وَمَعَ خَوْفِهِمْ خَفَّهِمْ (الْخَيْفَانُ) يَتَجَبَّيْ وَالكثرة من الناس والجرا تدق أن
يَسْتَوِي خَنَاصَهَا وَإِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ يَأْخُضُ وَصَفْرًا وَإِذَا اسْلَخَ مِنْ لَوْنِهِ الْأَوَّلِ
الْأَسْوَدَ أَوِ الْأَصْفَرَ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ مَهَارَ لَيْلَهَا الْجَرَّ إِلَى مَنْ سَلَجَ عَامًا أَوِ الْخَيْفُ النَّاحِيَةُ
وَجِلْدُ الضَّرْعِ أَوْ نَاحِيَةُ الضَّرْعِ أَوْ جِلْدُ الضَّرْعِ النَّاقَةِ وَتَأْخُضُ الْعَبِيرُ وَمَا تَقْدَرُ عَلَى غَلَا
الْجِيلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَسِيلِ الْمَارِ كُلِّ هُبُوطٍ وَارْتَفَاقٍ فِي مَخْرَجِ جَبَلٍ وَغَرَفَةٍ فِي الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ

الذي خلفه إلى خمس وبها سمي مسجد الخيف والآنما نأجيه من مئى أولانها في سقم جبل وخيف
سلام د قرب عصفان وخيف التيم أسفل منه وخيف ذى القربى أسفل منه أيضا وخيف الجبل
ع وخاف أى أتى خيف مئى قفره كخيف واختاف والسبل القوم أنزلهم الخيف وانلقه
السكن وعمر بن الأسدوا الخيف محر كفى القرم وعبره زرقه إحدى العينين وسواد الأنرى
وفى الأبل سعة النيل ناقة خفاهو جبل أخيف والخيف الواسعة الضرع والواسعة جلده
أولاتكون خيفاه حتى يتألمن اللبن ويسرى ج خيفاوات وجمع الأخيف خيف وخوف
وهما أخيف أى يخفقون واخوة أخيف أمهم واحدوا لا يشئ وخيف نزل منلا وعن
القتال تكس وخيف الأمر بينهم بالضم تخيفوا وزع وغورا لله بين الأسنان تفرقت وتخيف
أولا تأخير وهو أخيف كأحد

(فصل الدال) (٣) * أدركت الأبل بالدال والذال
مست على وجوهها وأسرع وذ كرا الجوهرى بأها فى الذال غير مئى عن ذكرهنا والرجل
فى القتال اذا استنزل من الصف وناس مدرعون مقلصون فى صبرهم * هو قف درف فلان
أى كفه ونظله ومن ناحية فى خبر وأشر * الدرف كزبور بالجل الضم العظيم * الدسمان
كعفن شبه الرسول يطلب النى وأرسل سويين الرجل والمرأة ج ككارى وكسرج
دسافى والدسمة والسفان بضمهما القيادة وأدسف صارعتهما * الدقف بالفتح كالنم
الأخذ الكثير والشغل بجمع وإذا جفوا النساء طالوا أبادتغا وأدافا رأى سبأ لأمره
ولا تذب والمضى كلفها ما لا تطيق ولا يكون (الف) بالفتح الجنب من كل شئ أو مضمته كالدفعة
ونسف النى واستصالحون الزبل والأرض سندهما والذين من سبأ الأبل كالقفيف والنسب
انقبى والذى يضرب به بالضم أعلى ج دقوف وأحد بن نضير الدقوف محمد بن دقوف كل
ما نقى أى حرك جناحيه من الطير كالجم لا ما صفت كالسور ودفقا الخفيف صلاته ومن
البيل القان على رأسه الخفيف الذيب السية الذين من الطائر مرموقين الأرض وأوان
يجرك جناحيه مور جلا فى الأرض وقيل دق وأدق ودققت واستدقت ودققت الأرض
أسنادها والواحد دقة والدقة الجيش يدقون وهو العدو وعقاب يدقون تدقون الأرض اذا
انقضت سنهم ملق كدق سقط على دق البعير دافقه أجهزت عليه كدقة ومن دق
ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أباجهل يوم يدق ويدقوا ركب بعضهم بعضا واما استدقك
أى ما أمكن وتسل واستدق بالموسى استعد والامر استقام ودق تدقيقا أسرع كدق

قوله أولانها فى سقم جبل
قال الشارح هكذا فى
النسخ والصواب أولان
أى المسجد اه

قوله حتى يتألمن اللبن
وتسرى قال الشارح
الصواب حتى يتألم ويسرى
أى الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه داف
على الأسرى أجهز وموت
دواف كشراب أى حتى
أورده صاحب اللسان
وأهمل الجوهرى والصاغنى
اه شارح

قوله كزبور قال الشارح
ضبطه الصاغنى فى التكملة
بجر دخل وكذا فى العباب اه
قوله بالفتح قال الشارح
مستدرك لا نعلم من
اصطلاحه اه

وَأَدْفَعُ عَلَيْهِ الْأُمُورَ تَابَتْ * الْفَقَاهَةُ بِالضَّمِّ الْمَكُونُ اخْتَصَتْ وَالْقَبُولُ هَيِّبَانُ وَبِأَنَّهُ
 وَأَدْفَعُ بِأَيْ مَسَّرَ لِلتَّوَقُّفِ شَيْئًا (ذَف) الشَّيْءُ يَدْفَعُ دَلْفًا وَيَحْرُكُ وَدَلْفًا وَدَلْفًا مَحْرُكَةً
 مَنَى مَنَى الْقَبُولُ وَالْقَبُولُ فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمَ بِقَالَ دَلْفَانَهُمُ وَالذَّالُ السَّهْمُ
 بِسَبْعِ مَدُونِ الْفَرْضِ مُرْتَبِعٌ مَوْضِعُهُ الْمَاءُ بِالْجُلِّ الثَّقِيلِ مَقَارِ النَّظُورِ كَرَكَمٍ وَكَبْ
 وَكَتَبَ النَّاقَةَ الَّتِي دَلْفَ بِحَمَلِهَا أَيْ تَهَضُّ بِهَا وَدَلْفَ كَزَقْرَمِنْ كَأَمِهِمْ مَصْدُولٌ عَنْ دَلْفِ
 وَالْفَرْسِ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ يَجْرِي بِهَا الْفَرَسُ وَالْقَبَالُ الْكَسْرُ الشَّجَاعُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ دَلْفٍ الْعُقَابُ
 السَّرِيَّةُ وَالْمَدْلَفُ وَالْمَدْلَفُ الْأَسَدُ الْمَاشِي عَلَى هَيْئَتِهِ وَدَلْفَ عَلَى أَنْصَبَ وَدَلْفَ إِلَيْهِ عَشِيرَتُهُ
 وَأَدْفَعُ الْقَوْلَ أَخَضَمُ (ذَف) حَرَكَةُ الْمَرْضِ بِالْأَزْمِ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَقَوْمٌ مَحْرُكَةٌ
 فَذَا كَسَرَتْ أَتَتْ وَنَبَتْ وَجَعَتْ وَقَدْ تَنَى وَجَمَعَ حَرَكَةُ أَيْضًا وَدَلْفَ الْمَرْضِ كَرَحٍ تَقَلُّ
 وَالشَّمْسُ دَلْفَتُ الْغُرُوبِ وَاسْتَقَرَّتْ كَأَنَّهُ يَجْعَلُهَا وَالْأَمْرُ دَلْفًا أَدْفَعُهُ وَأَدْفَعُهُ الْمَرْضُ فَهُوَ مَدْفَعٌ
 وَمَدْفَعٌ (ذَف) الْخَطُّ وَالْبَلْبَعُ وَنَحْوُهُ دَفْعُهُ فَهُوَ مَدْفَعٌ وَمَدْفُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ
 أَوْ مَسْمُوكٌ وَلَا تَطْلُقُ لِمَا يَصُورُ مِنَ الدَّوْفَانِ بِالضَّمِّ الْكَالُوسُ (٣) يَدْفَعُهُ كَنَعَهُ أَحَدًا خَدًّا
 كَثِيرًا أَوْ دَافِعُهُ مِنَ النَّاسِ غَرَبٌ مِنْ الْأَبْلِ مَعْصُومٌ طُولُ السَّيْرِ * دَافٍ كِتَابٌ ذِي الْإِسْمِ
 أَوْ بِإِغْرَاءِ أَهْلِهَا بِطِيسِ السَّامِ تَقْسِمُ إِلَهُ الْأَبْلِ وَالسُّيُوفِ وَأَيُّهَا مَقْبَلُهُ عَنْ وَارٍ
 ﴿فصل الذال﴾ * الذَّالُّ وَالذَّوْفُ كَقُرَابِ سُرْعَةِ الْمَوْتِ وَالذَّانُ وَالذَّانُ
 وَالذَّوْفَانُ وَالذَّيْفَانُ وَالذَّوْفَانُ وَالذَّيْفَانُ وَالذَّيْفَانُ حَرَكَةُ وَالذَّوْفَانُ كَقُرَابِ السَّمِ التَّاقِ
 أَوْ الْقَاتِلِ وَالذَّانُ الْمَوْتُ وَمَوْتُ ذَوَائِفُ يَجْهَرُ بِسُرْعَةٍ وَذَافٍ كَتَفَ ذَاكَ أَمَانٌ وَلِذَا تَقَطَّعَ
 فَوَادُهُ (ذَفَضْتُ) الْأَبْلُ لَقَّةٌ فِي أَدْرِغَفٍ بِاللَّامِ لِقَمَاتِهَا (ذَف) الْجَمْعُ دَفْعٌ دَفْعًا
 وَدَفْعًا وَدَرْ وَدَرْ يَدْرُ فَاذْ فَالْزَعِيمَةُ سَلَّ جَمْعُهَا وَالزَّيْفُ جَمْعُهَا سَالَتُهُ وَالْجَمْعُ مَدْرُوفٌ
 وَدَرْفٌ وَالْمَدْرَافُ الْمَدَامُ وَالْمَدْرَافُ حَرَكَةُ النَّشَى الضَّعِيفُ وَدَرْفُ دَمْعَةٍ تَدْرِيسًا وَتَدْرَافًا
 وَتَدْرِغَةً وَدَرْفًا عَلَى الْمَاءِ زَادَ وَقَلَّ الْمَوْتُ أَشْرَفَ بِهِ عَلَيْهِ (ذَفَانُ) كَقُرَابِ السَّمِ أَوْ سَمِ
 سَاعَةً كَالْذَفِ ج ذَفْعٌ كَكِتَابٍ كَنَعَهُ مَقَامُهُ أَوْ طَعَامٌ مَدْعُوفٌ فِيهِ الْعَافُ وَبَعِيدٌ دَفْعُ
 الْعَلِيْسُ بِمَعْنَى الْقَتْلِ وَمَوْتُ ذَفْعٌ وَخَوَافُ الْإِعْظَامِ حَرَكَةُ الْمَوْتِ وَقَدْ دَفَعَ كَيْفَ وَجَمَعَ
 وَادْفَعَهُ قَلْبُهُ بِمَا وَمَوْتُ مَدْفَعٌ كَسَمْنٍ وَدَفْعُهُ أَثَرُهُ وَأَطْعَمَ فَوَادُهُ * دَعْلَقَهُ طَوْحٌ بِهِ
 وَأَهْلَكَ (ذَف) عَلَى الْجَمْعِ حَرَكَةُ ذَفْعًا وَذَفْعًا كِتَابٌ وَدَفْعًا حَرَكَةُ أَجْهَزَ وَالْأَسْمُ الذَّافُ كَصَابِ

قوله ادفع قال الشارح
 هكذا هو بالدال المهملة في
 العباب واللسان والتكلمة
 عن اليسر وقال الأزهرى
 ورواه غيره ادفع باللام
 قال وكأنه أصح اه

قوله فاذا كسرت أى النون
 وقوله بعد فهو مدفع
 ومدفع أى بكسر النون
 على اللزوم وقصها على
 التعدي فأداه الشارح اه
 ٣ مما يستدرك عليه أنافه
 يدفعه أدافة مثل دافه
 ومسك داف أى مدفوف
 أنافه الشارح
 قوله ذاف مقضى منيعه
 ان الجوهري أهمل وليس
 كذلك اه شارح
 قوله والذان قال الشارح
 مقضى الحلاقة التفتح
 ووجد في التكلمة محركا
 وهو السواب انشاء الله
 تعالى وسيأتى تفتيره في ذفع
 اه

وفي الأمر أسرع وطاعون ذئف وحى مجهر وقد ذف بذف وحشيف ذئف وحشاف ذئاف أشاع
والذئاف كتاب وغراب السهم القاتل والماء القليل أو البليل ج ككشبو أذفو وذافه وعليه
وله أجهر عليه كذفته وذذفته والذف الشاوي بالضم القليل من الماء وكغراب وأمر السربيع
النفث أو الخفيف على وجه الأرض وخذ ما ذف الدواستذف لفة في الدال وذف جهاز
راحت ذف وحشيف وذذف وقد ذف بجهر واستذف أمر نأها والذفوف كسبور قرس النعمان بن
المذذر وما ذفاف كتاب متعلق ملق به وما ذق ذفاق وشغ شيأوسهم مذف ككظم سربيع
خفيف (الذف) بحركة صغر الألف واستواء الأربعة أوسفره في دقة أو غلط واستواء في
طرفة ليس بجذ غلط وأضو رجل أذف وقد ذف كرح وهي ذفاه ج ذلف والذلف من
أسماءهن ذاف ذوقا شى في تقارب وتشي والذوفان بالضم السهم ابل هذا ذفة معية لفة في
الدال (الذيفان) ويكسر ويحرك السهم القاتل ولقائها في ذاف (فصل الرابع) (رأف)
(رأف) بالفتح ع أوملة والرأف أيضا التجرو الرجل الرحيم كل رؤف والرؤوف والرأفا شد
الرجة أو روقها رأف الله تعالى بك مثله ورأف ورأف راءة ورأف ورأف حركة وهو رأف بالفتح
وكندس وكف وصبور وصاحب (رأف) حركه وحركه واضرب شديدا رجفا ورجفانا
ورجوعا ورجفنا والأرض زلزلت كرجفت والقوم يهولون الجرب والرع تدردت هذه في
السماب والرجفة الزلزلة والرا حفة النفث الأولى والرا دقة الناس وكنداد الجرد لا ضطرابه
ويوم القامة تولى كسر وضرب من السور والرا حة الحى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت
معينة مسترخية إذا ناهت رجيعها والقوم خاضوا في أخبار الفتن ونحوها ومنه والمرحون في
المدينة وفي النوى وبها ضوا فيه والأرض زلزلت كرجفت بالضم * أرفح جلد مسكنا ونحوه
كل الحامسة من الهاء (الرف) الزبد الرقيق أو المسترخى كالرفقة ج رفا وضررب
من الصبيغ ورفع العين كصر ورفح وكرم رخصا ورفحا ورفحا ورفحا ورفحا ورفحا والاسم
الرفقة ويضم والرفح يحركه وأرفخته أنا والجعنا كثر ساءه والأرفقة العين المسترخى
والرفقة والجع رافى حجارة خفاف رخوة كلهم أجوف هكذا يخط المتقنين وعند بعضهم كلهم
خرف وصار الماء رخصة طين رقيقا (الرذف) بالكسر الراكب خلف الراكب كل الرذف
والرذف والرذاف كجبرى وكل ما شى وكوب غريب من القسر الواقع وسعة الأمر
ويحرك وجبل والليل والنهار وهما رذفان وجلس الملك من يمينه يرب بعينه ويحمله إذا عزا

قوله وذذف وذذف تبصر
قال الشارح كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه كما هو
نص ابن الاعراب ذذف
إذا تبصر وذذف على القلب
إذا تقاصر ليضل وهو نب
وقدم ذلك في الدال اه
قوله لفة في الدال قال
الشارح وهو الصانعي
في التكملة أنها بإعمال
الدال لا غير اه

قوله والمحرر قال الشارح
هذا خفيف والصواب
الجسر بالميم والسين
المهملة وهو جسر على
القرات اه

قوله وصار الماء رخصة أى
بالفتح قال الشارح وقد
يحرك لكان حرف الخلق كما
في الصما وأغفله المصنف اه
قوله الرذف بالكسر قال
المحق أغفل الرذف معنى
الكقول والعين مع شبره في
الدواوين القوية والادمية
وكرهه في أشعارهم وهو
مذكور في كفاية الحفاظ

وفي الشعر حرف ساكن من حروف الدوالين يقع قبل حرف الروي ليس ينه مائتي والردفان في قول ليد نصف السفينة

فأقام طائفتها القديم فاصبحت • ما ان يقوم دأها ردافان

ملاحان يكونان في مؤخر السبقة وفي قول جرير

منهم عتيبة والمحل وقعب • والخنقان ومنهم الردفان

قوله رباح بن ربوع صوابه
رباح بالثنية كتاب كما
تقدمه في ر ح كنه
الشيخ نصر اه

قوله والردافة المانقضي
اطلاقه فتح الراء وسطها
الشيخ نصر بالكسر وكعب
عليها الردافة بكسر الراء
كقائه من أسماء الولايات
والصناع التي على فعالة
اه وقيل الشارح عن ابن
بري أنها مصدر رادف
فتمام اه معصمه

قوله وراذوف قال
الشارح هو واحد رادف
كافي الخط اه

قوله وأردفته الخ قال
الشارح قال ابن بري وأكسر
الزبيدي أن تكون أردفته
بمعنى أركبته قال وصوابه
أردفته فأما أردفته أردفته
فهو أن تكون أنت ردفا
له وأند

أذا الجوزاء أردفت التريا
لأن الجوزاء خلف الشفريا
كالردف اه

قوله وأردف النظم ضبطه
ياقوت الفتح اه شارح

قيس وعوف ابتاعا بن هريما واللباب نورة ورجل أسرن بن رباح بن ربوع والردف
يقيم آخر قريتين الشعر الواقع والتيم الذي يؤمن المشرق إذا غرب وقبيل الذي يجي مقدمه
بعد مؤخر أحد الأبيار والأثنين منهم قيسا لهم أن يدخلوا قدس في قدامهم والتيم الناظر إلى
التيم الطالع وهم ردفي كسرى ولدت في الحرفين والسيف في آخر ولاد الغنم وكتاب الموضع
يركبه الردف والردافة فعل ردف الملك كالسلافة والروادف رواكب القتل وطرائق
النصم الواحد رادفة وراذوف والرداف كجاري السددة والأعوان وجمع ردف وجاء رداف
يجمع بعضهم بعضا ورفد كهمه وضرمه كاردفه وأردف معه أركب والنجوم نالت
ومر أدفة الملوك منادفة من الردافة من الجراد كعب الذي كرا الذي والثالث علمها وهندفة
لأردف ولا تردف لعله أومؤلفه لا تصح ردفا وارتدفة ورفد والعلو أخذ من ورادف ما أخذ
واستردفه ساء أن تردفه وترادفعا وناوتا وكما وتابها واستردف من القوافي ما جتمع فيها
ما كان وأن تكون أسماء الشيء واحده في مؤلفه وردفان بحركة ع وردف بالكسر ع
• ردف الجسل ردف دريغ ردف وردف والناقمة أسرع من حبيب وأردفتها والأمر دنا
واليه تقدم كرف ورف وناقد زرف طوبه الرجلين واسعة انطوى والردف السرعة من
فرع وأردف أربع واستوحش وأسرع فترقا وأردفوا الضم أعملوا في هزمية ونحوها وردفان
بلد كذا ما ناهيه وتقديم الرادفة في الكل (ردف) يرفع ويرفع رافا ورفعا ورفعا
منى منى القيد وأرادف الأبل طردهما مقيد وأردفوا الضم د بساحل الشام وأردف
أردفها كما كثر ارتفع (الرشف) حركة الماء القليل يبق في الخوض وهو وجه الماء الذي
ترشفه الأبل بأفواهها والرشف كثر تناول الماء الشقق ورفعه رشفه كصره وصره وصره
رشفامه كارتشفوا رشفوا وأردفوه رشفه والنا استقصى الشرب حتى يبدع فيه شيئا والرشف
أقع أي رشف الماء قليلا أسكن للعيش والرشوف المرء الطيبة القم واليايسة الفرج

والثاقئة نكل بغيرها (الرصفة) محركة واحدة الرصف بحجارة من صوف بعضها إلى بعض في سبل واحدة الرصف للعقب الذي يلقى فوق الرغل كل رصفه الرصوة بضمهما والمصدر الرصف ممكنة الفتح رصف السهم شد على رطله عقبة والمسلم قطعته ضم أحدهما إلى الأخرى والمرصوفة الصغرة الهبة لا يصل إليها الرجل أو الصفة متقنا كالرصف والرصفة والمرصفة المطرقة وذات الرصف بك لا يلق وعمل رصف بين الرصافة بحكم رصف ككرم وهو رصفه أي يعارضه في عمله والله ولا يفارقة والرصفة ككاسة د بالشامه أبو منيع عبد الله بن أبي زياد وابن أبي العجاج ونحوه يخذلونها محمد بن بكار وحقير محمد بن علي ود بالبصرة فمنه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي ود بالأنلس منه وصف بن ممدود ومحمد بن عبد الله بن صفون وه واسط منها حسن بن عبد المجيد وه نيسابور وه بالكوفة د بأخرى وقلة للاسماعيلية وعن الرصفة ع بالحجاز وكتاب العصب من القوس الواحد كامرا وهي عظام الخشب يجمع على رصف كتب ورصف محركة بضمين ع وأرصف من ثم أبى الرصف وهو المصدر من الجبال على الضم وأرصفوا في الصف تراصوا والرصف الأسد ورجل من رصف الأسنان منقار بها (الرصف) الحجارة الخشبية يورغها اللبن كل رصفه ورصفه كوامها وعظام في الكبة كالاصابع المعمومة قد أخذ بعضها بعضا وهي من القوس مابين الكراع والذراع واحدتها رصفة ونحوه ومطقتة الرصف داهية شئ التي قلها ونصته إذا أصابت الرصفة ذات عا جذبه وجمعه على الرصف قطعتي سمها نارو الرصف كلبه اللبن يلقى بالرصفة والمرصوف خوايشو عليها وما أنصح بها ورصف يسلمه ري والموادتها والمرصوفة في قول الكميت

ومرصوفة لم تؤن في الطنج طاهيا • نكلت إلى مخور هاجين غريرا

الكرش بضم الكسر ونطق ويحمل في السفر فإذا أراد أن يطيعوا وليست قدر قطعوا اللحم وألقوه في الكرش ثم عمدوا إلى حجارة فأوقدوا عليها حتى تحسنى ثم يلقونها في الكرش والرصفة محركة تسمى تكوي بحجارة ورصفات العرب أرمه شيبان وقعل وبها أو أباد (رصف) كضرم ومع وكرم وعني وجمع خرج من أمه اللحم رصفوا رصفا كغراب والراف أيضا اللحم بعينه ورصف القوس كنع ونصر صبق كستره وارتصف به الباب دخل ورصف اللحم كجمع سال والمراصف الأتة وجوالية والراف طرف الأرضة أو ثقب الجبل والقوس بتقديم الجبل

كالمترفع وكلمه السحاب يكون في مقدم السحابة والرعاى كغراق المطر والرعوف الأمطار
 الخفاف وراعوفة البئر وراعوفتها حجره تترك في أسفل البئر اذا حفرت تكون هناك ليجلس
 المستقي عليها حين السقي والتسماء وتكون على رأس البئر تقوم عليها المستقي وراعوفة الجملة والقرية
 ملاءها واسمة عفاستقل السحابة وأخذها ربتها (الرفع) كلن جمع الجين أو الطين
 شكله سبد ومنه الرعيف ج أرفعته ورعفه ورعفان بضمها وراعف ورعف البعير
 كنع لقمه الزر والدقيق ونحوه وأرفع حديد النزل وأسرع في السر (رف) رف رف رف
 أ كل كثير والرافة لها باطراف سفينة وفلان أحسن اليه ولو به رف رف رف وأورق بارق وتلا لا
 كارتبه له في عماره وان من خدمته والقوم به أحققوا والحوار امر رضعها وفلان أكرم
 والى كذا الزناح والطائر بسط جناحه كرفرف والثلاثي غير مستعمل والرفق شبه الطاق يجعل
 عليه طرأت اللبث كالرفرف ج رفوف والابل العظيمة يكسر والقطيع من البقر والجماعة
 من الضأن أو من مطلق النعم وكل مشرف من الرمل وخطيرة الشامو ضرب من أكل الابل والغنم
 ترّف وترّفوا اختلاج العين وغيرهما ترّف وترّف وميض البرق والرفق والمض والاحسان والميرة
 والثوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وان ترّف وترّفوا بلينا حرّو تسعهم أسفله والكسر ترّف
 كل يوم وأخذ له الحى رفا كل يوم والغنم السمن وخطمه كالرفق والرفق سلب خضر تفخذها
 الخنافس وتسط وكسر الخيام وجواب الذرع وما تدنى منها وما تدنى من أعنان الأيكة
 وفصول الخنافس والقرش وكل ما فصل فني والقراش وسلك بحرى وشجر شينباين والروشن
 والوسائد والنظر والشجر الناعم المسترجل والرباض والبسط وترقفتضا في أسفل السراقد
 والفسطاط والرفق من ثياب الديباغ ومن الدرع زرد يسد البضة بطرحه الرجل على ظهره
 والرفق لا كلمة الحكمه والرفق غير حركة الرق والرفق السقف والمشتد من الشجر وغيرها
 والنحسب والسوسن والروشن والرفاق التليم وناطغ ظله وذات رفرف ويضم وادليق سليم
 وذات رفرف ويضم والرياني يجمع وذات الرفيف كلمه سمن كان يعرف عليها وهي أن تصد سفيقان
 أو ثلاث للظلمة وأرفق الدجاجة على بطنها بسط الجناح والرفقة الصوت وتقرىك الظلم
 جناحه حول الشيء يريد أن يقع عليه • الرقوف الرقوف وربانته رقق من البرد وعرفد
 أرفق بالضم أرفقا وأرفقه الرقعة لم عندما خوصته كرت القاف في أولها ووزنها عسل وهذا
 موضعه لا القاف ووهم الجوهرى وترقب كضمير اسم امرأته ومنه العباس بن الوليد

قوله والثلاثي غير مستعمل

قال الشارح هذا قول ابن

دريد واستعماله كرفرف

قول الجوهرى وابن سيدة

اه

قوله والقطيعه من البقر

قال الشارح هذا من

السياني ونفسه القطيع

من البقر اه

قوله تفخذنها الخنافس

قال الشارح كذا في بعض

النسخ وكأه جمع نحسب

وفي بعض الاصول الخنافس

بالجيم واللام اه والنحسب

كضمير نحسب به القران

كما في مادة ح ب س اه

مصححه

قوله والشجر الناعم

المسترجل قال الشارح

هو الذى تقدم له انه ينبت

بالعين فهو مكرر اه

قوله ووهم الجوهرى قال

الشارح قال شيخنا والهج

من المصنف حن ووهم

هنا وتبعه هالك من غير

تبعه على وجهه على ان

الجوهرى لم يفرق بينك بل

هو قول صاحب العين

وغيره اه

• اَرْخَفَ التَّيْلُ وَفَعَلَ فِي الْأَرْضِ (الزَّخْفُ) وَجَعَلَ بِهَا رِجَالَهُ وَالْأَرْضَ تُطْرَفُ
عُضْرُوفُ الْأَنْبِ وَأَلْيَهُ الْمِدَى وَجِلْدُهُ طَرَفُ الرَّوْثَةِ وَمِنَ الْكَيْدِ مَا رَقَّ مِنْهَا وَمِنَ الْكَيْدِ طَرَفُهَا وَأَسْفَلَ
الْأَلْيَةِ إِذَا كُنْتَ قَائِمًا وَكَسَاءً يَمْلِكُ إِلَى شِقَاقِ سَوْتِ الْأَعْرَابِ حَتَّى تَلْقَى بِالْأَرْضِ رِجَ رَوَافٍ
وَأَرْخَفَ التَّائِفَةَ بِأَنْتِهَا أَرْخَفْتُمَا أَعْيَاءَ وَالْبُعِيرَ أَرْخَفَكَ رَأْسُهُ فَقَدِمْتَ حِلَّةَ هَامَتِهِ وَالرَّجُلُ
أَسْرَعَ وَالْمَرْأَةُ أَسْفَلَ الْحَوْزِ فَإِنْ بَشَرَ بِكَ (رَهْفٌ) السَّيْفُ كَسَحَ رَهْفُهُ قَارْفُهُ وَرَهْفٌ كَكْرُمُ
رَهْفَانَةٍ وَرَهْفَانَةٌ كَقَدَقٍ وَلَطْفٍ وَفَرَسٌ مَرَهْفٌ كَكْرُمٍ خَالِصُ الْبَطْنِ مُتَقَابِرُ الضُّلُوعِ وَهُوَ
عَيْبُ الرَّاهِقَةِ كَقُلْمَةِ ع • الرُّوْفُ السُّكُونُ وَلَيْسَ مِنَ الرَّاقَةِ وَالرُّوْفَةُ الرَّجَّةُ وَرَوَافٍ بِرَافِئَةٍ
فِي دَافِئَاتِ (الزَّخْفِ) بِالْكَسْرِ أَرْضٌ فِيهَا زَرْعٌ وَخَصْبٌ وَالسَّعْفُ فِي أَلْمَا كُلِّ الْمَشْرِبِ وَمَا
قَارِبَ الْمَاءِ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ أَوْ حَيْثُ تَلْخَضُ الْمَاءُ وَالزَّرْعُ وَرَوَافٍ الْبَدْوِيُّ بِرُفْءِ أُنَاةٍ
كَارِبٍ وَتَرْفُوفٍ وَالْمَاشِيَةُ رَعْتَهُ وَالرَّافُ الْخَمْرُ وَأَرْضٌ رَيْفَةٌ كَكَيْسَةٍ خَصْبَةٌ وَأَرَأَيْتَ الْأَرْضَ
وَأَرَأَيْتَ أَحَصَبَتْ وَرَأَيْتَ لِلثَّلَاةِ قَارْفَهَا وَطَفَّحَ لَهَا (فصل الزاي) • رَأْفَةٌ

كَمَعْنَاهُ أَجْلُهُ وَالْأَسْعُ كَقَرَابٍ وَمَوْتٌ رَوَافٍ وَحَى وَأَرَأَيْتَ عَلَيْهِ أَجْهَزٌ وَقُلْنَا بَاطِنُهُ أَتَقَلُّهُ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ
يَعْرَكَ (زَخْفٌ) إِلَيْهِ كَسَحَ زَخْفًا وَزَخْفًا نَامَسَى وَالنَّامَسَى قَدَّمَ وَالزَّخْفُ الْيَتِيمُ
يَزْخَفُونَ إِلَى الْقَدْوِ وَالسَّيْفُ يَزْخَفُ قَبْلَ أَنْ يَمْسِيَ وَالْبُعِيرُ إِذَا أَعْيَا لَمْ يَرْفُسْ فَهُوَ زَاخِفٌ وَهِيَ
زَحْوُفٌ وَزَاخِفَةٌ مَنْ زَوَّافٌ وَمَنْ زَاخِفَ الْحَيَاءُ مَوَاضِعَ مَدْبَهَا وَالسَّكَابُ حَيْثُ وَقَعَ قَطْرُهُ
وَالْمَرْجُوحَةُ رَيْدُوكُزٍ بِرَجُلٍ وَبَدْوُ الرَّافِئَتَيْنِ نَارُ السَّيْفِ وَالْأَلَاةُ تَسْرِعُ الْأَشْعَالُ فِيهَا
وَالزَّخْفَةُ الَّتِي يَكَادِرُ قَوَاهُ يَصْطَلِكُنَ وَمِنْ زَخْفٍ عَلَى الْأَرْضِ وَكُهُمْزٌ مَنْ لَا يَسْجُ فِي الْبِلَادِ
وَمَنْ زَاخِفًا وَزَخْفًا كَسَدَادًا وَزَخْفًا لَيْتُو قُلَانِ صَارَ وَزَخْفًا وَقُلَانِ أَنْتَهَى الْحَيَاةُ مَا مَطْلَبُ
وَالْبُعِيرُ إِذَا أَعْيَا فَهُوَ زَخْفٌ وَمَعْنَاهُ مَرَّ حَافٍ وَزَاخِفُو فِي الْقِتَالِ تَدَانَوْا وَكَتَابُ فِي الشَّعْرِ أَنْ
يَقْطَعُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ فَيَزَخْفُ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ وَالشَّعْرُ مَنْ زَاخِفَ بَقِيَ الْحَامُ وَتَزَخَّفَ إِلَيْهِ
تَمَنَّى كَارِزَخْفٌ وَالزَّخْفُ جَمْعُ قُلِ الزَّخْفِ عَلَى الشَّعْرِ وَالْقَابِ مِنْ جِهَةِ الْأَشْتِقَاقِ أَنْ يَكُونَ
بِضَائِمٍ وَتَقْدِمُ (الزَّخْلُوفَةُ) أَمَّا تَرْجِيحُ الصِّيَانِ مِنْ قَوِيِّ التَّلِ الْأَسْفَلِ وَمَكَانٍ مُتَحَدِّدٍ عَلَى
وَرِثَتِهِ مَحْرُوسٍ وَتَقَعُ فَتَزَخْفُ وَالْأَسْلَاحُ وَالْقِسَالَانُ أَلْفًا عِظَامًا أَبَاهُ وَفِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ
وَالزَّخْفُ دَوَابٌّ صَغِيرَاتُهَا رِجُلٌ تَمْسِي شِبْهَ التَّلِ وَأَرْخَفَ تَصَيَّرَ كَارِزَخْفٌ (الزَّخْرُوفُ) بِالضَّمِّ
الذَّهَبُ وَقَالَ حَسَنُ بْنُ الْحَبَّالِ جَسَنُهُ يَرْفُسُ الصَّكْبِ وَمِنَ الْأَرْضِ أَلْوَانُ بَسَاتِهَا

قوله قد قال الشاعر هكذا
في نسخ وفي أخرى زق
قوله من أرض العرب قال
الشاعر وفي شرح شيخنا
قلت الأولى حذف العرب
وان يقول من الأرض
مطلقا وهو الظاهر كما قاله
جماعة اه

قوله الزخفونة قال الشاعر
بالضم آثار تزيح الصبيان
نقطة الجوهرى عن الاصبعي
قال وهي لغة أهل العالية
وتيم بقوله بالفاء اه
قوله لها رجل عشي شبه
النمل قال الشاعر وفي
الصاب لها رجل تشبه
النمل اه

والزائف السفن ومن الماء طرافته ودويست تطير على الماء ذات أربع كالناب • زحف
 كمن زحفا وزحفاً فهو زحيف وهو زاحف ومن زحف واتر خيف في الكلام الاكثر منه
 وأخذلك من صاحبه ما صابك السيد ذو زحف تحسن وزين • أزدق الأبل أظلم كاسدق
 (زرق) قفزوا إليه فقام وفي الكلام زاد زرق والناقصة سرت وهي زروق والرجل زريقاً
 متى على هيئة كفه ضد زروق الجرح كزح ونصر استقص بعد الزوال راقه كسحابة وقد
 تشدواؤها الجماع من الناس أو العشر فمنهم رواية فارسيتم اشتروا بطن لأن فيها مشاة
 من البسر والبقر والتم من زرق في الكلام زاد طول عنقه زيادة على المعتاد ويضم أولها في
 اللعين ج زرقاً وأزرقاً اشتراها والناقصة والرجل تقدم ككسامة الكذاب وعلم
 والزرافات كشذابات ع والمنافز التي يترقبها الماء لأزرق وما تشبذوا والقرير الشيد
 والخصبة والأرباب والأزرق فقدوا ربح مصب والقوم ذهبوا استجعين وكثرة ه بغداد حرسية
 • زرق أسرع كزرقه بحر زرع جعفر كثير الماء وهو بالعين (زرقه) كمنعقله
 مكاه كزرقه وأزرقه وسر زراف كزباب زواف والزروق الممالأ والمزاقفة الموحى
 مرع كزرم ليس يعذب وأزرق عليه أجهز وموت من عك كمين ويسف من عك لا يفي
 والمزق سيفاً وهو بالراء (الزقنة) بالكسر والفتح القصير والقصير وطائفة من كل شيء
 وطرف الأديم كالبدن والرجل والذلل والقطع من القبيلة تشد وتشرذم أو القبيلة القليلة
 تضم إلى غيرها والقطع من التوب أو ماله المتفرق والداية ج زعاف وهي أجنحة السمك
 وكل جماعة ليس أصلهم واحداً وما تحرك من أسافل القصيص وزعاف العروس يذنها بحر
 زعوف كثير المامو يقال بالعين المهملة (الزغف) السحاب الذي قد هراق مائه وهو مجل
 السماء والطن وأن يكثر ما البر والزيادة في الحد نبال الكذب فلعن كمنع والزغفة وقيل يحرك
 الدرع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة الحسنة السلاسل درع زغف ودروع زغفاً أيضاً
 وأزغاف وزغوف وزغف محركة والزغف محركة ذات الحطب وأطراف الشجر الضعيفة وأعال
 الرمث والعريم وكثير النهم الرغب وأزغف أخذ كثيراً (زف) العروس الذو جهازاً
 وزغافاً ككتابها ما كزفها وأزغفاً والهم قلس والطلم وغيره وزغف زغافاً وزغافاً
 أسرع كزفاً وأهما كالقبيل أو أول عدو النعام والربح هبت في مضى والطار زغافاً وزغافاً
 ينقصه أو بطن جناحه كزغف فزغافاً والزغفة المرة وبالضم الزمرة والزغف والزغاف الزغف

قوله الشيد هو على حذف
 كاف التشبيه أى كالشيد
 وفي مادة شذق والشوذة
 ان تأخذ باصبعك شيئاً
 كالشيد وهو الصقر
 أو الشاهين اه
 قوله والعشرة كذا في نسخ
 وفي أخرى والعشرة اه
 شارح

قوله وما تحرك كذا في النسخ
 والصواب تفرق وقد تقدم
 هنا قرياً فهو تكرار اه
 شارح

السَّيِّئَةُ الْهَيُوبُ فِي دَوَامِ كَلَرِ قَرَأَةِ وَالتَّخْفِيفُ وَالتَّعَامُ كَلَرِ قَرَفٍ وَالزَّيْفُ بِالْكَسْرِ صَغَارُ رِيشِ
 التَّعَامِ وَكُلُّ طَائِرٍ هَيَّيْنُ أَرْيَفٌ بَيْنَ الرَّقْعَةِ وَرَقٍّ مُلْتَفٍّ وَالزَّيْفُ وَالزَّيْفَانِي بِالْكَسْرِ
 السَّرِيعُ وَأَرْيَفُهُ عَلَى الْأَشْرَاعِ وَالزَّيْفُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيُّ تَرْفُ فِيهَا الْعُرُوسُ وَالزَّيْفَةُ تَحْرِيلُ
 الرِّيحِ الْحَشِيشِ وَصَوْنُهَا وَشِدَّةُ الْجَرَى وَهُوَ الزُّلُوكُ بِوَأَسْفَرَةِ السَّرَاسِغَةِ وَأَرْيَفُ الْجَلِ
 أَحْقَلُهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا لِيَأْمُ السَّابِغُ تَرْفُزِينَ بَضْمَ أَوَّلِهِ أَيْ تَرْعَدِينَ وَبَضْمُهُ أَيْ تَرْعَدِينَ وَرَوَى
 بِالرَّاءِ • الرَّقْعَةُ بِالْفَتْحِ الْقَعْمُ وَمَا لِدَقِّهَا حَلَا أَيْ أَخَذَهَا وَتَرْفَعُهُ اسْتَلْبَهُ بِسُرْعَةٍ كَلَرِ دَقِّهِ
 وَالزَّيْفُ التَّلَفُّفُ كَالزَّيْفِ وَالزَّاقِيَةُ هِيَ بِالْوَاوِ مَا يُوعِدُ أَهْلَهُ بِأَنْ يَأْتِيَ الْفَتْحُ وَهُوَ مَجْمُودٌ عَلَى
 الزَّاقِيَانِ الْمُحْدَثَانِ • أَزْلَفُ كَأَسْكِرَ وَتَرْخَفُ تَحَى كُلُّ حَلْفٍ وَتَرْخَفُ وَزَلْفُهُ وَزَلْفُهُ نَحَا
(لَرَفَ) مَحْرُكَةُ الْقُرْبَةِ وَالْمَرْجَةِ وَالْحِاضِ الْمُتَلَقَّةِ أَوْ الْحَوْضِ الْمَلَأَ وَبِهِ الْمَصْفَعَةُ
 الْمُتَلَقَّةُ وَالْحَفَّةُ وَالْآيَةُ الْخَضِرَاءُ وَالصَّفْعَةُ وَالصَّفْرَةُ الْمَسَامُ الْأَرْضُ الْقَلْطَةُ وَالْأَرْضُ
 الْمَكْنُوعَةُ الْمُسَوَّى مِنَ الْجِبَالِ الْفَتْحُ زَلْفُ الْمَرْأَةِ وَرَجْهَهَا وَكَرْجَلُهُ كُلُّ قَرَبَةٍ تَكُونُ
 بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ حُزْنُ الْقَوْلِ وَالزَّيْفَةُ بِالضَّمِّ مَا تَشْرِي فِي سَيْرِهَا الْعَصْفَةُ وَالْقَرَبَةُ وَالزَّيْفَةُ كَلَرِ أَنْفٍ
 بِالْفَتْحِ وَكُلُّ أَرْدَى اسْمُ الْمَصْدَرِ الطَّائِفَةُ مِنَ الْقِلَلِ حُزْنُ قَرَفَاتٍ وَغُرَفَاتٍ وَغُرَفَاتٍ أَوْ الزَّيْفُ
 سَاعَاتُ اللَّيْلِ الْأَخْضَرُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْأَخْضَرُ مِنَ اللَّيْلِ وَقُرَى زَلْفُ السَّيْفِ أَيْ
 مَفْرَدُ كَلِمَةٍ أَوْ مَا جَعَلَ زَلْفَهُ كَبَسٍ وَبَسْرَةٍ بَضْمَ سِنِّهِ مَا يَضَعُهُ جَمْعُ زَلْفَةٍ كَثْرَةً وَدَرْجَةً وَالزَّيْفُ
 الْقَاتِبُ وَالزَّيْفُ بِالْكَسْرِ الرُّوضَةُ زَلْفٌ فِي حَدِيثِهِ زَلْفًا زَادَ بِكَيْفِيَّةٍ بَطْنُ الْبَلْعِ وَالزَّيْفُ الْمَرَاتِي
 وَعَقِبَةُ زَلْفٍ بِعَيْدَةٍ وَالزَّيْفُ الْمُتَقَدِّمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالزَّيْفُ ابْنُ أَيْ عَرُوطَانٍ وَلَقَبُ
 انْقِصَابٍ أَوْ عَرُوبٍ أَيْ رَيْسُ عَقَبٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَرُوحْ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ فَقَالَ زَلْفُ الْوَالِدِ أَوْ لِقَابُهُ
 مِنَ الْأَقْرَانِ فِي الْحَرْبِ وَأَزْلَفُهُ الْهَيْمُ وَالزَّيْفَةُ عَيْنُ عَرَفَاتٍ وَمَعْنَى أَنَّهُ يَقْرِبُهَا إِلَى الْهَيْمِ
 تَعَالَى أَوْ اقْتَرَابَ النَّاسِ إِلَى مَنْ يَبْغِي الْأَفَاضَةَ أَوْ يَحْيِي النَّاسَ إِلَيْهَا فَيُزَيِّنُ الْقَيْلَ وَلَا تَهَيَّأُ
 أَرْضٌ مُسَوًى مَكْنُوعَةٌ هَذَا أَقْرَبُ وَتَرْفَعُوا تَقَدَّمُوا وَتَقَرُّوا كَلَرِ تَقَرُّوا أَيْ • الزَّيْفَةُ
 بِالنُّونِ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ مِنْ أَهْلِ الدَّوَاهِي • زَيْفٌ كَرَسٌ خَسْبٌ كَثْرَتُهُ وَزَيْفٌ كَعْلٌ عَلٌّ مَزَافَتْ
 الْحِمْلَةُ تَشْرَبُ جَنَاحَهَا وَذَنَبَهَا وَصَبَّهَا عَلَى الْأَرْضِ وَقَلَّهَا مَعْنَى مُسْتَرْخِي الْأَعْصَى وَزَيْفٌ
 الْجَيْشُ رَوَى عَنِ الْأَكْدَرِ وَزَيْفٌ عَدِي زَيْفٌ عَنْ يَمِينِهِ عَنْ جَنْبِهِ وَابْنُ زَاهِرٍ أَوْ زَاهِرٌ بِنُ
 عَامِرٍ بِنُ عَوْنَانَ أَوْ قَيْسَةَ وَكُلُّ بَيْنِ جِبَالٍ الْقُدْسِ طَيْفُهُ السَّكِينِ بِسَهْلٍ كَبُوسًا

قوله السير قال السارح
 صوابه السيل كما هو نص
 المحيط والاسام والعياب
 اه

قوله القسمة قال السارح
 كذا في النسخ والصواب
 القسمة بالفاء بدل الميم اه

قوله والمرأة كذا في نسخة
 السارح والنهاية واللسان
 قال السارح وبها شهت
 الارض في حديث ياجوج
 وما جوج لا استوائها
 وصفاتها اه ووقع في نسخ
 الطبع المرأة وزن غرة وهو
 تصريف اه معصمه

قوله المتقدم كذا في النسخ
 والصواب المتقدم اه
 شارح

قوله وتقرقروا قال السارح
 كذا في النسخ والصواب
 تقرقروا اه

عَلَيْهَا وَبِالْحُلِّ مَقْفُضَةٌ لَوْ جَمَعَ الْأَسْنَانُ وَتُضْمَرُ الْجَمْعُ الْأَذَانُ وَذُوهُ أَيْضًا الدَّهْمُ الْمَوْجُودُ
الصَّوْفُ يُقْسَلُ عَامَةً سَطْرًا وَيُؤَنُّ مَرَاتٍ حَتَّى يُقْسَوُ الدَّهْمُ عَنِ الْوَسْخِ فَيُحْلِلُ الْأَوْرَامَ الصَّلْبَةَ
وَيَنْقَرُ رُودَ الْكِدْوِ الْكَلْبِيِّ وَمَوْزُوفٌ كَقَرَابِجِمْزٍ وَجِي وَالْقَلْبَانُ يَتَزَاوَنُونَ وَهَوَانٌ يَجِي
أَحْدَهُمُ إِلَى رُكْنٍ الذَّكَانُ قَبِيضٌ يَدُهُ عَلَى حَرْفِهِ تَرْوُفٌ وَفَقَةٌ فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيَدُوقُ الْهَوَاءَ
حَتَّى يَمُودَ إِلَى مَكَامِهِمْ يَعْلَمُونَ بِذَلِكَ الْخَلْفَةُ الْقَرُوسِيَّةُ * زَهْرُفُ الْكَلَامِ هَذِهِ وَالشَّيْءُ زَيْفُهُ

(زَهْفٌ) كَقَرَحٍ خَفِيفٍ وَالرَّيْحُ الشَّيْءُ اسْتَفْتَهُ وَكَسَبَهُ زَهْفًا ذَلِيلًا وَلِلْمَوْتِ دَنَا كَأَزْهَفٍ وَكَتَبَ
وَهَلَاكَ وَكَتَبَ بِجَدِّحِ السُّوَيْقِ وَأَزْهَفًا لِقِي شَرِّهَا إِلَيْهِ الطَّنَّةُ أَثْنَانَا وَهِيَ حِدْنًا بِأَنْبَالِ الْكُتُبِ
وَعَلَيْهَا أَجْمُوزٌ وَالْبَرَاءُ غَرِيٌّ وَبِلَطْفِهِ اسْتَعْمَعُوا الْخَبَرَ زَلْفِيهِ وَكَذَّبَ وَهُمْ وَأَذَلَّ وَمَانَ فَاَسْرَعَ
إِلَى الشَّرِّ وَالشَّيْءُ زَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَ وَكَوَالِ الشَّيْءِ أَتَجَبَّ بِهِ وَبِهِ حِدْنًا اسْتَدْبَاهُ قَوْلًا دَنَا وَقَلَانَهُ إِلَيْهِ
أَتَجَبَّ بِهِ وَأَزْدَهْفٌ أَحَقْلٌ وَخَفِيفٌ وَاسْتَجْلَى وَاسْتَحْصَرَ وَتَحْمِيضُ الْخُحُولِ وَزَيْفُ الْكَلَامِ مَوْزُوفٌ
كَتَرَفٌ وَالشَّيْءُ زَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَ وَفِي قُوَّةٍ تَسْدُدُ وَرَفَعُ صَوْتِهِ وَقَلَانًا بِقَوْلٍ لَا يُطْلَقُ قَوْلُهُ وَالدَّابَّةُ

فَلَا نَصْرَ عَنْهُ وَالْعَدَاوَةُ كَسَبُهَا وَالْأَرْهَافُ طَفَرُ الدَّاهِمِ نَشَارًا وَضَرْبٌ * زَهْفُ الشَّيْءِ هَذِهِ
وَجَوْزُهُ (زَافٌ) تَرْيَمُزُ بِقَارِزٍ قَامًا بِجَفْرِ مَسْنُونِهِ وَالْحَامِزُ الْزَايُ وَدَفْعُ مَقْدَمِهِ عَوَجُهُ
وَاسْتَدَارَ عَلَيْهِمُ الْإِدْرَاهِمُ زَوْفًا صَارَتْ مِنْ دُونِهِ لَفْظٌ دَرَمُهُ زَيْفُ زَائِفٍ أَوَّلُ الْوَلَدِ يَدِينُهُ رَجُ
زَيْفٌ وَأَزْأَفٌ وَقَلَانُ الْإِدْرَاهِمِ جَعْلُهُ زَوْفًا كَزَيْفِهَا وَالْحَانِطُ قَتْلُهُ وَالزَّيْفُ الطَّنْفُ الذِّي يَنْقِي
الْحَانِطُ وَالدَّرَجُ مِنَ الْمَرَايِقِ وَالشَّرْفُ الْوَاحِدُ فِيهَا وَالزَّائِفُ وَالزَّيْفُ الْأَسَدُ

(فصل السين) * (سَنَفٌ) يَدُهُ كَفَرَحٍ وَنَبْعٌ سَاقًا وَجَمْرٌ تَشَقُّقٌ وَتَهَنَّتْ
مَاحُولُ الْأَطْفَانِ وَهِيَ سَنَفَةٌ وَهِيَ تَشَقُّقُ الْأَطْفَانِ نَفْسَهَا وَغَنَّتْ تَقَشَّرَتْ وَلَيْفُ الْفُضْلِ تَشَقَّتْ
وَاتَقَشَّرَ كَأَنَّهَا وَسَوْفٌ مَالُهُ كَكْرَمٍ وَقَعَ فِيهِ السُّوْفُ وَهِيَ لَقَعَةٌ فِي السُّوْفِ الْبَاوُ وَالْوَسَافُ
مُحَرَكَةٌ تُصَفُّ الْفُضْلُ وَشَعْرُ الذَّيْبِ وَالْهَلْبُ وَالسَّافَةُ مَا اسْتَرْقَ مِنْ أَسْأَلِ الرَّمْلِ جَ سَوَافٍ

(السَّجْفُ) وَيُكْسَرُ وَكَتَابُ السَّرْجِ جُحُوفٌ وَأَصَافٌ أَوِ السَّجْفُ السَّرْجَانُ الْمُقَرَّبُونَ بَيْنَهُمَا
فَرَجَةٌ أَوْ كُلُّ بَابٍ سَرِيسَةٍ مِنْ مَقَرَّوَيْنِ فَكُلُّ شَيْءٍ جُحُوفٌ وَجُحُوفٌ وَالسَّجْفُ السَّرْجَانُ وَالْأَيْلُ أَسَدٌ
وَالسَّجْفُ مَجْرٌ كَنَدَقَةٍ الْخَصْرُ وَجَامَةُ الْبَطْنِ وَالسَّجْفُ نَافِضٌ مَاعَمٌ مِنَ الْبَيْلِ وَجُحُوفُ الْيَتِّ
وَأَجُفٌ وَجُفِيَّةٌ أَرْسَلُ عَلَيْهِ السَّجْفُ وَجُحُوفُ السَّجْفِ بِالْكَسْرِ تَابِيٌّ وَجُحُوفُ السَّجْفِ
شَاعِرٌ وَبِالْقِيَاسِ (السَّجْفُ) كَلِمَةٌ كَسَطُكُ الشَّعْرِ مِنَ الْجِلْدِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَالْمَحَافِ

قوله والرَّيْحُ الشَّيْءُ كَذَائِ
سَارَاتِ السَّخْرِ وَالشَّيْءُ فِي الصَّابِ
أَزْهَفُ الرِّيحِ الشَّيْءُ وَلَعَلَّ
الْأَشْبَابَ بِالسُّوَابِ اه
شارح

قوله والحَامِزُ الْزَايُ عِبَارَةٌ
العَصَا وَزَايُ الْحَامِزِ عِنْدَ
الْحَامَةِ أَذَاهُ إِلَى آخِرِهَا
يُظْهِرُ مَرْجِعَ الصَّغِيرَةِ اه
مصحح

قوله والزَّائِفُ الْأَسَدُ لَتَجَصَّرَ
فِي مَسْنُونِهِ وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبَالَغَةِ
وَمِثْلُهُ الزَّائِفَةُ مِنَ التَّوَقُّ
الْمُخْتَلَفَةُ لِقَوْلِهِ الْجَوْهَرِيُّ اه
شارح

قوله وَهِيَ تَشَقُّقُ الْخُحُولِ
أَوْ هَوَايُ السَّافَةِ تَشَقُّقُ الْخُ
أَقَادَةُ الشَّارِحِ

قوله وَجُحُوفُ السَّجْفِ
شَاعِرٌ صَوَابُهُ حَسْفٌ بِأَلَا
التَّوَقُّعُ وَنَافِضٌ إِلَى رَيْحٍ عَلَى
خِلَافِ فَيْضٍ كَرَاهِ الشَّارِحِ
وقوله وَبِالْقِيَاسِ الصَّابِ
أَنَّهُ السَّجْفُ بِأَلَا الْمَجْعَةُ كَمَا
يَأْتِي لِلْعَصْفِ بِأَلَا وَهُوَ
قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ اه شارح

قوله قشرها كذا في النسخ
والصواب قشره وعارة
الصاح وقد حُصِفَ النجم
عن ظهر الشاة حفا اذا
قشرته من كثرة ثم موته
وما قرنته منه فهو السجفة
اه كنهه محصيه

قوله ومن الغم الرقيقة الخ
نقل الجوهري عن ابن
الكيت بعقوله حُصِفَ
النجم عن ظهر الشاة الخ
مانسه واذا بلغ من الشاة
هذا الحد قيل شاة مصوف
وناقة مصوف اه وقوله
والطرة الخ كذا في النسخ
وعارة الصاح والسجفة
الطرة الخ وثمة في العباب
واللسان وغيرها وقال
الاصمعي السجفة بالفاء
الطرة تحسرف كل شيء
وبالفاء الطرة العقلية
القطر الشديدة الوقع
القليلة العرض افاده
الشارح وقوله ومن الرقى
الخ عبارة الصاح وحُصِفَ
حُصِفَ الرقى ومُصِفُها
قال ابو يوسف هو صومها
اذا طُحِيت اه فانظر كيف
أداه اختصاره اه محصيه
قوله ومُصِفُ الحبة الخ
هكذا نسخة الشارح قال
وفي بعضها واو بعد موصف
الحبة فينتز لا يحتاج الى
قوله بالفتح اه محصيه
قوله والصواب بالسين قال
الشارح قلت والصحيح انها
لثلاثان اه

طرائق النجم الذي بين طرائق الطعاطف وتحوذ ذلك مما يرى من نجمة عن صمعة رقما لجل
وناقة مصوف كسرها وحُصِفَ النجم عن ظهرها كنع قشرها والتي أحرقه والابل أكلت
ماشيت والريح السحاب ذهب به كحُصِفَ ورأسه حُفِّه والخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل
مُحَصِّف كلفته لقصاق الراس والمُحَصِّف من النوق الطويلة الأخلاف والصفة الآليل
والتي اذامست جوت راسها على الارض ومن الغم الرقيقة مصوف البطن والمطرة التي تحسرف
ما مررت به ومن الرقى صومها اذا طُحِيت بصوت النجب وكُفِّر السبل وهو مصوف مسلول
وناقة مصوف الآليل الغم وكادرون واسمها أو كسرة العين يسمع لصوت نجمة حُصِفَ
والأحضان الغم فيه قرون كالو يلا يول كل ولا يرى يداوى بمن النساء والسيف كصقل
ودرس وحشيش التمدل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل صبي اللسان والعبية
طويلها كصفتها يولد مصوف تحسرف مافي الثمن الماص حُصِفَ فيها مصاف صوموم وككسة
التي قشر بها الغم ومُصِفُ الحبة التي ترها في الأرض والسجفان جانبيا العنقفة
والصفة النجمة التي على الظهر ومُصِفُ باعها (السُف) رقة العيش والغنم والفتح وكقصر
ومها رقة العقل وغيره مصف ككرم مخافة فهو خفيف وصفة الجوع ويضم رقبته ومزله
وقوب مصف قبل الغزل ورجل خفيف رقيق خفيفا والسف في العقل والصفافة في كل شيء
وأرض مسخفة كحسنة قليلة الكلا وساخفة ماصقه والسف ع ومُصِفُ السقاء ككرم
مُصِفُ الغنم وهي (السُدفة) ويضم الظلمة عجمه والضوء عيسه شدا وسيلاباسم لان كلابان
على الآخر كالسدف مخزكة واختلاط الضوء والظلمة معا ككوقت ما بين طلوع القمر الى
الاستفار والظلمة من الليل والغنم الباب أو دة وسرة تكون الباب فحين من الظن والسف
مخزكة الصبيح وأقبله وسواد الليل كالدقة والنجمة وتدعى السدفة سدف وكزبان
اتعمل شاعر والسدوف النجوم ترأها من بعيد والصواب بالسين والاسدوف الأسود
وككابة الخلب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله تعالى عنهما قد وجهت سدافته أي هتكت
السرايا خذت وجهها وقيل زلتها عن مكانها الذي أمرت أن تزيهه وسجلتها أماكن وكلمة
تضم السين وأسدف نام الليل وظلمة القمر أضواء ونجى والسر رقة وأطلب عيناه من جوع
أو كزوا وسرح السراج (السرف) مخزكة ضد القصد والاعتقال والمطرفة كسر أم غنم
ويجعله ومن التمرض أوتها وجد محمد بن حاتم أحدث في الحديث لا يتعجب الرجل من ذلك السرف

وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروى الشيخ أنساو كتف ع قرب التسمي ورجل سرف
 القوا تحطه غائله والسرفه بالضم دونه تحذ شمن دفاق العبدان تحذله وتحوث ومنه المثل
 أصنع من سرفه سرف السرفه الشجرة كلب ورقها وأرض سرفه كرفحه كثيرها والام
 ولها أقصد به سرف الآن والسرف يصفى في أيض كانه سرف ود القز وكسور الشد
 العظيم وكلمه السرف من الكرم والأسرف بالضم الاكلم عرب أسرف وذهب ما الخوض سرفا
 محرقة فاض من أواجهه وأسر اقل لتفت في اسرافنا عني مضاف الى ابل والاسراف التبذير
 أو ما اتفق في غلطه وسرف لقب يسلمين عقبه المرى صاحب وقعه الحرة لأنه أسرف فيها
 وسراف كشراد بفسار أعظم فوضه لهم كل ما وهم الساج في نائق زائد (السرفوف)
 كعصفور كل ناعم خفيف اللحم والقرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والبرادة وداه
 تا كل الشباب وسرف الصبي أحسن غذا من سرفه السرفوف كعصفور الباشق
 والسرف ناف كقرطاس الطويل سرفه الصبي أحسن غذا من سرفه (السرف) محرقة
 جرب الفضل أو ورقه أو كرميا يقال إذا يث وإذا كانت رطبة فسقطه والتفت حول
 الاغفار وجهاز القروس ج سرف ودائق أقوا الايل كالجرب يحط منه خرطومها فانه
 سفاو بغيره سفا وقد سقط بالضم وفي الجبال قلله وأما في النوق والاسف من الخيل
 الايض الناصية والسوفو الاقداح الكاروا منعة البيت وطابع الناس من الكرم وغيره
 وكل شيء يادو بلغم من مخلوط أو على أودار ملكته فهو سرف محر كمو بالسكين السلعة والرجل
 التذلل وبها قروح تصرع على رأس الصبي ووجهه سرف كفي وهو سرفو باللام والذأوب
 العجل الشاعر وسرف جابته كمنع وأصفها لها وأصف ذنابه السدائم كنه وباهلها لم
 والتسرف تخبط المسك وتجود بأفواه الطب وساعفه ساعده أو وافي مصافه ومعاونة
 وسكن ساعف غرب (السرف) كسرفت واسم لا يلبس ورام الرجل والمرور على وجه
 الأرض وقد سفت الطائر والخوض سجه كسفه والسف بالضم ما يسف من الخوص ويجعل
 مقدار الزيل أو الحلة والتسفة من القيم وتجود مني من القراميل فصله المرأة سرفها ولم
 يسكرهما إبراهيم النبي وقال لا يلبس بالقة وسفت الدواب بالكرسفاو تسفت ففت
 أو أخذته عيونك وهو سرفو كسرو سرف بالضم والماء كثر منه فلم أروو السف طلمه
 القمار أو كل الايل اليسين والكسر والضم الارقم من الحيات أو التي تغير وجوع سفايف

قوله والمرأة الطويلة صوابه
 وبها المرأة الخ كاهو نص
 السان والصاح والعباب
 اه شارح فالسرفوفة
 بالمعاني الثلاثة بالهاء اه
 معجمه
 قوله فسرف اي حسن
 غذاوه وربي ورجل
 مسرف منهم كسرف
 بالهاتف ككره الصباح
 والسرفوفة المحسنة من
 انليل قله الشارح ابن ابن
 عباد اه كنه معجمه
 قوله وقد سقط بالضم
 الصواب وقد سقطت
 كسرفت اه شارح وهو
 كذلك مضبوط بكسر
 العين في بعض نسخ من
 الصحاح اه معجمه
 قوله وبها قروح الخ يقال
 له اذاه الثعلب ورت القرح
 وثب الى الثعلب لكثرة
 ما يصبغ الثعلب منه افاده
 الشارح
 قوله والسف طلمة الثعلب
 مساقه يصفى فتح الدين
 وضبطه الصالح بكسرهما
 اه شارح

بالضم ينديدو السَّاف الردي من كل شيء والأمر الخبير ومن الدقيق ما يقع من عجابه عند
 الخَل ومن الشعر ريشه وما دق من التراب والسَّقفة الريح التي تهب وتجرى فوق الأرض
 وأسف تسبق مدائن الأمور وهرب من صاحبها وطلب الأوراد البنية والبعر علقه اليسى
 والفرس الجمل أناء في فمه والطائر لمن الأرض في طيرانه والسحاب يذئذ من الأرض والنظر
 حله والتمل صوب رأسه للفضيض والجرح دواء أدخله فيه وما أسف عنه فإنه ما ظفر وأسف
 وجهه بالضم تغبر وسقف اتحل الدقيق ونحوه وعمله ليبلغ في أسكاه (السقف) للثب
 كالسقف ج سقوف وسقف يستحق وسقفه كنهه وسقفه تسقيها والسمو للشي الطويل
 المسترخى بالضم ويضج وبالقصر يك طول في الخنا يوصف به السماء وغيره وهو أسف ويضم
 وهي سقفاؤه أسف التصاري وسقفهم كاردن وقطرب وقيل ليس لهم في الذين أو الملك
 المتخاضع في منته أو العالم وهو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقي
 كسقي مصدره واسقفة أيسار ساق بالاندلس والسقيفة كسيفه الصفة ومنها سقيفة بني
 ساعدة والجار من عبدان الجحر والقبيلة من رأس البعر ولوح السفينة أو كل حصة عريضة
 كاللوح أو حجر رمي يستطاع أن يسقف به وضع البعر والأسقف الرجل الطويل أو الغليظ
 العظام العلوه ومن الجبال ما لا يبر عليه ومن التلال الأعوج الغنق وهي سقفاؤه وكثير
 ابن بشر الخلف وسقف تسقيها صير اسقفا تسقف وكعظم الطويل وشعره سقفا كخفيل
 وسقف كخفيل مرتفع جاف وقول الجاح أباي وهذا السقف تصيف صواب الشعة كانوا
 يجتمعون عند السلطان فيسقفون في المرسى وأسقف كأنصر ع (الأسف) بالفتح
 والأسف بالكسر والأسف بالضم والكاف كشداد السيف كصيف الخفاف أو
 الأسف كل صانع سوى الخفاف فإنه الأسف أو الأسف التجار وكل صانع بحسنة وجره
 اتبرا وهذا من تصيف ابن عباد وصوابه بالموثعان أعلى وأسفل تنواى التروان من
 عمل يندد أنسب إليه ما علمه والمانق بالامر وحرقة السقفة ككتابة ولقب عبد الجبار بن
 علي الأسفرايين والأسقفة كطريقة خشبة الباب التي يوطأ عليها والساك أعلاه الذي
 يدور فيه الصائر وأسف العيشين منابت أهدياها أو حنظل ما الأسفل وما سقت الباب
 كسعت ما تفتته كاسكتته وأسكت صار اسكافا (سلف) الأرض حولها للزرع أو سواها
 بالسلف لشي تولى الأرض كسلفها والتي سلفا محرمة مضي وفلان سلفا سواها تقدم

قوله كخفيل الخ لو قال
 كخسر ومذرج لكان
 أظهره شارح
 قوله تصيف صواب الخ كذا
 قال ابن الأثير عن الزجاجي
 وقال الجوهري لا يعرف
 ما هو وتقبل الخشي من
 الشهاب في الشفاء أنه
 لا تصيف فأنظره اه منجسه
 قوله خشبة البليطه عتية
 الباب كافي النور على
 مسلم وكذا هو في عاصم اه
 نصر
 قوله يدور فيه الصائر
 أسفل طرف الباب الذي
 يدور عليه أعلامه شارح
 قوله وما سقت الباب الخ
 هو مثل قولهم ما طقت
 أسكتها به أي ما دخلته
 ميتا فقله الزجاجي
 والصالح اه شارح

قوله الجع سلاف الخ منله
في الصحاح قال ابن بري ليس
سلاف جمع سلف وانما هو
جمع سالف للمستقدم وجمع
سالف ايضا سلف سالف
وخلف اه نقله الشارح
قوله ودرب السلف الخ
كذا في سائر النسخ والصواب
درب السلفي بالقاف من
قطعة الريع كما ذكره
الخطيب في تاريخه ومضبطه
ومثله للعاقبة في التبصير
قته اه شارح
قوله وخالفه معد يكرب
صوابه حتى لا خالفه كافي
التبصير اه شارح
قوله وسلاف العسكري الخ هو
كسراب في سائر النسخ
والصواب انه كرمان وهكذا
ضبط في سائر الاصول اه
شارح
قوله الجلد المراد به غرلة
الصبي اه شارح
قوله الحافظ محمد بن احمد
صوابه احمد بن محمد اه
شارح
قوله والسلف الضم الخ
كذا في نسخ وهو خطأ
والصواب السلف كسب
كما في بعض النسخ وكافي
الصحاح والعلب واللسان
اه من الشارح
قوله ومنه السلف في الشيء
في بعض النسخ ومنه السلف
في السر وهو نفس العيب
اه شارح

والمزادة سلفا منها والسلف عركه السلم لم من الاسلاف والقرض الذي لا تسعة فيه للقرض
وعلى المقرض رده كما حذره وكل عمل صالح قدّمته أو قرطه أو قل وكل من قدّمك من آيات
وقرأتك حج سلاف واسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي المحدث وآخرون متروكون
الى السلف ودرب السلفي بالكسر يقدّمك منه يعمل بن عبد الله السلفي المحدث وأرض سلفه
كفر حقه قلله الشعر والسلف الفتح الحراب أو الضم منه أو أدب لم يحكم بغيره حج سلف
وسلف والسلف الضم المعبة جلد رقيق يعمل بطانة للضفان والكردة السوداء من الأرض
حج سلفه أو أسلفه سلفه بضمهم في أثر بعض وكسر دبل من ذي الكلاع منه رافع بن
عقيل السلفي وسلاف بن معدى رطب وأخوه وأخرون وولد الخجل حج كسر دان ويضم وكثمنة
أمر آمن منهم وانحر كالسلاف وسلاف العسكري مقدمهم وسولافه بخوزستان والسلاف
الناقة تكون في أوائل الايل ذات ريت الماء وما طالع من نصال السهام والربيع من التيل
حج سلف الضم والسلفه الماخية أمام القارة وناحية مقدم العين من لدن مطلق القرطالى
قلت التروقة ومن القرص هادئة أي مائة قدم من هضموا السلف ككيد وكيد الجلد ومن الرجل
زوج أخت أمها هو هضم ما أسلفه صهر وقد سألنا وهما سلفان أي متر ويا الأختين حج
أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين وأخاض بالرجال وسلفه بالكسر وكعبين
أعلامهن وحج الجدا الحافظ محمد بن أحمد السلفي مغرب سلفه أي ذوالن شفاء لأنه كان
متفوقا للثقة والسلف الضم للمرأة بلغت خمسا وأربعين سنة والتسليف كل الثقة والتقديم
والاسلاف وسالته في الأرض سار فيها وسالوا في الأمر والبعر تقدم وتسلفه اقترض ومنه
السلف في الشيء أيضا (السلفية) ككلفتها والسلفاء والسلفاء وقصر والسلفا
مقصورة سائر اللام مقصورة الحاضر والسلفاء بكسر السين وفتح اللام دابة م يقع دما
ومرارتها المقصود والخلع فيها المفاسل ويقال اذا اشتد البرد في مكان وكبت واحدة
حيث يكون نداءها ويرجلها الى الهواء وتكث كذا في قول البرد في ذلك الموضع • السلف
كجرح السلف الخلق • السلف كجرح السلف والسلف سلفه ابتلعه أو الصواب
بالعين والمسلف بفتح العين الفيلد والسلف عود تحدد ينصب حول النجعة للسياح
يقالون • السلف كجرح السلف ويجفر التام الحاد وبقرة سلفه جيرة وسيد
مينه وسلفه ابتلعه والسلف السلفاء • سند بفتح المهملة من يمانون وآخرون

قوله السنف وهو ابا عجم
السين كما هو نص العباد
شارح
قوله والود والجدر الخ منقضي
مباح ان يكون من معاني
السنف بالكسر ويعارضه
قوله فيما يلدجه سنف
وفي العيب والتكلمة
والسان السنف بالفتح
العود والمجع سنوف عن
ابن الاعراب افاذه الشارح
قوله للباى اسم لليب
والذى في الصحاح قال
الخليل السنف بالعين عذرة
اللب الدابة اه كتيبه
مصححه
قوله وسنفه أى وفرس
مسنفة والجمع المسانيف
وانشد ابن بري
قد قلت يوما للقراب اذ جل
عليك الابل المسانيف الاول
اه شارح
قوله واما النسفة للطلبة
في الجملة فمراد على صاحب
الخط حسنا ورده بالجملة
لكن في التكملة الطبيعة
بل الطلبة وصح عليه
افاده الشارح ركن في
الصحاح الطلبة كالجمد
اه مصححه
قوله معناه الاستئناف في
بعض النسخ الاستئناف له
الاشبه بالسواب كذا
يهاش الاصل

قَرْنَانِ عَصْرٍ أَحَدُهُمَا مِنَ الْهَيْئَةِ الْآخَرَى مِنَ السَّنَةِ • السَّنَفُ كَرْدٌ جَلَّ السَّنَفُ
(السَّنَفُ) مُصَدَّرٌ مِنَ الْبَعْرِ يَسْقُهُ وَيَسْقُهُ عَلَيْهِ السَّنَفُ كَسْقُهُ وَنَاقَةُ قَدَمَتْ
الْأَيْلَ كَسَنَفَتْ بِالْكَسْرِ الْقُدُورَ الْكَاشَّ فِي الْبَرِّ وَالشَّعِيرَ وَالْجَمْعُ السَّنَفُ وَوَرَقَةُ الْمَرْخِ
أَوْ عَائِقَرُهُ أَوْ كَلَّ نَجْدَةٍ يَكُونُ لَهَا عَرَّةٌ حَبَابٌ خَامُ طَوِيلٌ فَلَا حِدْمَتَيْنِ تِلْكَ الْأَطْرَافُ سَنَفَةٌ ج
سَنَفٌ بِالْكَسْرِ وَج سَنَفَةٌ كَقَرْدَةٍ وَالْعُودُ الْجَدْرُ مِنَ الْوَرَقِ وَقَشْرُ الْبَقْلَاءِ إِذَا كَلَّ مَا فِيهِ
وَالْوَرَقُ ج سَنَفٌ وَبَضْعَةٌ وَبَضْعَتَيْنِ شَابٌ وَضَعٌ عَلَى كَتِفِ الْبَعْرِ أَوْ أَحْدَسَتَيْنِ وَجَمْعُ سَنَافٍ
كَكُتَابِ اللَّيْلِ أَوْ لِحْلِ تَشْدَمُ مِنَ التَّصْدِيرِ تَقْدَمُ حَتَّى يَحْمِلَهُ وَرَأْسُ الْكِرْكِرَةِ تَقْدَمُ فِي
مَوْضِعِهِ يَقُولُ إِذَا اضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ لِمَا حَمَلَهُ وَالسَّنَفَتَانِ الْضَمُّ وَالْفَتْحُ عُودَانِ مَسْبُوحَانِ بَيْنَهُمَا
الْحَمَلَةُ وَالْمَسْنَفُ الْبَعِيرُ يُؤَخَّرُ الرَّحْلُ وَالَّذِي يَقْدَمُهُ صُدْرُ السَّيْفِ كَأَمْرِ حَاشِيَةِ السَّيَاطِ وَقُرْسُ
سَنُوفٍ يُؤَخَّرُ السَّرِجُ وَمُسْنَفَةٌ كَحَسَنَةٍ تَقْدَمُ الْخَيْلُ أَوْ يَفْخُ التَّوْنُ خَاصٌّ بِالنَّاقَةِ أَوْ بِكَرَّةٍ
مُسْنَفَةٍ عَشْرَتَيْنِ وَتُورَمُ ضَرْعُهَا وَأَسْفُ الْبَعْرِ قَدَمُهُ لِلْسَّوَارِ جِشْتُهُو بِهَا وَأَمَارَتُ
الْفُبَارِ وَأَمْرُهُمَا حَكْمُهُ وَالْبَرْقُ وَالصَّابِرُ يُقَارَفُ السَّيْفُ وَالْبَعِيرُ جَلَّ لَهُ سَنَافًا وَالْمُسْنَفَةُ كَحَسَنَةٍ
مِنَ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةِ مِنَ التَّوْقِ الْفَتْحُ (السُّوْفُ) التَّمُّ وَالصَّبْرُ وَالضَّمُّ وَكُتِبَ جَمْعًا
سُوفَةٌ لِلْأَرْضِ وَالْمَسَافُ وَالْمَسَافَةُ وَالسَّيْفُ بِالْكَسْرِ الْبُعْدَانُ الدَّلِيلُ إِذَا كَانَ قِيَامًا تَقْدَمُ زَوَاجُهَا
لِعِلْمِهَا عَلَى قَصْدِهَا أَمَّا لَفَتْهُمُ الْأَسْتِعْمَالُ حَتَّى مَوَّالِ الْعُدْمِ مَسَافَةٌ وَالْمَسَافَةُ الرَّمْلَةُ الدَّقِيقَةُ وَمِنْ
السَّيْفِ عَذْرَةُ الْأَسْوَفِ ع بِالْمَدِّ يَسَّةٌ وَكَصَابُ الْقَتْلِ وَالْمُوتَانِ فِي الْأَيْلِ أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ أَوْ فِي
النَّاسِ وَالْمَالِ وَالضَّمُّ مَرَضٌ الْأَيْلُ وَيَفْخُ وَمَسَافُ الْمَالُ يَسُوفُ وَيَسَافُ هَلَكٌ أَوْ وَقَعَ فِيهِ
السُّوْفُ أَوْ الْمَسَافُ كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْخَائِطِ وَمِنْ الرِّيحِ سَفَاها أَوْ أَحْدَسَتْهُمُ السَّافَةُ وَالسَّافَةُ
وَالسُّوفَةُ الْأَرْضُ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالْجَدْلِ وَسَافَهُادَانِ مَسَافُ الْأَقْلَامُ يَسَافُ فِيهِ وَالسُّوْفُ
الْهَائِجُ مِنَ الْجَمَالِ أَوْ أَمَّا النَّسْفَةُ لِلطَّلَعِ تَقِيْلُ الْجَمْعُ وَسُوفُ وَيُقَالُ مَسُوسٌ وَبِى حَرْفُ مَعْنَاهُ
الِاسْتِنْفَافُ أَوْ كَلَّةٌ تَقْبِيسُ فَمَا لَمْ يَكُنْ يَحْدُوثُ تَعْمَلُ فِي التَّهْدِيدِ أَوْ يَدُودِ الْوَعْدِ فَإِذَا اشْتَبَهَ أَنْ
يَحْمِلَهَا أَهْمَانُ هَوَاهُ وَقَلَّانِ يَنْفَتُ السُّوْفُ أَيْ يَغِيثُ بِالْأَمَانَةِ وَالْيَسُوفُ وَنَائِبَةُ أَيْ حُجْبُ
الْحِكْمَةِ أَصْلُهُ فَلَا هُوَ الْحُبُّ وَسُوفَا هُوَ الْحِكْمَةُ وَالْأَسْمُ التَّلَاسُفُ مَرَكِبَةٌ كَالْوَقْلَةِ وَأَسَافُ
هَلَكٌ مَالُهُ وَالْمَسَارُ ذَا نَائِي فَالْمَحْرَمَتُ الْخُرْدَانُ وَالْوَالِدَانِ إِذَا مَاتَ وَلَهُمَا قَوْلُ الْمَسَافِ وَأَوْ
مُسْفٍ أَوْ مَسِيفٍ أَوْ مَسَافٍ حَتَّى مَا اسْتَشَى السُّوْفُ يَضْرِبُ لِمَنْ تَعُودُ الْخَوَانِدُ وَبِوَقْلِهِ

قوله مطلته في شرحهم
البلاغة أن أكثر ما يستعمل
التسوية للوعد الذي
لا تضاهيه نقله شيئا ٨١
شارح

تسوية مطلته وقلا نأمرى ملكنا بأمر وحكمته فيه ورغبة مسوقة كمدته يقال سوف يوجد
فيها الماء وسيف مأواه فيكره ويقاف وكجئت من يصنع ماشاء لا يرد أحد واستاف اسم
والموضع متاف وساقفه سار والمراء ضالجهما * السيف تشط القليل واضطرب في زرع
وترشف الحقل والتحرى بك شد العيش سيف كثر وهو ساهف ورجل مسهوف ككثير
الشرب فلما لا يكاد يروى وكفراب العطاش والساهف الهالك والعطشان أومن غلبه العطش
عند الترع وساهف الوجه مفترقه وطعام سهقه يسقي الماء كثيرا واسهقه استهاها استهقه
(السين) م وأسماء تشط على التردد كزها في الروض المتلافج أسياق وسوف
وأسيق ومسيقه كحجته وساقفه يسبقه ضرب به وقد سقته ورجل ماسق وسيف وسياق
صاحبه سياقه أو هم الذين حصونهم وسوقهم ومدقنا لياق تحدثن وهما سياق حزاب
وساقف يده تسيف شفت والمشاف السنون والقطط ورجل سيقان طويل عثوق ضامر وهي
بها أو خاصير والسين ويسر سمكة وبالفتح معر ذنب القرس وبالكسر ساحل البحر
وساحل الوادي ولكل ساحل سيف أو كما يقال ذل السيف عمان والملتق بأصول السيف من
الفتح وهو أرواهو ع والسين الطويل ساحل بحر البرقة وهو السيف دون سراق
والسين من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم سيف كعظم حواتمه فقيه من
النشر وأما في الخبر قبل بانية وتسايقوا يساقوا واستاقوا تضاربوا بالسيف وقدا شيف
القوم وسيف بن سليمان وابن عبيد الله شتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن
هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير التابى وابن أبي الفيرة وأوسيف الخزوي التابى
صفا وسيف الغراب القلوب لأن ورقه مدقن الطرق كالتف

قوله وأوسيف الخزوي
نسخة الشارح وابن سيف
الخزوي ٨١ مقصده

قوله الشافة قال ابن الأثير
همز ولا همز ٨١ شارح

(قوله — السين) * (الشافة) قرمض خرج في أسفل القدم فكوى قد ذهب
أودا قطعت ما صاحبها الأصل واستاصل الله شافته أنه به كاندب نقل القرسة أو معناه
أزاله من أصله وشفته جدله كثر وعوى ترجم الشافة فهي مشوفة وشفته قوله كسم
شاقا رما فة بفضته أو خفت أن يصيبه بعن وذلك عليه من بكره وأصابه فتعت ما حول
أظناره وارتفق وكفى في فهو مشوف فنز وعذروا في الجرح فسلده حتى لا يكاد يبرأ
الشخوف كصفر من الجبل وغره الحمدة * الشخف كالتعقير الخلد عن الشيء عيلة
الشخاف كتاب اللين جرية والشخف صوبه عند الحلب (الشف) محركة الشخص

وَوَهُمُ الَّذِينَ خَذَرَهُ السَّيْنُ ج شُدُوفُ الْمَلِكِ فِي الْخَلْدِ وَالْمَرْحُ وَالشَّرَفُ وَالطَّلُوعُ وَكَتَبَ
 الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ السَّرِيعُ الْوَتِيهَ وَشَدَفَهُ يَشْدُقُ قَطْعُهُ مَشْدُقُهُ بِالشَّمِ قَطْعُهُ قِطْعَةٌ وَالْأَشْدُقُ
 الْأَعْمَرُ وَالْقَرْنُ الْمَائِلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ وَالْبَعِيرُ الْمُتَرَضِّ فِي سَبْعَةِ نَشَاطِمٍ وَفِي حَدِّهِ مِيلٌ وَهُوَ
 شَدَاوُ الْقَرْنِ الْعَظِيمِ الشَّخْصِ وَشَدَقَ مِنَ اللَّيْلِ مَدَقُوا شَدَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالشَّدَاةُ الْقَوَسُ
 الْعَوِيَّةُ الْقَارِصَةُ ج كَتَبَ وَقَوْسٌ مُشَادِقَةٌ مُعْتَظَةٌ * الشَّدْحُوفُ لُغَةٌ فِي الشَّدْحُوفِ
 مَا هَ شَدَقْتُ مِنْ شَيْءٍ مَا أَصَبْتُ * أَشْرَحَهُ كَأَنَّهُ تَعَرَّبَ بِهَا خَارِجٌ وَتَرَعٌ وَخَفٌ وَكُصْفُورُ
 الْمُتَعَدِّ لِحَمَلَةٍ عَلَى الْعَدُوِّ وَتَقَرُّطُ الرِّصْ ظُهُرُ الْقَدَمِ وَالنَّصْلُ الْعَرِضُ (الشَّرُوفُ)
 كُصْفُورٌ غُرُوفٌ مَعْلَقٌ بِكُلِّ ضِلْعٍ أَوْ مَقْطُ الضِّلْعِ وَهُوَ الطَّرْفُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ وَالْبَصِيرُ
 الْمُقْبِدُ وَالَّذِي عَرَفَتْ أَحَدِي رَحْلِيهِ وَالْهَادِيَةُ أَوَّلُ الشَّدَةِ وَالشَّرِيفَةُ سَوْدٌ تَلْقَى وَشَاءَ
 مُشْرِفَةٌ جَمِيعُهَا سَائِمٌ عَنَى الشَّرَافِ * الشَّرُوفُ كُصْفُورِيَّةٌ أَوْ غُرُوبِيَّةٌ وَالشَّرَافُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ قُرْطُلَةٌ الْفُصَالُ مِنَ الْفُضْلِ * الشَّرُوفُ الشَّرُوفُ وَالضَّقَعُ الصَّغِيرَةُ
 (الشَّرَفُ) مُحَرَّكَةُ الدَّوِّ وَالْمَكَانُ الْعَالِي وَالْمَجْدُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِأَلَا بَاءً أَوْ عَا أَوْ حَبِيبٌ وَمِنْ
 الْبَعْرِ سَمَاءُهُ وَالشُّوْطُ أَوْ تَحْوِمِيلٌ وَمِنْهُ مَا سَمَّيْتُ شَرَفًا أَوْ شَرَفِينَ وَالْأَشْنَاءُ عَلَى خَطَرٍ مِنْ خَيْرٍ
 أَوْ تَرَوْجِلُ قُرْبُ جَبَلٍ شَرَفٌ وَشَرَفٌ عَلَى جَبَلٍ بِلَادِ الْعَرَبِ وَقَدْ صَعِدَهُ وَفِي الشَّرَفِ حَتَّى
 ضَرَبَهُ وَالرَّبْدُوعُ بِالشَّمْلَةِ نَهْ أَوْ أَحْتَقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّرَفِيُّ خَطِيبٌ قُرَيْشِيٌّ وَصَاحِبُ
 شُرْطَانٍ وَهَذَا الْحَبِيبُ وَيَا قُوْتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّرَفِيُّ الْمُوصِلِيُّ الْكَاتِبُ وَحَدَّثَهُ مُصَرِّفٌ عَنْهُ عَنْ
 إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرِ النُّفَيْهِ وَسَعِيدُ بْنُ سَعْدِ الْقُرَشِيِّ وَعَسَى بْنُ أَحَدِ الْمُخْدُونِ الشَّرَفِيُّونَ وَشَرَفُ
 الْبَيَاضِ مِنْ بِلَادِ خُولَانَ وَشَرَفُ قُلْحَاخٍ قَلْعَةٌ قُرْبَ رَيْدٍ وَالشَّرَفُ الْأَعْلَى جَبَلٌ أَوْ هَذَا كُوعُ
 يَدْمُنُ وَشَرَفُ الْأَرْمَلِيِّ مَثَلُ الْتَمِيمِ وَشَرَفُ الرَّوْمِيِّ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سَنَةِ وَثَلَاثِينَ مِائًا كَأَنَّهُ مُسَلِّمٌ
 أَوْ أَرَقِيحٌ أَوْ ثَلَاثِينَ وَمَوَاضِعُ أُخْرَى وَشَرَفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعَارِفِيُّ وَعَلَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّرَفِيُّ كُفْرِيٌّ
 مُحَمَّدَانٌ وَكَزْبُ بَرَجِيلٍ تَقْدِيمٌ وَمَا لِي عَمْرٍ بِتَحْدِثِهِ يَوْمٌ أَوْ هَوْمًا وَمَا عَيْنٌ عَيْنُهُ شَرَفٌ وَمَا عَيْنُ بَسَارِهِ
 شَرَفٌ وَمَا حَقُّ بِنِ شَرَفٍ كَسْرِيٍّ شَيْخُ الثَّوْرِيِّ وَشَرَفُ كُفْرٍ مَهْشُورٌ شَرَفُ الْيَوْمِ وَشَارَفُ عَنْ
 قُرْبٍ أَيْ سَبْعِينَ شَرَفًا ج شَرَفًا أَوْ شَرَفًا وَشَرَفٌ مُحَرَّكَةٌ وَالشَّرَافُ مِنَ السَّهَامِ الْمُتَبَقِّ
 الْقَدِيمُ مِنْ النَّوْقِ الْمُسْنَةِ الْهَرْمَةِ كَالشَّارِقَةِ وَقَدْ شَرَفَتْ شَرَفًا كَكْرَمٍ وَنَصَرَ ج شَوَارِفُ
 وَشَرَفٌ كَكُتْبٍ وَكَعْ وَعَدُولٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَسْكَمَ الشَّرَفُ الْجَوْنَ يَضَعُنَّ أَيْ الْقِنْنَ الْمُظْلَةَ

قوله وشارف عن قريب
 كذا في نسخ وفي أخرى
 وشارف من قليل وهو نص
 الجوهري والصناني
 وصاحب اللسان ٥١
 شارح
 قوله وشرف محركة ظاهر
 سابقه أنه من جله جوع
 الشريف ويشد في العباب
 فانه قال والشرف الشرفاء
 ولكن الذي في اللسان ان
 شرفا محركة بمعنى شريف
 ومنه قولهم هو شرف قومهم
 وكرههم أي شريفهم
 وكرههم ٥١ فتأمل فانه
 الشارح
 وقوله وشرف ككتب وقال
 الجوهري مثل بالزويزل
 وعائنه عن ذى بضم فسكون

وَبَرَزُوا بِالْقَلْبِ أَيْ الْفَتَى الطَّالِعَةُ وَالشَّرْفُ الْأَيْسَةُ مَا لَهَا شَرْفٌ الْوَاحِدَةُ شَرَفًا
وَالشَّوَارِفُ وَمَا تَحْتَمِلُ مِنْ خَائِبٍ وَتَحْتَمِلُهَا الشَّارِفُ حَبْلٌ وَاللَّكْنَةُ مَعْرَبٌ جَارُوبٌ وَكَهْطَامُ
عَ أَوْ مَاتَلِيْنِ أَيْ سِدَا وَجَبَلٌ عَالٍ أَوْ يَصْرَفُ أَوْ كُتَابٌ مَتَوَعًا وَكَثْرَابٌ مَا مَوْشَرَفُهُ كَثُرَ عَلَيْهِ
شَرَفًا أَوْ طَالَ فِي الْحَسَبِ وَالْحَاظُ جَعَلَ لَمْشَرَفُهُ الْأَشْرَفُ الْخَفَافُ وَطَائِرٌ آخِرُ لَا وَكَلَهُ لَا يَسْقُطُ
الْأَرَبُ يَجْعَلُ لِبَيْتِهِ الْخَوَاصِمْنَ رَبَابٌ وَيَضُوعُ وَيَغْلِي عَلَيْهِ وَيَطِيرُ يَضُوعُ يَنْقُصُ يَنْقُصُ نَفْسُهُ فَإِذَا
أُلْطِقَ فَرَحُهُ الطَّيْرَانِ كَانَ كَأَنَّهُ فِي عَادَتِهِمَا وَنَسِكَبَ شَرَفُ عَالٍ وَأَذْنُ شَرَفًا مَطْوً يَلُهُ وَشَرَفُهُ
الْقَصْرِ يَنْتَمِ مَرْجُ شَرَفٌ كَصَرْدُ شَرَفُهُ الْمَالِ خِيَارٌ وَقَوْلُهُمْ أَعْدَانُكُمْ شَرَفَتْنَا نَتَمِ أَيْ
فَضَلْنَا وَشَرَفْنَا أَنْتَرَفُ بِهِ وَشَرَفَانِ الْقَرَسُ يَضُوعُ يَضُوعُ يَضُوعُ يَضُوعُ يَضُوعُ يَضُوعُ يَضُوعُ يَضُوعُ
شَرَفَانِيَّةٌ يَضُوعُ الْأَذْنُ جَسِيَّةٌ وَالشَّرْفُ فِي شَابٍ يَضُوعُ أَوْ مَابَشَرِي عَلَى شَرَفٍ أَرْضُ الْجَنِّ مِ
أَرْضُ الْعَرَبِ وَأَشْرَفُ أَذْنُ الْوَأْتَلُ وَالشَّرْفَانِي كَحِرَالٍ وَرَفُ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ وَكَثُرَ حَتَّى يُخْفَى
فَسَادَهُ فَيَقْطَعُ وَيَسَارِقُ الْأَرْضُ أَعْلَاهَا وَمَسَارِقُ الشَّامِ قَرَى مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدُو مِنْ الرِّيفِ
مِنْهَا السُّبُوفُ الْمَشْرِفَةُ بَغِيْرُ الرَّاءِ وَالْمَشْرِفِيُّ عَرُوبٌ يَابِرٌ أَوْ لَمَوْلِدٍ يَوَاسِطُ وَكَيْفَ لَيْسَ شَرَفُ
الْتَوْرِي الرَّوِي عَنْ أَبِي مَعْنَرٍ وَكَفَرَحَ دَامَ عَلَى كُلِّ السَّامِ وَالْأَذْنُ وَالْمَتَكِبُ ارْتِفَاعًا وَكَثُرًا
شَرَفًا فَكَثُرَ عِلَافِي دِينَ أَوْ دُنْيَا وَأَشْرَفُ الْمَرْبَعَاءُ كَثُرَ وَشَرَفُهُ وَعَلَيْهِ أُلْطِعَ مِنْ فَوْقُ وَفَذَلِكَ
الْمَوْضِعُ شَرَفٌ كَثُرَ وَالْمَرْبُضُ عَلَى الْمَرْبُضِ أَسْفَى وَعَلَيْهِ أَشَقُّ وَشَرَفٌ كَسَنَ رِمْلٌ بِالْهَاءِ
وَكَهْطَامُ جَبَلٌ وَشَرَفُهُ كَسَفِيَّةٌ بَنَتْ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ حَدَّثَنَا وَشَرَفُ اللَّهِ الْكَعْبَةُ مِنَ الشَّمْرِ
وَقُلَانِ يَتَبَعُ جَعَلَ لَمْشَرَفًا وَشَرَفُ صَارَ شَرَفًا وَشَرَفُ الْقَوْمِ بِالضَّمِّ قُلْتُ أَشْرَفَهُمْ وَأَسْتَشْرِفُهُ
حَقَّهُ ظَلَمَهُ وَالَّتِي تَرَفَعُ بَصَرُ الْبَعْدِ بَسَطَ كَفَعَهُ فَوْقَ حَاجِهِ كَالْمَسْطَلِّ مِنَ الشَّمْسِ وَأَمَّا أَنْ
تَسْتَشْرِفُ الْعَيْنَ وَالْأَذْنَ تَسْتَفْهُمُ مَا وَتَا مَلَهُمَا لَّا يَكُونُ فِعْمًا قَصَبٌ مِنْ عَوْدًا فَرَجَدَ أَيْ
تَطْلُمُ مَا شَرَفَتْنِي بِالْعِيَامِ وَشَارَفَهُ فَأَتَرَفُ فِي الشَّرْفِ وَأَسْتَشْرِفُ أَصَبَ وَفَرَسٌ مَشْرِفٌ مَشْرِفٌ
الْخَلْقِ وَشَرَفُهُ قَطَعَ شَرَفُهُ * الشَّرْفَانِي بِالْوَاوِ شَرَفُ الْبَالِيَا مَوْشَرَفُ الزَّرْعِ قَطَعَ شَرَفُهُ
شَرَفُهُ شَرَفٌ وَعِلَامٌ مَشْرِفٌ كَسَمْعُ بِلَافِ الرَّاسِ تَعْتَقُفُ (الشَّافِي) الْبَالِيَا
ضَمُّ الرَّاءِ وَالْقَاحِلُ وَقَدْ شَفَّ كَصَرُورٍ وَسَوْفًا وَسَافَةً وَيَكْسِرُ يَسُوفُ وَسَافًا شَلَفَ
وَشَفَّ وَطَحْمُ شَفَّ كَالْيَسَنِ وَهُوَ الْبَسْرُ الْمُخَفَّقُ وَقَدْ شَفَّ قُوَّةُ الشَّعْبِ الْكَسْرِ قَرَسٌ بَالِيَا
مِنْ خَيْرٍ * شَفَّ ذَهَبٌ وَبَاعَدُ وَغُلَّ وَهَذَا مَوَادَّةٌ وَنَبْشُطُوفٌ بِمَعْدُو رِيَّةً شَاطِئَةً زَلَّتْ عَنْ

قوله وكقطام أي بالنساء على
الكسر وهو قول الأصمعي
وأجرامه مبحر مالا
ينصرف أقامه الشارح
قوله وشرفه كنصره قال
الشارح زاد الزنجشري
شرف عليه فهو مشروف
عليه اه

قوله يتنقص في بعض النسخ
يتنقص بالتون ولم يذكر
المصنف في مادته نقص مضاعفا
منه اه

قوله كنصره قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
كنصره كاهوتن الصباح
وزاد في اللسان أشرف على
المرباعلاء اه

قوله شرفين كذا في النسخ
والصواب شرفتين أقامه
الشارح

القتل • شَطَوْفٌ كَلَزُونٌ • بِحَصَرِ (الشَفْثِ) حُرْكَهٖ وَكَسَابِ الضِّقِّ وَالشَّدَقِ وَيُسُّ
 الْعَيْنَ وَشَدَّهٖ ج شَطَافٌ شَفْطٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ شَفْطٌ وَكَأَمْرٍ مِنَ النَّصْرِ مَا لَمْ يَجْعَلْهُ قَصْبٌ فِيهِ
 نَدْوَةٌ شَفْطٌ كَكَرْمٍ وَجَمْعُ شَفَافَةٍ فَهُوَ شَفْطٌ وَالشَفْثُ الْمَنْعُ وَاسْلُخَافِي الْكَيْسِ وَأَنْ تَضَعَا
 يَنْ عَوْدِيْنَ وَتَشْدَانِصِبَ حَتَّى تَذِلَّا وَشَقَّةُ الْعَصَاوِ بِالْكَسْرِ يَابَسَ الْخَلْعُ وَعَوْدٌ كَالْوَيْدِ ج حُرْكَهٖ
 وَكَتَابُ الْعَدُوِّ كَكَتْفِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالشَّحْدُ الْقِتَالُ وَيَعْرِشُفُ الْخِلَافُ بِخَالِ الْإِبْلِ مُخَالِفَةٌ
 شَدِيدَةٌ وَأَرْضٌ شَفْلَقَةٌ خَشَنَاءُ وَشَفْطُ السَّهْمِ كَفَرَحٍ دَخَلَ بَيْنَ الْجُلْدِ وَالْأَعْمِ وَيَكْتَبِرُ مِنْ بَعْضِ
 بِالْكَلامِ عَلَى غَيْرِ الْقَصْدِ (الشَفْثَةُ) حُرْكَهٖ رَأْسُ الْجِيلِ ج شَعْفٌ وَشَعُوفٌ وَشَعَافٌ وَشَعَفَانٌ
 وَالْحَصْلَةُ فِي الرَّأْسِ وَمِنْ الْقَلْبِ رَأْسُهُ عِنْدَ مَعْلَقِ النِّيَاطِ وَمِنْهُ شَعْفَى حَبْ كَعَمٍّ وَشَعْفٌ بِهِ وَجْهٌ
 كَفَرَحٍ أَيْ غَشِيَ الْمُبَّ الْقَلْبِ مِنْ قَوْفِهِ وَقَرِئَ بِهِ مَا تَشْفَعُهَا جَابٌ وَالشَفْثُ حُرْكَهٖ عَلَى السَّامِ
 وَقَشَرَ شَجَرِ الْغَافِ وَدَا يُصِيبُ النَّاقَةَ فَيَقْتَعُ شَعْرَ عَيْنَيْهَا وَالشَّعْلُ كَفَرَحٍ فَهُوَ شَعْفَانٌ خَاصٌّ
 بِالْأَدَاةِ وَلَا يُقَالُ جَلَّ شَعْفَانٌ وَيُقَالُ بِالسِّنِّ الْمُهْمَلَةِ رَجُلٌ صَهْبٌ الشَّعَافُ كَتَابٌ صَهْبٌ
 الرُّأْسِ وَمَعَالِي رَأْسِهِ الْأَشْعِيفَاتُ شَعْرَاتٌ مِنَ الزَّوَاهِدِ وَشَعْفُ الْبَعِيرِ بِالْقَطْرِ أَنْ كَفَعَ طَلَاهُ
 وَالسِّنِّ نَبْتُ فِيهِ أَخْضَرُ وَالصَّوَابُ الْجَمْعُ وَالْمَشْعُوفُ الْمَجْنُونُ وَمَنْ أُصِيبَ شَعْفَةً قَلْبُهُ
 أَوْ ذَعْرًا وَخُونٌ وَكَفَرَابُ الْجُنُونِ وَشَعْفَانُ جِلَانٍ الْقَوْرِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَكِنْ شَعْفَانُ أَنْ جَدَّوْ
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ شَعْفَيْنِ يَكْسِرُ النَّاسُ غَلْطَ فَالْجَلَّ لَمْ يَنْفَعْ مَبْنُوذَةً قَرَأَهَا مَا تَلَا عَابَ أَزْجَاهَا وَتَشَى
 عَلَى أَرْبَعٍ وَقَوْلُ أَحْمَدُ بْنُ قَاتِي خَلْفَهُ جَدَّوْ أَيْ نَانَ وَالشَّعْنَةُ الْمَطَرَةُ اللَّيْنَةُ وَمَا تَنْفَعُ الشَّعْفَى
 الْوَادِي الرَّغَبُ يَضْرِبُ الَّذِي يُعْطِيكَ مَا لَا يَنْفَعُ مَوْقِعًا وَلَا يَسْتَعْمَدُ (الشَفَافُ) كَسَابِ غِلَافٍ
 الْقَلْبِ وَتَجَاهُ أَوْ سَيْتَهُ أَوْ سَوْدَ أَوْ دَا وَمَوْجُ الْبَلْمِ كَلَشَفْثِهِمَا وَيَحْرُكُ وَكُنْعُهُ أَصَابَ شَفَافَهُ
 وَكَفَرَحٍ عَلَيَّهِ وَكَسَابِ وَغَرَابِ دَا يَأْخُذُكَ الشَّرَاسِيفُ مِنَ الشَّقِّ الْإِيْمَنِ وَوَجَعَ الْبَطْنُ
 وَوَجَعَ شَفَافُ الْقَلْبِ وَجَبَلٌ ع لَعْمَانٌ قَشَرَ الْغَافَ وَالْمَشْعُوفُ الْمَجْنُونُ (الشَّفْثُ) وَيَكْسِرُ
 النَّوْبَ الرَّقِيقَ ج شَفُوفٌ وَشَفَّ النَّوْبُ يَشْفُ شَفُوفًا وَشَفَّانٌ هَكَذَا مَا تَحْتَوِ الشَّفَّ وَيَكْسِرُ
 الرِّيحُ وَالتَّفَضُّلُ وَالْقَصَانُ شَدَّ وَشَفَّ يَشْفُ شَفْثًا زَادَ وَفَصَّ وَتَحْرَكَ وَجَسَمُهُ شَفُوفًا تَحْلُ وَشَقَّةُ
 الْهَمِّ هَزْهُوَ كَالْبَرْدِ وَالْبَرْدُ وَمَطَرُهُ يَرْدُ أَوَالِ رِيحِ الْبَارِدَةِ كَلَشَفْثَافٍ وَشَدَّ الشَّمْسُ ضِدَّ
 وَالْقَلِيلُ كَلَشَفْثَ حُرْكَهٖ وَنَوْبٌ يَشْفُافُ لَمْ يَحْكَمْ عَمَلُهُ وَالشَّفَافَةُ كَخَاشَةِ بَقَّةٍ الْمَخَافَةِ الْإِنَاءُ
 وَالشَّفَافَةُ شَدَّةُ الْعَطَشِ وَعَدَا أَتَى شَفْثَانِ بَرْدٍ وَرِيحٍ وَاشْفَقْتُمْ فَطَلْتُمْ وَاشْفَافُ الْبَعِيرِ الْحَزَامُ

قوله وقريئ بهما أي الفتح
 والكسر كما في الشارح ٨١
 قوله وقشر شجر الغاف قال
 الشارح والصحيح أنه بالفتح
 المهمة كما به عليه الصاغاني
 وسيأتي ٨١

قوله بكسر الهمزة قال الشارح
 ونص الصحاح وشعفين
 موضع وفي المثال لكن
 بشعفين كتب جدودا فاعمل
 ٨١

قوله وما في الاية كانه لاجل
الى لفظه كله لا يخفى افاده
الشارح
قوله الشدق وكذلك
الشدق كذا في النسخ
بأمال الدال وفي ترجمه عام
افندي بأعماله والجر اهـ

كلمة ملاء واستوفوا ما في الاية كله شبه كله كشاف وثاقفة ذهب بشفه أى فصله
والشفه الارتعاد والاختلاط والشف بالبول وقوه وتوسط الصقيع بت الأرض فصره
وذرا لواء على البحر وتجفيف البحر والبرد الشى والشفق بالفتح والكسر الضيف السبي
الخلق ومن برعدة واختلاط غيره واشفا فاعلى حرمة واستشفه نظر ما وراءه • الشف كحركة
الخرق أو مكرسه ودرب الشفاف ودرب الشفافين موضعان بمصر وشقيف كذا في أربعة
مواضع الشدف مرتكب م بالحجاز وأما الشدف فى فليس من كلامهم • الشف كحركة
المضطرب الخلق والقدم الضخم الشف كحركة فى الشلف • الشلافة كشدة المرأ
الزينة وكشف ع قرب تعز به مستند قدیم صحابي • الشف كحركة وجر دخل الطويل
(كالشف) كحركة دخل والشفق أو كحركة دخل الرجل الضخم فيه شقة كرو وزهوف
• شفق كحركة مشرف أو مائل الخ • شطف كندب كلمة عاميد كرها بن دريد ولم يصرها
• الشفوف كصفوف نرفع كل شى • الشفوف كصفوف وقطاس على الجبال أو رؤسها أو
كقطاس الجبل الشايع والرجل الطويل الخوا العابر والشفقة الطول والشفق كحركة دخل
• والشفق العين المضطرب الخلق (الشف) بالفتح من القطر الأعلى أو ماعلى فى قوف
الأذن أو ماعلى فى أعلاها أو ماعلى فى أسفلها فمروج شوق والنظر الى الشى كالمعرض
عليه أو كالتجسس عليه أو كالكراهة وشفقة كفتح أفضه وتكره فهو شف وفطن وانقلب
شفقة العليان على والشاف المعرض وإنه لشاف عنا نفسه رافع وثاقفة شوقه من مومة
وكز برنابى وابن زيد كحلت وشف الجارية وشفاها لتشفق جعل لها شفا فشفت (شفقة)
شوقا لولاه وبنار مشوق مجاوشيف الجارية شفاف ريت والشفق الجرة شوق به الأرض
الخرقة وطلى الجبل بالنظر ان والشفق الطلى به والهاج والمزىن بالهون وعدها والشفقة
ككبة والشفقان شفاهما المكسورة الطلعة التى يشاف لهما والشافى ككاتب أدبه
العين وقوهها وشفق الدوا جعله شافا وشفق عليه أشرف ومنه شاف وشفق تطاول وقطر
والبرق شامه والجرح غلظ وشوق رين والى الحية تطالع ومن السطح تطاول وقطر وأشرف
• الشف بالكسر التوكى يكون بموخر عيب الخيل (فصل الصاد)
(الصفة) م وأعظم القصاص الجفنة الجفنة فى الشكلة فى الحقيقة والحقيقة الكتاب
ج صاهو صحف ككاتب نادرة لأن عياله لا يجمع على فعل وكلمه وجه الأرض وككتاب

قوله شتف كندب كلمة
عامية قال الشارح وفى
أرادها هنا تقرر من
وجوه الاول أن بعض
المقدمين ضبطها كقند
وهكذا هو فى نسخ الجهرة
الثانى أن نونه زائدة فكان
عليه ان يذكرها فى ش ط ف
الثالث انها غير عربية محضة
فكيف يستدركها على
الجوهري وهى ليست على
شرطه اهـ

قوله الجمع شنوف قال
الشارح وأشاف كذلك اهـ

مناقع صغار الماء ج صكَّبت والصبي حرك كمن يحطى في قراءة الصحيفة ويضمين لمن
والصحف مثله الميم من الحذف الضم أي جعل فيه الحذف والتخفيف الخطأ في الصحيفة وقد
نصف عليه * الصحف كالمخرج حصر الأرض بالصفة المسماة ج مصاحف (الصدق)
حركه غشا الدر الواحدة بهاء ج أصداف وكل شيء من تقع من حائط ويحوم ويوضع الواله
من الكتفوة قريب غير وان ولجة ثبت في النجاة عند الجمجمة كالغضاريف والقبب والد
فبحر بن عبد الله بن سيف البخاري وفي القوس ثنائي الغدقين وساعد الحافري في التواء
في الرغنين أو يسل في الحافرا أو الخلف إلى الشق الوحشي فان مال إلى اليمين فهو أقصد ويكبل
وعن يصر وصر وعند منقطع الجبل أو ناحيته وقرين أو الصدقان هما جبلان متلازمان
بيننا وبين باجور وما جوج والصدقان يضمن خاصية ناحيتا الشعب أو الوادي وكسر دطائر
أو سرح وصدق عنه يصف أعرض وقلا ناصر فة كأصدقه وفلان يصدق ويصدق صدقا
وصدوقا نصرف ومال والصدوق المرأ تعرض وجهها عليك ثم تصلف والأيغر ولا يلام علم
لبن وصادق فرس فاحيط الجشي وفرس عبد الله بن الحجاج الثعلبي وكثف بطن من كندة
يسبون اليوم إلى حضرموت وهو صدق حركه وكتب إليه التجائب وصادقه وجدته ولقبه
ونصدق عنه أعرض * صدق كحرف شرف الجند منه أي بن يعقوب القريضي
الصدق في (الصرف) في الحديث التوبة والعبد القذبة وهو النافق والعبد القريضة
أو بالعكس وهو الوزن والعبد الكسيل أو هو الأكتساب والعبد القذبة أو الحيلة ومنه فما
يستطيعون صرفا ولا نصرا أي ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ومن الدهر
حذائه ونوائبه والليل والنهار وهما صرف فلان يكسر وصرف الحديث أن يراد فيه ويحسن من
الصرف في الدراهم وهو فضل بعضها على بعض في القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف
شرف وفضل وهو من صرفه بصر فة لأنه إذا فضل صرف عن أشكاله والصرقة منزلة للقرين
واحد نير يتوالز برة حتى لا تصرفا الرديط لوعها وخرقة التأكيد وناب الدهر التي يفتة
والقوس فما شامه سودا لا تصيبها ماها إذا رميت وأن تحلب الشاة غدة وتقرصها إلى
مثلهما من أمصر وصرقة بصر فة مرده الكلبة صر وقا صر فانا لكسر استصت القمل وهي
صارف والشراب لميزجها وهو مصروف والبركة صر فاصوت عند الاستقاء والخرشيرها
وهي مصروفة والصناديق لهم من المكتوب والصراف القصة الخالصة ونير الباب وناب

قوله ولتب لذلك في النسخ
والمواب لقب والد كافي
الشارح اه
قوله سيف البخاري قال
الشارح هكذا في العباب
والذي في التبصير شيخ
البخاري اه
قوله في الرغنين كذا في النسخ
وعبارة الصاحح من الرغنين
وصورة الشارح اه
قوله متلازمان كذا في
النسخ والصواب متلازمان
كما هو نص اللسان اه
قوله سبي الخ كذا في النسخ

وكا في رجوع إلى الجمع وفي
ما في الأصول حيث وقوله
لا تصرفا الرديط ابن بزي
صوابه لا تصرفا الخ وابتال
البرد وقوله وناب الدهر
الذي يفتة أي عن البرد أو
عن الخرق الماثنين كافي
التبذير أقامه الشارح
قوله لميزجها صوابه لميزجها
كافي الشارح اه

البحر ومنه ناقصة صرف والذين ساعده حليبو ع قرب الناج ملئني أسدين تمر ومن ثم
ومايس من الشعر فارسيه مخذوخين والصرفه كسفيه السفة الباسف والرافة ج
صرف وصرف وصرف وصرفون ه كسيرة غنا شجرة قرب عذبة و ه واسط منها
الجر الصر فية أو قبل لها صر فية لانها اخذت من البدن ساعده كاللن الصر ف
والصرطان محركة الموت والنحاس والرماس وعرز ين صلب الشاغ بعدها ذو والعالات
والأجرء والعبد لخرانها وهو الصالح ومن أمثالهم صر فانه ربيعة نصرم الصر فون كل
بالشعر الصرف بالكسر صبغ آخر وانما ص من الشعر وغيرها والصرف في الخيال في الأمور
كالصرف وصرف الدراهم ج صيازة قوالها لثنية وقد جاء في الشعر صراف والصرف
محركة من الناحية منسوب أو الصواب بالهال وأصرف شعره أقوى فيه أو هو الأقوال بالتص
والغليل لا يجيء وقد جاء في شعر العرب ومنه ه اطع جبان حتى استند معرضة •
وكاد يقدلوا طافا ه فقل لجبان بتر كاللينة • يوم الضى بعد يوم الليل اسراف ه
وتصرف الآيات تبينها وفي الدراهم والبياعات اتفاقها وفي الكلام اشتقاق بعضه
من بعض وفي الرياح تحويلها من وجه إلى وجه وفي الشعر بشرها صرفا وصرفته في الأمر
تصرفا تصرف قلبه وتقلب وامطرف تصرف في طلب الكسب واستصرف الله المكان
سأله صرفها عي وانصرف انكف والام منصرف وغيره منصرف والمنصرف ع بين
الحرمين (الصف) طائر صغير ج صاعق وشرايين العسل أو يندخ العنب فيطرح
حتى يفتل والصفتان المولع بشره والسففة الرعتم من فزع أو بر دوعه وقد صفت كفى فهو
مصرف (الصف) المصدر كالمصنف وواحد المصنفون والقوم المصنفون وأن تحب
الناقة في تخليق أو ثلاثة وأن يسط الطائر جناحه ه بالمرء والساقات صف اللامكة
المصطفون في السماء يسبحون لهم من آب يقولون عليها صفوا كما يصطف الصالحون ويؤكل
مات ولا يؤكل ما صفت في دفع والمصنف موضع الصف ج مصاف وناقصة مصوف نصف
أقدا من لينا الكثرة أو تصف يدنها عند الخسوف الأبل قواها فهي صافة وصفاف
وفي التنزيل فاذكروا اسم الله على ما صوف أي مصوفون فاعمل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة
والصف محركة ما ليس تحت الدرع وصفة البار والسر ج كصرد من الدهر زمانه
وأهل البقة كانوا أضياف الإسلام كانوا يبيتون في محله ضلي الله عليه وسلم وهي موضع

قوله بعدها كذا في النسخ
والصواب بسده وقوله
لجناها صواب لجناها أي
عظم موقعه اه شارح
قوله صبغ آخر اى تصبغ
بشرك النعال قاله الجوهري
اه معصيه

قوله وأصرف شعره قال ابن
بزي ولم يجئ أصرف شعره
اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا في
النسخ وعبرة للسان
التصرف في جميع
البياعات اتفاق الدراهم
اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا
في النسخ والصواب انكفا
كما هو نص الصواب وهو
مطواع صرفه عن وجهه
فانصرف اه شارح

مُتَّحِلٌ مِنَ الْمُتَّحِدِ وَالصَّفِيفُ كَمَا مَضَتْ فِي الشَّمْسِ لَعَفٌ وَعَلَى الْجَبَلِ لَشَوِيٌّ وَصَفِيفُ الْقَوْمِ
 أَتَقَهُمْ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا صَافٍ وَالسَّرَجُ جَعَلَتْ لَهُ صُفَّةً كَصَفَّتُهُ وَالصَّفِيفُ الْمُسْتَوِيُّ مِنَ
 الْأَرْضِ وَصَفِيفُ سَارُو حَمْدِهِ وَحَرْفُ الْجَبَلِ وَبِهَاءُ السَّكَاجَةِ كَالصَّفَاةِ وَكَهْمْدُهُ
 الْعَمُورُ وَصَفِيفُهُ صَوْبُهُ وَالصَّفَافُ خَيْرُ الْخِلَافِ وَاحِدُهُ بَاءٌ وَصَفِيفٌ رَجَاءٌ وَصَافُوهُمْ
 فِي الْقِتَالِ وَقَعُوا وَمُصْطَفَيْنَ وَهُوَ صَافٍ صُفَّةً جَعَلَتْهُ صَفِيٌّ وَالصَّافُ التَّسَاطُرُ وَاصْطَفَوْا قَامُوا
 صُفُوفًا • الصُّوفُ الْمَطَالُ وَالْأَصْلُ السَّيْنُ • الصَّلَفُ كَحَرْفٍ مَتَاعُ الْمَدَائِدِ وَالرَّحُلُ
 الَّذِي بَيْنَ قَوَاعِهِ وَصُفَّةٌ صُفَّةٌ قَطْعُهَا رِيضَةٌ (الصف) خَوَافُ قَلْبِ الْفُلَةِ الْوَاحِدَتِهَا
 وَالتَّصَرُّفُ قَدْ غَنَاهُ الطَّعَامُ وَرَكَبَهُ وَأَنْ لَا تَخْفَى لِلرَّأْسِ عُنْدَ زَوْجِهَا وَهِيَ صُفَّةٌ مِنْ مَلَفَاتٍ
 وَصَلَاتِهِ وَالتَّكَلُّفُ عَايِرُهُ مَا حَبَكَ وَالتَّدَحُّجُ عَالِيَسٌ عِنْدَكَ أَوْ بِجَاوِرَةٍ قَدَّرَ الْغَرْفُ وَالْإِذْنُ
 فَوْقَ ذَلِكَ تَكْبَرُ وَهُوَ صَفٌ كَكْتَفٍ مِنْ صِلَافٍ وَصَلَفٍ وَصَلَفَيْنِ وَكَتَفَ الْإِنَاءُ الْفُتْلُ
 وَالطَّعَامُ لَا يَلْمُهُ وَأَنَا صَفٌ قَلِيلُ الْخَبْلِ الْعَامُ وَحَابٌ صَفٌ كَثِيرُ الرِّجْلِ الْمَاوِي الْمَثَلُ
 رَبُّ صَفِيفٍ الرَّاعِيَةُ يُضْرِبُ لَهَا بَنُو عَدُوِّهَا لَا يَوْمُهَا وَالصَّلِيلُ الْقَوْلُ وَالْمُكْرِمُ دَمَحَ نَفْسِهِ
 وَلَا خَيْرَ عَنْهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ يَخُفُّ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ أَيُّ مَنْ يَشْكُرُ فِي الدِّينِ عَلَى النَّاسِ لَمْ يَخْطِ عَنْهُمْ
 يُضْرِبُ فِي الْحَقِّ عَلَى الْخُلَاطِمِ مَعَ الْقَسْلَاءِ الْبَقِيَّةِ وَالصَّلَافُ بَهَاءٌ وَيَكْسِرُ الْأَرْضَ الْفَلَيْطَةُ
 الشَّدِيدَةُ أَوْ صَفَاتُ قَدَاسَتُونَ فِي الْأَرْضِ وَالْأَصْفُ وَالصَّفَا مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ جَ أَصَافٌ
 وَصَلَافٌ يَكْسِرُ الْقَامُ كَمَا يَكْسِرُ عُرْسَ الْعَنْقِ وَهَذَا صِلَفَانِ أَوْ هُمَا رَأْسُ الْفَقْرَةِ الَّتِي تَلِي الرَّأْسَ مِنْ
 شَقِيحَا وَعُودَانِ بَعْدَ رِضَانٍ عَلَى الْفَيْطِ تَنْفُسُهُمَا الْحَامِلُ وَالصَّافُ جَبَلٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 يَحْمَلُونَ عَنْهُ وَأَصْلُ قُفْلٍ وَرُحْمٌ قَوْلٌ خَيْرٌ وَلَا نَأْبَغُضُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى رَفَعَكَ بَقَعُكَ إِلَى
 زَوْجِكَ وَصَلَفٌ غُلَزٌ وَتَكَلَّفَ الصَّفُّ وَالْبَعِيرُ مِلٌّ مِنْ الْخَلَّةِ وَمَالَ إِلَى الْحِضِّ وَالْقَوْمُ وَقَعُوا
 فِي الصَّلَافِ وَالصَّفِّ كَحَسَنِ مَنْ لَا تَخْفَى عَنْهُ أَمْرُهُ (الصف) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ التَّوَعُّ
 وَالضَّرْبُ جَ أَصْنَافٌ وَصُنُوفٌ وَبِالْكَسْرِ وَحَدَّةُ الْحَفَّةِ وَالْيَصْفُ جَمْعُ الْأَصْنَفِ وَالْعُودُ الصَّنِي
 بِالْفَتْحِ مِنْ أَرْدَا أَجْنَاسِ الْعُودِ أَوْ هُودُونَ الْقَمَارِيِّ وَقَوْلُ الْقَافِلِيِّ وَصَفَةُ الثَّوْبِ تَفْرِحُهُ وَصَفُهُ
 وَصَفُهُ يَكْسِرُ هَامِشِيَّتَهُ أَيُّ جَانِبِ كَانَ أَوْ بَاهِيَّةَ الَّذِي لَا هُدْبَ لَهُ وَالَّذِي فِيهِ الْهَدْبُ وَالْأَصْنَفُ
 الظُّلُمُ الْمُتَشَتِّرُ الْبَاقِينَ وَصَفُهُ تَصْنِيفُ جَعَلَهُ أَصْنَافًا وَمِنْ بَعْضِهَا عَيْنٌ وَبَعْضُهَا شَجَرَتٌ وَرَقُهُ
 وَمِنْ هَذَا قَوْلُ عِيْسَى اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقَاتِ

قوله والصفييف كَمَا مَضَتْ فِي الشَّمْسِ لَعَفٌ
 الخ وقال القراء الصفييف
 الذي لا نبات فيه اه
 شارح

قوله والصفاافي الخ نسق
 له ان الخلاف ككتاب صنف
 من الصصفاافي وليس به
 وهذا جزم بانه هو أفاده
 الشارح عن شيخه

قوله الصلف الخ قال
 الشارح نسخ الكتاب كلها
 ناله الخصة والتي في
 الخط والعياب اجمالها
 فانظر ذلك اه

قوله أو همارأس الفقرة كذا
 في النسخ والذي في النوادر
 رأس الفقرة قرقوبه من شقيها
 أي العنق اه شارح

قوله ومن هذا قول عبيد
 الله الخ كذا نسب صاحب
 العباب ونسبها لمجوهري
 لان اجرو هكذا أنشد مسلة
 عن القرامور روايته صف
 على بناء المجهول ورواية
 غيره على بناء الضاعل
 وكلاهما محتملان فكيف
 يحكم بانه وهم أفاده
 الشارح

نَقْلًا لِمَا نَحَى الْكُرُومُ مَا * صَفَّ مِنْ تَنَمُّونٍ عَيْبَهُ

لَا مِنْ الْأَوَّلِ وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَصْفُوعُ السَّجَرُ مَا فِيهِ صَفَّانٌ مِنْ إِبْسٍ وَرُطَبٍ
وَتَصَفَّتْ سَفْعُهُ تَقَشَّرَتْ وَالْأَرْضُ وَالنَّبْتُ نَقَطَ لِلْأَرَاكِ (الصَّوْفُ) بِالضَّمِّ م وَهِيَ أَخْصَرُ
وَقَوْلُهُمْ خَرَفًا وَحَدَّثَ صُوفًا لِأَنَّ الْمَرْءَ عَمِيرَ الصَّنَاعِ إِذَا أَصَابَتْ صُوفًا أَفْسَدَتْهُ يَضْرِبُ لِلْأَحْقِيقِ
يَحْدُمُ الْأَقْصِيَّةَ وَأَخَذَتْ بِصُوفٍ رَقَبَتِهِ وَبِصَافِهَا يَجْلِدُهَا أَوْ يَنْعَرُهَا الْمَسْدُ فِي شَرَفَةِ قَفَاهُ
أَوْ يَنْقَاهُ جَعَاءً أَوْ أَخَذَ مَقْهَرًا وَذَلِكَ إِذَا نَعَسَ وَقَدْ ظَنَّ أَنَّ لَيْدَةً لِحْمَهُ أَخَذَ رَقَبَتَهُ أَوْ لَمْ يَأْخُذْ
وَأَعْطَاهُ بِصُوفٍ رَقَبَتَهُ رَقَبَتَهُ أَوْ مَجْنَانًا بِالْعَيْنِ وَصُوفَةٌ أَيْضًا الْبُوحَى مِنْ مَضَرٍّ وَهُوَ التَّوْبُوتُ مِنْ مَرٍّ
إِنْ أَذِنَ طَائِفَةٌ كَانُوا يَجْتَمِعُونَ الْكَعْبَةُ وَيَجْزُونَ الْمَخَاحَ فِي الْجَاهِلَةِ أَيْ يَضُفُونَ بِهِمْ مِنْ
عَرَفَاتٍ وَكَانَ أَهْلُهُمْ يَقْرَأُونَ بِصُوفٍ أَيْ حِرَى صُوفَةٍ فَذَا إِجَارَتْ قَالَ أَجْرِي خُنْدٌ فَذَا إِجَارَتْ
أَنْتَ لِنَاسٍ كَلَّهِمْ فِي الْإِجَارَةِ وَأَوْهُمْ قَوْمٌ مِنْ أَفْنَاءِ الْقَبَائِلِ يَجْمَعُونَ أَفْسَحًا كَتَشَبُّكَ الصُّوفَةِ
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَمِنْهُ هَجْنِي قَالَ حِزْوَانُ صُوفَانَا وَهُمْ وَالصُّوَابُ آلُ صُوفَانَا وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي
مَعْدَنَ زَيْدِيَّةً قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ حَتَّى يَجُوزَ زَلْقَانَهُ بِلُحْنِ آلِ صُوفَانِ وَالْبَيْتُ لَأَوْسٍ مِنْ مَعْرَاءَ
وَمَعْدَنُهُ هُوَ لَا يَرَى عَيْنٌ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفُهُمْ هُوَ ذُو الصُّوفَةِ أَيْضًا فَرَسٌ وَهُوَ أَبُو الْحَزَنْزُولِ الْأَعْوَجُ
وَصَافٍ الْكَبْشُ صُوفًا وَصُوفًا وَهَافُو صَافٍ وَصَافٍ وَصُوفٌ وَصَافٌ وَصُوفٌ كَفَرَّ عَنْهُ صُوفٌ
كَتَفَ صُوفًا فِي الْبَاضِ وَهِيَ بَاءٌ إِذَا كَرَّ صُوفُهُ وَالصُّوفَانَةُ الضَّمُّ بِقَلْبِهِ زَعْبَاءُ نَصْرَةٍ وَصَافٍ
السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ بِصُوفٍ وَبِصُوفٍ عَدَلٌ وَعَنَى وَجْهَهُ مَالٌ وَصَافٍ اللَّهُ عَنَى شَرَّ مَالِهِ وَصَافٍ
اسْمُ ابْنِ الصَّيَّادِ وَهُوَ صَافٍ كَقَانِي أَوْ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ (الصَّيْفُ) الْقِتْظُ أَوْ بَعْدَ الرَّيْسِ ج
أَصَافٍ وَالصَّفِيَّةُ أَخْصَرُ كَالنَّصْفِ جِ صَيْفٌ كِبَرَةٌ وَبَدْرٌ وَصَيْفٌ صَافٍ تَوَكَّدُوا الصَّيْفَ
ضَعَبَ اللَّيْنِ فِي شُرَى عِ وَالصَّيْفُ كَيْلٌ وَيُخَفَّفُ الْمَطَرُ يَجِي فِي الصَّيْفِ أَوْ بَعْدَ الرَّيْسِ
كَالصَّيْفِ وَيَوْمٌ صَافٍ وَصَافٍ حَارٌّ وَصَافٍ عِ وَالصَّائِفَةُ غَزْوَةُ الرُّومِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَخْرُونَ صُفَا
لَمَّا كَانَ الْبَرْدُ وَالتَّلَجُ وَمِنْ الْقَوْمِ بِهِمْ فِي الصَّيْفِ وَصَافِيهِ أَقَامَ صُفَا وَصَفَتْ الْأَرْضُ كُفَى
فَهِيَ مَصْفُوفَةٌ وَبِصُوفَةٍ قَوْمٌ رَجُلٌ مَصِيفٌ لَا يَتَزَوَّجُ حَتَّى يَنْتَهِي وَارْضُ مَصِيفٌ فِي مَسَافِرَةِ النَّبَاتِ
وَنَاقِمُ مَصِيفٌ وَبِصُوفٍ مَصِيفٌ مَعَهَا وَارْضُ مَصِيفٌ كَثُرَ بِهَا مَطَرُ الصَّيْفِ وَصَافٍ
السَّهْمُ بِصُوفٍ صُفَا وَبِصُوفَةٍ لَفَةٌ فِي صُوفٍ صُوفًا وَالصَّيْفُ وَصِيفُونَ مِنَ الْأَعْلَامِ وَأَصَافٍ
الرَّجُلُ وَلَهُ عَلَى الْكِبَرِ وَالْقَوْمُ خِلَافُ الصَّيْفِ عَنْهُ شَرُّهُ صَرَفَهُ وَصِيفِي هَذَا كَقَانِي لَصِيفِي

قوله الصوف معزوف قال
ابن سيده الصوف للغم
كالشعر المعزوف والوبر للابل
والجمع أصواف وقد يقال
الصوف للواحدة على تسمية
الطائفة باسم الجميع حكاه
سيبويه ويقال للواحدة
صوفة وتصغر على موصفة

أفانها الشارح

قوله وصوفة أيضا البوحى
يعنى بذلك أن أمه جعلت
في رأسه صوفة وجعلته
ربطاً للكعبة يتخذه مهاتفه
الشارح عن ابن الجوزي
قوله وهم والصواب الخ قال
في الأسماء ويقال لهم آل
صوفان وآل صوفان ٨١
وعليه فلا وهم ولا نصوب

٨١ معصه

وَضَعِفَتْ مِنْ قَوْلِ ضَعِيفَةٍ وَهِيَ مَنْ ضَعِيفَتْ وَأَضْعَفَتْ فِي نَفْسِهِ وَأَوْضَعَفَهُ الْبُيُوتُ إِذَا رَزَقَتْهُ الْأُمُورُ
وَالضَّافِقَةُ كَمَا بَيَّنَّ مِنَ الْقَوْلِ وَضَعِفَتْ جَعَلُوا الضَّعِيفَ نَسَمًا صَالِحَةً قَتَرُ بَهْمِ النَّارِ وَشَاءَ ضَعْفُ
النَّحْبِ وَسَعَتْهُ وَالضَّعْفُ الضَّمُّ هَبْهُ تُثْبِتُهُ الْقِرَاعُ عِبَارَةٌ إِذَا لَعَنَتْ شَيْءًا بِالْخُلْدِ ج كَقِرْدَةٍ
وَقَضَاؤُا كَثُرَ وَأَوَّجَعُوا عَلَى الْمَرْغَمَةِ وَإِذَا خَفَّتْ أَهْوَالُهُمْ • الضَّوْفَةُ الْهَرَّةُ وَالْحَاجَةُ

قوله وإذا خفت أحوالهم

كذافي سائر التسخين ومثله

في العباب ونص النوادر

لا بى زيدا مو الهم بالميم افاده

2.

قوله الطحرف والطحرفة

قال الشارح كذا في سائر

النسخ باهمال الحام والذى

اعلموا انهم في العذاب

فليكن صوابا اه

2000

قوله الطيف الغم يفتح فسكون

وبالتصريح اه خارج

قوله وأطخف أضدها كذا

أَكْمَرُ النَّاسِ مَنْ أَطْلَقَ

مقصد الطاء كافي المحط

أَقْدَامُ الشَّارِحِ

الحديث

وهو خلاف التألف والتلبداه

قوله والرجل لا يثبت الخ

ظاہرہ ائمہ الطرف بکسر

فسكون وضبط في العباب

والصباح كسيف وكذا
الليلة كسيف وكذا

يقال في قومه واجل يسفل
الان اظلم الشارح وكذا

هو مضمون ط في نسخة من

الصالح عندنا ١٥

﴿ فصل الماء ﴾ * الطحرف والطحرفة بكسر هـ ما حار قيق دون العصينة

والرَّقِيقُ مِنَ الزُّبُونِ السَّحَابُ * الطُّحَافُ كَسَحَابِ السَّحَابِ الْمُرْتَضِعُ لِقَمَةٍ فِي الْحَيَاةِ مِنْ ابْنِ

عُدَيْسُ (الطَّيْفُ) اَللّٰهُمَّ اَوْشِيْ مِنْ اَلْهَمِّ بَعْشَى الْقَلْبِ وَاللِّبْنِ الْخَامِضِ وَالسَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ

كَالْطَّافِئِ وَكَكُتَابِ السَّحَابِ الرَّقِيقِ تَرَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ أَوِ الْمَكْسُورَةِ جُمَعَ طَنَفَةٌ

وَالطَّيْفَةُ الْخَزِيرَةُ وَأُطِفْتُ أَخَذَهَا وَأَنَا نَاطِقٌ مَسْجُودٌ أَلْفَ وَطُخِفْتُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جِلُّ

أَجْرُ طَوِيلٍ حَذَاهُ آبَارٌ وَمَنْهَلٌ وَفِيهِ يَوْمٌ طِفْقَةٌ لِبَنِي يَرْبُوعَ عَلَى قَابُوسَ بْنِ الْمُسَدَّرِ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ

وَأَنْ طَنْقَةُ صَهَابٍ وَبَدَّ كَرْنِي ط ۛ ف ۛ الطَّرِخُ وَالطَّرِخَةُ بِكَسْرِ ۛ مَا طَارِقٌ مِنَ الزُّبْدِ وَمَالَ

أَوْ هُوَ الزُّبْدُ (الطَّرْفُ) الْعَيْنُ لَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَأَوَّاسٌ جَامِعٌ لِلْبَصَرِ لَا يَتَنَبَّهُ وَلَا

يَجْمَعُ وَقُلْ أَطْرَافُ وَكَوْنُكَانَ يَقْدُمَانِ الْجِبَةَ سَمَاءَ بِلَالٍ لَأَنَّهُمَا عَيْنَا الْأَسَدِ نِعْمَ لِهَمَا الْقَمَرُ وَالْقَطْمُ

بِالدُّوْرِ الْجَلِيلِ وَنُتِهُي كُلُّ شَيْءٍ وَنُطِرَفِ قَوْمِ الْبَيْنِ وَبِالْكَسْرِ الْكَرِيمِ الطَّرْفِ مَنَا ج

أَطْرَافُ وَمِنْ غَدَا ج طُرُوفُ الْكَرِيمُ مِنَ الْخَيْلِ أَوِ الْكَرِيمُ الْأَطْرَافُ مِنَ الْأَقْبَاءِ وَالْأَمْهَاتِ

أَوْ نَعْبُ لِّلذِّكْرِ خَاصَّةً ج طُرُوفٌ وَأَطْرَافٌ أَوِ الْمُسْتَطَرَفُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ تَبَاجٍ صَاحِبِهِ وَهِيَ بِهَاءٍ

وما كان في أجماعه من التباين والحديث من المال ويضم كالطرف والطرف والمطرف

والرجل لا يثبت على صحبة أخيه إلا بالجل فبقول من مرعى إلى مرعى ورجل طرف في نفسه

حَدَّثَ الشَّرْفُ كَمَا تَحْتَفُّ مِنْ طَرَفٍ كَتَفٍ وَالرَّغْبُ الْعَيْنُ الَّتِي لَا تَرَى شَيْئًا إِلَّا حَبَّ أَنْ
يَكُونَ لَهَا مَرَأَةٌ طَرَفُ الْحَدِيثِ حَسَنُهُ بِسَخَطِهِ مِنْ مَعْنَاهُ وَالضَّمُّ جَمْعُ طَرَفٍ وَطَرَفُ
وَالطَّرْفَةُ الْفَتْحُ نَجْوَى نَقْطَةُ حَرَامٍ لَمْ تَحْدَثْ فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا وَسَمِعَ لِأَطْرَافِ
لَهَا اتَّهَلَى حَتَّى وَالطَّرْفُ مَصْرُوعٌ فِي أَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ مِنْهَا الْأَوَّلُ الْوَاحِدَةُ طَرَفَةٌ وَطَرَفَةٌ تَحْرُكُهُ وَبِهَا
لَقِبَ طَرَفُهُ بْنُ الْعَمَلِ وَاسْمُهُ مَعْرُوفٌ وَلَقِبَ بِقَوْلِهِ

لَا تَهْلِكُ الْبُكَاءُ الْيَوْمَ مَطْرَفًا * وَلَا أَمِيرٌ يَكُنْ بِالْأَدَارَةِ وَقَفًا

وَفِي الشُّعْرَاءِ طَرَفَةُ الْفَرَسِيِّ مِنْ بَنِي حَرْبَةَ بْنِ دَوَاهٍ وَطَرَفَةُ الْعَامِرِيِّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بْنِ رَيْعَةَ
وَطَرَفَةُ بْنُ الْأَمْرِ تَضَلُّهُ الْقَتْلَانِ مِنَ الْمَذْذُوطَةِ بْنِ عَرَبَةَ الْعَمَّانِيِّ أَصِيبَ أَقْبَهُ يَوْمَ الْكَلَابِ
فَاتَّخَذَهُمَا مِنْ وَرْدِ قَاتَنَ قَرِصَ لَفِي اللَّهَبِ وَمَحْدُوطَةُ بَقْرُطِبَةَ م وَتَمِيمٌ بِنُطْرُقَةَ تَحْدَثُ
وَأَمْرًا مَطْرُوفَةً بِالرَّجَالِ طَمَعَتْ عَيْنُهَا الْبَسْمَ وَلَا تَنْتَرِ إِلَّا الْبَسْمَ وَمَطْرُوفٌ عِلْمٌ وَبِهَا بَطْرُقَةُ عَيْنِ
بِجَالٍ كَثِيرٍ وَالطَّوَارِفُ الْعُيُونُ مِنَ السَّبَاعِ الَّتِي تَسْتَلِبُ الصَّيْدَ مِنَ الْخِيَاءِ مَا رَفَعَتْ مِنْ جَوَانِهِ
لِظَنِّهَا عَلَى طَرَفٍ وَطَرَفُهُ عَنْهُ يَطْرُقُهُ صَرٌّ وَرَدُهُ وَبَصْرُهُ أَطْبَقَ أَحَدٌ حَفْصَهُ عَلَى الْأَحْرَ أَوْ طَرَفُ
بَعِيْنُهُ مَرَدٌ حَفْصُهُ الرُّمُوشُ مِنْهُ طَرَفَةٌ وَعَيْنُهُ أَصَابَهَا بَشِيْرٌ قَلَمَتْ وَقَدْ طَرُقَتْ كَعْفِي فِيهِ مَطْرُوفَةٌ
وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ وَمَا قَبِلَتْ مِنْهُمْ عَنْ طَرَفٍ أَيْ مَا وَاقَفُوا عَلَيْهِ وَالطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ
الطَّرْفِ وَالطَّرْفُ وَالطَّارِفُ الْمَالُ الْمُسْتَحْتِجُ وَالطَّرْفُ ضِدُّ السَّعْدِ وَقَدْ طَرَفَ كَكْرَمٍ فِيمَا
وَالْقَرِيبُ مِنَ الْقَرِيبِ وَغَيْرُهُ وَطَرَفٌ كَلِمَاتُ رَجُلٍ جَالِدٍ تَابِي وَفِي أَوْصِيَاءِ وَأَمِنْ غَنَمِ الْعَنْبَرِيِّ شَاعِرٌ
وَأَبْنُ شُهَابٍ ضَعِيفٌ وَالطَّرِيقَةُ مِنَ النَّصِي إِذَا بَيَضَ أَوْ إِذَا أَعْمَى وَتَمَّ وَأَرْضٌ مَطْرُوفَةٌ كَثِيرَتِهَا
وَكُنْجِيَّةٌ مَاءٌ بِأَسْفَلِ أَرْبَاعٍ وَأَبْنُ سَاجِرٍ صَحَابِيٌّ وَكَزْبِيرُ ع بِالْجَمْرِ وَاسْمٌ وَكَذَبِيرُ ع بِالْيَمِينِ

قوله وقتلوا الصواب أو
قتلوا كما في العلي ١٥
شارح

وَالطَّرَاقُ بِالذَّكَرِ مِنْ أَعْلَامٍ صَبِيحٌ وَهِيَ جِبَالٌ مَسَاوِجَةٌ وَالطَّرْفُ حَكْرَةٌ النَّاحِيَةُ وَطَائِفَةٌ مِنَ
الشَّيْءِ وَالرَّجُلُ الْكَرْمُ وَالْأَطْرَافُ الْجَمْعُ مِنَ السَّدَنِ الْبِدَانِ وَالرَّجُلَانِ وَالرَّاسُ وَمِنْ الْأَرْضِ
أَشْرَافُهَا وَعُلَاها وَمَنْ أَبْوَالُهَا وَخَوَلَتْ وَأَعْمَالَتْ وَكُلُّ قَرِيبٍ حَرَمٌ وَلَا يَدْنِي أَيُّ طَرَفِيهَا طَوَّلُ
أَيُّ ذِكْرِهِ لِسَانُهُ أَوْ تَبِأَيْهِ وَأَمَهُ وَلَا يَمِثُّ طَرَفِيهِ أَيُّ قَهْ وَاسْتَهْ إِذَا شَرِبَ الدَّوَاءَ أَوْ سَكَّرَ وَأَطْرَافُ
الْعَذَارَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَبِّ وَذَوُ الطَّرَفِ مِنَ الْحَيَاتِ لَهَا إِبْرَانُ أَحَدُهَا مَقَامُ أَقْبَاهَا وَالْآخَرُ فِي
ذَنبِهَا تَضْرِبُ بِسَاقِهَا لَتَقِي وَالطَّرَفَاتُ حَكْرَةٌ بَنُو عَدِي بْنِ حَامٍ قَتَلُوا بِصِفِّينَ وَهَمْ طَرَفٌ وَطَرَفَةٌ
وَمَطْرُوفٌ وَطَرَفٌ النَّاقَةُ كَفَرَحَ رَعَتْ أَطْرَافُ الْمَرْحَى وَلَمْ تَخْطُ بِالنَّوْقِ كَطَرَفَتْ وَالطَّرْفُ

قوله وطائفتين الشيء
ومنه قوله تعالى لقطع طرفا
من الذين كفروا ١٥ شارح
قوله ومن الأرض أشرفها
الخ وبه فسر قوله تعالى
أنا نأتي الأرض نقصها
من أطرافها وقيل موت
أهلها ونقص غلها نقله
الشارح ١٥

كَتَفَ خُذُ الْقُدُودِ لَا يَنْبَغُ عَلَى أَمْرٍ أَوْ لَا صَاحِبٍ عَ عَلَى مَسْنَةٍ وَلَا يَنْبَغُ مَلَأَ مِنْ
الْمَدِينَةِ نَاقَةً طَرْفَةً كَقَرْحَةٍ لَا يَنْبَغُ عَلَى مَرِيٍّ وَاحِدٍ وَخَاتَمٌ مَقْدَمٌ فِيهَا عَرْمًا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ
إِذَا اشْتَكَى أَحَدُنَا أَهْلَ بَيْتِهِ لَمْ تَزَلِ الْعَرْمَةُ عَلَى النَّارِ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرْفَيْهِ أَيْ الْبُرْدُ وَالْمَوْتُ
لَا يُمْرَأَانِيَا أَمْرَ الْعَلِيلِ وَكَتَابٌ يَتَمُّ مِنْ أَدَمٍ وَمَا يُؤَخِّرُنَا أَطْرَافُ الزَّرْعِ وَالسَّيَابِ وَيُؤَاوِيَا
الْمَجْدُ طَرَأًا أَيْ عَنْ شَرْفٍ وَالْمَطْرَافُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَزِي مَرِيٍّ حَتَّى تَسْطَرِفَ عَلَيْهِ وَالْمَطْرَفُ كَكْرَمٍ
رَدَّ مِنْ خَزْمٍ بَعْدَ نَوَاحِلِهِ مَطَارِفٌ وَكَشَدَّ دَعَمَ وَأَطْرَفَ الْبَلَدَ كَثُرَ طَرَفُهُ وَالرَّجُلُ
طَائِقٌ بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَلَا تَأْخُذُ مَالَهُ بَطْ أَحَدٌ قَبْلَكَ وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ وَمَطْرَفٌ كَكْرَمٍ لَقَبٌ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَثْمَانَ لَحِقَهُ وَقَعْدُهُ مَطْرَفُ الْأَيَّامِ كَعُظْمٍ وَفِي مُسْطَرَفِهَا فِي مُسْتَأْنَفِهَا
وَكَعُظْمٍ مِنَ الْخَيْلِ الْأَيْضُ الرَّأْسُ وَالذَّنْبُ أَوْ سَوْدُهُمَا وَسَاوَرُ مَخَافَتِهَا ذَلَّتْ بِهَا الشَّيْءُ أَسْوَدَ
طَرَفُهَا وَمَا رَأَاهَا حَصٌّ وَطَرَفٌ نَظَرٌ يَنْتَاقِلُ حَوْلَ السَّكْرِ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ عَلَى طَرَفِ مَنْهٍ وَبِهِ
الرَّجُلُ مَطْرَفًا وَالْعَبْدُ ذَهَبَتْ سَنَةٌ عَلَى الْأَبْلِ رَدَّ عَلَى أَطْرَافِهَا وَالْخَيْلُ رَدَّ أَوْ تَلَّهَا وَالرَّأْسُ أَنْتَاهَا
صَحْبَتْ وَمَطْرَفٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطْرَفٍ بْنِ الْخَلَرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّجَرَةِ تَابِيُّ وَابْنُ طَرَفٍ
وَابْنُ عَقِيلٍ وَابْنُ مَازِنٍ مَحْدُونٌ وَأَطْرَفُ الشَّيْءِ كَلْتَمَعْتُ أَسْتَرِ بِتَحْدِيدِنَا وَاحْتَضَتْ الْمَرَاةُ
نَظَارَةً أَيْ أَطْرَافَ أَصَابِعِهَا وَاسْطَرَفَهُ عَدُوُّهُ بِمَا وَالتَّيَّاسُ اسْتَحْدَثَهُ (الْمَطْرِفُ) كَعُظْمٍ
الْحَسَنُ التَّاهِمُ مِنَ الرِّجَالِ • الطَّعْفَةُ لَفَةٌ مَرُغُوبٌ عَنْهُ لَوْ مَرَّ بِطَعْفٍ فِي الْأَرْضِ إِذَا مَرَّ بِحَبْطِهَا

• طَفَفَهُ بِالْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ ابْنُ قَيْسٍ الْغَفَارِيُّ مَحَابِي أَوْ الصَّوَابُ طَهْنَةٌ أَوْ طَفَفَتْ سَائِي (الطَغِيفُ)
الْقَبِيلُ وَالْغَيْرُ التَّامُّ وَطَفَّ الْمَكْرُوكُ وَالْأَنَامُ وَطَفَفَتْ مَحْرُكَةٌ وَطَفَافُهُ وَبُكْرٌ مَامِلًا أَسْبَارَهُ أَوْ مَابِي
فِيهِ يَسْتَدْسِمُ رَأْسُهُ أَوْ هُوَ جِلْمُهُ أَوْ مَلُومًا أَوْ طَفَافُ الْأَنَامِ وَطَفَافَتُهُ بَضْعُهُ مَا أَعْلَاهُ وَكَسَابُ
وَكَابُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَأَمَاطَانُ بَلَّغَ الْكَيْلَ طَفَافُهُ وَالطَّفَافَةُ بِالضَّمِّ وَالطَّفِيفَةُ مَحْرُكَةٌ مَقْوُوقُ الْمِخَالِ
أَوِ الْأَوَّلَى مَاقَصَرٌ عَنْ مِلِّ الْأَنَامِ وَالطَّفُّ عَ قُرْبُ الْكَوْفَةِ مَا أَشْرَفَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رَيْفِ
الْعِرَاقِ وَالْجَانِبِ وَالشَّاطِئِ كَالطَّفَافِ وَطَفَفَهُ بِرَجُلِهِ أَوْ سَدَمَ رِقْعَهُ وَالتَّيَّاسُ مُنْهَذَا وَالنَّاقَةُ شَدَّ
قَوَائِمُهَا وَتَدْمُطُفُ لَهَا وَاسْتَطَفَّ مَا ارْتَفَعَ لَهَا وَمَكَنٌ وَدَانِمَلًا وَالطَّافَةُ مَا بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْقَبَاعِ
وَمِنَ السَّيِّئَاتِ مَا حَوِيَ التَّمَوُّ الطَّفِيفَةُ وَبُكْرٌ الْخَبِيرَةُ أَوْ أَطْرَافُ الْجَنْبِ الْمَتَصِلَةُ بِالْأَضْلَاحِ أَوْ كِلِ
لَحْمٌ مُضْطَرَبٌ أَوْ الرَّحْصُ مِنْ مَرَاتِقِ الْبَطْنِ جَ طَفَاطُفٌ وَالطَّفَاطُفُ أَطْرَافُ النَّصْرِ وَفَرَسٌ
طَفَافٌ كَشَدَّ دَوْطَهُ وَخَفَّ وَدَفَّ جَعَى وَأَطْفَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَالْكَيْلُ أَيْ بَلَّغَهُ طَفَافُهُ وَالنَّاقَةُ وَلَدَتْ

قوله والمطرف ككرم هكذا
في سائر النسخ والصواب
ككرم ومكرم أخاده السارح
قوله مالم يعطأ أحد قبلك
كذا في النسخ والصواب
مالم يعط أحد قبله أخاده
السارح

لَعَنَ عِلَامَ وَالْأَحْمَرِ طَبَّهَ عَلَيْهِ يَجْعَلُ تَأْوِيلَهُ بِهِ إِيَّاهُ أَرَادَتْهُ عَلَيْهِ اشْتَمَلُ وَطَنَفَ نَقَصَ الْمِكَالَ
وَالطَّارِبُ سَبَطَ جَنَاحَيْهِ وَهَبَ الْقَرَسُ وَتَبَّهَ وَطَنَفَ اسْتَرَجَى فِي دَخَلِهِ * طَقَقَ مِنْ قُبْسِ
الْفَنَارِ يَحْمَأُ أَوِ الصَّوَابُ طَقَقَهُ بِالْأَلْهَةِ أَوْ طَقَقَهُ الْعَيْنُ أَوْ قُبْسُ بِنِ طَقَقَهُ أَوْ يَعِيْنُ بِنِ طَقَقَهُ
أَوْ عَمِدُ اللَّهِ بِنِ طَقَقَهُ أَوْ طَقَقَهُ بِنِ أَيْ تَرَى شَرِيئَهُ ضَرَبَاهُ طَقَقًا كَرِطِلَ وَنَحْمَدُ وَجَرَدَ دَخَلَ وَسَجِلَ
وَجَرَدَ وَفَرَطَ أَيْ شَرِبَ بِأَسَدٍ أَوْ جَرَعَ طَلَفَ كَسِبَ وَجَرَدَ دَخَلَ شَدِيدَ وَالْأَلَامُ أَصْلُهُ لَزَ كَرِهَ
الطَّلَفُ فِي بَابِ تَعَلَّى مَعَ حَبْرِي وَوَهْمَ الْجَوْهَرِي شَرِبَ طَلَفًا بِالْأَلَامِ كَالْأَلَامِ لِقَاعَهُ ذَهَبَ
نَمَهُ (طَلَفًا) وَجَرَدَ هَذَا وَالطَّلَفُ مَحْرُكَةُ الْعِلَاءِ وَالْهَيْئَةِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْفَاضِلُ عَنِ الشَّيْءِ
وَالطَّلِفُ الْمَاخُونُ وَالْهَدْرُ وَالْبَاطِلُ وَالطَّلَانُ مَحْرُكَةُ أَنْ يَبْعَا يَفْعَلُ عَلَى الْكَلَالِ أَوْ صَوَابِهِ
بِالْفَيْنِ وَالطَّلَفُ وَهَبُهُ وَأَهْدَرُهُ فَلَانَ بَطَلَ تَارُخَهُمُ وَطَلَفَ عَلَيْهِ تَطْلِفًا زَادَ * الطَّلَفُ مَحْرُكُ
وَالطَّلَفُ بِالْهَمْزِ الْكَثْرُ الْكَلَامُ وَجَلَّ مَطْلَفُ السَّنَامِ لِأَصْقِهِ وَاطْلِفَاتُ لَزَقَتْ بِالْأَرْضِ
(الطَّلَفُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَنَحْرُكُهُ وَبَقِيَّتَيْنِ الْحَيْثُ مِنَ الْجِيلِ وَمَاتَانَهُ وَرَأْسُ مَنْ رُؤْسُهُ
أَخْلَفَ وَطَنُوفٌ بِأَقْرِزِ الْحَانِطِ وَمَا شَرَفَ خَارِبًا عَنِ النَّبَةِ وَالسَّقِيَّةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ
وَالنَّصْرُكَ السَّيُورُ وَالْجُلُودُ الْخَرْتُ كَوْنُ عَلَى الْأَسْطِ وَالْهَمَّةُ وَقَعْلُهُ كَفَرَحَ وَكَتَفَ التَّمَمُ
وَمِنْ لَا يَأْكُلُ الْأَقْلِيلُ وَالْقَاسِدُ الدَّخَلَ طَلَفَ كَفَرَحَ طَقَقَهُ وَطَنُوفَةً وَطَنُوفَةً مَا أَزْدَدَهُ
وَالطَّلَفُ مَحْمُوسٌ مِنْهُ الطَّلَفُ وَمِنْ يَغَاوِ الطَّلَفِ وَطَنُهُ تَطْلِفًا تَهْمُهُ وَجَدَارُ جَعَلَ فَوْقَ مَسْرُكًا
وَعَبْدَانَاوُغَصَا وَأَفْسَهُ إِلَى كَذَا أَذْنَاهَا إِلَى الطَّمَعِ وَمَا تَطَنَّتْ نَفْسِي إِلَى هَذَا مَا أَشَقَّتْ
وَهُوَ يَطْنَفُهُمْ بَعْضُهُمْ (طَلَفَ) حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَهِيَ طَوْفًا وَطَوْفًا وَأَسْتَطَافَ
وَتَطَوَّفَ وَطَوَّفَ تَطَوَّفَ بِجَمْعٍ وَالطَّلَافُ مَوْضِعُهُ وَرَجُلٌ طَلَفَ كَثِيرُهُ وَالطَّوْفُ قَرِيبٌ يَفْخُ فِيهَا
وَيُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ السَّطْرِ رَكِبَ عَلَيْهِ فِي الْمَاءِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهَا الْغَانِطُ وَطَلَفَ ذَهَبَ
لِيَتَوَطَّطَ كَالطَّلَفِ عَلَى أَفْعَلٍ وَالطَّلَافُ السَّسُّ وَبِلَادُ تَقِيفٍ فِي وَادٍ أَوَّلُ قَرَاهِ السَّسِّ وَآخِرُهَا
الْوَهْطُ يَحْتَمِلُ لَأَنَّهُ طَلَفَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطَّوْقَانِ وَلَآنَ جَبَرِيلُ طَلَفَ بِهَا عَلَى النَّبِيِّ وَلَآنَهَا كَانَتْ
بِالسَّامِ فَقَتَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ يَدْعُو تَابِرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَآنَ رَجُلًا مِنَ الصَّدَفِ أَصَابَ
دَمًا بِحَضْرَةِ مَوْثِقِ الْوَجِّ وَحَالِقِ سَعُودٍ بِنِ مَعْتَبٍ وَكَانَ هَالِكًا عَظِيمًا فَقَالَ هَلْ لَكُمْ أَنْ أَبْنِي
طَوْفًا عَلَيْكُمْ يَكُونُ لَكُمْ مَدِينًا مِنَ الْعَرَبِ فَقَالُوا أَنْتُمْ قَبَائِدُ هُوَ الْحَانِطُ الْمُطِيفُ وَمِنَ الْقَوَسِ
مَا يَنْتَبِهُ السَّيِّئَةُ الْأَجْمَرُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ عَظِيمِ الذَّرَاعِ مِنْ كَيْدِهَا وَالطَّلَافَانِ دُونَ السِّتَيْنِ وَالطَّلَافُ

قوله بالاله المجمة قال
الشارح أو طقف بالاله
المجمة اه

قوله وهم الجوهرى اى
حيث جعل اللام زائدة
وأورد في طح ف ولو
كانت اللام زائدة لكان
وزنه فعلا أقاله الشارح
قوله واقرز الحانط قال
الشارح في الحل والطف
بالحريك وضمتين اقرز
الخ وقوله وبالحريك
السور نقله الجوهرى
عن ابي عبد قال عوض الطاء
والنون لغة فيه اه

قوله فيكون بمعنى النفس

هذا توجيحه ليكون تأنيده

للتأنيب حيث ذل أي النفس

الطائفة قال الراغب إذا أريد

بالطائفة أجمع جمع طائف

وإذا أريد به الواحد فصيح

ان يكون جمعاً وكفى به عن

الواحد وان تكون كراوية

وعلاوة ونحو ذلك أفاده

الشارح

قوله الدواب هي الضم

والكسر الجليدة التي تغلو

اللبن والمرق ومثلي بعض

نسخ من رسمها بالذال المعجمة

والياء الموحدة بعد الهاء غلط

اه مصححه

قوله وينظوفه ذكره هنافي

غيره محله مكرراً مع ما ساقى

في ظوف كذا رهناك

ظاف المهور مكرراً مع

ما هنا فاده الشارح

قوله واليكاسة أي هي

الطرف بالفتح بعض

المصدقين يصفون القاء

فوقاً يسمون الطرف للواء

وهو غلط محض لا تأويل به

أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا

في نسخ الطبع وفي نسخة

الشارح الزائد وبصارة

الصباح وقد قالوا طرف

كانهم جمعوا طرفاً بعد

حذف الزائد اه

قوله وفلاناً صوابه متاعاً

اه شارح

التوفى يكون مما يلي طرف الكدس والطائفة من الشيء القطعة منه أو الواحد قصاعداً أو

الأنثى وأظهر جحلاً أن أورجول فيكون بمعنى النفس وذو طواف كشد أو نسل الحصري

والطواف أيضاً الخادم يتخذ منك رفيقاً وعناية والطوفان بالضم المطر الغالب والماء الغالب

يقضى كل شيء والموت الذريع الجارف والقتل القديع والسيل المذريق ومن كل شيء ما كان

كثيراً ملطفاً بالجماعة الواحدة ما هو خديط طرفه موطانها كمصفاها وصفانها وأطاف به ألم

به واربته (اللهمة) أعالي الجنة القصة والطيف ويحركه عيب ضعيفه يب يؤكل

في الجهد وطهفة من أي زهر انتهى محبتي وإن قيس ذ كرى طاق وربة طهفة مسترخية

وبالكسر القطعة من كل شيء وكسحاب المرتفع من أصحاب وأطهف الصليان بنت ببا

حساؤه طهفة من ماله أعطاه طهفة منه وفي كلامه خفف والسقاء استرخى والطهافة

كالنكاسة الدواب (الطيب) القصب والجنون والخيال الطامع في المنام أو يجمعه في المنام

وطاف الخيال بطيف طيفاً ومطافاً بطوف طوفاً وانما قيل لطائف الخيال طيف لأن أصله

طيف كسيت ومستمع طاف يموت وابن الطيفان كالحيران خالدين علقمة شاعر وطيفان أمه

وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بني دارم وهي أمه وطيف تطيسفاً وطوفاً كثر الطواف

(فصل الثامن) جاءه ينظافه كمنه وينظوفه كسوفه بطرفه (الطرف)

الوعاء ج ظروف والكاسة ظروف ككرم ظرفاً ونظافة قلبه فهو ظرف حسن ظرفاً ونظرف

ككتب ونظراف ونظرفين وظروف كاتهم جمعوه بعد حذف الزائد أو هو كذلك أكر

أو الظرف انما هو في اللسان وهو حسن الوجه والهبة أو يكون في الوجه واللسان أو الزاعة

وذكر كذا القلب والاحدق أو لا وصفه إلا القبان الآزوال والقبان الآزوال لا الشيوخ

ولا السادة تطرف تكلفه وكفراب ورمضان التطرف جمع الأول ظرفاً والثاني ظرفاً ونظرف

الظرف أمين غير ضامن وراية ينظرف نفسه وأظرف ولقبين ظرفاً فلا تأجله نظرفاً • ظف

قوام السمع شدا كهاو جمعها الظف العيش التعكيد والقلاء الدائم والظف الصف

والظفوف المصروف واستظف آثارهم جمعها (الظاف) الباطل والمباح والكسر

للمعزة والمشاء والظفي وشبهها بغيره التقدم لنا ج ظافوا وظلالاً والملاحمة والمتابعة في الشيء

وعبره وبالضم ويضمين جمع ظلف وظاف وظف كرم شداد ويحذفهم من أدهو الشاة

ظلفها وجددت مرمى موافقاً فلا يبرح منه وأرض ظلفة كفرجة وسهله ويحرك وقد ظلفت

قوله والظلف أيضا الخ هو
مضبوط بالكسر والصواب
التعريف أقامه الشارح

كَتَرَحَ غَلِيظَةً لَا تُؤَدَّى أَرَأَوْتَ الظَّلْفُ أَبْشَادُهُ اللَّعْبَةُ وَالظَّلْفَةُ كَتَرَحَةٍ وَالْجَمْعُ ظَلْفٌ وَظَلْفَانُ
وَمِنْ أَنْتَبَهَاتِ الْأَرْبَعِ اللَّوَانِ يَكُونُ عَلَى جَنَى الْبَعْرِ نَصِيبًا طَارِفًا السُّفْطَى الْأَرْضُ
إِذَا وَضِعَتْ عَلَيْهَا فِي الْوَاسِطِ ظَلْفَتَانِ وَكَذَا فِي الْمُؤْتَرَفِ وَهِيَ مَا سَقَلَ مِنَ الْحَنُوتَيْنِ وَكَاثِرِ النَّبِيِّ
الْحَالِ وَالْقَلِيلُ وَمِنْ الْأَمَّا كُنِ الْخَشْنُ وَمِنْ الْأُمُورِ الشَّدِيدِ الصَّعْبُ وَالشَّدَقَةُ مِنَ الرِّقَةِ أَصْلُهَا
وَالظَّلْفُ النَّفْسُ وَظَلْفَهَا تَزْهَرُهَا وَذَهَبَ ظَلْفُهَا بِجَانِبِهَا وَأَخْنَدَ ظَلْفُهَا وَظَلْفَهُ حَجَرٌ كَأَخَذَهُ كَلَهُ
وَلَمْ يَتَرَكَ مِنْهُ شَيْئًا وَذَهَبَ مِنْهُ ظَلْفًا وَحَجَرٌ بِأَصْلِهِ هَدَرًا وَالْأُظْلُوفَةُ الضَّمُّ أَرْضٌ فِيهَا حَجَرٌ حَادُّ
كَأَنَّ حَقْلَهَا خَلْفَهُ جَبَلٌ جِ أَظْلَافُ وَأُظْلُفٌ وَقَعَ فِيهَا وَظَلْفٌ نَفْسُهُ عَنْهُ يَظْلِفُهَا مَعَهَا مِنْ
أَنْ تَنْفَعَهُ أَوْ تَأْسَهُ أَوْ تَقْهَاهُ عَنْهُ وَأَرَزَ يَظْلِفُو يَظْلِفُهُ أَخْنَدَ لَسَانُهُ يَسْعَى وَمَتَى فِي الْخُرُوفَةِ
كَيْلَابَرِي أَرَزَهُ كَظْلَافِهِ وَالْقَوْمُ أَتْبَعَ أَرْهَمُ وَالشَّاةُ أَصَابَ ظَلْفُهَا وَالظَّلْفَاءُ صَفَاءٌ قَدِ اسْتَوَتْ
فِي الْأَرْضِ عَدِيدَتِ الْظَّلْفَةُ وَتَكْسُرُ لَامُهَا سَمَةَ اللَّابِلِ وَكَزَيْرٌ عِزٌّ وَمَكَانٌ ظَلْفٌ حَجَرٌ وَكَتَفَ
مَرْتَفِعٌ عَنِ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ وَظَلْفٌ عَلَى كَذَا زَادَ * أَخَذَهُ (يَظْلُوفُ) رَقَبَتُهُ يَظْلِفُهَا بِحِلْدِهَا
وَتَرَكْتُهُ يَظْلُوفُهَا وَظَافُوهَا وَحِدٌ يَظْلُوفُهُ كَيْسُوفُهُ وَظَافُهُ كَيْسَعُهُ يَطْرُدُهُ

قوله كظلافه كذا في جميع
النسخ والصواب كظلفه كما
هو نص الصحاح واللسان
أقامه الشارح

(فصل العين) (العتريف) كزَيْلٍ وَعَصْفُورٍ رَانِيَتْ الْفَايِرُ الْجَرَى
الْمَاضِي الْفَاشِمُ التَّغْشِيرُ وَمِنْ الْجَمَالِ التَّسْدِيدُ هِيَ بِاءُ وَالْعَتْرِيفَةُ الْقَلِيلَةُ الْآلِيْنُ وَالْعَتْرِيفَةُ
النَّفْسُ الَّتِي لَلْبَاسِ الْزَجْرُ وَالْعَتْرِفَانُ الضَّمُّ الدُّبُكُ وَيَتَّعَرِّضُ رَيْسِي وَالْعَتْرِفَةُ الشَّدَقَةُ وَالْعَتْرِفُ
التَّنَطُّرُ وَضَدُ التَّعَرُّفِ * الْعَتَفُ التَّغَوُّضُ عَتَفَ مِنَ الدَّلِيلِ وَعَدَفَ الْكُسْرُ قَطْعُهُ مِنْهُ
وِطَاقَةٌ (الجمرة) جَوَقُفِي الْكَلَامِ وَتَرَقَّى فِي الْعَمَلِ وَالْأَقْدَامُ فِي هَوَجٍ وَيَكُونُ الْجَمْلُ عَجْرِي
الْمَشْيُ فِيهِ يَجْرُفُ وَيَجْرُفُ قِسْمٌ وَجَعْلُهُ مَبَالِدَةً لِسَرْعَتِهِ وَكَزَيْرُ الرَّحْمَةِ مِنَ التَّوَقُّعِ وَدَوِيَّةُ
أَوِ الْقَلْبِ الطَّوِيلُ الَّذِي يَرْفَعُهُ عَنِ الْأَرْضِ قَوَائِمُهُ وَالْجُوزُ الْكَافِرُ وَفِيهِ وَجَارُ بَيْتِ الدَّهْرِ حَوَادِثُهُ
وَمِنْ الْمَطْرُشَةِ كَجَارِفِهِ وَهُوَ يَتَجَرَّفُ يَتَكَبَّرُ وَعَلَيْهِمْ بَرَكُهُمْ بِمَا يَكْفُرُونَهُ وَلَا يَهَابُ شَيْئًا

قوله لكتم بنوه على معان
قال شيخنا لو قال بنوه على
تدأى مثله لكان أقرب
وهو ضاعف كما مال إليه
بعضهم أقامه الشارح

(الجب) حَجَرٌ كَأَخَذَهُ كَلَهُ وَهِيَ عَيْنُهُ جِ عَافٍ شَذَلَانُ أَفْعَلُ وَقَدْ سَلَا
لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ لِكُتْمِهِمْ بَنُوهُ عَلَى مَعَانٍ لَأَنَّهُمْ قَدْ ضَمُّوا الشَّيْءَ عَلَى ضِدِّهِ كَقَوْلِهِمْ عَدُوٌّ بَيْنَهُمَا
لَمَّا كَانَ صَدِيقَهُ وَقَوْلُهُ بَعْثِي فَاعِلٌ لَأَنَّهُ دَخَلَ الْهَاتِمُ وَدَعَفَ كَعَرَجٍ وَكَرَمَ وَفَسَلَ أَغْفَرَ رَقِيْقِي
وَنَصَالَ عَافٍ وَالْجِنَاءُ الْأَرْضُ لِأَخْبَرْتِهَا وَأَبُو الْيَقْفَاءِ هَرَمٌ بِرُتْسَابِ تَابِعِي وَعَبْدُ اللَّهِ مِنْ مُسْلِمٍ مِنْ
تَبَعَ التَّائِبِينَ وَشَقَاتِي عَفَارِيْنِ لَطِيفَتَانِ وَكَتَابُ الْحَنْظَلِ وَالْأَهْرُ وَكَتْرَابُ نَوْعٍ مِنَ الْقَرَى وَغَفَّ

نَسَمَ عَنِ الطَّعَامِ يَجْعَلُهَا عَقْفًا وَجُفَا حَسِبَ عَنْهُ وَهُوَ يَنْتَهِي لِيُورِثَ بِجَانِبِهَا أَوْلَيْتُ سَمْعَ مَوْا كَهْ
كَجَفَّ يَجْعَلُ نَفْسَهُ عَلَى الْمَرِيضِ صِرَها عَلَى الْقَرِيضِ وَالْقَابِ بِه كَجَفَّ يَنْفُسُهُ عَلَيْهِ وَنَفْسُهُ
عَلَى فُلَانٍ أَحْسَلُ عَنْهُ وَلَمْ يُوَ أَخْذَهُ وَالْهَادِي يَجْعَلُهَا وَيَجْعَلُهَا هَزْلًا كَالْعَقْفَا وَعَنِ فُلَانٍ يَحْفَافُهُ
وَنَفْسُهُ حَلْهَا وَسَفَّ يَجْعَلُ دَائِرَةً يَصْقِلُ وَيَعْرِضُ يَجْعَلُ وَيَسْجَعُ أَجْعَفُ وَالْعَجْفُ تَرَكَّ الطَّعَامِ
وَبَنُو الْعَجْفِ كَرَّ يَنْقِيلُهُ وَعَاجَفَ عَ فِي شَيْءٍ يَنْبَغِي وَاجْعَفُوا عَجَفُوا شَهْرًا وَتَجَعَّفُوا إِلَّا كُلَّ
دُونَ السَّبْعِ وَالْعَجْفُ يَكْنَدُ وَزُبُرُ السَّيَاسِ هُزْ الْأَوَّلُ الصَّغِيرُ الْمُتَدَاخِلُ وَرُبَّمَا وَصَفَتْ بِهِ

قوله كيزبون الخ يزون بمع
أنه يذكرو في باب الباء على
زيادة النون كما ذكره
الجوهري ولا في باب النون
على أصلها وقد وزن به
اليزون في باب الراء حيث
قال الخيزون بالحرزون وهي
العجوز كتبه الشيخ نصر
وقيل إن اسم الغلة المذكورة
طاحية وقيل في اسمها غير
ذلك اه

الْجَوَزُ * يَجْعَلُ بِالْحِمِ كَيَزُونَ أَسْمُ الْغَلَّةِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّنْزِيلِ (الْعَدْفُ) التَّوَالِ الْقَلِيلُ
وَالْأَكْلُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْعَدْفِ بِالْكَسْرِ الْقَطْعُ مِنَ الْقَلِيلِ وَالْجَمَاعَةُ كَالْعَدْفَةِ وَالْيَسِيرُ جَمْعُ
الْعَدْفِ وَهُوَ الدَّوْفُ وَالْقَرْيَةُ الْعَدْفُ يَعْدَفُ كُلٌّ وَمَا ذُقْنَا عَدْفًا وَلَا عَدْفَةً وَلَا عَدْفًا
وَيُحْرَكُ وَلَا عَدْفًا كَقُرَابٍ شَسَاوْدَاءٍ لَا عَدْفٍ بِالْعَدْفِ وَالْعَدْفَةُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى
الْخَمْسِينَ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَدْفِ بِالْكَسْرِ وَكَتَبَ وَالْيَسِيرُ وَالْقَطْعُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْعَدْفِ وَالْعَدْفَةُ
وَالْيَسِيرُ مِنَ التَّوْبِ وَأَصْلُ الشَّيْرِ الذَّاهِبِ إِلَى الْأَرْضِ وَيُحْرَكُ جَ كَتَبَ وَيُحْرَكُ وَمَا عَدَفْتُ
الْيَوْمَ مَا ذُقْتُ قَلِيلًا قَلِيلًا عَنِ كَثَرَةِ عَدْفَا عَ (الْعَدْفُ) الْعَدْفُ فِي لُغَتِهِ وَالذَّلَالَةُ لُغَةً
رَبِيعَةً بِالْمُهْمَلِ لِسَانِ الْعَرَبِ وَعَدْفٌ يَعْدَفُ كُلٌّ وَسَمُ عَدْفٍ كَقُرَابٍ قَاتِلٍ وَمَا زَيْتٌ عَادِفًا
مِنْذُ الْيَوْمِ لَمْ أَذُقْ شَيْئًا * الْعَرُحُوفُ كَقُصُورِ النَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ الضَّخْمَةِ (عَرُصًا) هَلَا كَلَفَ
بِالْكَسْرِ وَعَرُصُوهُ وَعُصُوهُ حَسْبُهُ مَشْدُودَةٌ بَيْنَ الْحَنُونِ وَالْقَدِيمِ أَوِ الْعَرُصَاءِ السَّوْطِ
مِنَ الْعَقَبِ وَالْعَقَبُ الْمُسْتَطِيلُ وَخَصَلَهُ مِنَ الْعَقَبِ وَالْقَدْوِ الْعَرُصَاءُ مِنَ الرِّجْلِ أَرْبَعَةٌ أَوْ ثَلَاثُ
يَجْمَعْنَ بَيْنَ رُؤُوسٍ أَوْ خَنَافَتَيْنِ فِي دَأْسٍ كُلِّ حَنُونٍ وَدَأْسٌ شَدِيدٌ وَدَأْسٌ يَعْصَبُ أَوْ ائْتَمَّتَانِ الْاِثْنَانِ
تَشَدَّدَانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرِّجْلِ وَالْأُخْرَى يَجْمَعَانِ وَشِمَالًا وَمِنْ شِمَامِ الْبَحْرِ اطْرَافُ سَائِسٍ ظَهَرِهِ وَمِنْ
الْخُرُوفِ عِظَامُ تَنْتَفِي فِي الْخَيْشُومِ وَالْعَرُصُوفَانِ عُدَانٌ دَخَلَ فِي دَجَرِي الْقُدَانِ وَعَرُصَتُهُ
جَذْبُهُ فَتَقَعُهُ مَسْطِيلًا وَالْعَرُصُوفُ يَنْبَغِي أَنْ يَنْتَهِيَ كَمَا يَطُوسُ إِذَا شَرِبَ مِنْ وَرْقِهِ بِه الْعَسَلُ أَوْ رُبَّمَا
يَوْمًا أَرَعَاقُ النَّسِيِّ وَسَبْعَةٌ يَوْمًا أَرَأَى الْعَرُفَانَ (عَرَفَهُ) بِعَرَفٍ مَعْرُوفَةٍ وَعَرَفَانَا وَعَرَفَهُ بِالْكَسْرِ
وَعَرَفَانَا بِكَسْرِ تَيْنٍ مَشْدُودَةٍ الْقَاعِلَةُ فَهِيَ عَارِفٌ وَعَرُفٌ وَعَرُفٌ وَالْقَرْيَةُ عَرَفَانُ الشَّيْءِ جَزَعَتْهُ
وَبَنِيهِ وَلَهُ أَقْرَبُ وَلَا نَجَازَهُ وَقَرَأَ الْكِسَاءِيُّ عَرَفَ بَعْضُهُ أَيْ جَازَى فَخَصَّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا
بَعْضُ مَا قَلَمْتُ وَمَعْنَاهُ أَقْرَبُ بَعْضُهُ مَعَ عَرَضٍ عَنْ بَعْضٍ وَمِنْهُ أَمَا عَرَفَ الْعَجَسِينَ وَالْمُسِيءَ أَيْ

قوله في دجري القدان
الديجران تشبه دجري وهو
الحشرة التي تسد عليها
حديقة القدان كما في الشارح

لا يَجِيءُ عَلَى ذَلِكَ لِأَمَقَابِهِ جَاءُوا فَقَرَّبُوا الْعَرَفَ إِلَى طَبَقِهِ وَأَمْتَنَتْهُ وَأَكْرَمَتْهَا فِي الْعِلَّةِ
 وَلَا يَجِيءُ مَسْكُ السُّوَمِ عَرَفُ السُّوَمِ لِتَمَيُّزِ الْبَنَاتِ عَنْ قُبُوعِهَا فَعَلَهُ شَيْءٌ جَدُّ لِمَصْنَعِ الدِّبَاغِ
 وَالْعَرَفُ بَنَاتُ وَالْغَنَامُ أُنْثَى لَيْسَ بِحَمَضٍ وَلَا عِضَاءٍ وَبِهَاءِ الرَّيْحِ وَأَسْمٍ مِنْ أَعْتَرَفَهُمْ مَا لَهُمْ
 وَيَكْسَرُ وَقَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي بَيَاضِ الْكُفِّ وَعَرَفُ كَعْفٍ عَرَفًا بِالْفَتْحِ خَرَجَتْ بِهِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ
 الْمَكْرُومِ وَمَعْرُوفُ غَرَسَ سَلَّةَ الْغَاضِرِيِّ وَابْنُ سَكَانَ بَنَى الْكَعْبَةَ وَابْنُ سَوْدَانَ خَرَّبَ بُوذْ مُحَمَّدَانَ
 وَابْنُ قِيْرَوَانَ الْكُرْدِي قَبْرُ التَّرْيَاقِي الْخَرِيفِيُّ بَعْدَ ادْوَابِهَا فَمَنْسُ الرِّبْرِ الْعَوَامِ وَبُومُ عَرَقَةِ السَّاسِ
 مِنْ ذِي الْحَفَةِ وَعَرَفَانُ مَوْقِفُ السَّاحِجِ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَلَى أَثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ
 مَوْضِعٌ عَيْنِي تَمَيُّزٌ لَأَنْ أَدْمَ وَحَوَاءَ تَعَارَفَا بِهَا أَوْ تَقُولُ جَبْرِئِلُ لَا رَاهِمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامَ لِمَا عَلَّمَهُ
 الْمَنَاسِكُ أَعْرَفْتُ قَالَ عَرَفْتُ أَوْلَاهُمَا مُقَدَّسَةٌ مُعْظَمَةٌ كَلَّمَهَا عَرَفْتُ أَيُّ طَبَقَتْ أَسْمُ فِي لَقْدِ الْجَمْعِ
 فَلَا يَجْمَعُ مَعْرُفَةٌ إِنْ كَانَ جَعْلًا لَأَنَّ الْأَمَّا كُنْ لَا تَزُولُ فَصَارَتْ كَلَّتْنِي الرَّوْحُ مَضْرُوفَةٌ لِأَنَّ التَّاءَ
 بِحِزْنَةِ الْيَاوَلِ أَوْ فِي مَسْلُوكٍ وَتَلَسَّبَتْ عَرَفِي وَزَيْتُ بِنِ شَدَادِ الْعَرَفِي سَكَنَتْهَا أَنْسَبُ إِلَيْهَا
 وَقَوْلُهُمْ زَيْنَا عَرَفَةُ شَيْءٌ مَوْلَا الْعَارِفُ وَالْعَرُوفُ الصَّبُورُ وَالْعَارِفَةُ الْمَعْرُوفُ كَالْعَرَفِ بِالضَّمِّ
 رَجَّ عَوَارِفُ وَكَشَدَادُ الْكَاهِنِ وَالطَّيِّبُ وَأَسْمُ وَأَمْرٌ عَارِفٌ مَعْرُوفٌ وَعَرَفُ كَسَمِعَ أَكْثَرُ الطَّيِّبِ
 وَالْعَرَفُ بِالضَّمِّ الْجَوْدُ وَأَسْمُ مَائِدَةٌ وَتُعْطَى وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَضِدُّ الشُّكْرِ وَأَسْمُ مِنَ الْإِعْتِرَافِ تَقُولُهُ
 عَلَى الْقَرْعَةِ أَيُّ أَعْتَرَفَا وَسَمِعْتُ الْقَرْعَ وَيَضُمُّ رَاوِدُ عَ وَتَعْلَمُ وَالرَّمْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعَانِ
 وَيَضُمُّ رَاوِدُ كَالْعَرَقَةِ بِالضَّمِّ رَجَّ كَصُرْدُ أَفْئَالٍ وَنَضْرَبُ مِنَ النَّخْلِ أَوَّلُ مَا تَلْعَمُ أَوْ يَحْتَلُّ بِالْبَحْرِ
 تَسْمَى الرُّسُومُ وَيَجْرِي الْأَتْرَاجُ وَبِنِ الرَّمْلَةِ طَهَّرَهَا الْمَشْرِفُ وَجَمْعُ عَرُوفٍ لِلصَّارِ وَجَمْعُ الْعَرُوفِ مِنَ
 الْأَيْلِ وَالضَّبَاعِ وَجَمْعُ الْأَعْرَفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَيَاتِ وَطَلَارُ الْقَطَاعِ أَيُّ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ وَجَاءَ
 الْقَوْمُ عَرَفًا كَذَلِكَ قِيلَ وَمِنْهُ وَالْمُرْسَلَاتُ عَرَفًا أَوْ أَرَادَتْهَا تَرْسُلُ بِالْمَعْرُوفِ وَذَوُ الْعَرَفِ بِالضَّمِّ
 رِيعَةُ بَنُ وَابْنُ ذِي طَوَافٍ الْحَضَرِيُّ مِنْ وَلَدِ الْهَضْبِيِّ رِيعَةُ بَنُ عَيْدَانَ بَنُ رِيعَةَ ذِي الْعَرَفِ
 وَعَرُوفُ كَعْفُ مَا لَبَنِي أَسَدُ عَ وَالْمَلِيُّ بَنُ عَرَفَانَ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَبَحْرَانُ وَعَشْتَانُ
 بِضَمِّ مَسْدُودٍ وَيَكْسَرُ تَيْنُ مَسْدُودَةٍ جَنْبُ تَضَمُّ كَالْبُرْدَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي رَمْتِهِ أَوْ تَعْطَوَانَهُ
 أَوْ رُوِيَتْ صَغِيرَةٌ تَكُونُ رَيْمِلُ عَالِجٍ وَالدَّهْنَانِ وَجَبِلُ وَيَكْسَرُ تَيْنُ مَسْدُودَةٍ فَفَقَطُ صَاحِبِ الرِّمَى
 الَّتِي يَقُولُ فِيهِ

كَهَانِي عَرَفَانَ الْكَرَى وَكَمَيْتُهُ * كَلَوَ الْجُيُومِ وَالنَّاسُ مَعَانِقُهُ

قوله مسكان هو كعثمان
 في التنسيخ بالسين المهملة
 والصواب بالمجهلة اه شارح
 قوله وبها فممن الخ كذا
 في التنسيخ والصواب ان اسم
 فرسه معروف من غيرها اه
 شارح

قَبَاتٍ يَرِيهِ عَرَسُو سَنَاهُ * وَيَتْلُوهُ النِّجْمَانُ خَفَافَةً

والمعترف بالشيء الدال عليه وبضم وعرفان كعبان مقسمة مشهورة والعرفة بالضم أرض بارزة
مستطيلة شتت والحددين الشدين ج عرف والعرف ثلاثة عشر موضعا عرفة صارة وعرفة
القنان وعرفة ساق القروين وعرفة الامم وعرفة سباط وعرف ذلك والاعراف شرب من
النخل وسورين الجنة والنار من الرياح اعاليها واعراف نخل هضاب حرجلي سهلة واعراف لبق
واعراف عرفة واضع والعرف كدبر يعرف احصائه ج عرفاه وعرف ككرم وضرب عرافة
صار عرفاؤا ككتب كابة تعمل العرافة والعرف تيس القوس حتى لانه عرف بذلك والانسب
وهودون الرئيس وعرف بن سريح وابن مازن تاييخان وابن جشم شاعر طيس وابن العريف
أوالقاسم الحسين بن الوليد الاندلسي نحوي شاعر وزيد بن درهم وابن ابراهيم وابن سدر
محدثون والحرف بن مالك بن قيس بن عريف صحابي وعرف بن ابي نسيب حضر موت وماعرف
عرف بالكسر الابخرة اى ماعرفى الاخيرة والعرفة بالكسر المعرفة والعرف بالكسر السبر
وقد عرف للامر يعرف واعترف والمعرفة كرحلة موضع العرف من القوس والاعرف ماله عرف
والعرف بالضمبع لكثرة شعر رقبته وامرأته من العارف اى الوجه وما ينظر منها واحدها
كشفه وهو من المعارف اى المعروفين وحيا لله للمعارف اى الوحي وما عرف طلال عرفة
والتعريف الاعلام وضد التنكير والوقوف بعرفات والمعرف ككيفية الوقت بعرفات
واعرورف تيمنا للثروة والبرازة فمع مواجب والتصل كشر وانف كانه عرف الضبع والدم
صار له زبد القوس علا على عرفه والرجل ارتفع على الاعراف واعترف بآخر وفلا تأسأله عن
خبر بعرفه والشي عرفة وذلك انقادوا الى اخبرني باسمه وسأله وتعرفت ما عندك تطلب
حتى عرفك ويقال انسه فانه تعرف اليه حتى يعرفون وتعارفوا عرف بعضهم بعضا وسما
عرفه بجره وعرفوا كزبروا معروفا وقيل (عزفت) تنسى عنه تعرف عن وفان هت فيه
وانصرفت عنه أو ملته فهو عن وف عنه والعرف والعرف صوت الجن وهو جرس يسمع في
المنازل بالليل وكشداد صحاب فيه عرف الر علو رمل لبي سعد أو جيل الدخلاء على ابي عترة
مبلا من المدينة تسمى لانه كان يسمع به عرف الجن وأعرف العراف ما لبي أسد يصا من حوامانة
الدراج اليوم ومنه الى بن نخل ثم الطرف ثم المدينة وعرف الرياح صوتها والمعارف الملاهي
كالعود والظنور الواحد عرف أو بعرف كدبر ومكسفة المعارف الاعاب بها والمعنى وعرفه

قوله لبي سهلة هكذا في
النسخ وهو غلط وصوابه
حرجي أرض سهلة ٨١
شارح

قوله وقيل قال الشارح
ما عدا الاول قد ذكره
المصنفات فهو تكرار
فقال ٨١

لأنه تعرف بالجن وعرف بعرف فام في الأصل والشريف والبصير زنت حجرة عند الموت
والعريف بالشم الجاهل الطورانية وأعرف مع عرف المال (عطف) عن الطريق بعصف
مال وعذل كعصف وعصف أو حيط على غيره بانه السلطان ظم ولا استخذه كعصفه
وسيتهم زعاهم أو ثقاتهم أمرها وعليه وله عمل والبصير أشرف على الموت من العصف بعصف
ببفس فترجف حجرة وباقه عصف وبها عصفان وعصف كغراب والعصف نفس الموت
والقدح الضخم والأعساف بالليل حتى طلبة والعصف الأجير والعبد المستعان به فعمل بعصف
فأعل من عصفه أو دة قول من عصفه استخذه وعصفان كعصفان ع على مرحتين من مكة
وأعصف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل حبط عصفاء وزنم الشرب
في القدح الكبير وعصفه فصفاء تعب وتعبه ظاه والعصف انعطف والعصف الطلوم
(الحقيقة) قبض البكاء وأن يريد البكاء فلا يقدر وعصف في الخبرهم ولم يسفل
والعصف بالضم الشجرة اليابسة والعصف كحسن من عرض عليه مالم يكن يأكل فلم يأكله
والعصف أول ما يجابهم من البرايا كل القتل الدوى والسعي أو كنه عصف عنه مرقت ولم
يثنى وباعصف هذا أقدره وأكرهه وما يعصف على أمر فيج ما يعرف وقدرت أمرها ما كان
بعصف لا يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع كعصف ما كول أي كزرع
الكل حبه وبق منه أو كورق أخذاً ما كان فيه بى هو لا حبه أو كورق كنه البهايم
وعصفه بقر قبل أن يدرك والعصافه ككثافة ماسقط من السيل من التبن وككنيسة الورق
الجموع الذي ليس فيه السيل وسهم عصف ماثل عن الغرض وكل ماثل عصف وعصف الزرع
تعصف عصفاء عصفوا اشتد فهي عصفاء وعصف وعصفوا وأعصف فهي عصف وعصف
وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الزرع فاعل يعنى مفعول وعصف عاصف يعصفهم كسب لهم وفاء
ونامة عصفوف سر بعف والعصفوف الكثرة والجور وعصفها رجحها وأعصف هلك والغرس
مرمر بها والابل استدارت حول البقر صاعلى الماشى شير التراب (عطف) يعطف مال
وعليه أشفق كعطف الواسدة شأها كعطفها عليه جل وكرو العطف ترونة التناخذ
وشجرة تعلق الحبل بها أو يكسر فهاو بالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصف
وبالقرين تبت تلوى على الشجر لا ورقه ولا أذان زعاه البقر يؤخذ بعض عرقه وبأوى
ورق يطر على القار كقصير وجهها وتطس عطف جيدها إذا ربت وككتاب

قوله للمستعان به هكذا في
سائر النسخ وصوابه المستعان
به كما هو نص العباب واللسان
وقال نبيه بن الجلاح
أطعت النفس في الشهوات

حتى
أعادنى عصفاء عبد
اه شارح

قوله والعصفوف الطلوم
قال الشارح ومنه الحديث
لا تبلغ شفاعي اماما عصفوا
أي جاترا ظلوما اه

قوله والعصفوف الكثرة
هكذا في سائر النسخ وفي
العباب الكدور في اللسان
الكثرة اه شارح

وكتب بالاداء والسيف وكتاب اسم كتاب الطوف النافعة تعطف على الوقف امه مصيدة
فيها خمسة معطية كالعاطوف والقدرح الذي يعطف على القدرح فيخرج قاراً والقدرح لا غرم
فيه ولا غرم كالعطف كنداد نيم ما والذي يدرهم بعد مراً ودرهم بعد مراً وكنداد قدح
يعطف على ما خذ القدرح وسردوس عربون معد كبر و ابن خالده حنن والعطف حركه
طول الاشعار وكز بر علم والمعطوفة قوس عريه تعطف سبتها عليها عطفاً شديداً فيخذف الالف
وعطفاً كل شيء بالكسر بابها وينزع عن عطف الطريق ويقع أي فارعه وعطف القوس سبتها
وهو ينظر في عطفه أي محجب بابها تأتي عطفه أي ربي المال أو لا واعطفه أو مشكراً معوضاً
وثني عطفه أي أعرض وقعر القوس في عطفه نبي عنه ويسر والعطف أيضاً الألف
وبالنسبة الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للآزار وأخره عطف كاسر
لينة مطواع لا كبر لها وعظمتها في تعطفها جعلته عطا فله وقسي معطيه ولقاح معطيه شدد
للكثرة ووربما عطفوا عطفاً شديداً على ذلك ليدرن وانعطف
أنثى ومنعطف الوادي مخمنا وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به أنثى كاعتطف
وتعاطف في شئته إذا حرك رأسه وتهدأ وتختبر واستظفنه سأل أن يعطف عليه (عطف)
عطا وعطاؤه وعطافه يعطيه وعطفاً بالكسر فهو عطف وعطف كف عما لا يعمل ولا يعمل كاستعطف
وتعطف ج أعفاه وهي عطف وعطفه ج عفاؤه وعنفاته وأعفه الله وتعطف كفافها
وعطفه صغر أشد ابن معد كبر وعطيه ن عازب بن عطف كزير أو كاسر صبيان وابن
العطف كزير روى عن الصديق رضي الله تعالى عنه وعطف بن يحيى شدد أيضاً وعطف
كاسر أخوه عطف اللب يجمع في الصريح أو بقي فيه والعطاف ما لزم الاسم وقبضه اللين في
الصريح بعد ما أمكن كثره كالقبة بالضم وقد عطف السلة وعطفه تعطفها فقبضه لها وتنفق
شربها وجاعل عطافه بالكسر أي فاته وكتاب الهواء والعطف بالضم الجوز ومكة جرداء
يضاعف طعم مطبوخها كالآرزو عفاً ويصرف ابن أبي العاص والد عثمان رضي الله تعالى
عنه وعفاً الأزد عسر منسوب وابن يسار وابن جبر وابن مسلم يحدون وابن الصمغاني وابن
عفاً غالب الظاهر عثمان العفاني رويما والعطف بالضم وعطف أكله وتعاطف امرئ
تداوياً نأكل أحباباً بعد الحلة الأولى واعتقت الأبل اليسى واستعفت أخذ به لسانها فوق
التراب مستعففة (العطف) التغلب وعطفه كسر به عطفه والأعطف التغلب المحتاج ومن

قوله وتزوج القوس هكذا
في النسخ وهو غلط والصواب
تزوج القوس لا شارح

قوله عطف الخطا طلاقة
أن مضارعاً بالضم كتب
يكتب ولا فأنزل به بل هو
كضرب لام مضاعف لازم
وقاعدة مضارعة الكسر
الامامة منه قاله الشارح
قوله وعطف كاسر كذا في
ما كولا كزير لا شارح

الآعراب الجاني والأعرج والمخني والعنقاء حديد قد لوى طرفها وفيها الثعناء وبنت ورفه
 كالذي ناب بقتل الشاوي لا يضرب بالابل ويقال العنقاء والعنقاء كرمائة حسنة في رأسها حنكة
 يمشيها الشيء كالبحن والعنقاء كغراب داء في قوائم الشاة تنوح منه وشاة عاقب ومعقوفة
 الرجل وعنقها كعشمتي من خرافة ع بالجزر وحيد الجوز النمل وفار زجد السور
 والعنقبان النمل الطويل القوائم يكون في المقابر والخربات وكصبر من ضرع البقر
 ما يتألف منه عند الحلب وانعقت النوح كنعقت (عكته) يعكته ويعكته عكها حبه
 وعليه عكوف أقبل عليه موافيا والقوم حوله استدرا وكذا الطير حول القتل والجوهر في
 النظم استدرا في المسجدا عكف ورعى وأصلع وتأخر وقوم عكوف عاكفون وعكاف كشداد
 ابن داعة الصاني وككتف الجعد من الشعر وكز براسه وشعره عكوف ممشوط مضفور وعكف
 النظم تعكفا نظم فيه الجوهر والشعر جعد وتعكف بحبس كاعمة عكف ولا تغل العكف
 (العف) محركة م ج عوفة وأعلاف وعلاف وموضع معلف كعقدو بانه علاف
 وكذا ابن بطوارة اليه نسب الرجال العلافية لأنه أول من علمها وصغر جدين نور رضي
 الله تعالى عنه تصغير ترجم فقال

فعل الهم كذا جلفا ١ ترى العنقي عليمو كفا

أوهو أعظم الرجال آخرة واسطا وكعقدوا كبنديرة مبندة والعف كالضرب التريب
 الكثير وأطعم الماه كالأعلاف والكثير الأكل وشجرة عمانية ورفه كالعنب يكبس
 ويحنف بطينه اللحم عوضا عن الخيل ويضم ويضمين جمع العلوقة وهي مانأ كالهذابة
 والعلقة والقوفة الناقة والشاة تغلغلها ولا تزلها أقرى والعنقوف كعصفور الجاني المسن
 والشيخ السيم المنعراي والجوز والحصان الضم وناقعة عقوق السنام ملففة كلهم استله
 يكاسو شيخ عاقف كرجل كبير السن والعف كقبر غر الطير يشبه البقلاء النض وعلفة
 واحدها ولف عقييل المزي الشاعر أدرك عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه والوالد المسود
 الخارج وابن الحرث بن معوية الديلمي والذهلال التي وهلال فأنزل رسم يوم القادسية
 وألف الطرخ جرح علفه كلف تعلقا ومنه نادرة لا أعجمي لهذا المعنى أفعل ولف
 تعلقا تاور ودموعه شاة معلقة كعظمه مستعومة علفه والعنقة القاطلة كلف
 مستعاره واستعلفت طلبت العلف الجمجمة العنق كعنفور وبور الياس مرأى والنصير

قوله كعقد الذي في
 المصباح علف بالكسر
 فأنظره اه شارح وعبارة
 المصباح كالمصاح اه
 قوله طوار هكذا في سائر
 النسخ وهو مختص من
 حلوان كذا في الشارح اه
 قوله جلفا وكذا قوله
 مؤكفا هكذا في سائر النسخ
 والصواب جلفا ومؤكفا
 اه شارح

الْمُدَاخِلُ وَرَبِّهَا صَفَتْهُ الْجَوُزُ وَقِيلَ النَّوْنُ زَائِدَةٌ (الْعَفْ) مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ ضِدُّ الرِّقَى عَفَّ كَكْرَمَ عَلَيْهِ وَهِيَ أَعَشَتْهُ أَمَا وَعَقْنَهُ تَعَفُّوا وَالْعَفْ مِنْ لَارِقَى لَهُ بَرْكُوبُ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْقَوْلِ وَالسُّرُورُ كَانَ ذَلِكَ مُنَاعِقَتَهُ الصَّمُ وَتَحْتَنُّنٌ وَاعْتِنَافًا أَيْ تَنَافُؤًا وَتَعَفُّوا النَّاسُ بِالضَّمِّ وَعَفُوٌّ مُسَدَّدَةٌ أَوْ لَهُ أَوَّلٌ بِجَنِّهِ وَعَمَّ حَرْجُونٌ عَفُّوا نَاعَفَا عَفَا بِالْفَتْحِ أَوْلَا قَوْلًا وَالْعَفْفَةُ حُرْكَةٌ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا الْمُفْدِرُ الرِّقَى وَمَا بَيْنَ خَطِيٍّ الزَّرْعِ وَاعْتَفَّ الْأَمْرُ أَخَذَهُ يَعْفُ وَابْتَدَأَهُ وَانْتَفَعُ وَجِهَلَهُ أَوَّلُهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عِلْمٌ وَالطَّعَامُ وَالْأَرْضُ كَرَهُمَا وَالْأَرْضُ لَمْ تَوَاقِفْهُ وَإِلَّ مُعْتَفِّةٌ لَا تَوَاقِفُهَا وَاعْتَفَّ الْجَمَلُ تَحَوَّلَ عَنْهُ وَالْمَرَاغِرَى أَتَقَفَا وَطَرِيقٌ مُعْتَفٌّ غَيْرُ مُعَادٍ وَعَفْفُهُ لَا مَعْنَى وَشَدَّةُ (الْعَوْفِ) الْحَالُ وَالشَّانُ وَالذِّكْرُ وَالصَّيْفُ وَالْبَلَدُ وَالْمَطْلُ وَطَائِرٌ

وَالدِّيكُ وَهَمٌّ وَجَبَلٌ وَالْأَسَدُ لَا يَتَعَوَّفُ بِاللَّيْلِ وَالذَّبُّ وَحَسَنُ الرِّعْيَةِ وَالْكَادِي عَلَى عِيَالِهِ وَنَبَاتٌ طَبَّحَ الْإِخْتِصَابَ بِهِ سَمُّ أَوْ عَافَى زَمَهُ وَالْعَوْفَانُ ابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ كَعْبٍ بْنُ سَعْدٍ وَالْجَرَادُ أَوْ عَوْفٍ وَهِيَ أُمُّ عَوْفٍ وَلَا حَرْفَ وَادِي عَوْفٍ وَهُوَ أَوْفَى مِنْ عَوْفٍ أَيْ ابْنُ حِمْلٍ بِنْ شَيْبَانَ لَا يَحْرُورُ ابْنُ عِنْدَ طَلَبِ مَنَةٍ وَإِنْ الْقَرْطُ وَكَانَ قَدْ جَاءَهُ تَعَفُّفٌ عَوْفٌ أَيْ أَنْ يَسْلَمَ فَقَالَ عَمْرُو ذَلِكَ أَيْ

أَنَّهُ يَهْرَمُ مِنْ سِلِّ وَادِيهِ وَكُلٌّ مِنْ فَيْسِهِ كَالْعَبِيدِ لِمَا عَمَّ أَبَاهُ أَوْ قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَقْتُلُ الْأُمَارَى أَنَّهُ يَهْرَمُ مِنْ سِلِّ وَادِيهِ وَكُلٌّ مِنْ فَيْسِهِ كَالْعَبِيدِ لِمَا عَمَّ أَبَاهُ أَوْ قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَقْتُلُ الْأُمَارَى أَوْ هُوَ عَوْفٌ بِنْ كَعْبٍ طَلَبَ عَلَيْهِ الْمُنْزِلَ ابْنُ مَاهِ السَّمَاءِ زَهْرَبِنْ أَمِيَّةٌ لِحُلِّ شَعْنِهِ فَقَالَ ذَلِكَ عَمْرُو عَوْفٍ ابْنُ مَالِكٍ الْأَشَجِيِّ عَمَّاهُ وَابْنُ مَالِكٍ الْجَشِيِّ وَابْنُ الْحَرَنِ الْأَزْدِيُّ تَابِعِيَانِ وَعَوْفٌ الْأَعْرَابِيُّ عَمَّ

مَنْسُوبٌ وَعَطِيَّةُ الْعَوْفِ مُحَمَّدُ ثَانٍ وَالْعَافُ السَّهْلُ وَعَوْفُ الْقَوَائِي كَزَيْدٍ شَاعِرٍ وَهُوَ ابْنُ عَقِيَّةٍ بِنِ مَعَاوِيَةَ وَمَعَاوِيَةُ بِنْتُ عَصَمَةَ عَوْفُ بِنِ الْأَضْبَطِ اسْتَخْلَفَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَدِينَةِ عَامَ عَمْرَةَ النَّصْرَةِ وَعَافَتْ الطُّرُقُ اسْتَدَارَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَالْمَاءُ وَالْحَيْفُ أَوْ إِذَا سَامَتْ عَلَيْهِ تَرَدَّدَ وَلَا تَحْتَضِرُ زَيْدٌ الْوَقُوعُ وَكُنْهَمْ وَتَعَلَّمَهُ مَا يَتَعَوَّفُهُ الْأَسَدُ بِاللَّيْلِ قَبْلَ كُلِّهِ وَمِنْ طَفْرِئِي فَانْتَبَهَتْ عَوَاتِقُهُ

وَعَوَاتِقُهُ يَتَعَوَّفُ بَيْنَ مَنْ أَشَدَّ مِنْ سَعْدٍ بِنِ زَيْدٍ مَنَاقِمُهُمُ الرِّثَانُ بُولَامٍ قَالَ عَطِيَّةُ بِنِ أَسَدٍ الرَّابِعُ (عَافٍ) الطَّعَامُ أَوْ الشَّرَابُ وَقَدْ شَالَ فِي غَيْرِهِمَا عَافَهُ وَبَعَثَهُ عَافَا عِيفًا أَوْ حَمَلَةً وَعَافَهُ عَافَا بِكَسْرِ هَا كَرَهُهُ لَمْ يَشْرِبْ هَا وَكَتَابٌ مُصَدَّرٌ وَكَتَابَةُ لِسَمٍّ وَعَفَّ الطَّرِيقُ عَفْفًا

عَافَقَ زَجْرُهَا وَهُوَ أَنْ تَعْتَرَّ بِأَسْمَاءِهَا وَسَاقَطَ هَا أَوْهَا فَتَسْعَدُ وَتَسَامُ وَالْعَافُ الْمُتَكَنُّ بِالطَّرِيقِ وَغَيْرُهَا وَعَافَتْ الطَّرِيقُ تَعَفَّفَ عِيفًا كَعَوْفٍ عَوْفًا أَوْ الْأَسْمُ السَّيْفَةُ وَالْعَيُوفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي يَسْمُ الْمَيْتَ يَدْعُوهُوَ عَافًا وَعَوْفًا مِثْلُهَا وَقَوْلُ الْغُبَرَةِ لَا تَحْرِمِ الْعَيْفَةَ هِيَ أَنْ تَلِدَ الْمَرَأَةَ

قوله مروان القرفط قال
الشارح قيسل لذلك لانه
كان يغزو العين وهي منابت
القرفط اه

قوله أوهو عوف بن كعب
الح قال الشارح عوف ساق
المصنف هنا تخطط كما ترى

اه أي في إيراد الأقوال
في سبب المتن المتقدم اه
قوله عطية سباق في معادة
وقيل ان اسم أبي المرقطال
عطان بن أسيد وصوبه

الشارح اه
قوله وأتوا بها كذا في
النسخ والصواب بأصواتها
كما في الشارح اه

قوله والعيوف هو كسبون
كما في الشارح اه

قوله فتروضها هكذا في
النسخ وصوابه فتروضها كما
في العباب والنهاية وقوله
المرقاة المرتين صوابه المزة
والمرتين بالزاي لا بالراء
شراح

قوله الغميصه في بعض
النسخ الغمضاء بالصاد
المجهة أفاده الشارح

فَيَصْرِفُهَا فِي بَدَنِهَا فَتَرْضُهَا جَارَتُهَا الْمَرْقَاةُ الْمَرْقَاةُ لِيُفَضَّحَ مَا تَسْتَعْمَلُ مِنْ خُتَارِ اللَّيْلِ فِي ضَرْعِ الْأَمِّ
سَمَتْ عَيْفَةً لَأَنَّهُمَا عَاقِفَةٌ وَتَقْدِرُهُ وَقَوْلُ أَبِي عَيْبَةَ لَا تَعْرِفُ الْعَيْفَةَ وَلَكِنْ رَأَاهَا الْعَيْفَةُ قُصُورُهُ
وَالْعَيْفَانُ كَتَبَانِ مِنْ دَابَّهِ وَخَلَقَهُ كَرَامَةُ الشَّيْءِ الْوَعِيفَةُ بِالْكَسْرِ خَبَارُ الْمَالِ وَالْعَيْفُ كَصَابِ
وَالطَّرِيدَةُ لَعِبَتَانِ لَهُمَا أَوِ الْعَيْفُ لِمَسْبَةِ الْغَيْصَاءِ وَأَعَافُوا عَاقِفَتُ دَوَابِهِمْ الْمَاعِظُ تَشْرِبُهُ وَأَعْتَفُ
تَزَوَّلَ لَقَرٌ ﴿فصل الغين﴾ • الْغَرْفَةُ وَالْفَرْفَةُ وَالتَّغَرُّفُ وَالتَّغَطُّفُ وَالتَّكْبُرُ
﴿الغداف﴾ كَفَرَابِ غُرَابِ الْقَيْظِ وَالتَّسْرُ الْكَثْرُ لِإِنْ شَجْ غَدَفَانِ وَعِلَّ وَالتَّسْرُ الطَّرِيلُ
الْأَسْوَدُ بِالنَّجَاحِ الْأَسْوَدُ وَالْغَادِفُ الْمَلَّاحُ وَالْغَادِفُ الْجُدَّافُ كَالْمَغْدَفِ وَهُمْ قَدْ عَدَفَ مَحْرَكُهُ
أَي نَهَجَهُ وَخَصْبُ وَسُوءُهُ كَهَيْفِ الْأَسْوَدِ عَدَفَ لَهُ فِي الْعَطَاءِ كَثْرًا وَأَعْدَفَتْ قَنَاعَتُهَا أَرْسَلَتْ عَلَى
وَجْهِهَا وَاللَّيْلُ أَرْخَى سُدُولَهُ وَالصَّيَادُ التَّبَكُّ عَلَى الصَّيَادِ بِلَهَائِهَا وَالْخَانُ اسْتَمْتَصَلَ الْغَرْفَةَ وَجَا
جَامِعُهَا وَأَعْدَفَتْ مِنْهُ أَخْلَصَتْ شَيْئًا كَثِيرًا وَالتَّوْبُ قَطْعُهُ ﴿الغرضوف﴾ وَالْفَرْشُوفُ كُلُّ عَظْمٍ
رَخِيصٍ يُوكَلُّ وَهُوَ مَارِنُ الْأَنْفِ وَتَغَضُّ الْكَتِفِ وَرُؤُوسُ الْأَضْلَاجِ وَرَهَابَةُ الصَّدْرِ وَدَاخِلُ قُوفِ
الْأُذُنِ وَالْفَرْشُوفَانِ الْخَسْبَتَانِ يُشَدُّانِ عَيْنَا وَمَا لَيْنِ وَسَاطِ الرَّجْلِ وَآخِرُهُ جَ غَرَضِيهِ
الْغَرْفُ كَزَيْجٍ وَقَبْلُ الْفَائِزِ الْيَاسُونُ وَلَيْسَ بِتَعْصِيفٍ يَفْ كَذِبٌ وَهُوَ الْبَرْدُ وَالْبَاسُ وَهُوَ
رُوي يَتَاسَمُ ﴿الغرف﴾ وَيَحْرُكُ شَجَرٌ بِدَبْغِهِ وَسَقَامُهُ غَرَفٌ بِدَبْغِهِ وَالتَّصْرِيكُ التَّهَامُ أَوْ
مَادَامَ أَحْضَرَهُ الشَّتَّ وَالطَّبَاقُ وَالْبَشْمُ وَالْعَدَنَارُ وَالسَّمُ وَالصُّومُ وَالْحَجِجُ وَالشَّدَنُ وَالْحَبْسُ
وَالْهَيْسَرُ وَالضَّرَمُ كُلُّ هَذَا مِدْحَى الْغَرْفِ وَوَرَقُ الشَّجَرِ وَغَرْفُهُ قَطْعُهُ وَنَاصِيَتُهُ جَرْهَا وَالْمَرْقَةُ
غَرْفَتُهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الْغَارِفَةِ وَهِيَ أَمَا غَاةٌ بِمَعْنَى مَقْعُولَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَقْطَعُهَا الْمَرْأَةُ
وَتُسَوِّجُهَا طَرَفَةً عَلَى وَسْطِ حَيْثُهَا وَأَمَا مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْغَرْفِ كَالْأَغْنَةِ وَنَاقَةُ غَارِفَةٍ سَرِيعةٌ وَأَبْلُ
غَوَارِفٌ وَخَيْلٌ غَارِفٌ كُلُّهَا تَغْرِفُ الْحَيْرُ وَفَارِسٌ مَغْرِفٌ كَسْبَرٌ وَغَرْفُ الْمَاهِيَةِ وَغَرْفُهُ
أَخَذَهُ يَسِدُهُ كَأَتَرَفَهُ وَالْمَرْقَةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْغَرْفِ وَالتَّهْلُ جَ كَتَبَ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ
لِلْمَقْعُولِ كَالْغَارِفَةِ لِأَنَّهَا تَغْرِفُهُ لِأَنَّهُ يَسِمُهُ غَرْفُهُ وَالْغَرْفُ كَتَافُ جَعْلُهَا وَمِثَالُ خُصْمٍ
وَكَيْفَتُهُ مَا يُغْرِفُ وَغَرْفَتِ الْأَبْلُ كَقَرْحِ الشَّيْءِ تَطَوُّنُهَا مِنْ أَكْلِ الْغَرْفِ وَالْغَرْفُ كَأَمَرٍ
الْقَصْبِ أَوْ الْحَقِّ أَوْ التَّحْقِيقِ وَالْمَاقِي الْأَجْعُ وَسَيَفْزِدُ مِنْ حَارَتِهِ رَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالتَّحْبَرُ
الْكُثْرُ الْمُتَفَاعَى تَحْبَرُ كَانَ كَالْفَرْقَةِ وَالْأَجْعُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْحَقَّاءُ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الضَّالِّ وَالسَّلْمُ
وَعَائِدَتَانِ غَيْرُ مَنُوبٍ وَابْنُ الدَّبِيلِ نَابِيٌّ وَجَاهُ النُّعْلِ وَالنُّعْلُ اتِّخَالُفٌ وَجِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ تَحُوشِرُ

فَارْعَفِي أَسْفَلَ قَرَابِ السَّيْفِ تَنْدِبٌ وَتَكُونُ مَرْصُوعَةً مِنْ شَجَرِ خَوَارِ وَالْبَرْدَى وَجِبِل
 لَيْسَ بِمَوْضِعٍ نَفْثَةٍ جِهَانًا تَعْدُ عَرَبٌ وَتَعْدُ يَفْثَةً أَرْضًا جَالِي لَغِيٍّ بَيْنَ عَصْرِ وَالْفَرْقَةِ بِالْمَعْنَى
 الْعِلْمَةِ ج عُرْفَاتٌ يَضْمَيْنَ وَيَفْعُلْنَ الرَّاعِي سَكُونَهَا وَكَصْرُهَا وَنَاطِلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمِلْجِلُ الْعُقُودُ
 بِالنَّشْوَةِ يُعْلَقُ فِي عُنُقِ الْبَعْرِ وَالسَّمَاءِ السَّائِعَةُ بِالتَّحْرِيكِ عُرْفَةٌ مِنَ الْحَرَنِ الصَّخَاةُ وَتُرْعَرُوفُ
 يُعْرَفُ مَا هَا بِلَا يَدٍ وَعَرَبٌ عُرُوفٌ كَيْدًا وَكَيْدًا كَيْدًا وَكَيْدًا بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَصِيرَةٍ
 عَلَيْهِ كُونُهُ كَبِيرَةٌ وَفَرَسُ الْبَرَاءِ مَيْسٌ وَمِنْ الْأَنْهَارِ الْكَنْزُ الْمَاءُ وَمِنْ أَنْبُلِ الرَّحْبِ السَّحَابَةُ
 الْكَنْزُ الْأَخْذُ بِقَوَائِمِهِ وَبِحَبْنَةِ ع وَتَعْرِفِي أَخْذَ كُلِّ شَيْءٍ وَتَعْرِفُ أَنْتَقِعَ * الْغَفَّ حَرَكَةُ
 الطَّلَعِ وَأَعْرِفُوا أَظْلُمُوا * الْغَضْرُوفُ الْفُرُشُوفُ فِي مَعَانِيهِ (غَفَفَ) الْعُودُ يَفْضُهُ كَسْرُهُ
 وَالْكَفُّ أَذْنُهُ إِذَا هَاوَتْ كَسْرُهَا وَالْأَنَاءُ إِذَا حُدَّتْ الْجَرَى أَخْذًا وَهِيَ أَخْضَفُهَا وَالْغَضْفُ حَرَكَةُ
 شَجَرٍ بِالْهَيْدِ كَالْحُلِّ سَوَاءٌ مَعْرَبٌ أَوْ مُعْجَرٌ يَقْرَبُهَا وَمِنْ أَسْتَلَهَا إِلَى أَعْلَاهَا مَعْرَبٌ وَاسْتَرْجَاهُ
 فِي الْأَذْنِ وَقَدْ غَضَفَ كَفْرًا وَكَفًّا أَغْضَفَ مِنْ كَلَابٍ غَضَفٌ وَالْأَغْضَفُ مِنَ السَّهَامِ الْقَلْبُ الرِّيشُ
 وَمِنْ اللَّيَالِي الظُّلُمُ وَمِنْ الْعَيْشِ النَّاعِمُ وَمِنْ الْأَسَدِ اللَّتَقِ الْأَذْنُ وَالْمُسْتَرْخِي مَا أُولِىَ الْمُسْتَرْخِي
 أَجْفًا نَهَ الْعِلْمَ عَلَى عَيْنِهِ غَضْبًا أَوْ كِبَرًا وَالْغَائِظُ النَّاعِمُ اللَّيَالِ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنْ السَّكَلَابِ
 الْمُنْكَسَرُ عَلَى أَذْنَيْهِ إِلَى مَقْدَمِهِ وَالْغَضْفُ إِلَى خَلْفِهِ وَالْقَصْفَةُ حَرَكَةُ طَائِرٍ أَوْ الْقَطَاةُ وَالْأَكَّةُ
 وَغَضْفٌ كَزَيْرَانَ الْحَرَنِ أَوْ الْحَرَنِ بِنِ غَضْفٍ الْغَالِي أَوِ السَّكُونِي صَحَابِي أَوِ الصَّوَابِ بِالطَّاءِ
 وَأَغْضَفَ الدَّلِيلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَّ الْحُلَّ لَمْ يَسْمَعْهَا وَسَمِعَهَا أَوْ وَقَرَّتْ وَالسَّمَاءُ أَتَتْهُ الْمَطَرُ وَالْعَطَنُ
 كَثُرَتْهُمُ وَالْغَضْفُ التَّسْلِيَةُ وَالْغَضْفُ التَّغْضُنُ وَالْمِلْجِلُ وَالتَّيْنُ وَالتَّكْسِرُ وَهَدْمُ أَجْوَالِ الْبَرِّ
 وَغَضْفٌ عَلَيْنَا اللَّيْلُ أَلَسْنَا وَعَلَيْنَا الدُّنْيَا كَثُرْ خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ وَالْحَيَةُ تَلَوْتُ وَأَفْضَعُوا فِي الْغِيَارِ
 دَخَلُوا فِيهِ الْبَرَّانُ تَرْتَعَضُفُ سَامٌ (الْفُطْرُفُ) بِالْكَسْرِ السِّدُّ الشَّرِيفُ وَالسَّيْنُ السَّرِيُّ
 وَالشَّابُّ بِالْفُطْرُفِ ج الْفُطْرُفَةُ وَالْغِيَابُ وَفَرَحُ الْبَازِي وَالْحَسَنُ كَالْفُطْرُفِ كَزَيْرُونٍ وَفَرْدُوسٍ
 أَوْ كَفَرْدُوسٍ الشَّابُّ الْفُطْرُفُ وَتَفْطَرُفُ تَكْثُرُ وَخَالَ فِي الْمَتْنِ وَالْفُطْرُفَةُ الْخِلَاءُ وَالْعَبْتُ
 (الْفُطْفُ) حَرَكَةُ سَعَةِ الْعَيْشِ وَطُولُ الْأَشْفَارِ وَفَتْنَاهَا أَوْ كَثُرَتْ شَعْرُ الْحَاجِبِ وَعُظْفَانُ حَرَكَةُ
 شَيْءٍ مِنْ قَيْسٍ وَأَوْعُظْفَانُ مِنْ طَرِيْقٍ رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَوَى عَنْهُ غُطِفَ كَزَيْرُونٍ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ قَوْمٌ
 بِالشَّامِ وَالْفُطْفُ فَرَسٌ كَثُرَتْ فِي الْأَحْلَامِ وَأَمْ غُطِفَ الْهَذْلَةُ صَحَابِي وَغُطِفَ مِنَ الْحَرَنِ صَحَابِي
 وَتَقْدَمُ فَوْضُفٌ وَأَوْغُطِفَ الْهَذْلُ تَابِي وَرَوْحٌ غُطِفَ حَتَّى ضَعِيفٌ وَغُطِفَ كَزَيْرُونٍ

قوله وعرف يفنها كذا في نسخ الطبع وسقط من نسخة الشارح لفظة عرفة وهي موافقة لإيجازها
 قوله غضف حركه بزايخ قال الشارح كذا في العباب وزاد في التكملة وأخشي ان يكون تصحيحا عن الطاء المهملة قلت وهو ظاهر فقد قرأت في كتاب المسجل لابن هشام الكبي غطيف مضبوط بالطاء المهملة
 قوله الفائي قال الشارح كذا في النسخ بالمثلثة آخره لام وفي بعض نسخ المجمع المعاني بالنقصة والنون وهم انما اختلقوا في كونه كندبا وسكونيا وفي كونه خصصيا أو يمانية فقصوه الفائي حركه هـ

عبد العزيز بن مناهم بن نسل الحرون (الغفة) بالضم الغفة من العيش والقار لأنه بلغه
السوروما فتأوله البعر فيسبه على تحلة والغفة الفخ يابس من ورق الرطب وياه على عقائه
بالكسر حينه واثامه والصواب بالمهمله واغتفت الدابة أصابت غفص من الريح أو إذا غصت
بعض السن واغتفته عطشه شيئا يسيرا وغصفت من بقل ضعفة المخلوق السيد الظاهر

• كالمخلطف (الغلاف) كتاب م ج غلف بضمه ويصمتن وركع وقرأ به ابن محصن
وغلف القار ورجلها في غلاف كلفها تغلفا وقلباً غلف كلفاً غشي غلافاً فهو لا يبي
ورجل غلف بين الغلف تحركة ألقف والغلفة بالضم القفص ووعش غلف واسع وسيف
أغلف وقوس غلفه في غلاف وسنة غلفه تحسبه وأوس بـ غلفاً مشاعر والغلفاء لقب سلة عم
امرئ القيس بن حجر ولقب معد بكرب بن الحزن لأنه أول من غلف الملك والأرض ثم راع
فمنها كل صغير وكبير من الكلا وعلفان ع وسو علفان بطن من العرب والغلف عبر كالغرف

وقلف الرجل وغلف حصل له غلاف • غصفت بغير اسم • غصفت بغيره رأسه • الغنيت
كزب غيماً المله في منبع الأبار والعيون وبجر وغيث (غاث) السحرة تغيث غيثاً
محركة مالت أعصابها غيماً وشملاً كغيبوا وغاث كالأعداء في غيرهم من العيش
الناعم والغيث جماعة الطير وكسداً من طالت فيه وركبت جدواً والغيثان كريحان وهيبان
المرخ والغاث بجره عمر حوجداً وهو البثور غاثه أماله وغففة • قرب بليس وغيث
تغيثاً فز وجبت وعرد وغيث القرم تعطفه والتغيث فرس أي قيس بن حمرل السدي

(فصل الفاء) • الفوق فوق الجبال من الخوص وغطاء كل شيء ولياسه
وغطاء تغطي به الثياب (التوف) بالفتح والضم مناته البقر ومصدر ما فاق عني بجر ولا بجر
وهو يتوفى به فوقاً وهو أن يسأل شيئاً فيقول توفني به على ظهر سبابة ولا هذا وبالضم
البياض الذي في أغفار الأحداث وبالضم أكثر الواحدها وبالضم القشرة التي تكون
على حبة القلب والنواة دون حمة الثمر وكل قشر فوق وقوسه • ونسب من برد البين وقطع
القطن وفي قول ابن حجر الزهر شيبة القوف من الثياب وماذا قوفا وما غني عني قوفا شياء ورد
مقوف كعظمه قيق أو فيه خلوط يسر وبرد أو في مضافة رقيق وقافان ع على دجلة
تحت ما تارقن (التف) المكان المستوي والمنازة لأمه فيها كالشعاع والقفاء • ونصر
ج أقياف وقوف وقفاً من الأرض تحتل الرباح ومنزل لمن تنويف الريح ع بالدهنه

قوله بالغث قال الشارح هو
كالغث وذكر بالغث مستدرجاً

قوله حصل له غلاف كذا في
نسخ الطبع وفي نسخة
الشرح جعل الماخ اه
قوله كتغيب الصواب
كتغيت كما في الشارح اه
قوله المرخ كذا في سائر
النسخ وهو تصفيف صوابه
للمرخ محركة أي في السبع
كما في اللسان اه شارح
قوله قرب بليس كذا قال
ياقوت في المعجم وزاد وهي
يلد من مصر البها مرحلة
ينزل فيها الحاج إذا خرج
من مصر وبها مشهد يقال
فيه صرف صاع العزيز بران

اه

وله يوم فقتلته عين عامر بن الطفيل وقول الجوهري وقيل الرمح يوم عظم وقيل ما شاد
وقيل الحمار بالسقي وقيلما الغزال عكة حيث نزل بها الى الابلح

﴿فصل القاف﴾ ﴿القاف﴾ بالكسر العظم فوق الباع وبالف من
الجمجمة فبان ولا يدعى ففاحي بين أو ينكر منه شيء أخاف وخوف وخفة والقذح
أو القلم من القصة اذا ثلث وانما من خشب نحو ثوب الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم
تخاف وعذ أخاف أي الشرب بالعماف والقصف والقصف بكسرهما شدة الشرب وبالله
قدولا تخف أي شي والقذح من جذه وهو أظن من ضارب في أسنانه وهو ينفقه بمعنى تخف
أسنانه بالضم جمع فاحل فخرج مافي الامور ما تخاف رأسه اذا أسكنه مذهب أو ردها
عليها ومما رماه بنفسه أو نفعه عما يحاوله والقصف كل شيء قطع القصف أو كسره أو ضرب به
أو أصابه وشرب جميع مافي الاناء كالأخفاف واستخراج مافي الاناء أو جذبه الى يد وقمر منه
ورجل مقوم مقطوع القصف وككتسة المذرة يصفها الحيداي بذري والقاف المطر
يجي بمفاته فقف كل شيء أي يذهب هو كزبريان وغيره سليم الندي شاعر والقصف الخفاف

قوله اذا ثلث قال الشارح
حقه ان يذ كر عند القذح
كاهونص الازهرى فتأمل
ذلك اه

وسيل تخاف كغراب جرافو بنو خافه بطن من خشم وأبو خافه عثمان بن عامر بجي رالم
السدتي رضي الله تعالى عنهما وكل ما اقتضته فهو خافه وبجاجة خفاه نصف الشيء أي
تذهب به أو تخف جميع بخافه في منه موضع عليها مانعه • القصف الزرع والصب وعرف الماء
من الخوض أو من شيء يصبه وأصل كرف الضل وهو الذي قطع عنه الجريدو بقيت له أطراف
طوال وكغراب الخفنة وجره من خاف • القذروف كزبر والقذراف في قول أبي
جرام زبر وزرعن القذراف نور • لا بلاخين ان لصون القسوما

قوله ابن عمر هكذا في القصف
وصوابها بن خير بالضم
المججمة كاهونص العباب
وقوله للندي هكذا هو
مضبوط في سائر النسخ وقال
الصاغاني رأيت بخط محمد
ابن حبيب انه البدي بالباء
الموحدة وتشديد التثنية
افاده الشارح

الصبوب أي أو فرب لا يصادق ان احين الأديان (قاف) بالحمزة يثقف ربي بها أو الخفنة
رماها رية وفلان قامون يوتيه وفلان يثقف محركو وضعتين وكسور بعينة أو يثقف محركو
قطر وكسور يحياه تناسل من قبل العين وبها كل ما يري به بلة قدوف طروح لبعدها وروض
القذاف كتاب ع والقذاف أيضا ما قصت يدك مما عالا الكفر فريته بها وما طقت حله
يدك ورسته وناقة فانك وبكتاب وعني تقدم من سرعتها وري بنفسها أمام الابل وكثير
وشحرا الجذاف وكشدا الميزان والمركب والخنيق وللغري به الشيء فيبعد أو واحدة
قذا فمومهم فذني كلني سباب وري بالحجارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس

الحال ج كرام وعرف وكتب وقرآن وكان ابن عمر لا يصلي في مسجد فيه قذاف وقول
 الأصمعي إنما هو قذف ليس بشي والقذف كعق وجبل الموضع الذي دل عنه وهو والجانب
 كالتقيد والقذف بهما وقد ألقوا التهر والوادي ويحرك ناحتاه ج قذفت وقذاف وقرب
 قذاف كقذف بصاص وكعظم اللعن ومن ربي الأعمى والقذف الترابي وسرعة ركض
 القرس وقرس متقاذف • القرفوف كزبور القاطع والقرفصة بالكسر الخندوف ومن
 التماس والنوق التي تندرج كأنها كره أو قرفصة جندرين خيسنة صهي وقرفصة امرأة
 مجهولة تروت عن عائشة وقرفصة لعلمهم والمقرئف المسرع والأسد • القرفوف
 كزبور عمال الراي والرجل الكثير الأكل (القرف) بكسر القاف وقلة أوثرة
 الرمث • قرقع الرجل وقرقع نقيص (القرف) بالكسر القشر أو قشر القل وقشر
 الرمان ومن الخبز ما يقشر منه ويسقى في التور ومن الأرض ما يقطع منها مع البقول والقرو
 ولحاء النخيل كقرفة ككاسية وبها التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان
 والمحاط البابس في الآف كالقرف ومن تنهيه بشي وضرب من الدارصني لأن منه الدارصني
 على الحقيقة ويعرف بدارصني الصين وحسبنا أصم وأحن وأكثرت خلا ومنه المعروف
 بالقرفة على الحقيقة أجراملس مائل إلى الخلو ظاهر خشن رقيقة عطر وقطع حار حريف ومنه
 المعروف بقرفة القرفيل وهي رقيقة صلبة إلى السواد لا تلتحل أصلا ورائحتها كالقرفيل
 والكل مسخن ملطف مدر مخفف يحفظ باهي وهم قرقى أي عندهم طلبى وسلمهم عن ناقك
 فأنهم قرقاة أي يخذل خبرها عندهم ويقال أمتع أو عزم أم قرقاة لأنه كان يعلق في سبها حسون
 سبها بسبب جلالهم يحرم لها وجه ما لبثت حذيفة بن بدر وقرفة بن بريس أو بريس أو ماك
 نابي وحبيب قرقاة العدوي شاعرو القرف بالفتح خبر يدبغ به وهو القرف والغف وعا
 يدبغ يشنور الرمان يجعل فيهم مطبوخ توابل والأجر القاني كالقرف والقريك الاسم
 من القارفة والقرفاء الحماطة وداء يقتل البعير والنفس في المرض ومقارنة ألواء
 والعدوي ومن الأراضي الحمة والتخيل الحدير كالقرف وهو قرف من كذا أو بكناقن أو لا يقال
 ككفولا ككسر بل بالضم فقط ولا يقال ما أقرقه ولا أقرقه أو يقال وقرف عليهم يعرف
 ببي والقرف قشره بعد يسه ولا ناعاه وأتسمه ولعاله كسب وخط وكذب وتر كسه على
 مثل مقرف الصفة ويرى مقلع أي على خلوان الصفة إذا خلعت لم يبق لها أثر وكسابة يطن

قوله والاجر القاني هذا
 حاصل ما في العباب وهو
 صريح في ان القرف بالفتح
 وضبطه ابن الانباري النهاية
 ككتف فاقتر ذلك كذا في
 الشرح اه
 قوله والقرف قشره المعكذا
 في سائر النسخ والصواب
 وقرف القرف قشره الخ اه
 شارب

من المعافير ومقبرة مصر وهاهنا النافي رحمه الله تعالى وكسحاب في جزير بطلح العين
يحذاه الحار ورجل مقروء ضاحك لطيف وأرق في دأبه وأخاطبه وقالوا قف وزد كره بسو
وبعز ضمه سمه وأل فلان فلانة ناهم وهم من حتى فاصابه ذلك والمقرف تخمين من القرس
وعنه ما داني الهبة أي أمه سمه لا أولان الأرقاف من قبل الفعل والهجنة من قبل الأم
والرجل في لونه جرة كالقرفي بالفتح وأقرف اكتسب والذنب نام وقوله ويعرف المقول
اشترى حديثا وقارقه فاره والمرأة جامعها وقرفه القرحة تفقرت وكسبور والكثير التي
والجواب ج قوف بالضم (القرف) بكسر وعصفور النجر بعد عنها صاحبها وقول
الجوهري قال هو اسم وأكرآن تكون حيث بكلام ضائع لأنه ليس منه إلى أحد وإنما
المتكروا بعيدا عن المتكر عليه ابن الأعرابي وكهد طير صغار وهو الباه وكسر و الدرهم
وبدل قرف بالضم صيت قرفه أرعد وقرف الصرد بالضم وقرفه صخر حتى قرف شيئا
بعضها بعض أي تصدق والقرف في هدير الجاه والقفل والضحك الشدة والقرفشة بون
مشددة الكثرة وطائر يجمع جناحه على عني القيدع الديون فيزداد لينا وذكر في الصين
(التف) محركة قدرا للجلد وناه الهبة سورا الخال وضيق العين وإن كان مع ذلك يظهر
نفسه بالما والاعتسال وقد قف كفرح وكرم قفا وقفا فهو قف بالفتح وبحر ورجل
قف كقف لو حنه الشمس والقرف تغير وكرمان والواحد قها بحرقين أي لو كان وعام
أقف أقشر سيدو والمقف المتبقي بقوت ومرفق من لا يائي عاتل بضمه (قصه)
يقصه قصا كسر والعدو وغيره قصيفا أشد صوته وفي الحديث أو التيون فراط لقاصفين
هم المزدجون كان بعضهم يقص بعض القراط الزاحم يدارا إلى الجنة أي نحن مقدمون في
الشفاعة لقوم كثير بمن تدافعين وروعد فاصحبت وكسرتهم الشجر وصر الفعل وقص
العدو كفر فهو قف صار حرا وألبت طلل حتى انتهى من طوله والرخ انشق عرشا وناه
انكسر قصه والقناة انكسرت ولم في الأقص من انكسرت تشبه من الضف وكسرت
واقصا انقص نصفين وكفف الرجل السريح الانكسار عن الصبة وقصا بالين من
إذا جاع استترى وقرف ولم يحتمل الجوع والقصوف الأفاقة في الأكل والشرب وأما القص من
الاهو وقصر عني والنقصه من فاء الرحمة ومن القوم تدافعهم وتراجعهم ورقة الأرضي وقد
أقص وقطعه من رجل تنقص من مظهره ج قص وقصفا كقرف وقرف وجران وهي بالجمعة

قوله كسحاب الخ وضبطه
في النكسلة ككتاب كذا
في الشارح اه

قوله كلام ضائع لا لم يستد
المأخذ أي لم يستد القول
وكذا الانكار إلى أحد من
ذكرهما نقله من كتاب
روى عنه من أي عبيد ما ذكر
وأراد ان يقتصر على
الفرض فسبق القلم بذاتة
الكلام اه شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو
عبد كما في الشارح اه

قوله وقرف أرعد تقدم
للمصنف في رفق ان
القرقة الرعدة من أرقف
ارتقا كارت القاف في أولها
وان زنه فعل وان هذا
موضع لا القاف وهو تابع
في ذلك للزهرى ولم يوافق
أحلمن الأفعه فيما قاله وذكر
المصنف هنا ان الجوهري
وهو قد ذكره في القاف
وقدومه ابن الطيب شيخ
الشارح في زعمه للجوهري
وشد التكر عليه بان ذكره
له هنا غير منه قلبه اما
رجوعه للانصاف وعدم
التعامل وان يحمله هذا لانه
السابق واما الإشارة إلى قولين
كون القاف ذائعا وأصله
نحني فيما تقدم على الأول
وهنا على الثاني انما لم
الشارح

بَرَمَعَةُ وَكَتَابُ اسْمٍ وَفَرَسٌ لَبِي قَسْرٌ وَالْمَرَأَةُ التَّضَمُّوْ بَوَصَافٍ بَعْنٌ وَالتَّوَصُّفُ الْقَطِيعَةُ
وَالْتَقَصِفُ التَّكْسُرُ وَالْاجْتِمَاعُ كَالْتَقَاصِفِ وَاللَّهُوُ وَاللَّيْبُ عَلَى الطَّعَامِ وَأَبُو تَقْصِيفٍ بَضْمٌ
الْمُتَقَوِّعُ بِرَجُلٍ مِنْ خُنَاعٍ ظَلَمَ قَيْسُ بْنُ الْحَبَّوْ قَدْ عَلِمَهُ فَاسْتَجِيبَ لَهُ وَقَسَمَ فِي ع وَ د
وَالْتَقَصِفُ أَنْفَعُ الْقَوْمِ عَنْ فُلَانٍ تَرَكُوهُمْ وَ (التَّقْصِفُ) حَرْكُهُ طَارًا وَالْقَطَاوُ الْقَضَاةُ
وَالْتَقَصِفُ حَرْكُهُ وَكَتَبَ التَّخَافُ وَهُوَ قَصِفٌ ج قَصْفَانُ وَكَعْبَةٌ قَطِيعَةٌ مِنَ الزَّمَلِ تَقْصِفُ
مِنْ مَعْطَمِهِ وَالتَّحْرِيكُ قَطِيعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَقْطَعُ وَتَحْدُو بِ وَتَطُولُ قَلِيلًا وَ كَتْ كُنْهَا جَوْرًا وَاحِدٌ
ج قَصِفٌ وَقَصَافٌ وَقَصْفَانُ أَوْ هِيَ آ كَمْ صَغَارٌ يَسِيلُ الْمَاءُ فِيهَا مِنْ سَطَانٍ أَوْ أَمَا كُنْ
مَرْقُوعَةً مِنَ الْحَجَارَةِ وَالطِّينِ وَالتَّقَصِفُ حَرْكُهُ الْجَارَةُ الرَّاقِ (قَصِفٌ) الْعَبَبُ يَقْطَعُهُ خَشَلُهُ
كَتَقَطَعَهُ وَالدَّيْبَةُ ضَاقَتْ مَسَامِيهَا تَقْطَفُ قَطَاوًا وَقَطَوًا وَالطَّلَافُ اسْمٌ وَدَابَّةٌ قَطَوَتْ وَقَطَانًا
خَشَلُهُ قَطَفَهُ وَبَقَطَوْتُ خُدُوشَ وَالتَّقَطِفُ الْكِسْرُ الصُّغُرُ دَاسِمٌ لِحَمَارٍ الْمَقْطُوفَةُ بِهَا بَقْلُهُ
تَسْلُطُ وَتَطُولُ سَاكِنَةً كَالْحَسَكِ جَوْفُهَا أَجْرٌ وَرَفْعُهَا أَغْبَرُ وَالتَّقَطِفُ حَرْكُهُ بِهَا الْأَثَرُ وَقِيلَ
يُقَالُ لَهَا السَّرْمَقُ وَتَجْرَحِلِي بِقَدْرِ الْإِبَاسِ خَشِيمَتَيْنِ يَقْضِمُهُ الْحَقُّ فِي أَطْرَافِ الْأَرَوِيَّةِ
وَبَقْطُوفٌ خُدُوشُ الْوَاحِدِ قَطِفٌ وَكَسَابٌ وَكَابٌ وَقَدْ التَّقَطِفُ وَكَسْبُ رُقُوسٍ جَابِرُ بْنُ مَالِكٍ
الْحَسَنِيُّ فِي الْمَثَلِ أَقْطَفُ مِنْ ذَرِيٍّ وَمِنْ حَلَمَةٍ وَمِنْ أَرْبَابِ الْقَطِيعَةِ ذَارٌ يَحْمِلُ ج قَطَاوٌ وَقَطِفٌ
بَعْمَتَيْنِ وَهُوَ دُونَ ثَنِيَّةِ الْعُتَابِ فِي طَرَفِ الْبَرَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ حِصْنٍ وَأَبُو قَطِيعَةَ شَاعِرٌ وَالتَّقَاوُ
لِلْمَا كَوْنُهُ لَا تَقْرُفُهَا الْعَرَبُ وَالْمَا طِينٌ مِنْ تَحْوِجِلِ التَّقَاوِ الْمُبْيُوسَةِ وَتَقْرُصِبُ مَشْهُورَةٌ
وَكَثَرَفٌ د بِالْبَحْرِ وَكَطَامُ الْأَمَةِ وَكَلَسَةُ مَا يَقْطَعُ مِنَ الْعَبَابِ أَقْطَفُ وَأَقْطَفُ صَارَهُ
دَابَّةٌ قَطَوَتْ وَكَالْكَرْمِ دَنَا قَطَاوُهُ وَالْمَقْطَعَةُ كَقَطْعَةِ الرَّجُلِ التَّصِيرُ (قَصِفٌ) النَّخْلَةُ كَنَحْ
اسْتَأْصَلَهَا وَمَا فِي الْأَمَةِ حَقْفُهُ وَقُلَانٌ اجْتَرَفَ التَّرَابُ بِقَوَائِمِهِ مِنْ شِدَّةِ الْوُطْءِ وَالْمَرْجُوفُ الْجَارَةُ
عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَالتَّقَصِفُ حَرْكُهُ السَّقُوطُ أَوْ خَاصٌّ بِالْحَاظِ وَالْجِبَالِ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا عَلَى
بَعْضٍ وَالتَّقَصِفُ بِحَرْفِ أَنْهَارِ الْحَاظِ أَقْطَعُ مِنْ أَهْلِ النَّشْرِ زَالٌ عَنْ مَوْضِعِهِ كَقَطْعِهِ وَاقْتَعَفَ
فِي الْمَكْلِ وَاقْتَعَفَ أَخَذَهُ خَذَارُ غِيَابًا (التَّقِيفُ) كَلِمَةٌ يَسُرُّ أَحْرَارَ الْبُقُولِ وَذُكُورُهَا قَفَّ
الْعَبَبُ قَفْوًا يَسُرُّ وَالتَّوْبُ جَبَّ بَعْدَ الْفَتْلِ وَبَعْرُهُ طَامٌ قَرْمًا وَالسَّرِيَّةُ سَرَقَ الْبَرَامِيَّةُ أَسَابِعَهُ
فَهُوَ قَفَائٌ وَأَنْتَبَهُ عَلَى قَفَانِ ذَاكَ وَفَافَتْهُ أَرْهَ وَهَذَا قَفَانُهُ حَيْثُ وَأَوْنَهُ وَهُوَ قَفَانٌ أَمِينٌ وَقَفَانٌ
كَلِمَةٌ جَعَلَهَا وَاسْتَقْصَا سَعَرَتَهُو الْقَفْمُ ثَلَاثَةُ رَعْدَةٍ أَخْلَسَ مِنَ الْجَمِيِّ وَقَتَرِيٌّ رِيٌّ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ

قوله قصفان هكذا في النسخ
والصواب قضاف كما هو نص
الصالح والعياب واللسان
والجهره زادي اللسان وقضاء
وقوله تنقص من معطمه
أي تنكسر وفي بعض النسخ
من موضعه الأولي الصواب
اه شارح

قوله وبه فطوف الخ هكذا في
ماثر النسخ وهو مكرر مع
ما تقدم كما في الشارح اه
قوله جابر بن مالك هكذا في
النسخ وهو ما يجار الخ
اه شارح

ما يخرج من بطن المولود وبالضم كهيئة القرعة تضد من الخوص والقارة وما ترتفع من الأرض كالقفار والجبل الصغير أو القصير الضعيف يفتح والأرض يوشى كالقاس كالقفار كالقفار كالقفار البالية اليابسة وقف انهم بعضه إلى بعض حتى صار كالقفار مقيس قفاه وعقب القف بالضم القفرون ظهر النسي تحرت القاس ومن الناس الأوباش والأخلاق والسفن القف كق السبل وجرار قفان بعضها بعض لا تخاطبها موله وهو جمل عرته ليس بطول بل في الساعفة اشراف على ماحوله وقبه حجارة متقلعة عظام كالابل البرك وأعظم وصغار وربخ حجاره فتأدير أمثال البسوت وقد يكون فيه رياض وقعان ج قفان وقفاض وإدليلية وأضاف إليه هير شيأ آخر وثناه قفان

قوله فالقلق هكذا في بعض النسخ وفي بعضه بالقلق وهي الصواب كما في الشارح اه

كأن النازل من علم ومن زمن • لال أميا فالقلقن فالز كن وقفقا البعر لحيا وأقفق الدجاجة أقطع بعضها وأجعت بعضها والعين ذهب معها وأرتفع سوادها وقفقتار تصد من البرد وغيره أو اضطرب حكمه وأصطكت أسنانه والنبت من كفتفت غيما • قلف كز بريج أن صفة الطائي أحد حكم العرب وكهانهم والقلقة القف في صغر الجسم • ألقف الخلد أنزوى ناله تشب من ردا وكبر والبعر انهم إلى الناقه حين الضراب وصار على مرقوبه معقدا عليهما وهو في ضرايمو المتكلف الرا كبل على مركب غير وطى (القلق) بالكسر الوخلة والفتش كالقلاقة بالضم وقشر شعرا كقندر الذي يدخن أو قشر الرمان وهي بهاء والموضع الخشن والقلق من لم يصف من العيش الرغد الناعم ومن السيف مافي طرفي ظبته تنز زوله حدواحد والقلقة بالضم ويحرق جلد الد كرقف كقرح فهو ألقف من قف والقف بالفتح اقتطاع من أصله وقفها الخان قطعها وسه قلقا مختصبة عام ألقف والقلقان محركة والقلقان بالضم رقا الشارين وقلق النجعة يلقها بالفتح عن الحامها واللقن قلقا وقلقة قض عنه طينه فهو قلف وقلق والشئ قلبه والسفينة خرز ألواحها بالضم وجعل في حلقها القارة قلقها والاسم كتابة والصغير ألقف القف النري إذا يس وكلمه وسبقه لعله القرف قلف حج صكت القلف حكمه المضممن التوق والقلقة والقلقة الحلال البحرية الملقاة ج قلف وقفاوان وألقفت منه أربع قلقات أحسنها منه بلا كبل والقلقة بالكسر نبات أخضر عمره قولل عليها بص والقفار ألقف من أصله والاسم القلق بالفتح والقلقن بغير فزع نواه ويكثر في قرب وطروف من الخوص

قوله رقا الشارين هكذا في النسخ والصواب طرقا الخ كما في الشارح اه
قوله والقفار ألقف الخ هكذا في حاشي النسخ أي أن القلقة بالكسر هي القفار المقلع واللى في العيب ألقف القفار ألقف من أصله وأنشد البيت
• قلق القفار من يتلهو به شارح

قوله وكان لهام من مرة
ثلاث ثبات الخ هكذا أوردنا
البيان وحكاما أوصفت
وأوردنا المبدأ في الكامل
على أنها ثبات واحد كرت
الآيات الثلاثة لكن بإبدال
أن همى لى بحت فأتى إلى
ولما كرت البيت الأول
قال لها فاستاق أردت
صفحة ما ضيق ولما كرت
الثاني لكن بإبدال قنفه
بجلفه قال لها يا غار أردت
صفحة ولما أتت الثالث لكن
بإبدال عرد بياض فقام فقفلها
قال ابن الطيب وهذه أشهر
الروايات فأقاده الشارح
قوله والأزعر الخ هكذا في
سائر النسخ وهو غلط
والصواب القنف ككتف
الأزعر الخ اه شارح
قوله وطوفوا هكذا في النسخ
والصواب وصورفها أى
برقبته جعاه اه شارح
قوله وجعل يحيط فتوقع
المجذبا فيما اعترض به على
المجهرى في سلع جعل
نالمذنب من حسنه علم
وأدخل آل جميعهم أنها
لا تدخل على الاعلام
والكمال لله وحده وقد حاول
ابن الطيب في رد هذا
الاعتراض على المجهرى
وجوده منها أن الكسفة تزداد
لحم الأصل كالنسيان
وسلم في الأصل مصدر
بمعنى الشق فأقاده الشارح
قوله والكسبة اتفخ هكذا
في النسخ والصواب الصغرى

وانقلبت سره تغيرت * شعر قنف كسمل مر تفع جافل والقنف كنجس المرتفع الجسم
* القنف كخندف والمادة هملة طوط البرى نفسه (القنف) كقربا وكاب الكسب
الأم والضعف الخبث والظن والظن والقبلة الصخمة كقنائى وقسمه من هلب بن قنانه
وأورد محمد بن الأقف الأقف القنف الحيل والقنف محر كصغرا الأذنين وغلفها
ولصوقها بالأس والبياض الذى على جردان الحمار والقنف من أذان المعزى القنطرة كأنها
نعل محصوفة ومنما لا أطرها والكمرة العظيمة وكان لهام من مرة ثلاث ثبات فأتى أن بن وجهن
فلما عسن وأعلن قالت احداهن يتأوا سمعته اياه بجاله

أهلام من مرة أن همى * لى الألف يكون مع الرجال
فأطاعاها سقا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى ما صنعت شيئا ولكني أقول
أهلام من مرة أن همى * لى قنفا مشرفة القذال
فقال وما قنفا تريد من معزى فقالت الصغرى ما صنعت شيئا ولكني أقول
أهلام من مرة أن همى * لى عردا سدي مبالى

فقال آخر أكن الله فزوجهن والقنف كسرجعات الناس والرجل القليل الأكل والأزعر
القليل شعر الرأس والسحاب والكثير الماء من الليل هوى منه وقف الساع كقرح تشقق
طينه والقنف ككتب ما نطار من طين السيل على وجه الأرض وتشقق واقنف استرقأته
وصار ذا جيش كنعوا جتمع له رأيه وأمره كاستشف وجعته مشقة كعظمة موسعة وقنفه
بالسيف تقبينا قطعته (قوف) الأذن بالضم أعلاها ومستداريها وأخذ يشوف رقبته
وقوفها بفتحها كصوفها وطوفها وتوفى كطوبى * يمشى والقنف حرف وجعل يحيط
بالأرض أو من زمر ذوم من بلد الأوفى عرق منه وعليه ملة إذا رادته أن يترك قوما أمره
خرفا تخفف بهم وأسم القرآن والقنف من يرقف الكاف فاقفه وقاف أثره تبعه
كقنما واقنفا وهو أقوفهم وهو يشوف على مالى يجبر على فيه وفلا فى المجلس يأخذ عليه
في كلامه ويقول هل كذا وكذا * ذو قنفا علقمة بن عيسى أذوق قنفا ابن مالب بن
زيد بن وليعة (فصل الكاف) * (الكنف) كقرح ومثل وجعل ج
كقرية وأصحاب والكسبة اتفخ طلع بأذن من وجه في الكنف والقرف والجمل كنف وهي
كقنما بالضم جمع الأكن من القليل والكاف السبل والكيف للصفة وفوال الكنف كقرح

أبو السبط مروان بن سليمان بن يحيى بن يزيد بن مروان بن الحكم لقب سيف الله وذو الألف
 سبؤ بن هرم بن لقب لأد سارق ألقب بالي نواحي العرب الذين كانوا يسكنون في الأرض قتل من
 قدر عليهم ورتع كافهم وكسكند الحزاة بالكف وكفر عرّض كنهه والقرس
 حصل في أعلى غر خصف كنهه انقراج وكفراب جمع الكف وكفشان ويكسر الجراد أول
 ما يطير منه الواحدة كنفانة أو كنفه لأنه يكف في نفسه أي يفرز وكف كضرب وفرح منى
 رويدا وكضرب رويدا في الأمر وسد حنوي الرجل أحد هامل الآخر وفلا ناشديه إلى خف
 بالكاف وهو جبل يشدبه وفلا ناضرب كنهه وشي رويدا أو حجز كانهه والشرح الدابة
 جرح كنهها والأمر كره هو الخيل ارتفعت روعا كنفها والآلة لأنه بالكسب ككف
 تكسنا والطائر كنفوا كنفها طار راجعا حيه ضامنا لها إلى ما وراءه والكاف الكار
 والكفان محر كمنع المشي ويكهنه ع يلا دباهة وكامر السيف الصفيح وقبة الخلد
 وبها صبة الباب وهي حديد طوله عر بضو رعا كانت كأنها صفيحة والضمة والحدق
 والجماعة وكسنا الخلدوا وأما كنف مضي وكف الغم تكسفا قطعه صفارا والقرس من
 فركت كنفها وتكف الكفان في نفسه تراو الكاف دابة يعقر السرج كنفها (الكف)
 الجماعة وكساه اللفظ كف كرم فهو كنف كسكف والكثرة والانشاف والكثيف
 اسم يوصفه العسكر والنجاب والماء وكثيف السلي كمبر أو الصواب كزيب تابعي وكزير
 موالة بن كثيف بن حمل صلي ورعاة بن كثيف يحيى أو كنف من كرف وأمكن وكنفه
 تكسفا جملة كنفها وتكاف تراكب وعظف الكوف بالمهمل الأعضاء الكدفة
 بالمهمل محر كمنع وقع الأرجل أو صوت تسعمن غير معاينة وكنف الفاية مع حوافرها
 صوت (الكرف) كصفر ونبير القطن والكرف في نوع من العسل ككسباضه وكسفة
 مسددة القاء ع والكرف ساقه بالكسر كدور العين واللقم والكرف قطع عروب الدابة
 وأن تسد البعير فتصيق عليه وتكرف تدل على بعضه في بعض الكشفة وتكسر
 والكرناف بالكسر الأرض الفليضة (كرف) الحمار وغيره بكرف وبكرف شم بول الأتان
 ثم رقع رأسه وقلب جفلة ولا يشال في الحمار فتنه وهم لجوهري ككرف ورجا يخال كرفها
 وسار كراف معتاده وكل ماشية فقد كرفته أو كرفت البضة أقصدت والكرفي الكرفي
 وذ كرف لجوهري في الهمز وهما (الكرناف) بالكسر والغم أصول الكرف يقي في الجذع

قوله فقتل من قدر عليهم
 قال الشارح صوابهم قد
 عليه كاهو عبارة بن قتيبة
 اه وفيه تأمل
 قوله ويكسر قال الشارح
 لم أر من تعرض له وانما ذكر
 ابن بري فيه انه بضم سين
 لنسرة قال الشعر اه

قوله كرفها هكذا
 الضبط في نسخة الطبع
 وقال الشارح ظاهر ساقه
 انه بالتخفيف والصواب
 كرفها بالتشديد اه
 قوله وذ كرف لجوهري الخ
 قال شعضا قد سجد المصنف
 هنالكا بنسبه عليه فوافقه
 في هذا الهمز على انه في
 الحقيقة لا بدلوهما ادعاه
 كثير من أئمة التصريف
 رباعيا وحكسوا باصالة
 الهمز وقالوا مثل هذا ليس
 من مواضع الزيادة اذ شارح
 قوله واكسرت البضة
 أقصدت هكذا بهذا الضبط
 نسخ الطبع والشارح وحوره
 فان أقصد لا يأتي لازما اه

الظلم ومن الذرع أسفلها ومن الرمل استل إلى استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به
 يقررون البه والخبة ترخت والشرا يجمع والصدق مقدمها والسائل طلب يحسنه
 تكشف والاسم الكفح حر كة واستكففة استوخمتان تضع يدك على حاجبك كن
 يستل من الشمس والمستكفان العيون لانهما كف أي تقر والابل الخمسة وتكف
 انكف وانكفوا عن الموضع تركوه (الكف) السواد في الصفرة وبالكسر الرجل
 العاشق بالضم جمع الأكل والكفاة ومحر كة أي يسألو لوجه كالشمس ولون بين السواد
 والجرعة وجرعة كدرة فعلا الوجه والأكل الذي كلف حره فلم تصف من الابل وغيره والساق
 كفاة والأسود والكفاة النحر والكفاة بالضم لون الأكل أو جرعة كدرة ومالكففة من
 نائبة أو حق وجد عامر بن الحرث ونفع وكبشري به يخيب غيقة أو بين الجار ودان
 مكلفة بالجرعة أي بها كلف اللون الجارة وسأله سهل لاجارة فيه وكفراب وانداليس
 والصكافي منسوب أعني يرض فيه خضر فوز به أدهم أكل وكسبور الأمر الشاق
 وكما حبله حبيسة يسطحون وكلف به كقرحاً ولعل كلفه غيره والتكليف الأمر
 بما يشق عليك وتكلفه نجسه والتكليف العزب لابل بعينه وحلته تكلفه إذا لم تطفه
 الأنكافوا كلاف النائية كاجرت أي صارت كفاة • أنشأ (كف) الله تعالى محر كة
 في حرز وسننه وهو الجانب والظل والناحية كالكففة محر كة من الطائر جناحه وكبشري
 ع كان به وقعة أنرفها حاجب بن زرارة وكف الكلال جعل يديه على رأس الفقير عكسهما
 اليلعاف والابل والغنم يكفها ويكفها عمل لها حظيرة قوتها بها الهاو عنه عدل وأقاة كنف
 تسير في كففة الابل وتعتزلها وتبرك في كفنها ومن الغنم القاصية لا تمشي مع الغنم والتي
 ضربها القمل وهي حامل وأنتم زمواها كانت لهم كفافاً أي سائر تجهيز الصلواتهم والكف
 بالكسر وعاء أو داف الرأى أو عاء أو سقاط التاجر بالضم جمع الكنف من التوق وجمع
 الكنف كأمع وهو السرقة والسارو الترس والمراض وخطير من حجر لابل والخل قطع
 قسيت نحو الذراع ونسبه إليه السودة وكز يد علم ككاف ولقب ابن سعود لقبه محر
 تشبه أوعا الرأى وكففة صاهه وحفظه وحاطه وأعانه ككف وكففا اتخذوا الدار جعل
 لها كفافاً أو مكف كحسن زيد الخيل يحيا والتكفف الاطاعة وصلا مكف كعظم
 أحيط به من جوانبه ورجل مكف اللحية عظمها والحية مكففة أيضا عظيمة الأكل وإه

قوله ومن الرمل الخ قال
 الشارح هذا قد تقدم
 بعينه الآن يقال انه جمع
 هنا بين الاستطالة
 والاستدارة اه
 قوله ودان كذا في نسخة
 الشارح قال وفي بعض
 النسخ ووردان وهو غلط اه

قوله تسير كذا في النسخ
 وهو غلط وصوبه كسر
 اه شارب
 قوله والتي ضربها الفصل
 وهي حامل هذامعني
 الكنف بالسين للجهة
 كما هو نص الباب فلاحن
 ابراهيم الحري فتأمل
 عبارة المصنف كيف فسر
 الكنف بما هو متصور
 للكنوف فأاده الشارح

لَكُنْهُمْ أَوْ كَنُفُوا الْمُتَّخِذُوا كَنَفًا لِبَالِهِمْ وَلَا تَأْخُطُوا بِهِ كَكُفُّهُمْ وَكَانَهُ عَاوَنَةً • كَنُفَ
 كَسَدَل ع وَكَنُفَ عَمَامَتِي وَأَسْرَعَ أَوَّلُ تَوْنُ زَائِدَةٍ (الكوفة) بِالضَمِّ الرَّمْلَةُ الْخَرَاءُ
 الْمُسْتَدِيرَةُ وَكُلُّ رَمْلَةٍ تَحْتَاطُهَا أَحْصَاءُ مَدِينَةِ الْعِرَاقِ الْكُبْرَى وَفِيهِ الْأَسْلَامُ وَدَارُ هَبْرَةَ الْمُسْلِمِينَ
 مَصْرَهَا سَعْدُنْ أَيْ وَقَاصُ وَكَانَ مَثَلُ نَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَيُصَوِّدُهَا أَيْ لَا اسْتَدَارَهَا
 وَاجْتِمَاعُ النَّاسِ بِهَا وَيُقَالُ لَهَا كُوفَانٌ وَيَفْخُ وَكُوفَةُ الْجَسَدِ لَا تُخْطَفُ فِيهَا خَطُّ الْعَرَبِ
 أَيَّامُ هَمَلَيْنِ خَطَّهَا السَّائِبُ الْإِقْرَعُ النَّفْقِيُّ أَوْ سَمِيَتْ بِكُوفَانٍ وَهُوَ جَبَلٌ صَغِيرٌ فِيهَا
 وَخَطُّوهُ عَلَيْهِ أَوْ مِنَ الْكَيْفِ الْقَطْعُ لِأَنَّهُ يُرْوَى قَطْعُهُمْ بِهَرَامٍ وَأَنَّهُ قَطَعَتْ مِنَ الْبِلَادِ وَالْأَصْلُ
 كَيْفَةُ فَلَمَّا كُنْتُ الْيَاءُ وَأَنْصَمَ مَا قَبْلَهَا جَعَلْتُ وَأَوَّلُ مِنْ قَوْلِهِمْ هَمٌّ فِي كُوفَانٍ بِالضَمِّ وَيَفْخُ
 وَكُوفَانٌ مَحْرُكٌ مَشْدُودٌ أَوْ أَوَّلُ فِي عَزْوِ مَنَعَةٍ وَأَنَّ جَبَلًا سَمِيًّا مَحْطُوبًا كَالْكَيْفِ أَوْ لَأَنَّ
 سَعْدًا لَمَّا زَادَهُ الْقَوْلُ لِلْمُسْلِمِينَ قَالَ لَهُمْ تَكُوفُوا أَوَّلًا قَالَ كُوفُوا هَذِهِ الرَّمْلَةَ أَيْ قُوفُوا
 وَبِهَيْبَتِهِ ع بِقُرْبِهَا وَيُضَافُ لِأَنَّهُ عَمِلَ لَهَا وَكَطُوبٌ د سَلَاغِيْسٌ قُرْبُ هَرَاةٍ
 وَالْكُوفَانُ وَيَفْخُ وَالْكُوفَانُ وَالْكُوفَانُ كَهَيْلَانِ وَجِلَّانِ الرَّمْلَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَدِيرُ
 وَالْعَمَامَةُ الْعَزْوُ وَالْقَدْ لُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ وَنَظَرُ أَوَّلِي كُوفَانٍ فِي عَصْفٍ كَعَصْفِ الرِّيحِ
 أَوْ اخْتِلَاطُ وَشُرُوحَةٍ أَوْ مَكْرُوهٍ أَوْ أَمْرٍ شَدِيدٍ لَيْسَ بِهِ كُوفَةٌ وَلَا وَفَقَ عَيْبُ كَيْفٍ الْأَدِيمُ كُنْ
 جَوَانِبُهُ وَالْكَيْفُ عَرَفُ بَرٍّ وَكَانَ الْقَشِيْبَةُ وَالْقَبِيلُ عِنْدَ قَوْمٍ وَمِنْهُ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا أَيْ
 لِأَجْلِ أَرْسَالِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادَّ كُرُوهَا كَمَا هَذَا كَمْ وَلَا اسْتِعْلَاءَ كُنْ كَمَا أَتَى عَلَيْهِ وَكَتَبْتُ فِي جَوَابِ
 كَيْفًا أَتَى لِلْمُبَادَرَةِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِمَا تُخَوِّسُ كَمَا تَدْخُلُ وَصَلَ كَمَا يَدْخُلُ الْوَقْتُ وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ
 الرَّائِدَةُ لَيْسَ كَيْفُهُ شَيْءٌ وَتَكُونُ اسْتِجَابًا أَمْرًا دَالًّا عَلَى أَنَّهُ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي حُضُورِهِ كَقَوْلِهِ
 • يَضْحَكُ عَنْ كَالْبَدَلِ مِنْهُمْ • وَتَكُونُ ضَمِيرًا مَتَّصًا بِمَجْرُورٍ مُخَوِّمًا وَعَلَيْكَ بِكَ وَمَقَالِي وَحَرْقِ
 مَعْنَى لِأَحَقَّةِ اسْمِ الْإِشَارَةِ كَذَلِكَ وَقَدْ لَاحِظَةً لِمَعْنَى الْمُفَصَّلِ لِلتَّصَوُّبِ كَلَّا وَإِيَّا كَمَا وَلِغَضِ
 أَسْمَاءِ الْأَعْيَالِ كَيْفَ لَكَ وَرُؤْيَاكَ وَالتَّجَاوُزَ لِأَحَقَّةِ لَأَرْأَيْتَ بَعْضِي آخِرَتِي تَقُولُ أَرَأَيْتَ هَذَا الَّذِي
 كَرَّمْتُ عَلَى وَتُخَالِفُ بَعْضُ الْمُنَافَةِ الْقَوِيَّةِ هَ بِجُورِجَانٍ وَهَ تَبْسَاوِرُ وَكُوفَةُ الْأَدِيمِ قَطْعُهُ
 كَكَيْفَتِهِ وَالْكَيْفُ كَتَبْتُهَا وَتَكُوفُ تَكُوفًا وَكُوفَانًا بِمَعْنَى اسْتَدَارَتْ وَتَشَبَّهَ بِالْكُوفَيْنِ أَوْ أَتَسَّبَّ
 إِلَيْهِمْ (الكهف) كَلَيْتَ الْمُتَّقُوْنَ فِي الْجَبَلِ رَجَ كُوفًا وَكَانَ فِي الْجَبَلِ الْأَمَّةُ وَسُيْعُ
 فَازًا صَغِيرًا وَفَارَ وَالْوَزْرُ وَالْمَبَالُ وَالسَّعَةُ وَالشَّيْءُ وَهُوَ فَعْلٌ مَعْلٌ وَمِنْهُ شَاءَ كَهْفَ عَنَا وَالتَّوْنُ

قوله سمي كذا في النسخ
 وصوابه سميت ٨١ شارح

قوله ويضاف لأن عمر
 أي عبد الله بن عمر بن
 الخطاب هكذا ذكره
 الصائغاني والصواب ما في
 اللسان يقال له كويضة
 عمرو وهو عمرو بن قيس
 من الأزد كان أبرو زلما
 انهم زعم من هرام جود زل به
 فقراه عمرو هذا فلم يرجع
 إلى ملكه أقطعته ذلك
 الموضع ٨٤ شارح

زائدة * وأصحاب الكهف حكّلنا الخيام طوكش وألس سايوس بطنوس كشقوطط
 * أو مليخا تكّلنا طوس نوانس أربطانس اونوس كدسلطنوس * أو مكّلنا مليخا
 مرطونس بطنوس سارونوس كشطوس ذونوس * أو مكّلنا الخيام طونس ذونوس دوانانس كشقطط
 سارونوس بطنوس كشقوطط * أو مكّلنا الخيام طونس ذونوس دوانانس كشقطط
 نونس * والمكهفة مائة لني أسدوا كهف وذات كهف بالضم وكهف كندل مواضع
 وتكهف الجبل صافيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كى اسم بهم غير ممكن
 حرّك آخره الساكنين وبالفتح لكان اليه والناصب فيه أن يكون استخفا ما أما حقيقيا
 ككيف زيدا وغيره كيف تكفرون بالله فانه أخرج مخرج الجيب

قوله والمكهفة قال الشارح
 هكذا في النسخ والصواب
 الكهنة كما هو في العباب
 والمجم ٨١

وه كيف ترجون سقاطي بعدما • جلل الرأس مشيب وصلع
 فانه أخرج مخرج النقي ويقع خبر أقبل ما لا يستغنى عنه فكيف أنت وكيف كنت وأقبل
 ما يستغنى عنه وكيف جازيد ويقعولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف إذا جئنا من كل أمة
 بشهيد ويستعمل شرطاً فيقتضى فعلين متقوي القنط والمعنى غير مجزئين وكيف تصنع
 أصنع لا كيف تجلس أذهب سيموه كيف ظرف الإخش لا يجوز ذلك ابن مالك صدق إذ
 ليس زما ولا مكانا نعم لما كان ينسب يقول على أي حال يكونه سؤالا عن الأحوال متى ظروفا
 تجازوا ولا تكون عاطفة كما زعم بعضهم فتحجبا بوجه

إذا قل مال المرء لا تفتناه • وهان على الأدنى فكيف الأبعد
 لا تفر له الفاء ولانه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكسنة بالكسر الكسنة من التوب
 والخبرقة ترفع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف حقيقة ويقال كيف فلان فتقول كل
 الكفو والكيف بالجر والتصب وحسن كني كضرب بين أمد وجرة ابن عمرو كيفية قطعه
 وقول التكمين كفته فكيف قياس لاسماع فيه وانكاف انقطع وتكيفية تنقصه

﴿فصل اللام﴾ • لاق الطعام كنع كاه كلاً جيداً (الليف)

الضرب الشديد بنية ومعنى الخفرفي أصل الكاس والتعريبك الاسم منه ومنه الوادي
 وخفرفي جانب البحر وما كل الماء من نواحي أصل الركة ونحس السيل ج الجاني
 وكتاب الأكدفة وما شرف على الغار من صخرة وغيرها ما نفي في الجبل والليف كسموهم
 عرض النصير والصواب التصيف وليشنا الباب ببنائه والتليف الخفرفي جوانب البئر

قوله أو الصواب التصيف
 أي بالنون قال الأزهري
 شك في الليف أبو عبيد
 وحتى له أن يشك فيه لأن
 الصواب فيه التونا اه شارج

وَأَذْخَالَ الذِّكْرَ فَوَاحِي التَّرْحِ وَتَلَفَّتِ الْبُرْخُفُفُ وَالْبُرْخُفُفُ جَوَانِبُ الْأَرْحِ مَعْدَدٌ
 (لُحْفٌ) كَتَفَهُ عَطَايَا الْخَالِفِ وَتَحَوُّهُ وَلَحْسُهُ وَالْقَفْهَ تَغَطَّى وَكَكَّابٌ مَا يُلْحَفُ بِهِ
 وَزَوْجَةُ الرَّجُلِ وَاللَّاسِ فَوْقَ حَاكِ الْبَاسِ مِنْ دَنَاءِ الرَّبِّ وَتَحَوُّهُ كَاللُّعْفَةِ وَاللُّحْفُ بِكسرهما
 وَكُفْرًا وَزَيْدٌ فَرَسٌ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَنَّهُ يَلْفُ الْأَرْضَ بِذَنَابِهِ أَيْ هَدَاهُ رِيحُهُ
 ابْنُ أَبِي الْبَرَاءِ وَلُحْفٌ فِي مَالِهِ كَقِي لُحْفُهُ ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَاللُّحْفُ الْكُسْرُ أَصْلُ الْجَبَلِ وَصُقْعٌ
 فِي أَصْلِ جِبَالٍ هَذَا مِنْهَا وَنَوْدَانُ وَإِنْ خَازَ عَلَيْهِ قَرْنَانِ جَبَلَةٍ وَالسَّارُ وَمِنْ الْأَسْتِ شَقِيهَا
 وَهُوَ أَقْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ لُحْفَ أَسْنَتِهِ لِأَنَّهُ لَا يَجْمَعُ يَلْبِسُهُ فَتَقَعُ يَدُهُ عَلَى شَعْبِ أَسْنَتِهِ وَاللُّعْفَةُ حَالَةُ
 الْمُتْلِفِ وَاللُّحْفُ عَلَيْهِ أَيْ وَهْ أَمْرٌ وَظَرْهُوَ أَسْنَتُهُ وَمَشَى فِي لُحْفِ الْجَبَلِ وَجَرَّ أَرَارَهُ عَلَى
 الْأَرْضِ خِيَلًا كَلَفَتْ تَلْفِيْلًا وَلَا تَحْسَبْ كَاتِفَهُ وَلَا زَمَهُ وَتَلْفٌ اتَّخَذَ لُحْفًا (الْف) الزُّدُّ
 الرِّقِيقُ وَالضُّبُّ الشَّدِيدُ بِهِاءُ الْأَسْتِ وَجَمْعُ وَتَلْفَةٍ كَتَفَهُ أَوْ سَمِعَ وَجَمْعُ وَاللُّعْفَةُ الْخُرُوجُ وَكَكَّابٌ
 حِجَارَةٌ يَضْرِبُ بِهَا قَوْادِحُهَا نَقْفَةً فَتَنْجُو كُفْرًا وَزَيْدٌ فَرَسٌ لِنَبِيِّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ
 وَتَقَدَّمَ (الْف) حُرُوكَةُ الْأَصْفِ وَأَوَّلُ الْأَرْسُورِقَةِ كَوْرُ قِيْلَانِ الْجَبَلِ وَأَدَقُّ وَأَحْسَنُ
 زَهْرُهُ أَرْقُفُهُ يَأْخُذُ بِهِ أَصْلُ ذَوْشُعْبٍ إِذَا قُلِعَ وَحُلَّ بِهِ الْوِجْهُ خَرَجَ وَجْهَهُ وَجَسَّ مِنْ التَّمَرِّ
 وَبُرْكَةُ بَيْنَ الْغَشِيَةِ وَالْعَقَبَةِ وَيَسُجُّ الْجِلْدُ لَوُوقَهُ وَكَطَامٌ وَمَضَابٍ بِكسر جِبَلٍ تَتِمُّ وَاللَّاصِفُ
 الْأَعْدُو الْأَصْفُ الرُّصْفُ وَاللَّصِيفُ الرِّيقُ وَيُلْصَقُ كَيْتَصِرُ يَبْرُقُ (لُطْفٌ) كُنْصَرُ لُطْفًا بِالضَّمِّ
 رَفَقَ وَدَنَا وَأَنَّهُ لَقَدْ أَوْصَلَ إِلَيْنَا حُرَادَكَ يُلْطِفُ وَكَكَّابٌ لُطْفًا وَأُطْفَأَ صَغُرَ وَدَقَّ فُهِمَ وَلُطِيفٌ
 وَاللُّطِيفُ الرَّبُّ يَعْبَادُهُ الْمُحْسِنُ إِلَى خَلْقِهِ بِإِصْلَاحِ الْبَنَافِعِ إِلَيْهِمْ يَرْفُقُ وَلُطْفٌ أَوْ الْعَالِمُ بِخُصَائِلِ الْأُمُورِ
 وَدَقَّاقَتُهُمْ مِنَ الْكَلَامِ مَا غَضَّ مَعْنَاهُ وَخَفِيَ وَاللُّطْفُ بِالضَّمِّ مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ وَالتَّصَرُّكُ الْأَسْمُ
 نَسَمُ وَالْبُسْرُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَجِهَ الْهَدْيُ يُكْسَرُ أَنْ الْمَلَأُطُ وَالْقَوَاطِئُ مِنَ الْأَضْلَاحِ مَا ذَا
 مِنْ صَدْرِكَ وَاللُّطْفُ بِكَذَابِهِ وَقَلَانٌ بِعِيَرَةٍ مَا دَخَلَ قَفْصُهُ فِي حَيَاةِ النَّفَقَةِ وَالنَّبِيُّ يَحْبِبُهُ اللَّهُ سَقَهُ
 كَلَسَتْ تَلْفُفُهُ وَاللُّطْفَةُ الْمُبَارَقَةُ تَلْفُفُوا وَتَلْفُفُوا وَتَلْفُفُوا * أَلْفٌ الْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ وَلَوْ أَلْفٌ أَوْ
 حُرُودٌ بِأَلْسَانِهِ كَتَفَهَا وَأَلْفٌ تَلْفُفُهَا غَضِي تُمْ تَلْفُفُ * أَلْفٌ تَلْفُفُهَا غَضِي تُمْ تَلْفُفُ * أَلْفٌ تَلْفُفُهَا غَضِي تُمْ تَلْفُفُ *
 وَتَقَطُّفُهَا بِأَلْسَانِهِ وَتَلْفُفُهَا بِأَلْسَانِهِ وَتَلْفُفُهَا بِأَلْسَانِهِ وَتَلْفُفُهَا بِأَلْسَانِهِ وَتَلْفُفُهَا بِأَلْسَانِهِ وَتَلْفُفُهَا بِأَلْسَانِهِ
 وَاللُّعْفَةُ الْعَصِيَّةُ وَاللَّعْفُ الْأَعْلَافُ وَالْأَسْرَاعُ رُفْعُ الْعَامِلَةِ وَالْمَوْرُ وَالْأَقِيمُ وَاللَّعْفُ
 التَّلْعَفُ وَلَا عَمَهُ مَالَهُ وَالْمَاءُ قَلْبُهُو وَاللُّعْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَبِيَّةُ وَاللُّعْفُ صَارَ لُغِيًّا لِلْمَوْصُوفِ وَاللُّعْفَةُ

قوله لطف كنصر قال شيخنا
 أغفل المصنف وجه الله
 أداته تعدته والمشهور تعدته
 بالله كقوله تعالى الله لطف
 بصاحبه معدي اللام
 كقوله ان ربي لطف لما
 بشاء اما حقيقة كما هو رأي
 ابن فارس وظاهر تفسير
 المصنف أو لتضيق معنى
 الاتصال وعلى قدرته بالله
 اقتصر في المصباح والالسان
 وفي حديث الاك ولا يرى
 منه اللطف الذي كنت
 أعرفه أي الرقيق والسر
 وروى يفتح اللام والفاء
 لغرفته اه ملخصان
 الشارح

قوله وجه الهدية ظاهره
 كالصاح ان الهدية هي
 الطمعة الها فقط وقد أطلقوا
 عليها اللطف أيضا قاله
 الرخيمشري وغروه وأئند
 كن له عندنا التكرم
 واللف أفاده الشارح
 قوله واللفقة قال الشارح
 كحسنة وفي بعض النسخ
 بالفتح اه

القوم يكونون له وصلاً لاجته لهم **(لغة)** ضد شربه كلفه والكيتين خطب بينهم بالحرب
 وفلاناً حقه منه وفي الأكل أكثر خطاط من غيره مستقيماً وقبح فيه والشيء البالي ضمه
 الموصلة به والفتحة بالكسر ما يثب على الرجل وغيرها **ج** لقاقتهم وجاءوا ومن لقاقتهم
 بالكسر والفتح أو يثب أي من عذبتهم بالكسر الصف من الناس والحزب والقوم المجموعون
ج لقوف وما يثب من ههنا وههنا أي يجمع كما يلق الرجل شهوداً زوراً وإلزاماً للفتنة
 التبان والتبستان المجتمع الشجر وجاءوا اليهم ولصيفهم أخلاطهم وجديته لف ولته ويتجان
 ملتصقاً والأتاف الأشجار الملتصق واحد هالف بالكسر والفتح أو بالضم التي هي جمع لقا
 فيكون الأتاف **ج** وقد لقت لقاوشاً بكم لفظاً مجتمعاً مختلفين من كل قبيلة وطعام لثيف
 مخلوط من خشن فصاعداً وقول الجوهرى لثيفه صدقه غلط والصواب لثيفه بالفتح والثيف
 في الصرف مفرود كطوى ومفروق كوى لاجتماع المختلفين في ثلاثيه وبها علم المشتق
 العقيب من العبر والمثب كقص لحاف يثقب ويرجل الثقب بين اللغتين على بطن الكلام إذا تكلم
 ملا لثيفه والنقل البطي والمفروق الحامض واللثام الضمة القندين والتخذ الضمة
 ومن الرياض الاخصان الملتصق والأتاف عرق في غلب البدن الموضع الكثير الأهل والرجل
 الثقيل اللسان والهي بالأمور واللف محركة أن يترى عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل
 واللف بالضم الجوارى السمان الطوال وجع الفاء وجع الألف ولثف **ع** بينهما رجلي
 طي ورجل لثفتها لثاف ضعيف أو أف الطائر رأسه جلده تحت جناحه وفلان جملة في جسده
 وهنات لثيف من عنب نبات ملتصق بالمتصق قوله أي المهوس الأسد • يجرأ ويقرأ بلم
 أو النبي اللثقي الصيادة وثب اللبن وإنشاد الجوهرى تحتل ولثف استقصى الأكل والبهر
 اضطر بساعد من التواضع والفت في ثوبه لثف **(لغة)** كسعه لثفاً ولثفاً محركة
 تناوله بصره ورجل ثقب لثف بالفتح وكثف أمر خفيف حاذق والفت محركة جانب الثر
 والفتوح **ج** ألقاف وضغوط الحائط وهو راحوس من أسفله كاللثف وهو ثقب ككثف
 وأمرأ وهو ماله يحكم نأو وقدني بالمدراء ويحضر وهو ماله يحكم عليه الما يثقب ولثف بالكسر
 ما يبارك كثرة عذب بأعلى قوران والتلفيق بلع الطعام كاللثف والابلاع ويحيط القرص يديه
 في استنائه لثفها ما تحببته أو شدت رقعة يديها كتفاً غمداً وأضرب البعران بأبهم الثبات
 في الشعر وبهم ملتصق إذا كان موى يثقب يديه إلى وحشيه في سحر • الكاف كتاب لغة في

قوة والنبي بالأمور قال
 الشارح لا يثقب إن هذا أقدم
 تقدم للمصنف بعينه فهو
 تكرار اه

قوله وفلان أي وألف فلان
 رأسه فهو معطوف على

الطائر اه شارح
 قوة لثافت لا واحمله

من لثفته كافي الشارح اه
 قوة ولثف بالكسر كذا

ثقه الصاعق قلت والفتح
 لغة فيه ويروى ما أنشد

ثعلب
 لمن الله بطن لثف مسلا

وبجاء فلا أحب بجاء
 أقدمه الشارح

الاكل وكفوف من الزينة **الفوف** الضمة ونبتة بصل كالصنل وتسمى الصراخة
 لأنه في يوم المهرجان صوابون آمن جمع عيون في سنته وشمر زهره الغالب يسقط الخمين
 وأكل أصله مدرغطة والصلابة مستحو فدين رؤس الجذام واحد بها **و** ولقت
 الطعام لوأكلته ومضغته والفوف من الكلا والطعام بالاشتى وأكل المال الكلايا
 وكلامو قد غسله المطر وكنداد مانع الزلايل لوأكلوا نبات يسقى العالم ونوع منه
 يجرب في السهل الزين **هيف** كدر حزن ويحصر كل هيف عليه بالهية كنه يصبر
 على قات ويقال بالهيف عليك واليهاف باليهاف أرضى وسأى عليك واليهاف باليهاف
 وباليهاف والمهوف واليهاف واليهاف والالهاف الظلم المطر يستقي ويحصر وأمره
 لاهة ولاهية والهي زنة ولهاف واليهاف القلب ولاهية ولهاف وهاف يحرقه
 وأمره الطويل والقلط والالهاف الحرس والسرور ولهاف تقه وأمره تلهم قالوا انشاء
 وأمره واليهاف ولهاف أي أبو والتهف **تب** **لبن** الفل الكسر م القطعة
 ولقت الطعام اليه أكله ولهاف اليه علة واليهاف خلط وكثر ليهاف ورجل ليهاف
الكسر **لبي** **فصل النون** **ن** **نن** من الطعام كسح أو كل الشرب
 أروى وقلا كرهو كنع جدوه نافي **نن** شمره ينفعه وتنفعه **نن**
 وتنفع في القوم نزع زحاضها وكثاه وغراب مسقط من النشبة **نن** بالضم ما تنفعه
 اصطنع من النشبة **ن** كصر وكهر من ينفع العشاء لا ينفعه والنشبة
 المنش وجعل مقارب الخطو **ن** وساع ولا يكون حذو طبا المتوفى ولبي قيس بن
 نعلبه وغراب نفع الجناح ككفه أي شفته وجل نفع كبر نفع حتى فصل فيه الهناء
 والنشبة أيضا قيس بن عبادة النشبة في الأصول **نن** **نن** محركة وجها مكان
 ليعلمه إلى المستطيل متقاد يكون في بطن الوادي وفيه يكون سطن من الأرض **ن** نحاف
 أو هي أرض مستبرقة على ما حوله واليهاف **نن** محركة التل ونشور الصليان **ن** ع
 بين الصخر والجر من المساء ومساء نفا الكوفة نفع ما السبل أن يعلو عمارها ومنزلها
 بنفحة الكتيب الموضع نصفه لياح في نصفه فيمصر كل حرف منصرف وكتاب المدرعة
 المسكة الباب وأما استقبال الباب من أعلى المسكة أو دروز الباب جلد بشدين بطن
 تيس وقضيه فلا قدر على السفاوت من منحوف وأحف علقه عليه وسودين منحوف

قوله وقرى قد تقدم له ذلك

فہمکر ۱۵ شارح

قوله كروما كذا في النسب

المطبوعة وفي نسخة السارج

كطوبى وهو ميزاته المؤلف

والاول لم يذ كر في باب الميم

Al 1999

قوله وكأمر كذا في النسخ

والصواب كصبراً فاده

الشارح

قوله وجمع خفيف أي من
السهام وقد تقدم اه
شارح

تأبى والخوف والخيف سهم عريض التصلح ككتب ونجف براء الشاة حطباً جديداً حتى
أشخص الضرع والشعر من أصلها أقطعها وغار بخوف موسع وككتب الأخلاق من الشنان
وجمع خفيف والخوف الجبان والمقطع عن النكاح ومن الآية الواسع الشجوة والخوف
والخفة بالضم القلب من الشيء وكثر الزيل ونجفت الريح الكتب تصيفاً جرسه ونجفله
يخفق من الين اغزل له قلباً لمنهواً خفقه استقرحه ونعمه استقرج أقصى ما في ضرعهما من اللبن
والريح السحاب استقرعته كاستخفنه (خف) كسمع وكرم تخافة وهو مخوف ومخيف بين
التخافة من قوم يخاف هزلاً وصرافاً قليلاً السهم خلقه لأهل الأمانته غيره • نجفت العز
كخف وفصر خفصاً وأشد الملعاس وصوت الأفع اذا خطأ والتف من العالى وحكامه من
الخنين من الأفع وكاتب الخف ج الخفة والخفة وعدة في رأس الجبل والخف كرمصون
تخفقه (نف) القطن يندفع ضرباً بالندف والمندفة أى خشبته التي يطر فيم الزر ليرى
القطن وهو مندوف ونديف والنداء ندافاً ونافاً تحركه أسرعت جمع يندى والسباع ضرب من الماء
بالسباع والطعام كله والعود ضرب من الحالب فطر الضرباً صبيحه والسماء المطر بالقطر وبالثلج
رمت به والنداء ساقها خفياً كنفها والندفة بالضم القلب من اللبن والندف مال الصوت العود
والكلباء ولقحه (نرف) ماء البر يترقه نرحه كماء البر يترحت كترقت بالضم لازم متعدي وأزفت
والاسم للزرق بالضم ويترزوف نرف باليدوزوف كفى ذهب عقله أو سكر ونسه ولا يترزون
وزرفت عبده كسمع فنت وأزفتها والزرق بالضم القلب من الماء ونحوه ج كرفى وعزوف
نرف كركع غير مائله ونرف فلان دمه كفى حال حتى يشرط فهو من زوف ونرف وزفه الدم
يترقه وفي الليل أجب من المثر وفضر طائر جرحان في غلاة قلاحت أهما متجيرة فقال أحدهما
أرى قوماً قد صدوا فقال الآخر أعمى عشرة فظنه يقول عشر فقبل يقول وما غداً أشتى عن
عشره وبشرط حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن أحداهن رجلاً كان ينام الصبغة
فاذا أمته صبوح وثبته قالوا ثبته لى لعاده فلما أرى ذلك قلن إن صاحباً ألتجاع قالن
حتى يخر بها فأنسه فإظنه فقال كعادته فقلن هذه وأسى الخيل يقول الخيل الخيل
ويشرط حتى مات أو القزوف ضرطاً دابة بالبلدية اذا صبح بها لم تزل تشرط حتى تموت وفيه
قولاً لأن أكران وكسباح المعز يكون لها لبن فينقطع ويكنسه ذلية تشد في رأس عود بطويل
ويصب عوداً يمرض ذلك عليه ويستقى به وكأمر المحموم والسكران ومن عطر حتى يست

عُرِفَهُ وَجَفَّ لِسَاهُ كَلَّتْ رُفُوفٌ وَسَيْفٌ عَكْرَمَةٌ بَأَى جَهْلُ رَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَرَفَّ كُفًى
 انْقَطَعَتْ حَجَّتُهُ فِي الْخُصُومَةِ وَكَطَامُ أَى الرِّفِّ أَمْرٌ وَالزَّفَّ سَكْرٌ وَذَهَبُ مَا بُدِرَ أَوْ مَا مَعْنَاهُ وَقَفَى
 خَرَهُ وَزَفَّتْ تَزَفُّ يَفَارَاتٌ تَعْمَالُ حَلَّهَا (نَسَفَ) الْبِنَاءُ يَنْسِفُهُ فَلَعَمَنْ أَصْلُهُ وَالْبِعْرُ الْبَيْتُ
 كَذَلِكَ كَانَتْ سَمْعُهُ مَا وَبَعِرَ تَوَفُّوهُ بِالْمَنْسِفِ وَالْجَالِدُ كَمَا يَزْدَاهَا وَكَكْسَفَةُ الْفَتْحُ يَقْلَعُ
 بِهَا الْبِنَاءُ وَكَسِبَرُهَا يَنْصُفُ بِهِ الْحَبَّ شَيْءٌ طَوِيلٌ مِنْصُوبٌ الصَّدْرُ عَلَيْهِ رَفَعُ وَفَمُ الْحَارِ كَنْسِفُ
 كَنْزِلُ وَكَكْسَفَةُ مَا يَنْقُصُ مِنَ الْمَنَسَفِ وَالرَّغْوَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَفَمُ تَوَفُّوهُ السُّدُّ إِذَا كَانَ يَدِينَهُ
 مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدُوٍّ أَوْ يَدِينِي مَرَقَّتِهِ مِنَ الْحَزَامِ وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ تَقَارُبٌ مَرَقَّتِهِ مَجْمُودٌ وَنَسَفَ
 كَصَرَفَ نَسَاوًا وَسَوَاعِضُ أَوِ التَّوَفُّوهُ تَارَ الْعَضُّ وَالنَّسِفُ كَأَسَرِ السَّرَادِ وَالسَّرُّ أَوْ زَكَمَ
 الْحَارِ وَأَوَّارَ الْمُطْمَئِنِّ الرِّفْضُ وَالنَّفْثُ مِنَ الْكَلَامِ وَأَنَا نَسَفَانُ مَلَانٌ يَفْضُ وَنَحْرُهُ كَحُلَافٍ
 قَرَبَ دَمَارُوكَ نَارُ طِيءٍ كَانَتْ طَاطِيفُ ج نَسِيفٌ وَكَبَلُ د مَعْرَبٌ يَنْحَسِبُ وَالنَّهْفُ وَنَثَانُ
 وَنَحْرُوكَ وَكَسْبَةُ تَجَارَةٍ سَوْدَاتٌ تَخَارِبُ بِحُلَّتِهَا الرِّجْلُ سَمِيَّ لَا تَنْسَافُهُ الْوَسْخُ مِنَ الرِّجْلِ
 أَوْ حِجَارَةُ الْحَرَقِ هِيَ سَوْدَانُهَا مَحْمُوقَةٌ ج نَسَفَ كَكَسَرَ وَصَافِي رَكِبَ أَوِ الصَّوَابُ بِالشَّيْنِ
 أَوْ لُفَّانٌ وَهُمَا يَنْتَافِعَانِ الْكَلَامُ بِتَارَانٍ وَتَنْسَلُوهُ فَلَمَقُولُ نَعْبُ وَنَعْبُ تَوَفُّوهُ طَوِيلٌ
 شَائِقَةٌ وَالتَّنَسُّفُ فِي الصَّرَاحِ أَنْ يَنْقُصَ يَدُهُ تَمَرُّصٌ لَهُ رَجُلٌ فَعَرَهُ (نَسَفَ) التَّوْبُ الْعَرَقُ
 كَسَمِعَ وَأَصْرَتُهُ بِهَا الْخَوْضُ الْمَاءُ شَرَبَهُ كَتَشَفُّهُ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْأَسْمُ النَّسْفُ حَوْرَةٌ
 وَأَرْضٌ تَشَفُّهُ كَفَرَحَةٍ تَشَفُّ الْمَاءُ وَالنَّسْفَةُ خَرَقَةٌ تَشَفُّ بِهَا مَا الْمَطَرُ وَتَعَصُرُ فِي الْأَوْعِيَةِ وَالضَّمُّ
 وَالْكَسَرُ الشَّيْءُ الْفَتِيلُ يَتَّقِي فِي الْأَنَامِ أَخَذَ مِنَ الْقَدْرِ بِخَرَفَةٍ حَارًا لِحْنِي وَتَلَسَّلْتُ وَنَحْرُوكَ
 النَّسْفَةُ ج كَثُرَتْ وَتَبَنَى وَكَسِرَ وَنَطَفَ وَكَكْسَفَةُ الرَّغْوَةِ تَعْمَالُ إِذَا حَلَبَ كَانَتْ سَمْعُهُ
 بِالضَّمِّ وَتَنْسَفُ سَرَبُهَا وَتَنْسَفِي أَنْشَاءُ الشَّيْءِ أَوِ التَّوَفُّوهُ نَافَةٌ تَدْرُقُ بِلِ تَاجِهَا ثُمَّ تَذَهَبُ دَرْتِهَا
 وَالنَّشَافُ كَشَدَادُ مِنَ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجُرْدَةِ فَيَغْمِسُهُ فِي رَأْسِ الْقُدْرِيَا كَلَدُونَ نَحْجَاهُ وَبِهَا
 مُنْدِيلٌ يَنْسَحُ بِوَقْفَةٍ مُنْشَأً إِذَا كَلَبَتْ رَأْيَ مَرَّةٍ حَافِلًا وَمَرَّةً مَا فِي ضَرْعِهَا لَبَنٌ وَنَصْرٌ رَدَبٌ
 وَهَلَالٌ وَتَنْسَفُ النَّافَةُ وَلَيْدٌ كَرَبْعِدَانِي وَنَسَفَ الْمَاءُ تَنْسِفًا أَخَذَ بِخَرَفَةٍ وَنَحْرُهَا وَتَنْسَفُ
 أَوْ بِهَا مَعْمُولٌ نَعْبُ (النَّصَفُ) مِثْلُهُ أَحْدَقُ الشَّيْءِ كَالنَّصَفِ ج أَصْافُ بِالْكَسْرِ
 وَنَسَفَ النَّصْفُ وَأَنَا نَسَفَانُ وَفَرُّهُ نَصِي طَخَ الْمَاءُ نَصْفَهُ وَنَصْفُهُ كَصَرَفَ يَلْقُ نَصْفَهُ وَالتَّهَارُ
 اتَّصَفَ كَالنَّصَفِ وَالْقَوْمُ نَصَفًا وَنَصَافَةً وَكَسَرُ أَخَذَ مِنْهُمْ النَّصْفَ وَالشَّيْءُ نَصْفًا أَخَذَ نَصْفَهُ

قوله منصوب الصدر كذا في
 النسخ النون قبل الصاد
 والصواب منصوب الصدر كما
 هو نص اللسان اه شارح
 قوله وكبل بلد قال الشارح
 بل كورة مستقلة بما وراءه
 النهر على عشرين فرسخا
 من بخارا ونقل شيخنا عن
 بعض الثقات انها نيسف
 فكسفت والنسب ما يقع على
 القياس اه

قوله مثلثة قال شيخنا
 أفضها الكسر وأبها
 الضم لانه جار على بقية
 الاجزاء كارب وانهم
 والدمس ثم غفر وأزيد
 ابن ثابت فهما النصف
 بالضم اه شارح
 قوله والتهار اتصفت هو
 بهذا المعنى من بابي نصر
 ونسب كما يقتضيه حل
 الشارح اه محصه

وَالْقَدَحُ شَرْبُ نَفَقَةٍ وَالتَّحْلُ نُسُوجُ الْحَرِّ بَعْضُ بَسْمِهِ وَبَعْضُهُ حَصْرُ كَتِفَيْهِ وَتَضَعُ قُلُوبُهَا نَفَقَةً
وَبَعْضُهُ نَفْسَانُ وَنَافَا وَنَافَا بِكَسْرِ هَا وَتَضَعُهَا حَذْمُهُ كَنَفَقَةٍ وَالنَّفَقَةُ كَقَعْلِي وَسُورِ
الْخَدَمِ وَهِيَ بِهَا ج نَافِصٌ وَكَفَقَةٍ وَادْبَالُهَا مِنَ الطَّرِيقِ نَفَقَةٌ وَنَافِصَةٌ ع وَمِنْ الْمَاءِ
يَجْرُهَا ج نَافِصٌ وَصَحْرُهُ يَتَكُونُ فِي نَافِصِ أَسْنَانِ الْوَادِي وَكَأَسْرِ الْجَارِ وَالْعِصَامَةِ وَكُلُّ
مَا غَطَّى الرَّأْسَ مِنَ الْبُرْدِ مَا لَهُ لَوْنَانٌ وَمِثَالُ النَّصْفِ شَجَرَةٌ الْخَدَمِ الْوَاحِدُ نَاصِفٌ وَالْمَرَأَتَانِ
الْخَدْمَةُ وَالْمُسْنَةُ أَلْتِي بَلَفَتْ جَسَادَ رُبْعَيْنِ وَخَمْسِينَ سَنَةً وَتُخَوِّهَا وَتُغَيِّرُهَا نَاصِفٌ بِلَاهَا لَا تَهَا
صِنَةً وَمَنْ أَنْصَافٌ وَنُصْفٌ يَضَعُ بِنِصْفِهِ وَهُوَ نُصْفٌ شَجَرَةٌ مِنْ أَنْصَافٍ وَنُصْفَيْنِ وَرَجُلٌ نُصْفٌ
بِالْكَسْرِ مِنْ أَسْوَاطِ النَّاسِ وَاللَّاتِي وَالْجَمْعُ كَذَلِكَ وَالْأَنْصَافُ الْعَدْلُ وَالْأَنَسُفُ وَالنَّصْفُ وَالنَّفَقَةُ
يَجْرُ كَتِفَانِ نَاصِفٍ سَارِغُ النَّهَارِ وَالنَّهَارُ يَلُغُ النَّصْفَ وَالشَّيْءُ خَذْلَتُهُ وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَنَاصِفٌ
الْجَارِيَةُ تَضَعُ أَجْرَهَا وَالشَّيْءُ أَجَعَهُ نُصْفَيْنِ وَرَأْسُهُ وَجَنِبُهُ صَارَ أَسْوَدًا أَلْيَاضَ نُصْفَيْنِ وَكَعْظَمِ
النَّبَرِ أَلْيَاضَ حَتَّى ذَهَبَ نَفَقُهُ وَكَتَبْتُ مِنْ خَرَّاسِهِ نَافِصَةً وَأَنْصَفْتُ مِنْهُ اسْتَوْفَى حَقِّهِ مِنْهُ
كَسَالًا حَتَّى سَارَ كُلُّ عَلَى النَّصْفِ سَوَاءً كَانَتْ مِنْهُ أَلْيَاضَ أَلْيَاضَ كَنُصْفٍ فِيهِمَا وَسَمِعْتُ فِي
الصِّدْقِ خَلٍّ وَنُصْفٌ كُلُّ شَيْءٍ مِمَّا يَصْدُغُ وَنَافِصٌ أُنْصَفَ بِهِمْ بِضَاعًا وَنَافِصَةٌ قَاسِمَةٌ
عَلَى التَّشْيِيقِ وَنُصْفٌ حَذْمٌ وَفَلَانٌ اسْتَحْتَمَهُ حُذُورُ رِيْدَا طَلَبَ مَا عِنْدَهُ وَفَلَانًا خَصَعَهُ وَالْإِطْلَاقُ
سَالَهُ أَنْ يَنْصُقَهُ وَالشَّيْبُ أَبَاهُ عَمَهُ وَنُصْفَتَاكَ مَتَاعُ جَانِلَةٍ طِينَاوُ الْمَنَاصِفِ ع (النَّفَقُ)
الْخَدْمَةُ وَالضَّرْطُ وَبِالْبَحْرِ بِكَ الصَّعْتِ الْبَرِّيُّ وَأَنْصَفْتُ عَلَى أَكْثَرِ رَجُلٍ نَاصِفٌ وَمَنْصَفٌ كَثِيرٌ
ضَرَاطُ وَنُصْفُ الْفَحْلِ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ كَنُصْرٍ وَضَرْبٌ وَفَرَحَ امْتِكَدَ شَرْبُ جَمِيعِ مَا فِيهِ
كَانَتْ نَفَقُهُ وَالصَّنَانُ شَجَرَةٌ الْخَبِيبُ وَأَنْصَفُهُ ضَرْطُهُ وَالنَّافِقَةُ خَبِيبٌ وَالنَّافِقَةُ أَخْبَاهُ وَكَكْتَفُ وَأَمِيرُ
النَّبَسِ وَهُمْ نَفَقُونَ (النَّفَقَةُ) بِالضَّمِّ الْمَاءُ الصَّافِي قُلْ أَوْ كَثُرًا وَقَلِيلٌ مَا يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قِرْبَةٍ
كَالنَّافِقَةِ كَتَامَةٍ ج نَظَافٌ وَنُظْفٌ وَبِالْبَحْرِ وَمَا الرُّجُلُ ج نُظْفٌ وَالنُّظْفَتَانِ فِي الْحَدِيثِ
يَجْرُ الشَّرْقُ وَأَنْغَرِبُ أَوْ مَا الْفَرَاتُ وَمَا يَجْرُ جَدَّةً أَوْ يَجْرُ الرُّومُ وَبِالْبَحْرِ الصِّنُّ وَبِالْبَحْرِ بَنُّ وَكَوْهَمَةٌ
الْقِرْطُ أَوْ الْقَوْلُ وَالصَّافِي وَالصَّغِيرَةُ ج نَظْفٌ وَنُظْفٌ شَرْطٌ وَوَصْفَةٌ مَنَظْفَةٌ مَقْرَطَةٌ
وَنُظْفٌ كَثْرٌ ع وَنُظْفَانُ وَنَظْفَةٌ وَنُظُوفَةٌ أَهْمَرِيَّةٌ وَنَظْفٌ بِسَبَبِ وَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ أَكْثَرِ وَنُظْفُوهُ
وَالْبَحْرِ بَرٌّ أَوْ غَدَقٌ بِظَنٍّ أَوْ أَشْرَفٌ دَبَّرَ عَلَى جَوْفِهِ قَبْلَ عَن فَوَادِهِ وَبَعِيرٌ نُظْفٌ كَنُظْفٍ
وَهِيَ بِهَا نُظْفُ الْمَاءِ كَنُصْرٍ وَضَرْبٌ نَظْفَانُ نَظْفَانُ بِقَبْضِهِمَا وَنَظْفَانُ بِأَنْظَافِهِمَا كَبَسْرٍ سَالٌ وَفَلَانًا

قوله ومن الطريق نفقة
كذافي المطبوع زاد في نسخة
الشارح ومن النهار ومن
كل شيء خزر اه معصه

قوله قل أو كثر قال الأزهري
والعرب تقول للوجه
القليل نفقة ولما الكثير
نفقة وهو بالقليل أخص
اه وقيل هي كالجرعة ولا
فعل بالنفقة وقوله وبالبحر
أي يقال له نفقة وهذا
من الكبير ومنه الحديث
قطعتا إليهم هذه النفقة أي
البحر وما أفاضه الشارح

قَدْغُهُ بِجُورٍ وَأُلْجِيَهُ بِعَيْبٍ كَطَفُهُ تَطْبِيقًا وَالْمَاءُ بِهِ وَكَتِفَ النَّجَسِ وَهُمْ يَطْفُونَ وَالرَّجُلُ
 الْمُرَبِّبُ مِنْ أَشْرَفِ نَحْوِهِ عَلَى الدِّمَاغِ وَالْجَرِيدِ الْعَيْبِ وَالْبَشَرِ وَالْقِدَادُ الدَّيْرَةُ وَعَلَى يَكْوَى
 مِنْهَا الْإِنْسَانُ وَتَطْفُفُ تَطْلُجُ وَحَرُّ أَنْطَاعِهِ وَسَنَةُ تَقَرَّرُ وَكَصُورُ ع (التَّنَافُةُ) التَّنَافُةُ تَنْتَفِ
 كُكْرَمُ فَهُوَ تَطْفِيفٌ وَتَطْفِيفُهُ تَطْفِيفٌ فَانْتَظِفْ وَالتَّظْفِيفُ كَالْمَاءِ الْإِنْسَانُ وَهُوَ تَطْفِيفُ السَّرَاوِيلِ عَفِيفٌ
 الْقَرَجُ وَاسْتَنْظَفَ الْوَالِي مَا عَلَيْهِ مِنْ انْخِرَاجِ اسْتَوْفَى وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ كَمَا وَتَطْفِيفُ تَكْلَفُ التَّنَافُةُ
 (التَّنْفُ) مَا تَحْدَرُ مِنْ حُرُونَةِ الْجِلْدِ وَأَرْتَقِعَ عَنْ مُجْدَرِ الْوَادِي مِنَ الرَّمْلَةِ مُقَدَّمًا وَمَا
 اسْتَرْقَ مِنْهَا جُحَالٌ وَأَنْفَعُ جُلَسَ عَلَيْهَا وَنَعَفَ كَرَكَمَ تَأْكِدًا وَالتَّنْفِيسُ التَّغْلُفُ الضَّارِبُ
 ظَاهِرُ الْقَدَمِ مِنْ قِيلٍ وَجَسِيءٌ أَوْ بِالْجَرِيدِ الْعَفْصَةُ الْفَاسِدَةُ فِي الْجَمِّ وَالْجِلْدَةُ تَقْلُبُ بَاخِرَةَ الرَّجُلِ
 أَوْ قِطْعَةً مِنْ عَشَائِرِ الرِّجْلِ تَسِيرُ أَطْرَافُهَا سَوْرًا فَهِيَ تَحْتَقِقُ عَلَى آخِرَتِهِ وَرَعْنَةُ الدِّيكِ وَذَنْ نَاعْفَهُ
 وَنَعُوفٌ وَنَعْفَةٌ تَرْجِيهِ وَأَخَذَ نَاعْفَهُ الْقَتْلَ لَمَنْ قَادَهَا وَمَنَاعُفُ الْجِلْدِ تَحَارُجُهُ وَصَعِيفٌ
 نَعِيفٌ شَبَاعٌ وَالتَّنَاعُفَةُ الْعَارِضَةُ فِي طَرَفَيْنِ يَرُدُّ أَحَدُهُمَا سَبْقَ الْآخَرِ وَنَاعُفُ الطَّرِيقِ
 عَارِضُهُ وَاتَّعَفَ الرَّأْيُ كَظْهَرٍ وَوَضَعَ وَفَلَانٌ رَأْيِي نَعْفًا وَالشَّيْءُ تَرَكَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَالتَّنْفِيسُ التَّنْفِيسُ
 الْخَلْقُ مِنَ الْفَرْقِ وَالْمَهْلُ (التَّنْفُ) حَرَكَةُ دَوْنِ أَنْفِ الْإِبِلِ وَالْقَتْمُ الْوَاحِدَةُ تَنْفَسُهُ أَوْ دَوْدُ
 أَيْضًا يَكُونُ فِي النَّوَى الْمُتَعَفُّ أَوْ دَوْدُ عَفَّ تَنْسُجُ عَنِ الْخَنَافِ وَيُجَوِّهُ هُوَاؤُهُ مَخْرَجُهُ مِنْ أَثَرٍ مِنْ
 تَحَاطُّ بِاسٍ وَيُجَوِّهُ مِنْهُ قَالُوا الْمُسْتَحْقِرُ أَنْفَقَ حَرَكَةً وَلِكُلِّ رَأْسٍ فِي عُنُقِي وَجَسَتْ تَنْفَتَانِ حَرَكَةً
 أَيْ عَظْمَانِ وَمِنْ حَرَكَةٍ مَا يَكُونُ الطَّعَاسُ وَنَعْفُ الْبَعْرِ كَفَرَحَ كَرَفَنَّهُ (نَفُ) الْأَرْضُ يَذْرَا
 وَنَعْفُ السَّوِيْقِ كَسَقْفَتِهِ وَمَعْنَى وَالتَّنْفِيفُ السَّيْفُ وَالتَّنْفِيفُ اسْمُ مَا يَغْرُبُ عَلَيْهِ السَّوِيْقُ
 جُ نَعْفَانِي وَالتَّنْفِيسُ تَنْفِيسُ خَوْصٍ مَدْرُوقٍ بِقَالَ لَهَا نَفْسُهُ وَنَفِي وَنَحْلَهَا
 الْمَهْلُ (التَّنْفُ) الْهَوَاءُ وَكُلُّ مَهْوٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ كَالْخَنَافِ وَصَفَّ الْجِلْدَ الَّذِي كَانَهُ جِدَارًا
 مَبْنِيًّا مَسْتَوًى مِنْ تَحْتِ الْكِسَةِ إِلَى قُبْرِهَا وَأَمَّا الْجِلْدُ الَّذِي تَعْلُو مَهْوًى وَتَحْتُهَا وَمَيْنًا عَلَى
 الْخَائِطِ إِلَى اسْقَلِ رَيْنِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَرَعٍ وَالْمَاهَرُ وَشَفَّ غَلَامٌ دَعَلَ عَلَى وَكَانَ مَعْنَاهُ
 وَتَنَافَتِ الدَّارُ وَالتَّكْدُو أَيْحَمًا (التَّنْفُ) كَسَرُ الْهَامَةِ عَنِ الدِّمَاغِ وَضَرْبُهَا أَشَدُّ ضَرْبٍ
 أَوْ رِيحٌ أَوْ عَصَا وَتَقَبُّ الْبَيْضَةِ وَشَى الْخَنْطَلُ عَنِ الْهَيْدِ كَالِاتْنَفِ وَالِاتْنَفِ وَهُوَ مَسْقُوفٌ
 وَنَعْفٌ بِالْكَسْرِ النَّرَجُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ وَيَضَعُ وَحِينَئِذٍ يَكُونُ نَسِيمَةً بِالْمَصْدَرِ وَالنَّصَمِ
 جَمْعُ التَّنْفِيفِ مِنَ الْجَنْدِ عَوْرَتُ رَجُلٍ تَنَافَى كَسَدَدًا وَكَانَ يَذْبَحُ وَيَقْرَأُ وَكَانَ كَسَدًا مَائِلًا مَرِيمَ

قوله والنبي أخذته ومنه
 الحديث تكون فتنة
 تستنظف العرب أى
 تستوهمهم هلا كما وقوله
 استنظفت ماعنده واستنفت
 عنه قلت وأما الرخشي
 فقال ان السوابغ الضاد
 المهجة من انتنظف القصيد
 مائى الضرع شرب جميع
 مافيه أأاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قاله
 الليث قال الازهرى
 السموع من العرب فهما
 النكتان بالكاف وهما
 حد العين من تحت وأما
 بالنين فلم أجمعه لغير الليث
 اه شارح

قوله والنبي أى تشديد الفاء
 وقوله والتنفية وقع للصف
 فى المسودة وهما السفرة
 وساقه فى ن فى
 ضبطه بالنفع وكفنه اه
 شارح

قوله وتقب البيضة كذا فى
 النسخ بالثلثة والسوابغ
 تقب النون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في
النسخ والصواب من الودع
كما هو نص الصحاح واللسان
والعباب ٨١ شارح

أَوْ رِيصٌ عَلَى السُّوَالِ وَهِيَ بَاءٌ وَأُلْصَقٌ يَتَغَيَّرُ بِقَدْرِ عَلَيْهِ وَكَصْبَاحٌ مِثْقَالُ الطَّائِرِ وَقَدْ عَمِنَ
الْوَزْغُ أَوْ عُلِمَ دَوْبُهُ يَحْمَرُّ بِهٖ يُعْقَلُ بِهِ الْوَرَقُ وَالْيَابُ وَتَحْتَ الْأَنْبَارِ الْعُودُ وَرَكَزَ فِيهِ مِثْقَالُ كَعْبُدٍ
إِذَا لَمْ يَسْمَعْ نَحْتَهُ وَجَدَعَ تَقِفٌ وَمُتَوَقِّفٌ أَكْثَرُهُ الْأَرْضُ وَالْمَقْوُفُ الرَّجُلُ الَّذِي الْقَبْلُ الْقَبْلُ الْيَمِّ
أَوِ النَّصَامُ الْيَمُّ وَالْمَقْوُفُ وَالْجَلُّ انْتَقِبَ الْأَحْدَعَيْنِ وَالضَّعِيفُ وَعَيْنَانِ مُتَوَقِّفَانِ مُخْرَجَانِ
وَقَفَّ الشَّرَابُ سَقَاهُ أَوْ مِنْ جِهَةِ وَالْفَقْهَ مُخْرَجٌ فِي دَاخِلِ الْجَبَلِ وَهَلْ ذُو الْأَشْوَقَةِ بِالضَّمِّ مَا تَزَعَهُ
الْمَرَأَةُ مِنْ مَخْرَلِهَا إِذَا كَلَّتْ وَجَاءَ آتَى قَافٍ وَاحِدًا الْكُسْرَى أَيْ فِي قَافٍ وَأَقْفَلُ الْمَرْءُ أُعْطِيَ
الْعَظْمَ تَحْرِيضًا نَحْتَهُ وَأَقْفَلُ الْجُرَادُ الْوَادِي أَكْثَرُ فِيهِ وَرَجُلٌ مُنْقَبُ الْعِظَامِ كَثُرَ بِأَدْبَارِهَا
وَالْمُنَاقِقَةُ وَالْقَافُ الْمُنَاقِقَةُ بِالسُّوَالِ عَلَى الرَّوْسِ وَانْتَقَفَهُ احْتَقَرَهُ (نَكَبَ) عَنْهُ كَرَحَ
وَنَصَرَ هَافَ مِنْهُ وَأَمْسَعَ وَهُوَ نَا كَسَمِنَهُ كَرَحَ تَبَرُّوَالْيَدَا صَابَهَا وَجَمَعَ وَكَمِيعَ عَ وَمَلَ كَمِيرَ
وَذَانِ نَكَبَ كَامِرَ عَ بِنَاحَةٍ يَلْمُ وَيَوْمَ نَكَبَ مَ كَانَ مَوْقِعُهُ فَهَزَمَتْ قَرِيشُ بَنِي دَاثَةَ
وَنَكَبَتْ الْفَيْتَ وَانْتَكَبَتْهُ أَقْطَعَتْهُ أَيْ أَقْطَعَ عَنِّي وَغَيْثٌ لَا يَنْكَبُ وَمَا كَفَّ أَحَدًا رِيًّا
وَيَوْمَيْنِ أَيْ مَا أَقْطَعَهُ وَغَيْثٌ لَا يَنْكَبُ بِالضَّمِّ لَا يَقْطَعُ بِحَرٍّ وَجَيْشٌ لَا يَنْكَبُ لَا يُلْغِي أَمْرَهُ وَلَا
يُقْطَعُ وَلَا يَحْصِي وَنَكَبَ الدَّمْعُ نَحْمًا عَنِّي خَلْمًا صَبَّحَهُ عَنْهُ عَدْلٌ وَأَثَرُهُ أَعْتَرَضَهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ
لَا لَهُ عِلَاقَةٌ مِنَ الْأَرْضِ لَا يُؤْتِي أَثَرًا كَانَتْ كَعْبُهُ وَانْتَكَبَ حُرَّةٌ عُدَّةً غَارِي أَصْلُ اللَّحْيِ بَيْنَ
الرَّائِدِ وَنَحْمَةُ الْأَذْنِ وَالنَّكَبَانِ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَرَمَانِ عَنِ الْعَنْقَةِ وَشَعَالِهَا
وَمِنْ خَرَابٍ وَبِمِ نَكَبَتِي الْبَعِيرُ وَدَا فِي خَلْقِهَا قَاتِلٌ ذَرَبُهَا وَهُوَ مُنْكَوْفٌ وَهِيَ مُنْكَوْفَةٌ
وَنَكَبَتْ تَنْكِيفًا ظَهَرَ تَكْفِيفُهَا فَهِيَ مُنْكَوْفَةٌ وَانْتَكَبَتْ زَهْرَةً عَامِيَةً تَنْكَبُ مِنْهُ وَالْإِنْكَافُ
الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَالْمِيلُ وَالْإِنْكَافُ وَتَنَا كَمَا الْكَلَامُ تَعَاوَا وَامُوا وَانْتَكَبَ اسْتَكْبَرَ
وَأَثَرُهُ أَعْتَرَضَهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ كَسَفَهُ كَسَرَهُ وَجَبَلِي عَ (النُّوْفُ) السَّامُ الْعَالِي رَجَ
أَثَرُاقٌ وَبَطَارُ الْمَرَاثِمَا تَقْطَعُهُ الْخَافِضَةُ مِنْهُنَّ وَالصُّوْبُ وَأَصَوْتُ الضَّبِّ وَالْحَشَّ مِنَ التَّسْدِي
وَأَنْ يَطُولَ الْبَعِيرُ وَرَفَعَ وَتَوَقَّفَ بَطْنٌ مِنْ هَذَانِ وَابْنُ نَفَالَةَ الْكَلْبِ الْتَابِي أَمَامَ مَسْجِدٍ وَتَوَقَّفَ
أَوْ تَوَقَّفَ وَتَوَقَّفَ عَ يَجِبُ عَلَى مَنْ تَوَقَّفَ عَلَيْهِ وَجَدْنَا فِي أَبَوَاهِمْ وَعَبْدَتِهِمْ وَالْمَطْلَبُ
وَبِمَا ضَرَّ وَقَلَابَةُ وَالتَّسْبِيحُ مَنَاقِي وَالْقِيَامُ عِبَادَةُ الْعَدْلِ وَالْإِزَالَةُ الْقِيَامُ وَتَوَقَّفَ هَ بَصِيرُ رَجُلٍ
وَنَاقَةُ تَبَاقُ كِتَابٌ طَوِيلٌ فِي رَفْعِ الْأَصْلِ وَأَوَّلُ رَجُلٍ تَبَاقُ كَسَدًا وَالدَّاءُ الْأَصْلُ تَبَاقُ
وَالْتَفَّ كَسَسَ وَتَدَحَّجْتُ الْبَادَا أَصْلُهُ تَوَقَّفَ بِمَا لَمْ يَزَلْ عَلَى الْعَقْدِ قَبْلَهُ

قوله والنسبة منا في نسب
الجحش للفرق فيه وبين
المسود الى عبد القيس
ويضوه فاعلم الشارح
قوله وقد تحجف أي كبت
وميت قاله الأصمعي وقيل
هو بطن عند الفجاء ونسبه
بعض الى العامة والازهرى
الى الرداة ٨١ شارح

الى ان يبلغ العقد الثاني والثقب القليل والاحسان ومن واحدة الى ثلاث ونافى وآفاق على
النبي اشرف والنبى جبل وحسن في جبل صبر من أعماله وعزم من أعماله ليج وبهامة
لقيم من تجدد العظمة وآفاق عليه زاد كثرة آفاقه الجوهرية تركيب ن ي ف وهما
والصواب ما قلنا ان الكل واوى • التنب التصير • (فصل الواو) •

قوله والصواب ما قلنا لان
الكل واوى كما قاله ابن جني
وبه عليه ابن بري والصادق
وصاحب اللسان مع ان
الجوهري ذكر في ن ي ف
ان اصله الواو وكأنه
تطرى ظاهر اللفظ فتأمل

اه شارح

قوله وكز بير من عقيل
او عمرو بن الطفيل وفي
نصفه عامر بن الطفيل
والصواب الاول اه شارح

• وصف القدر يفهاوا ونفهاا ونفهاا ونفهاا جعل لها آفاق (وجف) • يحف وجفا
ووجيفا ووجفا اضطر • والوحن والوحن ضرب من سرائيل والليل وجف يحف
واوجفته واستوحى الحب فواد ذهبه (الوحن) • الشعر الكثير الاسود وعرج
والحناح الكثير الرين كلوا حن وجف عامر بن الطفيل ومن السبات الريان حن السبات
والشعر يوح ككرم ووجل ومافه ووجف بالشم غزرت آفوه والوحن ارض فيها
ججارة سود وليست بجرة • وساقى والتمراسن الارض والوحن الذي ليس له ذرى والنساح
الذي اوحى البازل وعاداه وكز بير من عقيل او عمرو بن الطفيل ووجف فوس علاقه
ابن جلاس والوحنه الصون والصخرة السوداء • ح وحاف ووجاف القهر • ووجف البعير
كوجع من نفسه الارض كوجع وسنادا واليناقدنا وزل بناو اسرع كوجع واوجف
ومواحن الابل يسلكها وانفة مصاف لا تنفر من ركها والواحن القرب يقطع مع وذمتان
ويتعلق وذمتان • واحقان • وكلمبر • بكه كان تلقى بالحيث وكظم البعير الهزول
والوحنه القرب بالهنا ووجف العضون من الجزور (وجف) • الخلمي يحضه صره حتى
تخرج كاو حقه فوحن لازم عند وفلان ذكره بغير واو حاف اسرع والوحنه ما وحنه من

قوله وطعام هكذا هو في النسخ
والصواب والوحنه طعام
اه شارح

قوله الكاتك هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها الحائك
وهي التي شرح عليها الشارح
ولعلها الصواب اه

الخلمي والوحن الحسن الاحق اى يوحه كايوحن الخلمي وطعام من اقط صليوب
يدخل على ماء ثم يصب عليه اللبن او الخبز رقا وعمر يلقى على ان يبقوكل والماء الذي غلب عليه
الطين ويترك الكاتك والوحنه شبه زينة من ادم وانحفت رجله ذات اصله او تحفت
(ودف) • النهم كوجع ذاب وسال والاناقره المطا الله الودفة الروقة الخضراء
كالودفة وبالتمر يك النصى واللبان وبطاره المر انو كغراب الذ كرا يذى منه من المني
وعنده واستوفى النعمة استغفرها وانجم يحث عنه كودقه والمرأة حث ما لا رجل
في رجاها وابساقى الاناقره راسه فاشرف عليه والتب طال وودف الاعمال فوق الجبل اشرف
(الودفة) • عجر كبطارة المر انو ودف النهم وعرفه ميث مال وزل حصل افعه عليه وسيل ايام

مقبود فان تجرح الى المديسة أي حد له وسرعاه وم يوف يوف يوف يوف يقارب الخطو
ويجرك متكبسه مصيرا أو يسرع والوذاق كقرب الذكر (ورق) الظل يرف ورقا
وريقا وورقا السبع وطال وأشد كأورق وورق والورق مارق من نواحي السبد والرقعة
كتبة التين وكعدة الناصر من التبن وورقته تورق فامصته والارض قمتم (ورق)
يرفوز بها أسرع كأورق وورق فلا نأوزا أسجلا لازم متعد والموازفة والتوازي المناهضة
في التفتات (الورق) تفتق سيد في هذا الموضع عنده التين ثم يرفقه وورق تفتق
والبحر يظهر به الورق وأحسب ومن سقط وبر الأول ونبأ الجديد (وصفه) يصفه
وصفا وصفته فاصف والمهر فوجه الشئ من حسن السيرة والوصف العازي بالوصف ولقب
أحسب أسادتهم أو أضعه مالف بن عامر ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافي المحدث وكاتب الخادم
والخادمة ج وصفه كالوصيفة ج وصانف وكمكم بلغ حد الخدمة والاسم الياض
والوصافة وواصفوا الشئ وصفه بعضهم بعض واستوصفه لدا له أنه أن يصف له ما يتعاليجه
والصفة كالعدو والسواد وأما الصفة فاعلم يدين بها التفت وهو اسم الفاعل والمفعول أو
ما يرجع اليه من طريق المعنى كمثل وشبهه • وصفه البعير أسرع كأورق ووصفه
أوجبه في الركن (الورق) محركة كقشر الحاجين والعينين وانهم الماطر وعليه
وطبق من الشعر قليل منه ورجل أوطف وصاية وطفا مسترخية لكثرة ماها أو هي الدائمة
السح الخبيثة طال مطرها أو قصر وفيها وطف أي تدلت ذلولها وكذا انسلام أوطف وعيش
أوطف دحى (الورق) مسند الذراع والاق من النيل ومن الابل وغيرها ج أوطفه
ووظف يفتق والرجل القوى على المشي في الحزن وبات الابل على وطف سبع بعضها بها
ووظفه يفتق قصر قدم أو صاب وظيفه والقوم معهم وكيفية ما يقدر على في اليوم من طعام
أورق ووجوه والعهد والشروط ج وظاف ووظف يفتق والتوظيف تعيين الوظيفة
والمواظفة والمواظفة والمواظفة والمواظفة واستوظفه استوظبه • الوقت كل موضع من
الارض فيه غطاء يستقيم فيه الماء ج وعاف والوعوف بالضم ضعف البصر (الوقت)
قطعت من آدم أو كسا تشد على بطن العدو أو التيس لتلا شرب بوله أو ينز ووضعت البصر
كالوعوف ووعف يفتق أسرع وعدا أو وعفارتهم عند الجماع تحت الرجل وعدا أو أسرع
وسارتهم ابتعا وعش وكل من الطعام ما يفتقه والكلي لبت والخطي أو يفتقه

قوله والوذاق كقرب الذكر
لغة في الوداق بالادال اه
شارح

قوله من الابل
لغظه من الثانية مستدركة
وكذا نص الصانع من التحيل
والابل اه شارح
قوله ما يقدر على في اليوم
وكذا في السنة والزمان
العين كافي بروح الشفاء
اه شارح
قوله واستوظفه استوظبه
ومنه قول الامام الشافعي
رجعته في كتاب الصيد
والفياح اذا ذهبت ذبيحة
فاستوظف قطع الحلقوم
والمرى والودجين أي
استوجب ذلك كله اه شارح

(الوقت) سور من عاجرة بالحق المزيدي وبالخاص شرقي بغداد عيلاديني عامر

ومن القوس ما يستدبر بجائته من قرن أو حديد وشبهه وقت يقف وقوفاً تاماً على وقته

أو وقته فعلت به ما وقف كوقفه وأوقفه والقدراً دلهاءه وكسها والنصر في وقته

كثاني خدم البية وفلا على ذنبه أطعمه والدارج به كوقوفه وهذا مبدية والوقت

محل الوقوف ومجمله بمصر ومن القوس الهزمتان في كسها أو قرة بالخاص على رأس

الكعبة وأمر أحسنه الموقف من أي الوقوف القدم والعين واليد وما يدلها من

إظهاره وعما عرفان كسها التفتيح إذا شجها لم يقم الإنسان وإذا قطع علمت وأوقف لقب

مالك من امرئ القيس أو بطن من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة الذين

تب عليهم ردوا الوقوف فرس نخل بن دارم والوقاف كسداد المنافي والمجموع عن القتال

وشاعر عظمى وكل عقب لقب على القوس وقته وعلى الكعبة الطارقتان والمقف والمقاف

عويدها به القدر وسكن بغليها وكسبة الوعل تلبيته الكلاب إلى حفرة فلا يبعثه

أن يترسقي يصاد وأوقفه سكت وعنه أسس وأقطع وليس في فصيح الكلام أوقف الألهذا

المعنى وقفاً وقفاً جعل في يد الموقوف وبهم بالحق تقطعت ما تقطعت من الخيل الأبرس على

الأذن كأنهم منقوشان بياض ولون سائر ما كان ومن الجرما كويت ذراعاه كاستدبرا

ومن الأروى والنيران ما يديه جمر تخالفه أروى وما الحرب المحزون ومن القساح ما يفاض به

في المسير والوقوف أن يوقف الرجل على طائفة قومه بمضائق من عقب جعلهن في غير من دماء

الطبايع وأن يجعل القوس وقفاً وأن يسلج السرج ويجعله وأقبلا يعفر وفي الحديث شينه وفي

الشرع كالنص وفي الحج وقوف الناس في المواضع في الجبل أن يفتوا خد بعد واحد وجهه

في التذاح وقطع موضع السوار والتوقف في الشيء كالقول عليه التثبت والوقاف والمواقفة

أن تقف معه ويقف عن حرب أو خومة وفي قضائي القتال واقفته على كذا وأوقفته

سأله الوقوف (الوقت) الطعم وكتبت يكتب وكفاؤ وكفاؤ كفا قطر كوقف

ونافه كوقف غيرة الوقت كوقف كليل الجور والعب ولا ثم وقدر وقف كوجل وسق

الجبل والعرق وعندان فارس الفرق بالقوا لعله تعصف وتحدرك من الصمان يعني الوقت

والقساد والصفى والنقل والشدة ومثل إتيان يصكون على كسيف الذيت ج أو كافي

وفي الحديث خير الشهداء عجايب الكنى الذين انكففت عنهم من أكرمهم في البر فصار

قوله والدارج به صوابه

حسبها لأن الدارج به ما فاعا

وقوله كوقفه الصواب

كوقوفها كافي الصاح اه

شارح

قوله وهذا مبدية هي لفظة

عميقة وعكسها أحسن فاعا

أفقص من حبس التي هي

لغزوة لكنكسها أي حبس

هي الواردة في الاماثير

الصحة اه نصر

قوله فرس نخل هكذا في

سائر النسخ وفي كتاب الخيل

لأن الكلب أرجل من في

نخل وفي التكملة فرس

صخر بن نخل بن دارم وهو

الصواب اه شارح

قوله الوعل تلبيته قال ابن

بري صوابه الاو به تلبيها

اه شارح

قوله تخالفه سائر وفي نسخ

تخالفون سائر اه شارح

قوله على طائفة هكذا في النسخ

والصواب طائفي اه شارح

قوله القوس وقفاً في النسخ

وصوابه القوس اه شارح

قوله وقطع موضع السوار

هكذا في سائر النسخ والصواب

سباض موضع السوار اه

شارح

قوله خير الشهداء هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها خاد

وهو الموافق للرواية وقوله

انكفأت الرواية تكفأت

كافي الشارح اه

فَوْقَهُمْ سَبِيلُ أَوْ كَافٍ يَتَّسِرُهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْوُكُوفُ كَكِتَابٍ وَغَرَابِ الْأَكَا
 وَأَوْكُهُمْ وَقَفَ فِي الْأَمْرِ وَكَمَهُمْ وَكَيْفَاؤُا كَقَهْنَا كَيْفَا وَضَعُ عَلَيْهِ الْأَكَا
 وَاسْتَوَكْتُكَ اسْتَظَرُّوْا كَقَهْ فِي الْحَرْبِ وَاجْهَهُ وَعَارَضَهُ وَهُوَ يَتَوَكَّفُ لَهُمْ يَتَّعِدُهُمْ بِشَرْطٍ
 أَوْ هَرَمَ وَانْجَبَ فَظَنَرُوكُهُ وَلَقُلَانِ يَتَعَرَّضُ لَهُ حَتَّى يَلْقَاهُ وَنَا كَمُوا انْجَحَرُوا ﴿وَلَقَّ﴾ الْبَرْقُ
 يَلْقَى لِقَاؤًا وَلَا قَاؤًا لَا بِكسر هـ مَا وَلَيْفَا تَبَعَ وَالْوَلَفُ أَيْضًا الْبَرْقُ الْمُنْتَابِعُ الْمَعَانِ كَالْوَلُوفِ
 وَضُرِبَ مِنَ الْعَدُوِّ وَنَقِمَ الْقَوَائِمُ نَعَا كَالْوَلُوفِ كَكِتَابٍ وَأَنْ يَجِيءَ الْقَوْمُ مَعًا وَالْوَلَاةُ
 الْأَلْفُ وَالْإِعْتَاةُ وَالْإِتْمَالُ ﴿وَهَبْ﴾ الْبَنَاتُ يَهَبُوهَا وَهَيْفَا أَوْقُوهَا وَهَيَفَا وَهَيَفَا وَهَيَفَا
 شَيْءٌ مِنَ الشَّيْءِ عَرَضَ لَهُمْ وَبَدَأُوا كَذَا طَفَّ كَارِغًا وَالْوَاهِبُ سَادَنُ الْكَيْسَةِ وَفِيهَا وَعَمَلُهُ
 الْوَاهِبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْوَهْفَةُ كَكَاتِبِيَّةٍ وَالْهَيْفَةُ وَقَدْ هَوَّجَتْ هَيْفُوهَا وَهَوَّجَتْ
 ﴿فَعَسَلُ الْهَاءِ﴾ ﴿هَنْفٌ﴾ الْحَمَامَةُ يَنْفَسُ حَتَّى يَهْجَأَ بِهَا بِالنَّفَسِ صَاحٌ
 وَفُلَانٌ يَهْدِيهِ وَفُلَانَةٌ يَهْدِيهِ نَذْرٌ بِالْجَمَلِ وَقَوْسٌ هَنْفَةٌ وَهَنْفٌ وَهَنْفٌ بِجَمْعِ ذَاتِ
 صَوْتٍ ﴿الْهَبْطُ﴾ بِكسر الهاء وَفَتْحُ الْجِيمِ وَنَذْرُ الْقَاءِ الْعَظِيمُ الْمُسْنُ وَالْجَالِي الثَّقِيلُ مِنْهُ وَمِنْهَا
 وَالرَّغِيبُ الْخَوِيُّ كَالْهَبْطِ وَهَيْفٌ كَفَرِحَ بِأَعْيُنِ بَنِيهِ وَأَرْضُهُ تَنَازَرَتْ مَانِيَهَا
 وَالْمَهْجَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَفَرِحَ الْغَضَّةُ وَالْمَهْجَانُ الْعَلَشَانُ • الْهَبْطُ
 كَمَجْتَمَعِ الثَّوِيلِ الْعَرِيشِ ﴿الْهَدَفُ﴾ مَحْرُكَةٌ كُلُّ مَنْ يَهْدِي مِنْ شَيْءٍ وَكَيْسِيرٌ مَلَّ وَجَبَلُ
 وَالْقَرَضُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالثَّقِيلُ التَّوَرُّمُ الْوَحْمُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَهَدَفَ دَعَا النَّجْمَةَ إِلَى
 الْمَلْبُوهِ هَدَفَ إِلَيْكُمْ هَادِفٌ هَلْ حَدَثَ لَكُمْ حَدْسٌ مِنْ كُنْهٍ وَالْهَادِفَةُ الْجَمَاعَةُ
 وَالْهَدَفَةُ بِالْكَسْرِ الْقَطْعُ مِنَ النَّاسِ وَالْبُيُوتُ يَهْدُونَ فِي مَوَاضِعِهِمْ وَهَدَفَ إِلَيْهِ دَخَلَ وَلَمْ يَتَمَسَّكْ
 فَارْتَدَّ هَادِفٌ وَكَضُرِبَ كَعَمَلٍ وَضَعُوهَا هَدَفَ بِالْكَسْرِ الْمَجْسَمُ وَأَهْدَفَ عَلَيْهِ أَشْرَفُ
 وَإِلَيْهِ لِمَا لَوْهَ الَّذِي عَرَضَ مِنْهُ دَنَا وَاتَّصَبَ وَاسْتَقْبَلَ وَالتَّكْفُلُ عَظَمٌ حَتَّى صَارَ كَالْهَدَفِ
 وَاسْتَهْدَفَ اتَّصَبَ وَارْتَقَعَ وَرَكْنَ مَسْتَهْدَفٌ عَرِيشٌ • هَدَفَ هَدَفَ هَذَا قَسَرَ وَالْهَدَفُ
 كَنَدَادٍ وَحُجْنٍ وَتَجِيلِ السَّرِيعِ الْحَادِ • الْهَذْرُوفُ كَعَفْرِ السَّرِيعِ ج هَذَا رَيْفٌ
 وَالْهَذْرَةُ السَّرْعَةُ ﴿هَرْفٌ﴾ يَهْرَفُ طَرَفًا فِي الْمَدْحِ الْعَمَلُ بِهِ أَوْ مَدْحٌ بِأَخِيَرَةٍ يُقَالُ لَهْرَفٍ
 يَمْلَأُ الْقُرْفَ وَأَهْرَفَ عَمَلُهُ وَالْقَضَلَةُ تَمْلَأُ أَمَّا كَهَرْفَتْ يَهْرَفُ شَاوَرُوهُ إِلَى الصَّلَاةِ تَجَمُّوا
 أَوْ هَذِهِ الصَّوَابُ وَأَهْرَفَ غَلَطَ مِنَ الْخَوْفِ هَرِي • الْهَزْبُ كَقَرَّبَ الرَّجُلُ الْخَوَارِ (الهزفة)

قوله كالولوف هكذا في بعض
 النسخ والصواب كالولاف

اه شارح

قوله وإن يجي القوم معا
 هكذا في سائر النسخ ومنه
 في العباب والصباح وفي
 اللسان وكذلك أن يجي
 القوائم معا فالتحرر وتأمل

اه شارح

قوله وركن هكذا في سائر
 النسخ ومنه في نسخ الصباح
 والصواب ركب اه شارح
 قوله كهرفت تهريفا وهذه

عن أبي حاتم في كتاب الخلة
 وقوله أو هذه الصواب
 وأهرف غلط من الجوهري
 أي إن أبا حاتم اقتصر في كتاب

الخلة على هرفت الخلة
 وسكت عن ذكر أهرف ابن
 دريد وابن عباد والإزهري
 فيكون أهرف غلطا هذا

مؤدى كلامه ما أن خبر
 بأن مثل هذا لا يعدوهما
 ولا غلطا فان الجوهري يهتمة
 لا يدافع فيما جابهه فأنزل
 اه شارح

قوله الجوز وقطعة حرقه **تُخَفِّفُ** ما بالمرح **تُخَفِّفُ** في الجوف لقوله الما موصوفة للواء اذا
يسر وقد مر **تُخَفِّفُ** واهرقفت واهرقفت **تُخَفِّفُ** قليلا قليلا • **تُخَفِّفُ** كذا قيل علم
• **تُخَفِّفُ** تخفف في خضم المهرقة الضعيفة في صوتها وبكائها • **تُخَفِّفُ** كذا قيل علم
وقطاس وبردون التلقيم السريع انخفيف وزيف أسرع • **تُخَفِّفُ** كذا قيل علم
كردونه التاب الكبيرة الجوز • **تُخَفِّفُ** كذا قيل علم
الريش والبالق وهو زفة الرمح **تُخَفِّفُ** استخففت • **تُخَفِّفُ** كذا قيل علم
أمرتهو المطف سفيف اللين وكثف الطر الفزير ونوا المطف من كاتمة ومن أسد وهم
أول من تحت هذه الخنازير وكذا من بين الجمل وقارة • **تُخَفِّفُ** كذا قيل علم
تحت قسم صوت هو بها وصاية خفا الكسر بلا مة وتهدئة خفا لا عمل فيها والهاء أيضا
الزراع وهو حصاده فته رجه والسن السفار الهار يتوضغ والدعاصيص الكبار واحدة
بها وانخفف من الشبهة والحقبة الخفيفة القليلة المسل وكل تخفف لاسي في جوفه وزفان
الهاء بالفتح ع من البطيخة مخترق الشمن وطريق الهفة ع بالضمرة والهاء كذا
من الجر القاس ومن التلال البرد أو السالك أو البكر نخليل ومن الأبنية تخفف
للغيران ومن القمص الرقيق النفاق كالهة هاف فيساو البراقور ع حفاقة طيبة ما كنة
والهف ككاهم سر ع السر والهاء هاف الضامر البطن والعطشان واليهوف الجبان
أو السعيد القلب والأجن والضمير من الأرض ويارب متهففة ومتهففة ضامرة البطن دقيقة
الضمير وهف هف مشق يده فصار كاهم عصن والاعتناق برين السراب والذوى في المسامع
ومعان وكسر من أمهاتهم وياعا على هفاه على أثره الهف ككاهم شهوة الطعام • الهف
محركة الشريعة في العبد والذي وهف ككاهم وأصيل ع والنون زائدة • الهف

كرد دل والغين معجمة المضطرب الخلق • الهف ككاهم القدم الضخم • الهف
كرد دل النقب الحافي والظلم البين لاغتاضه والكذب والسمية الضخمة كالهة
كسورة والكتب الشعر الجافي كالهة كزبور واليوم الذي يسر عمله تسو أو قبل
الكبر واشتقاقهم الهف وهو فعل حمات • الهف • خاص الناس وهو ضحك في خور
ككاهم المستتر كالهة التهاف والهناف ككاهم والاسراع ككاهم وهم والسي
ككاهم لهافة الملاعبة • الهف ككاهم ربح الحارة والربح الباردة الهف بخدو بالضم

الرَّجُلُ الْحَاوِي الَّذِي لَاحِظٌ عِنْدَهُ وَلَقَعَهُ الْهَيْفُ لَنَكَا الْهَيْفُ شَدَّةَ الْعَطَشِ وَرَمَحَ حَارَةً قَافٍ نَحْوَ الْعَيْنِ نَكَا مِنْ الْجَنُوبِ وَالْهَيْفُ نَبَاتٌ يَنْقُطُ الْحَبُّونَ وَتَنْشِفُ الْمَاءَ وَفِي الْمَثَلِ ذَهَبَتْ هَيْفَ لَدَيَانِي أَي لَعَلَّتْهُمَا لَأَنَّهُمَا يَجِفُّ كُلُّ شَيْءٍ يُضْرَبُ عِنْدَهُ تَفَرَّقَ كُلُّ إِنْسَانٍ لِسَانَهُ أَوَّلِينَ زَمَعَهُ هَيْفٌ وَهَيْفٌ وَادَّالَيْنِ وَتَجَفَّتْ مِنْهُ كَشَتْ مِنَ الشَّتَاءِ وَالْهَائِقَةُ تَقْطُشُ سَرِيحًا كَلَامُ الْهَيْفِ وَالْهَيْفُ مَحْرُكَةُ ضَرْبِ الْبَطْنِ وَرَقَةٌ لِلْحَصِيرَةِ هَيْفٌ كَفَرَحَ وَنَافٍ هَيْفًا وَهَيْفًا وَاحِرًا أَوْ قَرَسَ هَيْفًا هَيْفٌ وَهَيْفٌ الْعَبْدُ هَيْفٌ أَنْ يَنْ وَالْإِبِلُ هَيْفًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ اسْتَقْبَلَتْ هُبُوبَ الْهَيْفِ وَجُوهًا فَتَحَتْ أَقْوَاهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهِيَ هَائِقَةٌ وَالْهَيْفُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَعْنَى وَمِنَا السَّرِيحُ الْعَطَشُ أَوِ الشَّدِيدُ كَالْهَائِقِ وَالْهَيْفُ وَالْهَيْفَانِ وَرَجُلٌ هَيْفَانٌ وَهَيْفَانٌ كَشَفَ عَطَشَانِ وَأَهَاوَا عَطَشًا بِهَيْفٍ ﴿فصل الياء﴾ • الَيْفُ مَحْرُكَةُ الْقَابِ وَهَلَالٌ بِنِيسَافٍ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَفْتَحُ نَابِي كُوفِي

﴿باب القاف﴾

﴿فصل الهمزة﴾ • ﴿أَقِن﴾ الْعَبْدُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَسَمِعَ أَبَقًا وَبَحْرًا وَأَبَا قًا كَتَابَ ذَهَبَ بِالْخَوْفِ وَلَا كَذَعِيلٍ وَاسْتَفْنَى تَهْ ذَهَبَ هَوَاتِي وَأَبُو قٍ كَكَتَارُ وَرَمَحَ وَالْأَبْنُ مَحْرُكَةُ الْقَنْبِ أَوْ قَنْبَرُهُ وَكَشَدَا شَاعِرٌ دُبَيْرِي وَتَابِقِي أَشَقَا وَحَبَسَ وَتَأَمَّ وَشَتَّى أَشْكُرُهُ ﴿الْأَقِنُ﴾ مَحْرُكَةُ السَّهْرِ بِاللَّيْلِ كَالْأَقِنِ أَقِنَ كَفَرَحَ هَوَاتِي وَأَقِنَ وَالْأَرْمَانُ بِالْكَسْرِ مَحْرُكَةُ أَحْمَرٍ وَالْحَمَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ وَدُمُ الْأَخَوَيْنِ وَأَقِنَ تَصِيبُ الزَّرْعِ وَالْقَامِسُ كَالْأَرْمَانِ مَحْرُكَةُ وَيَكْسَرُ تَيْنَ وَيَضَعُ الْهَمْزَ وَضَمَّ الرَّاسِ الْأَقِنَ وَالْأَرْمَانُ يَضَعُهُمَا الْأَرَقُ كَقَرَابٍ وَالزَّعْفَرَانُ مَحْرُكَةُ وَهَذَا شَهْرٌ يَتَعَرَّضُ لَوْنُ الْبَدَنِ فَاحْشًا إِلَى صَفَرٍ قَاوِسٍ وَدُبَيْرِيَّانِ الْخِلَاطُ الْأَصْفَرُ أَوِ الْأَسْوَدُ إِلَى الْحِلْدِ وَمَا يَلِيهِ بِلَا عَقْوَةٍ وَزَّرْعٌ عَارِوٌّ وَمِيرُوقٌ وَمَوْفُوكٌ يَرِيحُ وَرَأَى دَجَلَ الْغَوْلِ عَلَى جِلٍّ أَوْ رَقَةٍ فَقَالَ يَا نَانَا يَا أُمُّ الرِّقِيِّ عَلَى أَرَقِي أَيِ الْفَاهِيَةِ الْعَلَمَةُ صَفَرُ الْأَوْرَقِ كَسُوْدِي فِي أَسْوَدٍ وَالْأَصْلُ وَرَقِي قَلْبِي الْوَالُوْهُ زَعْفَرَانٌ وَأَرَقُهُ أَسْمَرٌ وَمَوْفُوكٌ كَمَثَلِ عِلْمٍ • أَرَقَ صَدْرُهُ كَفَرَحَ وَضَرَبَ أَرَقًا وَأَرَقًا ضَاقَ أَوْضَابِي فِي الْحَرْبِ كَتَرَقَ فِيمَا وَالْمَانِقُ كَبَيْلِ الْفَيْسِقِ وَاسْتَقَوَّرَ عَلَى فَلَانِ ضَاقَ عَلَيْهِ الْمَكَانُ • الْأَقْنُ كَسَكْرٍ وَقَالَ وَتَقَى وَأَشْرَعَ صَفْعٌ بَيَانٌ كَالْقَنَاءِ شَكْلًا وَخَلَطَ مِنْ جِلْدِهِ صَفْعَ الطُّرُوثِ مَلَيْنٌ مُدْرَسٌ يَحْمِلُ تَرَاقِيضَ النَّسَاءِ وَالْمَقَاصِلَ وَوَجَّعَ الْوَرِيضَ كَيُنْشَرُ بِمَنْقَلَا ﴿الْأَقْنُ﴾ بِالضَّمِّ وَتَضَعُ النَّاسِيَةَ جَ أَقَانُ أَوْ مَا ظَهَرَ مِنْ وَاحِي الْقَلْبِ أَوْ هَيْبِ الْجَنُوبِ وَالشَّمْلُ وَالْهَيْبُ

قوله ومهياف كشتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر انه مهياف كمراب أو الصواب مهياف من اهتاف وحسن يصح الوزن بمشتاق قائل أفاذه الشارح قوله ومنع هكذا في النسخ والتي في التكملة يضم السابق المضارع فهو من باب نصر أفاذه الشارح قوله وكز سيراخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كقرباب أفاذه شارح

قوله ألق الخ مقتضى اصطلاحه ان الجوهري أحمله مع أنه موجود في نسخ الصحاح أفاذه الشارح

قوله ويعتبر وهو القياس
قال شيخنا السب للمفرد
هو الاصل في القواعد
وبقي الخرق قول الفقهاء
في الخلع ونحوه فاق هل
يصح قياسا على أنصاري
ونحوه أطال البصغفه
ابن كالمباش في الترائد
وأورد الوجهين ومال الى
تخصيص قول الفقهاء ونهب
النسوي الى التكرار ذلك
وتلخيص الفقهاء هو الاول عندى
الصواب لاسيما وحسب
مواضع نسي باقى تلبس
النسبة اليها والله اعلم كذا
في الشارح
قوله قيل أن يسق هكذا في
نسخة الطبعة الاولى
بالسين المهملة والتخفيف
والذى يفهم من تاصم حيث
عبر بالسين ومن اللسان
حيث عبر بالقدان الصواب
قبل أن يسق بالسين المعجمة
والتخفيف المشددة كما هو
كذلك في نسخ الطبع غير
الاولى ٨١

والصواب ما بين الزرين المتقدمين في رواق البيت وهو ابقى ^{بضمين} بضمين وكسداد يضرب في
الافاق مكسبا وفرس ابقى بضمين رافع للذكروا لائق وابقى كتحس بلغة النهاية في الكرم
أوفى العلم أوفى القصاصة وجميع الضائل فهو ابقى وابقى وهي ^{بضمين} بضمين والافاق فرس لتقسيم
جوزر وابقى باقى كبر اسم وذهب في الافاق في المطا اعلى بعضا أكثر من بعض والادب
ديعه الى ان صار اقيما وكتب وعلب وحن وابقى الطريق يحركه منموج وجهه ^{بضمين} بضمين آفاق وكلم
الفاضل من الدلاوة بين حوران والقور ومنه عقبه ابقى ولا تقل فيقوع لبي برع اوده
يواحى تمار والجللم بضم يباعه والادب ديم قبل ان يجرأ وقبل ان يسق كالأفقه والافاق
ككتف فيها ج ابقى محركة وضمين اسم حركة اسم جح لان فعلا لا يسكر على فعل افعلة
كأفقه والافقه محركة الخاصة كالأفقه محدودة ومرق من مرق اهاب ومرقه لن يدفن
حتى يمرط والافقه الضم الفقه ومرجل ابقى على افعال يحسن وككاسة ع بالكوفة وما لبي
بروج وكزبا ع وككيسة الداهية المنكرة وتاقي بنا انا من ابقى (الائق) البرق بالقي اقا
والأما كتاب ككيسة هو اذى وكتاب البرق الكتاب الذى لا مطر به والائق الكسر القش
والافقه الدنيس والقرد كزهاق ولا ائ والمراة الحرة والاولى الجنون القى كفى اقا وسف
خادن الوليد رضى الله تعالى عنه والاولى الجنون كلنا ولقى وفرس الخرق بن عمرو والمثلث
كثيرة الاجزاء والقعود وامر انا الى كسرى سبعة الوئ وكزبا جبل بالسوء كالع المسائق
والاولى طعام طبيب وزيد طبيب وتلقى البرق القمح كالتلق والمرأة تسرفت وزيت أو صرحت
للصومعوا مستعدت للشر ورفعت رأسها • أمق السنين ما قها (الائق) محركة القرح
والسرور والكلا ائ كتحس والى اجنوبه اعجبوا الاول كصبر العقاب والرخة اوطار
أصوله كالرفأ أو حواضلغ الرأس أصغر المنقار وهو أعز من بعض الاول لا يشحززه
فلا يكاد ينقر به لأن أو كرهاتى القتل الصعبة قيل في اخلاقها عشر خصال يحسن بعضها
وتحسب فرقتها وتاف ولها ولا تحسن من نفسها غير زوجها وقطع في اول القواطع وزجج
في ائ الر واجع ولا تطير في التفسير ولا تنقر بالشكر ولا ترى بالوكور ولا تسقط على البقية
بالشكر ما يصغار ريشها حتى يصير ريشها قصبا تطير وما تنقره في كذا ما لا شذ طلبه واغنى
ايناها وبقا الكسر اعجبى الاثرى ائ اصطلد الاول للرجة واعجب يستقيم هذا اذا كان
الفتل اجوف وشي ائ كبر حسن عجيب وله اناقة ويكسر وائ ثانيا عجيب وتائق فيه عمله

بالاتقان والحكمة كتبت وقول المسكان آجبه (الأوق) الثقل والشؤم و ع وآق عليه
 أشرف وعلينا مال وعليناهم بالشموم الأوقه الجماعة بالضم الرصية مثل البالوعة
 في الأرض وتحسن الطرية على رؤس الجبال والأوقية قطعة من أوق في قول وبأق في وى
 ويوم الأوق كغراب م وهو يوم ذو الأوق بالفتح قصب الحائل يكون فيها الحة التوب
 وأوقه نأوقا قل طعامه وجهه على المسقة والمكره وعوقه ونلقه والمأوق كحدث من
 يؤخر طعامه وتأوق تروق (الأيهان) عتب بطول وله وردة جرمو ورقه عريض ويؤكل
 أو الجرحية السرى واحدته هانزهره كزهر الكرنب وزده كسريه وعسره سريه الشكل
 • الأبق عظم الوظيفة وهو المريد والأبقان من الوظيفة موضع الضد

❖ (فصل الباء) ❖ باتهم الداهية بؤوا كسبورا صابتهم وأبأق عليهم الدهر
 حيم عليهم بالداهية (بئق) التهرشقا وشاوتيناها كسر شطه لبئق المله كبشفه وأام
 ذلك الموضع البئق ويكسر ج بئوق والعين تاسر عتمةا والركبة بشوقا أملا وتلقت
 وهي باتقة وهو باتق الكرم عزروا البئق ويكسر مئعت المله وأبئق أنصبر والسيل عليهم
 أقبل لم يحسبوه وعليهم الكلام اندأ • باجو بقة منها الفقيه الورع عبد الرحيم بن عمرو

ابن عثمان الباري وكان له بريق فبأسم وحكمه أرا قديمه • البندق كصفر يزقطنوا
 (البقي) محركة أبع العوروا كثره عصا وأن لا يلقى شقر عينه على سدة بيق كتر
 ونصر والعين الضفا والباحضة والبقي والبقي العوروا وجعل بيق كعب وبأق العين
 ومهوقها أيقو بيق عينه كسم عورها وأيقها فقاها والعين ندرت وكغراب الذئب الذر

• البق كذب وعصم حرقه تنقعها الحارفة فتسدر طريقا تحت حنكها التي الحار من
 اللحن والدخ من الضار والبرق والرئس الصغيران يجلب الجراد الذي على أصل عقه

• البقرة بالذال المحجمة والمهمله الخفاوق الملقق • الباذق بكسر الذاق وقفا
 ما طبع من عسر العنب أدق لطيفة فصار شديدا وأدق أدق أنباع والبادقة الحالة والبدق
 الدليل في السر الباذق أو الصغير الخفيف ج بئوق والمبدقة كبدنة من كلامه أفضل

من فله (البرق) قرص ابن العرقه وأحدر برق السحاب وأضرب ملة السحاب وتصدده
 أمانا لبئق تفرى النيران ورقت السماء برقا وبرقا لمعت أو بامت برق والبرق يد والرجل
 تمجدوعد كبرق والشي برقا وبرقا وبرقا الملح وتعلمه برقا وأمن جعل فيه منه قليلا

قوله والعين ندرت هكذا في
 سائر النسخ ومقتضاه
 أنه يقال أجمت العين
 وليس كذلك والذي في
 المحيط الخفض العين ندرت
 أقامه الشارح

قوله البق مقتضى منعه
 أن الجوهري أهمله وليس
 كذلك بل هو موجود في
 نسخ الصحاح في ما كتب خ
 انظر الشارح

قوله الخفاوق هكذا هو
 مضبوط بالأصل والظاهر
 أنه بالكسر كالخراسة وأما
 المضموم فهو الحفالة السق
 يأخذها الخفير على علهاء

الجم طلع المرأة برقا فحسنت وترقت كبروت والتأشفت بذنها وتلقت وليست يلاقح
 ثابر قف فيهما هي برق وسبق من مبارين وبصره ثلاثا وكس ونصر برقا وبرقا تحصر
 حتى لا يبرق أو دهر فلم يصر والسقاء أصابه الحرقذاب بدو تقطع فلم يجتمع وسقا برق
 ككف والتم كسح اشكت بطون من كل البرق والبرقان بالضم البراق البدن
 والبراد السلون الواحدة برقان بالكسرة بخوارزمية يخرجان ويصنع برق الصيم
 كقعد حن برق وبرق حجر قلب رجل وذو البرقة على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه لقبه
 العباس رضى الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة وقمة وقمة واسطة القصب
 وقلة صنية نواحي دوان وأقليم أو ناحية بين الاسكندرية واقريشة ولحمية اسم القنبر
 ندى به القلب وذو بارق الهدى جوفته بالبرق صلب خور برق ع بالكوكة
 ولقب سعد بن عدي أبي عيسى بالبرق والبرقة السوفو البروق كقول شعيرة ضعيفة اذا
 غامت السماء اخضرت الواحدة بها ومنه اشكر من برق وقوال البر واقربا ذائق نبات
 يعرف بالثقي وأكل ساقه القصب مسلا برقت وخل برقا البرقان وأصله يطلى بالهفان
 نيزيلهما والابريق معرب ابريق ج اباريق والسيق البراق والقوس فيها تجميع
 والمرأ الحسنة البراقة والاروق غطف فيه حجارة ورمل وطن محتلم ج ابارق كالبرق ج
 برقا وابريق ج فيه لوان أو كل شيء يجمع فيه سواد يسا من ابرق وعزبر برقا ودواه
 فارسي جسد المغنوطا برقا زياد ع والابرقان اذا تنوا ظلموا غالب ابرقا جحر اليمامة
 وهو منزل بين ميلة الموالي بطريق البصرة الى مكة والابرقان ما لبني جعفر والاروق البادي
 وابرقدى الجوع والحشان والذات ونجد والريثة والرومان وضحيان والجدل
 والاعشاش والية والتوير والحزن وذات سلاسل ومازن والعراف وعمران والقيشوم
 والابرق القرد ابرق الكريت والمندى والمردوم والعمار والوشاح والهيض موضع وابران
 جبل يحدو ابرق من مياهه والابرق كالظفور ع يلاذ الروم زور السلون والصارى
 وابرق ع بكرمان وابرق القندى وطعام والنسر والكلاب وهضب الآبار موضع والبرق
 محز كذا الجمل معرب به ج ابراق وبران الكسر والضم والقزع والدهش والحيرة وكشداد
 جبل بين حمير وحاجر وعمر بن قرا من العدائين والبرقة المرائط لجمعة وريق وسعفر بن
 برقا بالكسرة والضم يحث كلابي وكسفراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم

قوله برقا ظاهره انه اتفق
 والصواب بالتحريك اه

شارح

قوله وبالكسرة قرعة الخ
 قال ياقوت في المعجم برقان

بفتح أوله وبعضهم يقول
 بكسر من قري كانت شرق

جبعون على شاطئه منها
 وبين الجرجانية مدينة

خوارزم وما ن وقد خربت
 برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا
 ذكره الأزهري قال

الصلحاني والصواب انه
 السيف البراق اه شارح

قوله بين ميلة هكذا في
 النسخ وصوابه بفتح اه

شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ
 ومثله في العباب والقي

المعجم ضحيان بتقديم الياء
 على الخاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا
 في النسخ وصوابه ذات سائل

اه شارح

قوله من مياهه هكذا في
 النسخ وصوابه على قرب

المدية نقلة الرحشري
 وضطه اه شارح

قوله كالظفور وضبطها ياقوت
 بفتح الهمزة اه شارح

سودو بربق بطن من العرب أو بربق رجل من بني سعد (البراق) كبراب م بَرَقَ
 بسق والارض بدها والشمس برقت وأبرقت الناقة أزلت اللبن * البسق يعقر الحامد
 والبسقان صاحب البستان والناطور والبسوقه المضم من الفخار عرب بسو (البساق)
 كبراب البساق وجبل يعرف بربق بالجاز وبسق بسق والتخل بسوقا طال وعليهم علاهم
 والبسقة المرأة ج كصاع والبسوق كبسور ومصباح الطويلة الضرع من الشاة والباحس
 كصاحب عسرة طيبة صفرارة * يتخذونها السحابة البيضاء الصافية والداهمة وأبقت
 الناقة وقع في ضرعها اللبا قبل التنازع فهي ميسق ج ماسق ولا يسق علينا بسقا لا تطول
 * يتسقى بالصا كصع وشرب شربه وفلان أحد النظر وفي الاستقام من الضاري بسق
 المسافر نأخر ولا يسق دى حبس أو مل أو عجز عن السير لكثرة المطر ويجز الباسق عن
 الطيران في المطر ويجز عن الصيد لا يسق ولا يصيد أو الصواب لشق أولق بالام أو ميسق
 وكهاجر طائر معربا يسقو بسق * يجوز بان وأبقت ع بصير بالصعيد (البصق)
 كبراب والبساق والبزاقعة القيم اذا خرج منه ومادام فيه قرين والبصاق أيضا جنس من
 التخل وخيار الابل الواحد الجميع وجبل بين مصر والمدينة بسق برك والنتاة حلقا وفي
 بطنها ولد وكملحة وغراب ع قريبكة وبساقة القمر الجرا أيضا الصافي والبسقة مرة
 فيما ارتفع ج كصاع والبسوقا قل القمل لنا وأبقت السقا زلت اللبن (الطريق)
 تكسرت القلائد من قواد الروم تحت يده عسرة لا فرجل ثم الطريقان على خمسة آلاف ثم
 القوس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين من الطريق ج بطارقة والطريقان
 اللذان على ظهر القدم من نراك التعلو كغلايط الطويل والتبطرق مشى الحصان ويطرقان
 بكسر الطاء * باصمات (البطاقة) كتابية الحديقة والرقعة الصغيرة المنوطة بالتوبى التي
 فيها رقم غصبت لانها تشبه بطاق من حذب التوبى * البعقة خر والماء من غائل
 حوض أو ناسية وتسمى الماء من الحوض اذا انكسرت منه ناحية خرج منها * بعرق
 الشى زعجه (البعاق) كبراب شدة الصرير من المطر الذى ضايق وابل والسيل الدفاع
 ونبئت فيها كالباقي وقلبت وابل الارض بها طاولا بل بعقا فخره وعن كذا كشفه
 والبحر جرها وعقب بعقة عفتة والتسمين التشقيق والانبعاق أن يبعق عليك الشى فحة
 وأنت لا تشعروا ببعق الزن أنبعج المطر وفي الكلام أمتع كبعق وانبعق (البقة) البعوضة

قوله والبسوقه المضم

قوله والبسقة المرأة

قوله كصاحب عسرة طيبة

قوله وأبقت الناقة

قوله ميسق ج ماسق

قوله ويتسقى بالصا

قوله وكهاجر طائر

قوله وكملحة وغراب

قوله فيما ارتفع

قوله تكسرت القلائد

قوله القوس على مائتين

قوله اللذان على ظهر

قوله بكسر الطاء

قوله فيها رقم

قوله حوض أو ناسية

قوله البعقة خر

قوله البعاق كبراب

قوله ونبئت فيها

قوله والبحر جرها

قوله وأنت لا تشعروا

وَدُوْسَمَقَرَّحَتْ جَرَامُتْنَهُ وَهَ قَرَبَ الْحَبِيَّةَ وَقَرَبَ هَيْتَ وَالْمَرَاتُ الْكُسْبَةُ الْوَلَادُو بِالْأَلَامِ
 اِسْمُ امْرَأَةٍ بَنَى وَاسْعَى فِي الْعِظْمَةِ وَعَالَةً تَشْرَاهَا وَمَا فَرْقَهُ كَبَقْفُهُ وَالتَّبْطُطُطُ وَالْجِرَابُ شَقَّةُ
 الْمَرْأَةِ كَثُرَ وَلَادَهَا عَلَى الْقَوْمِ بِمَا وَجَّاهَا كَثُرَ كَلَامُهُ كَابَقُ فِيهَا وَالسَّمَاءُ بِمَا تَجَلَّ شَدِيدُ
 وَكَمَابُ أَسْفَاطُ مَتَاعِ الْيَتِيمِ وَطَارُ صَبَاحٍ وَاحِدُهُ بِهَا وَالرَّجُلُ الْمَكْتَارُ كَالْبَقَاةِ وَالْمَتْنُ
 كَالْبَحْرِ وَجُلُّ لِقَائِي وَلَقَدْ سَلَّيْتُ بَقَايَا مَكْتَارٍ وَاقْتَمَّ خَيْرُ أَوْشَرٍ أَوْسَعَهُمْ الْوَادِي حَرَجَ حَقَّاهُ
 وَالْفَنَمُ فِي الْجَسَدِ وَلَقَدْ هِيَ مَهَارِبُ وَالْبَقْبَقَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْكُرْنِ فِي الْمَاءِ وَتَحْوَمُ وَالْبَقَا
 الْقَوْمُ بَقِيَّ عَلَيْهِمْ الْكَلَامُ فَرْقَهُ وَمُظْفَرُ عَبْدِ الْقَاهِرِ بْنِ الْبَقِيَّ حُجْرٌ كَمَا حُدِّثَ وَتُسَمَّى الْقَهْمُ
 أَحَدُ بِنِ الْبَقِيَّ قِيلَ عَلَى الزُّنْدَقَةِ (الْبَلَاثُ) الْيَاءُ الْمُسْتَنْقَعَةُ وَالْمُسَيْطَلَةُ عَلَى الْأَرْضِ الْوَاحِدُ
 بَلَقُ كَعُسْفُورٍ • التَّبَلُّقُ طَلَبُ الشَّيْءِ فِي خَفَا وَلُفِّ وَمَصْرُوحٌ وَالتَّقَرُّبُ مِنَ النَّاسِ
 (الْبَلَقُ) جَعْفَرٌ أَجُودُ فَرْعَانَ وَأَمْكَنَةُ بَلَاغُ وَأَسْعَى (الْبَلَقُ) مَحْرُوكٌ سَوْدُو يَأْسُ
 كَالْبَقَّةِ الْغَنَمِ وَارْتِفَاعُ الصَّجِيلِ إِلَى الْقَعْدِ بْنِ وَقَدْ بَلَقَ كَقَرَحٍ وَكَمْ بَلَقًا وَابْلَقَ فَمَا بَلَقَ وَهِيَ
 بَلَقًا وَالْقِسْطُ وَالْحَقُّ الْغَيْرُ الشَّدِيدُ وَالرَّخَامُ الْبَابُ وَجَارَةُ الْبَلَقِ نَضَى مَا وَرَاءَهَا كَلْبَاجٍ
 وَطَلَبَ الْبَلَقُ الْعَقُوقُ أَيْ مَا لَا يُمْكِنُ لِأَنَّ الْبَلَقُ الْكُرُ وَالْعَقُوقُ الْحَامِلُ أَوَّلُ الْبَلَقِ الْعَقُوقُ
 الصَّخْرَةُ لَا يَشُقُّ مِنْ عَمَّةٍ شَقْمُوكُزٍ بِرَمَا وَفَرَسٌ سَبَاقٍ وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ يَحْلِبُ شَقَالُو الْبَقِيَّ بَلَقُ
 وَيَذْمُ بَلَقُ بِضَرْبٍ فِي الْحَسَنِ يَذْمُ الْبَلَقُ الْقَرْدُ حَسَنُ السُّمُوعِ مِنْ عَادِيَانَهُ أَوْهُ أَوْسَلِيَانُ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ بِأَرْضِ تَيْمَةَ وَقَصْدُهُ أَنْ يَأْتِيَ بِجَزَائِفٍ عَنْ وَهْنٍ مَا رَدَفَقَا لَقَرْدُ مَا رَدَّ وَعَزَّ الْبَلَقُ وَبَلَقًا
 دَ بِالْشَّامِ وَمَا لَبَّى أَبَا بَكْرٍ وَفَرَسٌ لِلْحَوْسِ بْنِ جَعْفَرٍ وَأُخْرَى لِعِزَّارَةَ وَالْبَاقُفَةُ كَقَبُورَةٍ
 وَيُسَمَّى الْقَبْرُ وَالْأَرْضُ الْمُسَوَّيَةُ بِالْأَيْسَةِ أَوَّلُ الْقِيَامَةِ لَأَتَيْتُ الْأَرْضَ خَايَ وَالْبَقْبَقَةُ لَأَتَيْتُ الْبَقْبَقَةَ
 كَلْبُوكُ كَثُورُ جَ بَلَالِيْقُوعَ بِنَاحِيَةِ الْقَرْيَةِ فَوْقَ كَاطِمَةَ بِمَعُونَةِ مَنْ سَاكِنِ
 الْبَلَقِ وَجَعَهَا عَمَارَةُ بْنُ طَارِقٍ فَقَالَ • فَوَرَدَتْ مِنْ أَيْمَنِ الْبَلَاثِ وَبَلَقَ كَقَرَحٍ تَحْدِيدُ وَكُنْزُ بَلَقًا
 أَسْرَعَ وَالسَّلَ الْأَجَارُ حَقَّقَهَا الْبَابُ فَصَحَّ كَلَامًا وَفَصَّاحُ شَدِيدًا كَالْبَقْبَقَةِ فَابْنُ وَأَغْلَقَهُ ضِدُّ
 وَالْجَارِيَةُ أَتَقَبَّضُهَا بِالْقَابِ بِكسر الهمزة بِمَرْوِيَّ لِقَائِهِ فَيَقْبَضُهَا قَرِيبُ دَرْدَنَ وَأَبْلَقَ
 الْقَتْلُ وَلَقَدْ بَلَقُوا التَّبْلِيْقَ أَصْلَاحُ الْبَرِّ السَّهْلَةِ بَنُو أَيْمَنِ سَاجِرُ وَرَكِيَّةٌ مِلَقَقَةُ صَلَاحَةٍ وَأَبْلَقَ
 الْقَرْيَ بَلَقًا وَأَبْلَقَ صَارَ بَلَقًا وَابْتَلَقَ الطَّرِيقَ وَضَمُّهُ غَيْرُهُ • بَلَقُ بِجَعْفَرٍ ع
 وَبِالْكَسْرِ الْكُسْبَةُ الْكَلَامُ وَالشَّدِيدَةُ الْحَجَرَةُ كَلْبُوكُ (التَّبَلُّقُ) بِالضَّمِّ الَّذِي يَرَى بِهِ

قوله في العظمة وفي بعض
 التفسير في العظيمة وقوله
 وعياله هو غلط وصوابه
 وعياله كذا في الشارح
 قوله وطار الخ وضبطه
 الصالحاني في التكملة
 بالتشديد اه شارح
 قوله نرح بقاها صوابه جرح
 نايه كافي الشارح اه
 قوله والغنم في الجلب هكذا
 في النسخ والذي في العباب
 انبت الغنم في عام جذب الخ
 اه شارح
 قوله لعيزارة هكذا في النسخ
 والصواب لابن عزارة وهو
 قيس بن عزارة اه شارح
 قوله وجعها هكذا في النسخ
 وكله نظرا لنظ البلوقة
 لا الموضع اه شارح

الواحدة بها والجار فارسي زء وان تعليقاً بالفسد عمت من القارب وتسبقه ما فوخ السي
 يتصق تحرقه ما ن شير بل زرقة عينيه ومحرقة شعره الهندى منه تراق كثير المنافع لهما
 للعينين وينقذ من مظنة اوقيله في ح د ا والبندقى ثوب كان رفيع وشقق الشئ يجعله
 ينادق واليه حدد النظر * يشارق من عمل نهر ماري وينظران ه يمر (البينة)
 كسيفه لينة القميص اوجر به كالبينة كعبه ودا ثر بان في حجر القوس وزمعة الكرم
 والشعر المختلوس ط الموقضن الشاكلة ويتوسل وغرس شرا كما واحد من الودى
 كابتق ويتق وباق قدامه وتيق بالمكان نبيقاً هام وكلامه جهم ومواه وكلمه مستها
 وزرقها وفهم بالسوط قطعه والشئ قللوا القميص جعله بينة والبحة قرع اعلاها
 وضيق اسفلها (البوق) بالضم الذي ينفخ فيه ويرمر والباطل والزور ومن لا يذكهم السر
 وفتح وشبهه منقاب ينفخ فيه الطبان وامثالها وقد فتمن المطر شديداً ومنكره ج كمردي
 والباينة الداهية ج بوائق وباق جاما الشر والخصومات والباينة القوم امثالهم كباقت
 عليهم والباينة الخرم من البطل وباق بك طلاع عدل من عبيته وباقو القوم عليهم جفوا
 فقلوه فلما لمال كسودا وباق فلان تعدى على انسان او جهم على قوم بغير اذنتهم كباقت والقوم
 سرهم وبتاع عاتق لائمنه والخافق باق موت الفرج عند الجماع والمبوق كعظم الكلام
 الباطل واناب به ظلمه وعليه ما عة انفق وتبوق في المشقة وقع فيها الموت وقتنا (البوق)
 محركة ياض رقيق ظاهر البشرة السود مزاج العضو الى البرودة وغلبة البلم على الدم الاسود
 يغير الجلد الى السواد فخالط المرء السوداء الدم ويحق الحزنات والجوز جندم ويحق كصقل
 ذ قرب يساوي ومنها الامان احد بن الحسين وولده اجمل وع بارض قوس البلق كزرب
 ويحق وعسر المرأة الجرا مجد والكتابة الكلام الى لاسيون لها وحى من الدرس كزرب
 الرجل الضرب التجور وجاما الكلمة بقلها بالكسر والفتح اى واجهة لا تستر والبالق
 الاباطيل وكعقر الداهية والبالقة الكبر والطرمدة والداهية وان يلقاك الانسان بكلامه
 ولسانها الكتب كالتهلق وجامع بهلق تحرق بقدر البينة بالكسر نبات أطول من العدى
 يثاق في الشر وثوقه كقوة جندة للمفاصل والقبل والفتق والبينة بالكسر ح كمر من
 الجلمان اخضر ثوب كل تخبز او مطبوخ او ثقله البقر (فصل التاء) (ثو)
 السقة كثر امتلا واما قنمور يدا متلا غصبا وخرناو ككتب وينتد السرمع الى الشر والقوس

(قوله وشبهه منقاب) كذا في
 النسخ والصواب منقاب
 ملتوي الخرق وورعاً ينفخ
 فيه الطبان فعملوا موه
 فعمل المراد به حال البت
 وأنشد ابن ربيط العربي
 هو والنار امر امن كل ناحية
 كالحق عزوا من نضحة البوق
 اه شارح
 قوله وتيق الخ نقله ابن
 عبد الوارث خشي وقال
 ابن فارس في المعاني الباء
 والواو والقاف ليس باصل
 معول عليه ولا فيه عتدى
 كلمة صحيحة اه شارح
 قوله البلق الخ مكتوب
 عندنا في سائر النسخ بعلامه
 الزيادة وكذلك قال
 الصائغ في التكملة ان
 الجوهري احمه وهو
 موجود في نسخ الصحاح
 آخذه الشارح
 قوله وكزرب الرجل الخ
 هكذا في النسخ والى في
 العين البلق بالفتح كعقر
 الغصير الكثير الضرب وأنشد
 يولول من جوبين الليل
 لباليل ولولة البلق
 اه شارح
 قوله والقبل هكذا في النسخ
 بالوحدة والى في ترجمة
 عاصم افسدى والقبل
 بالمتااة القصة بعد القاف
 ولعله الاثني ويجوز اه

المعالي نشاطا وشبابا ولتأفة حمر كه شدة الغضب والسرعة وأثاق القوس أعرق السهم فيها
 (الترافق) بالكسر وواوهم كعب اختصره ما غنيس وقسمه أندرو ما خس التمدد من زيادة ملويع
 الأثافي فيه وبها كحل الغرض وهو مسميه هذا لأنه نافع من لدغ الهمام السبعة وهي باليونانية
 قراء نافع من الأدوية المشروية السمية وهي باليونانية قاء المدودة ثم حقف وعزب وهو طفل إلى
 ستة أشهر ثم مدّ عرع إلى عشرين في البلاد الحارة وعشرين في غيرها ثم حقف عشر فيها
 وعشرين في غيرها ثم عوت وصير كعص الماجين ودهرة أفرس الفزج والخمر كالترافق
 والترقوة ولا تهم ماؤه العنبرين نغرة الخمر والعاتق ج الترافق والترافق فعلوه لقولهم ترقة
 ترقا أي صبت ترقونه • تيفاق الكمية بالكسر بمعنى مجاهها موضعهم وفق • التفرق

قوله بالكسر اقتصاره عليه
 قصور بل روى الفتح أيضا
 كما سابق به كذا في الشارح
 ٨١

كعصو ويقع التفرقة قريب اتفاق وتوافق ويستحق سريع والتسقة الحركة وسريع وقصير
 الجبل وقع وعينه عارت • تفلق كزرج من طيور المله (ناق) اليه وتوافقا وتوافقا
 اشتاق والقدح في المسير خرج عند الإبله والى الذي معهم بفعله وحسنه وشفق بنفسه وتوافقا
 ويوافقا جادها والموع خرجت من الشون والقوس شدتها كاتافها والتوافق حمر كه
 التافهون من الرض والتوف بالضم العوج في العساو البقان كهيئان الرجل السديد الوثق
 أسله بوزان والتوق كعظم التمشي (فصل الناء) • تيق العين تيق أسرع
 دمعها والثر بقاء شباها أسرع جريه وكثماؤه (نادق) كصاحب قرص منقذ من طريق واد
 لبي تقي رواد وصاحب نادق سائل وتندق المطر جندوا وادى سألوا لنيل أرسلها ويطن الشاة

قوله ثيق العين هكذا في
 سائر النسخ والى باب ثبت
 العين اه شارح وفيه ان
 العين مجازي التامير فلا
 صوابية بل هو الاولى لا غير
 اه مصححه

سحقه واتدقت بطونها استترحت عليك الناس ثم دوا وحدثهم متدين مغيرين • تروق
 كجقر عظيم لدوس (التروق) بالضم عرق الفرقة وما يلقو به جهاج تقارب وملة تروق شئ
 ولين متفرق لم يرب بعدو تروق اللين • تفتق تكلم بكلام الحاقة (فصل الجيم)

قوله تروق كجقر هكذا في
 النسخ وصوابه كسبور اه
 شارح
 قوله محمد بن أحمد كذا في
 النسخ والصواب أحمد بن
 محمد اه شارح

لا تجمع الجيم والقاف في كلمة إلا مفعلا أو مفعولا جوارين جوهريه وضمة أوهة شواحي نسب
 منها جادين على بن طاهر الجوني الأديب وعبر والشاهبان منه أبو بكر عيسى بن علي الجوني
 ونها ع يسابور منه محمد بن أحمد بن أبي الجوني • الجنبقة الضم وفيه الياء المارة السوء

قوله وتقدم في جالبص قلت
 لم تعرضه هناك فذكر
 جالبص وانما المشرق فتأمل
 ذلك اه شارح وفي التذنيب

• جالبص د بالشرقي وتقدم في جالبص • الجالتي شيخ الناء المثلثة ويس التصادي في بلاد
 الاسلام عديته السلام ويكون تحت يد بطريق أنطاكية ثم المظان تحسب يده ثم الاستة يكون

هما مد بيتان احدهما
 بالشرق والاخرى بالمغرب
 ليس وراءهما شئ قلته نصير

الخلق • الخلق كقوله الحق **الخلق** (التعقيب) وبكسر الميم التزويج الجارة
 كالحق معر يوقد نذر فارسي من حيث أي أمانا جودتي ج متعقبات ويجاني ويجاني
 وقبضه ويجنيون ويجنوا تخيلا ويجنوا عندهم جيل الميم أحليه واليه نسب أبو جهم
 عبد الله بن علي المصنفي التقى وسحقان كعقمان ج مجاورتهم ناحية بفارس وأحقان
 بكسر النون الأولى ع يسترخص (المحرفة) الجامعة ملو جوق وجهه كقر مال فهو جوق
 وجوق ورجل جوق غلظ العنق وجوقهم تجو بقا جمعهم وعليه جلب وضيع والجوق كعظم
 للمعوج الصكين وتجوقوا جعقوا • الجيوب تجوبون جعقوا
 (فصل الحاء) • الحقة ضق النفس من جمل أوه جع (الحق) تحركه
 نبات طبيب الراحمة فارسيه التوتج تشبه الفلم وجب الماوح في الشاح الفوتج النهري
 وجب القسي أو القيل المرز تجوش وجب الراي البرجياض وجب القرا السابوج وجب
 السيوخ المزو والحق الصعق والكرماني الشاهقهم والحق القرقي التريجشد والحق
 الرجياض هو الذي يؤكل من القسل المكي والحق بالكسر وكأقرب الضراط وأكرا استعماله
 في الأبل والغنم وقد جبق جبقا وجقا ككتف وعرايب الحقة الضرة ويقال للآلة
 ياجبا كظام وعقد جبق كز يعر دقل وكأقرب أبو بطن من غنم وكالزبي سبر
 سرب والحقة تحركه الجاهل وبكسر تين مسددة القاف القصير وكسر القليل العقل وهي
 بها والحق الضرب بالجر يدو الجبل والوسط وأحق القوم عما عدهم سلسوا وأدعوا وجب
 متاعه جبقا جعوا وحكم أمره وسله بن المحمي كعقن جعاني • الخلق كعقن غم صغار
 لا تكبر وقصار القز ودامها • الخلق كعقن القصير المتجمع (الحدة) تحركه كسوا العين
 كالمندقة والحدقة ج حدق وأحدق وحدق وحدقوا بحدقوتنا طافوا به كأحدقوا
 وأحدقوا والتي تمل السوالت حدقوا فتح جيبه وقرق بهما وقلنا أصاب حدقه
 والحدق تحركه الباذجان والحدقة الروضة ذات السجرج حدائق والبستان من التل
 والسجرج أوكل ما أحاط به البناء والقطعة من الخلوة من أعراض الذي يتوحدقة الرجن
 بستان كان أسلطة الكذاب غاقل عندها جبت حدقة الموت وتجهت ع لبي بو عر أحدقت
 الروضة سارت حدقة والتصديق شدة النظر الحدوق كصبر القصير المتجمع والحدقة كالمطه
 الحدقة الصكرتا وشي من الحسن لا يدرى ما هو والعين • المحدقة تنضم الحاء الزاوية

قوله بكسر النون المحكذا
 ضبطه والمواب بكسر
 الجيم وسكون النون اه
 شارح

قوله والحق بالكسر هكذا
 في النسخ والمواب بكسر
 الباء كما في العباب واللسان
 اه شارح

قوله بالجر يهكذا في النسخ
 والمواب بالجر اه شارح
 قوله الخ ككتبه بقلم

الزيادة مع ان الجوهري
 ذكر في جبق على ان
 اللام زائدة وصوبه ابن جري
 اه شارح

قوله المحدوق الخ هو
 مكتوب في سائر النسخ وقد
 ذكره الجوهري في حدق
 وذكر ان اللام زائدة غيران

الصاغاني وصاحب البيان
 قد افرداه بتركيب وقلدهما
 المصنف وهو غريب اه
 شارح

قوله المحدقة هكذا في نسخ
 المتن بالمال المهملة وهو في
 العباب كذلك وضبطه
 الازهري والصاغاني بالزوال

المجعة وهي نسخة الشارح
 لتي كتب عليها اه محبسه

الفاء الخزيرة (حذف) الصي القرآن والعمل كصير وعلم حذفوا وحذفوا وحذفوا وكسر
 الكل والحدقة بالكسر الاسم فلهما كسره وبهم حذفوا وحذفوا وحذفوا للقرآن والشئ
 يحدقه حذفوا وحذفوا قطعاً ومما يقطع بمجمل ونحوه فهو حديق وحذوق وانثل حذفوا
 وحذفوا وكسر حصن والرا بايضا الشاة ترها والرا فاه جزوقه وكشامة جد لاي دؤاد
 وابو بقل من ايدوا عنده حذفوا فشي من طعام والحذف في كراي البحر والرجل القصير
 والسكن المحذو ومحمدوا حتى الحدائق وحذفين جدين حذفوا محذون ورت كالحبل
 حذفوا ككتاب وغراب اي قطعوا الواحد حذفوا بالكسر وسجل احذفوا وقد انحق • حلق
 أظهر الحذف أو ادعى كترعاعنه كحلق • الحرفة التصديق والجس (حرف) رده
 وحذف بعضه ونابحر فهو بحرفه • حرقه حتى معصر يقو الحارقتان رؤس القذين
 في الوركين • وصبتان في الورك والحرق النيزال وركه والسود الحارقة النار والمرأة
 النصف الملاقى والتي تثبت للرجل على شتوا التي قطعها الشهوة حتى تحرق أيمانها بعضها على
 بعض اشفا من ان تبلغ الشهوة السبق والنجار والتي تكسر سبارها والسكاج على
 الجنب أو الاراء وأفرأة حارق نعت تجود لها عند الجماع والحرق بالكسر شراخ النحال
 يلقح بهو العربك النار ولها أو أتر حرقا من دق القصار ونحوه في النوب وعامة حرقانة
 محركة على نوما حرقته النار وحرق شره كحرق قطع ونسل فهو حرق الشعر وكثف
 الرجل المتفق الأطراف بين الصاب السدي البقو كسكور وقور وحوالو كسرة وغراب
 وتسدبها وتسدب الاولي لمن جامع فيه النار عند القدح وكصاب اسم رجل وكغراب
 من الماء السدي المالحو يسدون الخيل العدا ومن يسدق كل شيء كالحراق بالكسر
 والحسن الذي يلقح بالحقن كالحرق والحراق بكسر هما الحرق محركة وكسور وبضم ونار
 حرق ككتاب لا يقي شياء حرقا شديد وفي حرقه حرقه وبضم وحرقه نار والحرائق
 شدة مواضع القلائد والقلائد ومن البصر فنها صا اي نيران برهم العدو والحرقه
 الضم اسم من الحراق • الحريق وهي من فضاء وكلمة زينت النعنان من المنسذين من
 السوق الماضية كالحرقه كرامة وما سواها الحرقان بهم وسعدا ناقصين نعلين من المنسذين
 بن عكابه والنعمان بنت النعمان والعلان عبد الرحمن الحرق مولى الحرقه ناهي والحرقه
 الحرقه قطعها عظم من الجساء واما يرضع يدق قليل فيتمتع عند القليان وأخرها

قوله فهو حقيق الخ نسخة

الشارح فهو حاذق وحذيق

الحمد لله

قوله أبوطن هكذا في حائر

التسخرها والعطف والصواب

حذفها از شارح

قوله: حسدلق هو في سائر

النسخ بعلامة الزيادة مع ان

الجوهری ذکرہ فی ح ذق

واشار الى ان اللام زائدة

ومعناه اظهر الحق وهكذا

هو صنيع الزمخشري في

الإسماء وجعلها مجازاً أفاده

الشارح

قوله عراق كتاب هو عن

ابن الاعرابی وضبطه أبو

مالك بالكسر والضم أفاده

تشارح

قوله ثعلبة بن المذحرج

مكاتبه هكذا في سائر النسخ

الصواب ثعلبة بن عكابة

اسقاط الميزان ۱۵ شارح

أَفْضَلُهَا وَالْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ أَصْلُ كَالِ التَّحْدِثِ وَكَزَبُوا حَرْقَهُ وَالْحَرْقَةُ كَرْقَةٌ عَلَى الْإِلَهَاءِ
 مِنَ الْحَقِّ وَرَجُلٌ حَرْقٌ بَقَّةٌ حَنِيدٌ وَالْحَارِقُ مِنَ السَّبْعِ وَحَرْقُهُ بِالنَّارِ حَرْقٌ وَأَحْرَقَهُ وَحَرْقَهُ
 بِمَعْنَى فَاحِشٍ وَحَرْقٌ وَكُنْتُ حَرْقٌ لِكُرْبِنٍ وَأَتَى النَّعْمَانُ بْنُ النَّذْرِ وَالشَّاعِرُ الْبَقِيْعِي وَعُمَارَةُ
 ابْنُ عَبْدِ الشَّاعِرِ الْمَدَنِيِّ وَعَمْرُو بْنُ هُنْدٍ لَنَدَاهُ حَرْقٌ مَا مِنْ بَيْتٍ مِنَ الْحَرْثِ بِنِعْمٍ وَمَلِكُ الشَّامِ لِأَنَّهُ
 أَوَّلُ مَنْ حَرَّقَ الْعَرَبَ فِي حَارِ هِمٍّ هَمٌّ يَدْعُونَ آلَ حَمْزٍ وَأَمْرٌ وَالْقَاسِمُ بْنُ عَمْرٍو وَهُوَ الْمُرَادُ فِي قَوْلِ
 الْأَسَدِيِّ يَحْرِقُ مَاذَا أَوَّلَ بَعْدَ كِ الْحَرْقِ • تَرَكَوا أَسْمَاءَهُمْ وَبَعْدَ إِدَادِ

وَالْحَرْقَةُ كَقَطْمَةٍ بِالْهَامَةِ وَحَرْقُ الْمَرْي الْأَيْلُ عَلَيْهِمْ وَأَسَارَتُهَا جَامِعُهَا عَلَى الْجَنْبِ (الْحَرْقَةُ)
 التَّصْبِيحُ كَالْحَرْقَةِ (حَرْقٌ) يَحْرِقُ حَقٌّ وَالرَّيَّا وَالْوَرْدُ حَبِّهَا شَدِيدٌ وَالرَّجُلُ عَسْبُهُ وَالنَّاسُ
 عَصْرُهُ وَضَعْفُهُ وَشَدُّهُ وَالْحَرْقُ مِنْ ضَاقَ عَلَيْهِ حَقْفُهُ حَرْقٌ لَهَا أَيْ ضَعْفُهَا فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
 وَأَبْرَقَ يَحْرِقُ وَالْعَيْنُ مَشَقُّهَا وَالْحَرْقُ وَالْحَرْقَةُ بِكَسْرِ هَا وَالْحَرْقَةُ وَالْحَرْقُ بِئِنْ وَالْحَرْقَةُ وَالْحَرْقَةُ
 الْجَمَاعَةُ وَالْحَرْقَةُ الْحَدِيدَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَرْقٌ رَأَيْتُ حَرْقًا وَحَرْقًا وَالْحَرْقُ كَقَوْلِ
 الْقَصِيرِ أَوْ مِنْ يَصَارِبُ حَطْوُهُ لَصَفِّ بِهِ وَالضَّيْقُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْقَصِيرُ الَّذِي إِذَا مَشَى أَدَارَ أَلْيَتَيْهِ
 كَالْحَرْقَةِ كَطَرِطَةٍ وَالْحَرْقَةُ يَفْخُ الْحَاوِضُ الرَّاى أَوْ رَجُلٌ حَرْقٌ وَحَرْقُهُ يَفْخُ الْحَمَاءُ وَضَمُّ الرَّاى
 أَوْ يَفْخُهُ مَا قَصُرَ يَصَارِبُ حَطْوُهُ لِقَصْرِ أَوْ لَضَعْفِهِ أَوْ الرَّجُلُ الْمَشْدُوعُ لِمَا فِي يَدَيْهِ وَالْأَسْمُ
 الْحَرْقُ حَرْقٌ كَوَالْسِي لُطْقٌ وَالضَّيْقُ الْأَمْرُ أَوَالْحَرْقَةُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّعِبِ وَحَارِقٌ خَارِجٌ يَدْرُسُهُ
 ابْتَدَأَ وَابْتَدَأَ اسْمُهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ يَحْتَقُّهُ حَرًّا أَلْقَضِرُ وَرَقُّ الْحَرْقِ بِالْكَسْرِ مَرَكَبٌ شَيْبَةُ

بِالْيَاسِرِ وَكِتَابُ السُّوَادِ الْفَلِيطُ وَأَحْرَقْتُمُنَّه وَالْمَحْضَرُّ الْبَصِيلُ جَدًّا • الْحَرْقُ لَوْ قَدْ قُدُّوسُ
 الْقَصِيرِ الْجَمِيعُ الْخَلْقُ • الْحَقْلُ كَعَلَسٍ وَجَعْفَرُ الضَّعِيفُ الْحَقُّ (الحق) مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
 أَوْ مِنْ مَقَاتِلِهِ وَالْقُرْآنُ وَشَدُّ الْبَاطِلِ وَالْأَمْرُ الْقَضِيُّ وَالْعَسْدُ وَالْإِسْلَامُ وَالْمَالُ وَالْمَلِكُ وَالْمَرْحُومُ
 النَّابِتُ وَالصَّدْقُ وَالْمَوْتُ وَالْحَزَنُ وَوَاحِدُ الْحَقُوقِ الْحَقَّةُ أَحَقُّ مِنْهُ وَحَقَّقَهُ الْأَمْرُ وَقَوْلُهُمْ
 عِنْدَ حَقِّ لِقَاحِهَا وَكَسْرُ أَيْ حَقٌّ نَبَتْ ذَلِكَ فِيهَا وَسَطَّ عَلَى حَقِّ رَأْيِهِ وَحَاقَهُ وَسَطُّهُ وَحَاقَ الْجُلُوعُ
 صَادَقَهُ وَرَجُلٌ حَاقٌ الرَّجُلُ وَحَاقَ الشُّعَاعُ وَحَاقَتْهُمَا كُلُّهُمَا وَالْحَاقَةُ النَّازِلَةُ النَّاتِيَةُ كَالْحَاقَةِ
 وَالْقِيَامَةُ يَحْتَقُّ لِأَنَّ فِيهَا حَوَاقِ الْأُمُورِ وَيَحْتَقُّ لِكُلِّ قَوْمٍ عَمَلُهُمْ وَحَقُّهُ كَمَا عَلَيْهِ عَلَى الْحَقِّ كَلَفُهُ
 وَالشَّيْءُ أَوْجِبُهُ كَلَفُهُ وَحَقُّهُ وَالطَّرِيقُ رَكِبَ حَاقَهُ فَلَا نَاضِرَ بِهِ قَاقِدُ اسْمُهُ أَوْ فِي حَقِّهِ
 لِقَرَّةٍ الَّتِي عَلَى رَأْسِ الْكِتَابِ وَالْأَمْرُ يَحْتَقُّ وَيَحْتَقُّ حَقَّةً بِالْفَتْحِ وَجِبُّهُ وَقَعُ بِالْشَّامِ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ

قوله من السبع هكذا
 ١٠ التسخ والصواب
 السبع في التهذيب الحارقة
 من السبع اسم وفي
 المحكم الحارقة السبع وفي
 العباب مثل ما في التهذيب
 ١٥ شارح

قوله والشاعر التميمي هكذا
 في التسخ والصواب باسقاط
 الواو ففي العباب والمحرق
 التميمي شاعر أيضا وهو
 المحرق بن النعمان بن المنذر
 وقوله المنق كذا في التسخ
 والصواب المنق ١٥ شارح
 قوله لا أنه وهو الجوهرى
 ظاهره بل صريحه أن
 الجوهرى قال ذلك وهو خطأ
 وإنما قال امرأته أفاده
 الشارح

قوله وما يحق طيلكان
تخصيه يقال فلان حاي
الحقيقة قطه الجوهرى
وهو يحجاز كفى الأساس
وفى اللسان حقيقة الزحل
ما يلزم حفظه ومنعه ويحق
عليه الحفاظ عنه من أهل
منه وجهها الحقائق اه

شارح

قوله نص الحقائق الخ قال
أبو عبد الله كفى مشتبه
ويبلغ إقصاه اه شارح
قوله وأحقته وأوجبه قد
تقدم فهو تكرار كما قال

الشارح اه

قوله الذى لم يتبين له علم لم
يتبين كفى قوله بعد ولم
يظن ثلاثا يصح علامتا
ثابت كفى دلة الحرى اه
نصرو قوله وطفعة محقة
هكذا فى النسخ وصوابه
مختصة اه شارح وقوله
واحتقا اختصاصا بذكر
قريباً لا حاجة لذكر ثانيا
ولعله أعاده إشارة إلى أنه
لا يقال احتق الواحد كما
لا يقال احتقم الواحد
وإنما يقال احتق فلان
وقلان أقامه الشارح وقوله
والمالعين فى الشارح ان
الذى فى اللسان والعباب
والإسلاس احتق القوم
اختقاً فانما من مالمهم
وانتهى عنه اه

وحقق حذره خافلت ما كان يحذرو والامر محققته ونقشته فلا تأنيته وحق الثان
تفعل ذا بالصرح وحقق ان تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جذر والمحققة ضد الجاز وما يحق
عليك ان تحميه والراية ببناء الحقيق كز يجر وكذا سلام بن أبي الحقيق اليهودى قتله عبد الله
ابن عبد الله بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرن حقائق بأدو الحقة والضم وعاش حاسب ج
حق وصق وحق وأحق وأحقاق والداية ويقع والمرأة وبلاها بيت النسكوت ورأس
الورل الذى فيه عظم الفخذ ورأس العنبد الذى فيه الواهة والأرض المستديرة والمطبعة
والحرفى الأرض والحفى غير والحق بالكسر من الأبل الداحية فى الاربعة وقد حقت بحق حقة
وحق بكسر هاء ما وحقت وهى حق وحقة منه الحقة بالكسر أيضاً ولا تليها ج حق كعنب
وحق وج حق يمتنع منى لانهما حق أن ركبا وأحق الضراب والحق أيضاً أن تزد
التأق على الأيام التى ضربت فيها والنقطة التى سقطت أسنانها هراً والمحققة بالكسر الحق
الواجب منه حق وهذا حق يكسر مع التام ويقع دونها وأحقه اسم امرأة والمحققة لقب أم
جر بالشارح وحق العرق صفراء واذ بالحق أى النساء نص الحقائق والحقائق فالعامة
أولى أى اذ بالحق الغاية التى تحق فيها عرف فيها حقائق الأمور وأقرب فيها على الحقائق أى
الخصام أو حق فيه أى خصوص فقال كل من الأول اه أحق بها أو ألقى اذ بالحق نهاية
الصفراء أى الوقت الذى ينتهى فيه سفرهن وأنه تفر الحقائق أى خصائص فى صفراء الأشياء
والأحق القرن يصح جافراً لله موضع بده عجب الذى لا يعرق ومصدرهما الحق محركة
وأحقته وأوجبه والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والمية قتلها والحق ضد المبط
والحق من المال الذى لم يتبين فى العام الماضى ولم يظن وحققه حقيقة صدقه والحق من
الكلام الرصين ومن الباب الحكم النسخ والاحتقاق الاختصاص وطفعة محقة لا يقع فيها
وقد تقدمت واختصا اختصاصا بالمحل ومن به الطعة قتلته أو أصابت حق وركه والغرض ضم
وأحققت البقرة انتدبت واسمها متوجبه وحقق الخمر صم والحقيقة أربع السرو وأقده
الظهر أو البياض فى السير أو السير أو اللبل أو أن يلج فى السير حتى تعلب إحله أو تنقطع
والحق التفاهم وفاقه ضامه • الحلق كصغر الدار بن بن (الحلقة) المدح والحبل
ومن الإلهامات خالبا بعد أن جعل فيه شئ ومن الخوض ابتلاؤه أو دونه وجمه فى الأبل والحلق
محركة الأبل الموصومة بها كالحلقة وحقة الباب والقوم وقد تقع لأهمها وتكسر وأليس فى

الكلام حلقه شجرة الأجمع حلق أوله ضمة **ح** حلق شجرة وكبدرو حلقان شجرة
 وتكسر الحاء للرحم حلقان حلقه على فم الفرج عند طرفه والحلقه الأخرى تنضم على الماء
 وتنفخ البيض وتزغ حلقته صيقه وقولهم لحي إذا تجشأ حلقه أي حلق رأسه حلقه بعد
 حلقه وحلق رأسه يحلقه حلقا وحلا فأزال شعره حلقه وحلقه ورأسه حلقه الحلق كحلق
 وليحلقني لا حلقه وكنصره أصاب حلقه والحوض ملاء كالحلقه والتي قد دهره وحلق
 الأرض بحمارها وأوديت بأوصافها يوم تخلق القيم تغلب لأن شعارهم كان الحلق والحلقه
 قطعة الرحم والتي تخلق شعرها في الحسية والحلق المتلى والضرع ومن الكرم ما التوى منه
 وتعلق بالقصبان والجبل المرتفع والمنزوم كالحلقه والحلق الشجر والمخقوم وشجر كالكرم
 يجعل ماؤ في الصفر فيكون أجود من ماصب الرمان أو يجمع عيدانهم أو تعلق في ثور سكن ناره
 قصير قطعاسودا كالشك البالي حامض جدا يجمع الصفر أو يسكن الأهب وسيف حلقه
 ماض وكذا رجل وحلق القرس والحمار كقرح حلقا صامبه سادق قصيه من قشر وأجرار
 وأنان حلقه شجرة كنداء ولها الحرق أصليها إذا فرجها والحلق وجع في سلق الأنان
 والداهية كالحلق واسم الحلق الضم الشغل والكسر حاتم الحلق وأخامن قصه سلاقص
 والمال الكثير لانه يخلق النبات كما يخلق الشعر وكثير الحرس والخش من الأكلية جدا الله
 يخلق الشعر وكظام وصاحب النسيخ حلقه المعزى بالضم ما حلق من شعره وكفر أبو جع الحلق
 وأن لا تشبع الأنان من السخا ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استخلفت والحلقان بالضم
 والحلقن والحلق البسر قد بلغ الأرباب ثلثه الواحدة بما وقد حلق تحلقوا عقر حلقا الثورين
 وتره قليل ومن لمن الحسد ذن أصاب الله تعالى وجع في حلقه وأحلق الطائر ارتفاعه في
 طرته وحلق ضرع الناقة تحلقا ترفع لبنها وعيون الأبل غارت والقمر صارت حوله دوائر
 حلقن والضم أن تقع بالي المعزى وتربصوا جالحق في أي تنفخ بطن وتكظم موضع حلق
 الراس يما ولقب عبد المعزى بن حاتم لأن حصا أعشه في حذو كالحلقه وأصابه سهم فكوى
 حلقه وبكسر اللام الأماندون للئ والرب تضع بعضه ومن السهام الممزولة وكعظمة قرس
 صيد الله بن الحر وتحلقوا حلقا وحلقه حلقه وضربوا سهم حلقا ككتاب حلقا ما على الشاة
 حرقه بالكسرى أصوف **ح** (حق) ككرم وقم حقا بالضم ويصعبن وحقا بالضم واستقيم
 فهو أحق قليل العقل وقوم ونسوة حقا وحق يصعبن وكسرى وسكاري ويضم وعرف جين

قوله كالحلقه هكذا في النسخ
 وفي العباب والتسكعة
 كالحلقه وهو الصواب
ا شارح
 قوله وعقر حلقا الخ قال في
 النهاية وفيه أي في الحديث
 أنه قال لصقة عقرى حلقى
 أي عقرها الله وحلقها
 يعني أصابها بالوجع في
 حلقها خاصة وهكذا
 يرويه المحدثون غير ممنون
 بوزن غضي حيث هو جار
 على المؤنث والمعروف في
 اللغة الثنوني على أنه مصدر
 فعل متروك اللفظ تقدره
 عقرها الله عقر وحلقها
 حلقا **ا**
٣ مما يستبدل عليه
 الحولية قول الأنان
 لا حول ولا قوة الا بالله فله
 الجوهري عن ابن السكيت
 قال ابن بري التمدان
 الانباري شاهد عليه
 فذال من الاقوام كل جعل
 يجعل اصابه العرق حائل
 قال ابن الانباري هكذا ورد
 الجوهري بتقديم اللام على
 الحاق وغيره يقول الحولية
 بتقديم الحاق على اللام
 والراء هذه الكلمات أي
 لا حول ولا قوة الا بالله
 اظهار التقوى الى الله يطلب
 المعونة منه على ما يحاول
 من الامور وهو حقيقة
 العبودية اه شارح بزيادة
 من النهاية

أي عرف هذا القدر وان كان أحق وروى حقا جله أي عرفه جله فاجزأ عليه أو معناه
 عرف قدره أو يضربان يستعقب انسانا فيولع باذاته وككتف الخنثى واليه وعروب الحق
 صهي والجن بالضم الخمر بالفتح اليباض يخرج من الفرج والأحوق بالضم وحيقة خبره
 وحقه ككسوة الأحمى البائع وكسمن الضامن الخليل أو التي تاجها الأيسبى والمرأ تملد
 الحق وهي محقق ومحققة ومعاندها محقق وأحقه وجدته أحق وبغلة الحقاء والبقلة الحقاء
 الرحلة وكفراب وصاحب الجدرى أو شبهه ويترق في الجسد كالحق والحقاء والحقين كحطيط
 وكسربات والحقين ما رأيت والحقان الليالي التي تطلع الشمس في جميعها وقد يكون من
 دونه غير فقلان أن قد أصبحت وحقه بحقيقة ناسه إلى الحق وحق مني لا معقول شرب النار
 وانحق ذل وقراضع والتوب أحق والسوق كسنت كحقت ككرم وفعل فعل الحق كاجتمع
 (خلاق) العين بالكسر والضم وكعفور باطن أضافها الذي يسود بالكملة أو ما عطته
 الأضغان من ياض للفضلة أو باطن الجن الأجر الذي إذا قلبت الكملة رأيت جرة أو ما رزق
 بالعين من موضع الكملة من باطن ج حلال وجلى فتح عليه ونظر شديد (المندوق)
 بقلة يقال لها الذرق كالحندوق في ضم القاف وقصها وقد تكسر الحاء في الكل والرجل
 الطويل المضطرب والأحمى (الحق) محرقة الغيط أو شدته ج حناق وقد حنق كتحرق
 حنقا محرقة وككتفه وحق وحقن والحق يفتن السمان وكامير الحناق وأحق وأحق أعقب
 وحقد حندا لا ينصل والزع أشر سفاسنه يعلم ما ينسج كحق خنقا والصلب رزق البطن
 والمجاو ضم من كفة الضراب وأبل محتق ضمرا أو مان ضد (الحوق) الكس والثلث والقيس
 والنق يحنق ويحقو والجنس الكثير والاحاطة ورثت القنلة حوقا إذا شعل في الكرايت
 وبالضم حاط بالكسرة من حروفها ويقع أو الحوق استدار في الذر وحقو الجوار قلب
 القر رزق والأحق وكعظم العظيم الكثرة وقبيلة حوقا عظيمة وأرض محوقة بضم الحاء
 قليلة التبقيلة الطير والحقوة لجماعة المعروفة بالحقوة الكساسة والحقوة الكسنة
 والحقوا ككتاب وغراب ح وحقو عليه مقصو فحقو عليه الكلام (حق) بهحق
 حقا وحيوا وحيثا حاط به كحق وقبه التسيف كالم وبهم الأمر زهم ووجب عليهم وزل
 وأحق الله بهم مكرهم والحق ما ينقل على الإنسان من بكر ومفقهو وإدبهم وبهم مفسدة
 كالسحر يؤكلهم القرو حاقه حسدوا بقتله (فصل الخاء) • الطبراني كثر ما

قوله وعروب بن الحسق قال
 أشار وقد يقال فيه عروب
 ابن الحق بالضم فالفتح وقال
 أبو نعيم هو تصريف
 والصلوب ما تقدم وذكر
 الساقط في فتح الباري
 الوجهين وقال أنه يعقل
 فأنزل اه
 قوله بكسرة ووقع في
 الكلمة أنه يشديد الباء
 المكسورة اه شارح
 قوله كذا في الحكم
 والذي في الصحاح حقت
 بالكسر اه شارح
 قوله وقد تكسر الحاء في
 الكل أنكر الجوهري
 الحندوق بالفتح وأجازه
 شهر والدال في الضبط تابع
 للقاف الألف لغة الكسر
 كذا في الشارح
 قوله والحق هو تكثر اربع
 قوله وحقن الذي قبله تعالى
 الشارح

قوله وعبد الرحمن بن علي
وابراهيم بن عمرو هكذا في
سائر النسخ ولم يجد هجاء في
كتاب السمعاني ولا الذهبي
ولا الراسخ في شرح

قوله والسيد هكذا في النسخ
والصواب السيف كما في
العياب والسنان والاساس
وهو يجهل وقوله والريح
الباردة الخ وفي العياب
الشديدة الهبوب ومثله
نص الصحاح وأشد الشاعر
وهو الاعلم الهنلي

كان هوبها خفقا نرج
خرق بين اعلام طوال
قال الجوهري وهو شاذ
وقياسه خريقة طال ابن يري
والتي في شعره
كان خناصة خفقا نرج
يصف ظليها اه شارح

قوله وهي خرقة قال الشاعر
فدنا الصبا سطاحه هنا
وفي حديث زوج فاطمة
رضي الله تعالى عنها فلما
أصبح دعاها لما من خرقة من
الحباء أي بخلة مدهوشة
ويروي أنها أتمت تعشرفي
مرطها من الحاء اه

قوله وشديد الراح الخ هكذا
ذكره الصاغاني في العياب
وقلده المصنف في هذه
الخرقة والتي ضبطه
السمعاني وغيره من أهل
التب ان الأولى خرقة
محرقة والثانية بالتسكين
اه شارح يخلف

الحسن بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي
وابراهيم بن عمرو ومسنداهما وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلداه عمر بن محمد الدال والواحد
ابن محمد بن أحمد الخريون أئمة محدثون وذوا الخرق النعمان بن راشد لا علامه نفسه يخرق خرق
وصغيري الحرب وخلقة بن جمل لقوله

لمارات ايلي جئت حولها • غرتي عفا على الریش والخرق
وقرط اوان خرط الطهورى الشاعر القديم وابن شريح بن سيف شاعر آخر جاهلي يروي وقرس
عباد بن الحرث وخرقة الكبر قرس الأسود بن قردة وقرس معتب القنوي واسم ابن شعان
الشاعر وشعان أمه وابو بناة والخرقا الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمصرف في
الأموال والتورايي والسيدو السخي واسم والمثدبل يلقب بضربه وهو مخرق خرب صاحب
خروب والخرق المظن من الأرض وفيه بيت ج ككتب والريح الباردة الشديدة الهبابية
كالخروق والنبذة الهله ضدا والريحة المستقرة السيرا والطوبى الهبوب والبر كبر جيتها
من الماء ج خرائق وخرق من الأرحام التي خرقة الولد فلا تلحق كالخرقة ويخرى الماء الذي
ليس شعير ولا يتجاوز من خمر وينفخ الوادى حيث تهي وكثيف المادلاه ينبت ويذهب اه
ووالطبية الضعيف القوام خرقة طائر أو جس من العاصف ج خرائق والخرق محرقة
الغش من خوف أو حياء أو أن يث فاصحاعه ينظر وأن يخرق القز أو فيجزع عن النصوص
والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كسر فهو خرقة وهي خرقة وبلا لام عجم ومعرب خرمها
محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبد الله المحدثون والخرق بالضم
وبالتصريف ضد الخرق وأن لا يخص الرجل الفصل والتصرف في الأمور والمحقق كالخرقة ومع
الخرق والخرق خرقة كسر وكرم وكسبان ع بسطام ويخرق كخن وبشديد الراح ع
بهذان وكسيت الكثير النجاء والزيد بن خريق زير نابي والخرق الأجج أو من لا يفسن
الصعة كالخرق ككتف وندم والخير يقع منه على الأرض قبل خفه بعثه ذلك من
النجابة وخرقا امر آدم سوءا كانت قدم مسجدا صليا لله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة
من بني الكاشجب اذو الرمنقوس الغنم التي في أظفار خرقة من الرمح الشديدة قوين النوق
التي لا تتعاين مواضع قوائمها ع وعذار بن خرطامحدث ومالك بن أبي النضر فاطميلي ولا تعدم
الخرقا عليه يضرب في النهي عن المعاذير أي العلل كسيرة وتخصها الخرقاة فصلا عن الكيس

في القريب وضربك الشيء بكرة أو بعرض وصوت الفعل وَخَفَّتْ الرَايَةُ تَخَفُّقًا وَخَفَّتْ خَفَقًا
 وَخَفَقًا تَخَفُّقًا اضْطَرَّتْ وَتَحَرَّكَتْ وَكَذَا السَّرَابُ تَخَفَّقَ وَتَحَرَّكَتْ وَتَحَرَّكَتْ قَوْلُهُ
 * مُتَّبِعُهُ الْإِعْلَامُ لَمَّا خَفَّقَ * ضَرَوْهُ وَخَفَّقَ الْبَحْرُ يَخْفُقُ خَفْوًا غَابَ وَقُلَانِ تَحَرَّكَتْ رَأَتْ
 إِذْ نَفَسَ تَخَفَّقَ وَالْبَلَدُ ذَهَبَ كَرَهُ الطَّائِرُ طَارًا وَالتَّائِقَةُ ضَرَبَتْ فِيهِ خَفَقًا وَقُلَانِ السَّيْفُ
 يَخْفُقُ وَيَخْفُقُهُ ضَرْبُهُ ضَرْبُهُ خَفِيقَةً وَأَيَّامُ الْخَافِقَاتِ أَيَّامُ تَنَارَتْ فِيهَا الْجُيُومُ زَمَنٌ إِلَى الْعَالِيَيْنِ
 وَأَيَّامُ جَعْفَرٍ وَالْخَافِقَانِ ع وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَأَفْقَاهُمَا الْأَنْبُلُ وَالنَّهَارُ يَخْتَلِفَانِ فِيهِمَا
 أَوْطَرُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضُ وَأَمْتَاهَا وَخَوَافِقُ السَّمَاءِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ وَكَثِيرُ
 السَّمَاءِ الْعَرِضِ وَكَثَنَتِ الدُّرُودُ وَسَوَاءٌ مِنْ حَبِّ وَالتَّخْفِقَةُ بِالسَّيْرِ يَضْرِبُ بِهِ نَحْوُ سَيْرِ
 أَوْدَةٍ وَالْمَخَازِنُ الْمَسَاذَاتُ أَلْ وَرَجُلٌ خَفَقَ الْقَدَمَ صَدْرَهُ مَرَّةً وَبِضْ وَأَمْرٌ مُخَفَّقَةٌ الْحَنِي
 خَيْصُهُ وَالتَّخْفَاةُ الدُّرُودُ وَالْخَفَقَانُ حَرَكَةُ اضْطِرَابِ الْقَلْبِ وَهُوَ خَفِيقَةٌ تَأْخُذُ الْقَلْبَ وَالْخَفَقُ
 ذُو الْخَفَقَانِ وَالْجَنُونُ وَفَرَسٌ خَفِقَ كَكَبِّ وَفَرَحَهُ وَرَطَبٌ وَرَطَبٌ أَقْبَحُ ج خَفَقَاتٌ وَخَفَقَاتٌ
 وَخَفَاقٌ وَرَجُلٌ كَانَ لُثْفُهُ وَفِي خَفَقَةٍ رَجُلًا كَانَ مِنَ الصُّمُورِ وَرَجُلًا كَانَ مِنَ الْجَهْلِيَّةِ وَخَفَقَ الطَّائِرُ
 ضَرْبَ بَحْنَانِهِ وَرَجُلٌ شَوَّ مَلَحَ بِهِ الصُّومُ بَوَلَّ لَمَغِيهِ الرَّجُلُ غَزَا وَلَمْ يَنْتَمِ وَالصَّادِرُ مَرَّجٌ
 وَلَمْ يَصِدْ وَلَا نَصَرَ وَطَلَبَ حَاجَةً فَخَفِقَ لَمْ يَدْرِكْهَا وَكَثُرَتْ ع (الْإِخْفِيقُ) كَثُرَ بِلْ
 وَأَسْبَغَ الشَّيْءُ فِي الْأَرْضِ ج أَخْفِيقُ الْخَلْقُ ج أَخْفَاقٌ وَخَفَقٌ وَقِيلَ جَمْعُ الْخَفَقِ أَخْفِيقٌ
 وَخَفِقَ الْفَرَسُ يَخْفُقُ خَفِيقًا صَوْتُ الْقَدْرِ عَلَى قَسْوَتِ وَالتَّخْفِقُ الْإِنَابُ الْوَاسِعَةُ الدُّرُودُ وَالَّتِي تَجْمَعُ
 صَوْتُ حَيَاةٍ وَكَذَا الْمَرْأَةُ كَالْخَفَاقَةِ وَأَخْفَتِ الْبَكْرَةُ اتَّسَعَتْ رُفْعَاهَا مِنَ الْغُورِ وَاتَّسَعَتِ التَّعَامَةُ
 عَنْ مَوْضِعٍ طَرَفُهُمَا مِنَ الزُّرُوقِ وَالْقَرِيقُ صَوْتُ عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْإِخْفِيقُ) التَّقْدِيرُ وَالْإِلَاقُ فِي
 صِفَاتِهِ تَعَالَى الْمُبْدِعُ الشَّيْءَ الْفَرَجَ عَلَى غَيْرِ الْمَسْبُوقِ وَمَصَانِعُ الْأَدِيمِ وَنَحْوُهُ وَخَلَقَ الْأَقْلَامُ أَقْرَارَهُ
 كَأَخْفَقِهِ وَخَفَقَهُ وَالشَّيْءُ يَلْمُهُ وَيَلْمُهُ وَالْكَلامُ وَغَيْرُهُ مَصْنَعُهُ وَالتَّلْمُ وَالْأَدِيمُ خَلَقًا وَخَفَقَةً
 يَخْفُقُهُمْ أَقْدَرُهُمْ وَرَزَا وَقَدَّرَهُ قِيلَ أَنْ يَنْطَلِعَ فَذَا قَطَعَهُ قِيلَ قَرَأَهُ وَالْمُودِسُوهُ كَلْمُهُ وَخَفِقَ
 كَسْرٌ وَكَرَمٌ أَدَامَ لَمْ يَجْرَأْ خَلَقَ وَصَفَرَهُ خَفَقَهُ وَكَرَمٌ صَارَ خَلْقًا أَيْ جَدِيدًا وَالْمَرْأَةُ خَلَاقَةٌ
 حَسَنٌ خَلْقُهَا وَقَسِيدٌ خَلْقُهَا لَوْ تَحَوَّلَتْ وَخَوَالِفُهَا فِي قَوْلِ لَيْلَى أَيْ جَالِهَا اللَّسُّ وَالْخَلِيقَةُ الْخَلِيقَةُ
 وَالنَّاسُ تَخْلُقُ وَالْبَهَائِمُ وَالسُّرُومُ عَصْفُورٌ وَالتَّخْلُقُ فَلَانِ دُرُودَةُ الصَّعْصَعِ تَخْلُقُ مَا عَالِ السَّمَاءِ
 وَكَثَنَتِ ع بِالْحِجَانِ وَمَا مِنْ مَكْرَةٍ وَالْعَالِمَةُ وَأَمْرٌ أَلْجَانِ مِنْ مَقْلَاصِ مُحَمَّدَةٍ وَخَلَقَ التَّوْبَ
 أَقَادَةُ الشَّارِحِ

قوله والمشرق والمغرب قال
 أبو الهيثم لان المغرب يقال
 له الخلق وهو الغائب
 فقلوا المغرب على المشرق
 وقالوا الخلقان كما قالوا
 الايون وقوله لان الليل
 والنهار يختلفان الخ كذا في
 سائر النسخ والصواب
 يختلفان الخ كما هو نص
 الصحاح وفي التهذيب
 ويختلفان بينهما كذا في
 الشارح
 قوله والخفقة بالكسر
 ضبطه في التكملة بفتح كاي
 نبعه عليه الشارح
 قوله والقدر على صوت
 كذا في حاشي النسخ والذي
 في الصبان والعمان وحق
 القار وما أشبهه خفا وخفقا
 وخفقا وخفقا علا فسمع
 له صوت قال الصباني
 وكذلك القدر والين المجبة
 أيضا فان أقيمت لفظة القدر
 فالصواب غلط فصوت
 والافوه القار بدل القدر
 اه أفاده الشارح
 قوله في قول البديهي قوله
 والارض تجتمهم هذا لراسا
 ثبت خبر القامه بهم البديهي
 أفاده الشارح

كفهم وكرم وجميع خاقه وخلقاً غير كره بل ومختلفة بذلك كرحله جسدته وصحابة خلقه كقرية
 وسقينة فيها أثر المطر والخلق محركاً للمال كدور الموزن **ح** خلقاً ومختلفة خلق كزبد
 صفرو مبلاله لأن الهاء لا تلقى تصغير الصفات كصغير في امرأه أصغر ويوبأ خلقاً اذا كانت
 الخلوقة فيه كاه وكصبور وكابض بر من الطيب وكصاحب النصب الوافر من الخير والخلق
 بالضم وبضمتين النصب والطبع والرواء والدين والخلق الأمس المحب والفقير والخلق
 بالكسر القطة والخلق بالضم الملاسة كخلقوة وخلقوة والخلق من السحابة المسوية الخلية
 للمطر والخلق من القرائن التي لا شق فيها والخلق كركع والصبرة ليس فيها وهم
 ولا كسر وهي حنة الخلق محركه ومن البعير وغيره حنبه ودهال ضربت على خلقاً حنبه أيضاً
 ومن الغبار طنبه ومن الجبهة فنبه وأما كالمخلق فنبهها والخلق من القري كالعز من ماء
 وأخلقته كساده بأخلاقاً ومضغة مختلفة كعظمة نامة الخلق وكعظم القدح اذال من خلقه
 بمخلقاً طيبه فخلق بهما المختل التام الخلق المعتلة وتخلق بغير خلقه تكلفه وأخلقوا السحاب
 استوى وصار خلقاً للمطر والرسم استوى بالأرض ومن القري أمس وخلقهم عاشرهم
 بمخلق حسن • الخلق كقنذ الضيل الضيق (الخلق) بجحر خريف حول أسوار المدن
 معرب كقنذ ومخترجان منها كمل بن إبراهيم و • سلب القاهرة من موسى بن عبد الرحمن
 وخبر سلبو الملك بريد الكوفة وابن المدايد بريد جاز وخندقه مخمر (خنف) خنفاً
 ككثف فهو خلق أيضاً وخلق وخلق ككثف فاختق وخلقفت الشاة بنفسها والخلق
 الشعب الضيق والزقاق وخلق الذهب والنرو الكلب والكروسة أربع حائش وخلقين
 وخلقون د يسوا بقداد لأن النعمان خلق به على بن زيد العبادي حتى قتله و د بالكوفة
 والخلقوة د على القران وكتاب الجبل خلق بهو كتر ايداً متبع مع فتوا النفس الى الرأفة
 والقلب ويقال أيضاً أسد يخلق الكسر والضم ويخلق أي يخلق والخلقاة د في خلق
 الطير والقرين والخلق بضمتين القري الضقة وخلقوا كحلولة **ع** والخلقوة كقنوقه واد
 بدار قبل ويكتبه القلادة وكعظم موضع جبل الخلق وعلام خلق الحصر أهيف وخلق
 السراب الجبال خلقاً كاذب على رؤسها وفلان الأربيع كذيفها والآباء ملاء والخلق قري
 أجذب غره له خبيث وافتد خلق بضرب في تخليص قسطنطين الشدة وخلقته د بين اسفراين
 وجريلان و د في نواب (الخلق) خلقه القري والسفوف بالضم من القري جلية ذكره

قوة النصب والطبع ومنه
 حديث عائشة رضي الله
 عنها كان خلقه القرآن أي
 قسماً بآياته وأوامره
 وفواحه وما يشغل عليه
 وقوله والدين ومنه قوله
 تعالى وإنك لبي خلق عظيم
 وجهه أخلاق ولا يكسر
 على غير ذلك وفي الحديث
 ليس شيء في الميزان أثقل من
 حسن الخلق أنظر الشارح
 قوله بياب القاهرة تعقن
 ضواحي الشرق وتعرف
 بمخلق الموال وهو ظاهر
 الحسنة اه شارح
 قوله وخلقاه قرية الخ قال
 الشارح أصل الخلقا بفتح
 يسكنها أهل الصلاح والخير
 والصوفية معربة حدثت
 في الإسلام في حدود
 الأربع مائة وسمعت الخلق
 الصوفية فيها لبعاد الله
 تعالى ومما يستدل عليه
 رجل خلق في موضع خنق
 ذو خناق والخنق كشداد
 من كان شاة الخلق والخنق
 كزمان لغنى الخناق كقربان
 والجمع خناق وخلق
 الضيق وخلق الوقت يخلق
 إذا أثره وضيقه وفي
 الحديث سيكون عليكم
 أمر يؤخر من الصلاة عن
 ميقاتها ويخففونها الى شرق
 الموق أي يفسقون وقتها
 بتأخيرها وفي خناق من
 الموت أي ضيق اه

قوله وكسبر بلنبا بين
الفرما وتبس خرب الان
وقوله منها الثياب الدقيقية
هي ثياب كانت تتخذ بها
رقعة وكانت العمامة منها
طسولها مائة ذراع وفيها
رقت منسوجة بالذهب

يلتج ما في الصمام من الذهب
 حساسته نارسى الحروب
 والنزل وقوله والديعة الخ
 كذا في صائر النسخ والفي
 في العباب الديعة أفاده
 الشارح وفي ما قوت الدقة
 بالفتح ثم الكسر وبامثلة
 من تحتها ساكنة وواف
 وبامثلة من قري بغداد
 من نواحى حمير عيسى اه

قوله در برحق وفي نسخة الباب
بل النون وكلاهما غير
صحيح كما قال الشارح وقال
قرأت في كتاب الباب لا ي
سعد در برحق بفتح الهمزة
وكسر الراء وسكون الياء
التجنية ثم فتح الهمزة معرب
دويجه كسبينة اهـ

قوله وميكال البئر اب مقتضى
سياقه انه ذوق وهو غلط
والصواب انه الذوق كقوله
كأفى العباب وفي الاساس
جاءوا ذوق من شراب
أوديس وهو ميكال فارسي
معرب كذا في الشارح
قوله أبو بكر بن أحمد الخ
صوابه أبو بكر أحمد الخ
شارح

الَّذِي رَجَعُ فِيهِ مَنُورُهُ وَالْعَرُكُ الْمَعْتَقُ أَخُو قُحَاوٍ وَمَعَاذُ قُحَاوٍ مُنْجَاةٍ وَقَدْ انْجَاةَتْ
وَالْجَبْرِ بَعْدَ أَخُو قُحَاوٍ وَمَعَاذُ قُحَاوٍ وَالْخَوَاطِمُ الْجَمْعُ حُ خُو دُخُو خُ حُ أَيْ سَلْ جَارِيَةً لِلْخَوَاطِمِ
وَالْأَخُو الْأَعْوَرُ وَجَبَلُ وَأَسْمُ وَالْخَوَاطِمُ كَلَّا زَبَارُ وَيَلَا لِهَامُ الْفَرَجُ لِسَعَةِ أَوْصُونُ
مُكْرَمَةُ أَيْ فِي ذَرِيَّةِ الْفَهْمِ وَخَالِفُ أَفْضَلُ هَذَا لُحُوقُ الْكَسْرِ دُخُو وَزَبَارُ مَعْرَبُ خِيَوْمُ
وَأَخُو ذَهَبٍ فِي الْأَرْضِ وَتَخُو قُحَاوٍ مَعْرَبُ وَسَعَةُ قُحُو قُحُو ﴿فصل في الدال﴾

[illegible]

فَهُدًى وَالرَّحِيمَ الْمَرْهُومَةَ وَلَمْ يَقْبَلْهُ الْإِيمَانُ وَلَهُ يَدْعُهُ قُصُورُ الدُّخَانِ بِالْفَتْحِ وَكِتَابُ
 أَنْ تَخْرُجَ رَحِمُ النَّاقَةِ بِمَسْلُودِهَا وَهِيَ دَاحِقٌ وَدَحَوْقٌ وَالِدَاحِقُ الْقُضْيَانُ وَالْإِخْلَاقُ ج
 دَاحِقُونَ وَكَفَرُوا صَرْفَهُمْ ج دَوَاحِقُ وَالْأَحْقَاقُ أَرَأَيْتَ الْعَيْنَ وَعَيْنُ دَحِيقٍ شِبْهُ الْمَطْرُوقَةِ
 وَلَدَعَتْ بِهِمُ النَّاقَةُ أَلْقَلَّتْ * الدَّاحِقُ كَصَفْوَةِ الْبَطْنِ أَوْ الْخَلْقِ * دَرِجِيْنُ
 كَصَفْرِ جَرِيٍّ يَنْجَرُو (أَدْرِجِيْنُ) قَسَمٌ أَسْرَعُ وَأَهْلَجُ وَمَرْدُفًا كَصَفْرِ جَرِيٍّ سَرِيعًا

(الدراق) مُسَدَّدَةٌ الدَّرَائِقُ بِكَسْرِ هَا وَتَقْطَعُ الدَّرَائِقُ وَالتَّحْرُ وَالْدَّرَقَةُ حَرَكَةُ
 الْحَقَّةِ ج دَرَقٌ وَدَرَّاقٌ وَدَرَّاقٌ فِي النَّهْرِ عَرَبٌ دَرَّجِيهِ وَالدَّرَقُ الْقَطْعُ الصَّلْبُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ وَالتَّنِيرُ الدَّرَقُ الْأَخْضَلُ وَغَارَالِيلُ وَغَرَّاهَا وَكَأَنَّ الشَّرَابَ وَالْفُورَ قَالُوا
 ذَاتُ الْعُرْوَةِ جُوزِئَانِ تَمْتَشِيرُ عَقَبَةٍ وَهِيَ عَلَى عَرَبٍ مِنْ جِلْدِهَا دَانِئِلُسُ
 أَوْ هُوَ تَقْدِيمُ الرَّاغِبِ أَبُو الْأَسْبَحِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَدُرُقَتَانُ د بَيْنَ عِيَادٍ وَهَكَذَا

[illegible]

حتى يفيض ويباض ماء الخوض ويرشقه اليقن كصقل خوان من فضة أو معر
 لخوان والطريق المستطيلة وفرس لعدوية والخوض الملائن والدطارق الشاعر والشح
 والتوروعا من أو عيتم وكل على من فضة يشاه صافية والمسن والباض ويدسقه رجل
 ود يوشه م والدواش رجل والأدق الأقوه وأدسقه ملاء * الدوش اليت ليس بكبر
 ولا صغر واليت الضخم أو الجمل الضخم * الدش كسر الزنج وعثره * دسق عليهم
 حمل والابل الخوض وطشه وكسرتة والجبال استقام وجهها والدسقة في الشيء
 كالدوب والأقال والأديار والطر جميعا وليسه دسقة كطربة طولة والدسوقة ذوية
 (كالدسوقة) بالشين المجهمة يقال للصبي والمرأة الصغيرة أدسوقة أو هي شبة
 الخفاه * الدسقة الخلق (دق) الطريق كتح وطشه شديد والغارة بها أو قرص
 ركنه كدسقه وهاجبه وشقه والابل الخوض خبطته حتى تلمسه من جوانبه والدسقة الجماعة
 من الابل والدسقة من المطر ومداعق الوادي مدافعه وشيل مداعق تدوس القوم في الغارات
 وطريق دق ويدعوق مطو وداعق برس لبي أسود ادسقت أضرت على رجل * دلق
 في الوادي أسدوا دلقه الداء فوثق الشيء المدعق الداخل في الأمور المضمض فيها
 (دقن) الماحصة صا كمنز أو المطر اشدت في بدءه فوعيش دقن واسع وعام دقن
 ويدقن تحسب (دقنه) يدقنه ويدقنه صبه وهو ما دق أي مدقوق لأن دق يدق عند
 الجهور ودقن أقد روحه أمانه والكوز يدما فيه مرة كدقنه والماء دقاودقنا الصبغة
 وهنمن الليث وحده وناق دقا ككتاب وطراب وصقل سر رعة وسيل دقا كطراب
 وكطراب ع أو دوسير دقن مريع والأدق الأعوج والرجل المنحني كبر أو عجا والبصر
 المنصب الأمان إلى شارب أو شديد نونة المرقن عن الحنين ومن الأهل المستوى الأيض
 غير المنكب على أحد طريقه وكهيف السر بعن الابل وشق الدق كزكي أسرع
 أو تش على هذا الجانب مرة على هذا مرة أو باعد خطوه وجل دقاودق ككتاب وخيب
 كذلك الدق ونقغ الفاء الناقة السريعة الكرمية النسب أو التي لم تنجب قط وفرس دق
 كدق وطرس خواد يدق في شيه وهي دقود دقاودق ودقن ودقن وناو ادققة واحدة
 بالضم أي مرة دق كداه الندي تدقنا صباه واندق النسب وتدق تصب (دقه)
 كسر ما يضرب به فمه فاندق والتي أظهره والمدقة والمدق والمندق بعضهم نادر ما دق ج

قوله والنور هكذا في النسخ
 والصواب التوريعم التور
 بكافى العباب واللسان ٨١
 شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ
 والصواب في الشيء كما هو
 نفس المحذوقه طويلة
 التي في اللسان شديدة النقلة
 ٨١ شارح

قوله وطريق دق الخ هكذا
 في النسخ فيكون دسق
 مصدرا بمعنى اسم المفعول
 بكافى التكملة ويقال أيضا
 طريق دق ككتف كافي
 قول يدوبة (في رسم آثار
 ومدساع دق) كذا في
 الشارح

مدانوا وتصغير مدق والحققة محركة الظهور عيوب المسلمين والدقيق الطين والباعدها قان
 وضد الغلظ وقدق دقة الكسر والامر الغامض والقليل الخسر والدقة وقولهم هاله
 دقة ولاجله القم وفي المصطلح الصوري بر من ثلاثين جرأ من الدرجة ومحمد بن عبد الله
 الدقيقي شيخنا من ماجه وبالصغير أبو محمد الدقيق متأخر والدقاقه ما يليق به الأرض وهو موالدقوة
 الدوايس من البقر والجور والدقوق دوايدق العين د بين بقصد ادواريل ويقال دقوق ويعد
 منه عبد المتعم بن محمد بن محمد بن أبي المصامو محمد بن سعد بن محمد بن علي بن محمود متأخر عذب
 القرامق فصيح وذهاق العبدان بالكسر والضم كسارها وكغراب فتان كل من والدقيق ظلق
 بالكسر والدقة الكسر هيئة الدق والحساسة وضد العظم والضم التراب اللين كسسته الرخ
 والتوابل من الأبرار والمخ مع ما خلط به من الأبرار والمخ والدقوق ومنه قولهم ماله دقة أوهى
 قلبه الدقة أي غير ملحة وحل لاهل مكة والجمال والحسن ودقة بن عبا به يضرب بمنه المثل
 أجن من دقة والدق دق صغارا لاقاء المتراكمة ودقة جده دقفا وقلنا أعطاه دقا ودقنا لهم
 الدق والمدة دقة من الطعام مؤلفة والمدقة أن دقا ما حيلك الحساب واستدق صار دقا
 ومستدق الساعده مقدمه على الرخ والسدق شاعل من الدقة والدقة سبغة الناس
 وأصوات حوافر الدواب • طريق دلق جعفر وفرطاس مهنج ومنه دلققاسر بها كدقق
 (دلق) السمن محمد مخرجه وسدق دلق ككتف صبور وجرأ مسهل الخروج من
 غده وكصاحب لقب عمارة بن زياد القيسي لكثرة غلظاته وخيل دلق ضيق شديدة الدقة
 والدقوق من الغارات السديقون النوق المنكسرة الأسنان كرا كلالقام والدق بن اداة الميم
 والدلق محر كدوسه كالمهوي يعر منه وادقة أخرجه كسندلقه واندلق خرج من مكانه
 والسبل اندفع كندلق والسبل السبل بالاسل وأسن جفته نقرج منه • الدحق جعفر ابن
 الباسق وكثفنا السعد وكصفوا الدحق ودحق التوب سقاما النضالة ودحق في منه
 نسل (دمشق) كخصر وقدن كسر منه فاعلة الشام ميمت سانبها دمشق بن كنان
 أودامه بنوس ودمشق كفسطينة بمصر وناق وعل ورجل دمشق جعفر وجعفر ورجل
 وعلابسر بع ورجل دمشق السيد بن ربح العسل بهما ودمشقوا الأمرا شوا بالهيلة
 والمدمش المهب من الشوا (دمق) نمو طحل يفراذن كلفق وفاه كسر أسناته
 والتي في التي يلققو بدمقه أذله كدمقه ودمقه ودمق ودموق والحق محر صكة

قوله بر من ثلاثين الخ فيه
 نظروا غامض بر من سنين
 جرأ من الدرجة اقطر الشارح
 وقوله ومحمد بن عبد الله قال
 الشارح كذا في التسخ
 والذي في التبصير انه محمد
 ابن عبد الملك بن مروان بن
 الحكم اه

قوله غلظاته ضوايه غاراته
 كافي الشارح

ربح وتلج مرة بدمهم وكنت دهمته الحدا والدمق السرقه يوم داموق حارجدا والدمق
 القاسدا لآخر نيسه كالدموق والمنطق المدخل وانعمقت زالت عن مكانها ودمق العين تدميقا
 دس فيه الدقيق ثلاثا يرق بالكعب (الدمق) كعلط وعلابط وعصفور والامس المستبر من
 الجارية كالمعلق ورجل دمالق الرأس مخلوقه وقرح دمالق واسح والدموق اصفر من
 العرجون يكون في الرمل والرؤس وهذا ان كان دسواسي مرو (الدميق) كلمه من ياكل
 وحملها تبار والليل في ضوء القبر ليل اراء الصيف وكصاحب الاحق والسارق والهزول
 الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم وتفتح لونه كالذاني ودق ويدق دوقا طاس
 لدعاق الامور والدعقة الزوان في الخلطة والصريرك التسيم ودوقه ه بنهاو والذوق يصطنع
 المقرون على عيالهم والتدقيق الاستقصاء وادامة النظر الى الشيء ودوق الشمس الغروب ودق
 وجهه ظهر فيه شعر الزمان من نصب او مرض وعينه غارت (دق) دوقا وتواقه ودوقا
 ودوقه صفة حاجي فهو داق والمال هزل والقصيل من اللبن عن امة عدل عن حاجي منق
 والطعام داقود يفت عمنك فهي مديقة اخذها الابن وسد اقل الحية بجالها ومناع داقا ثاني
 لآحين فخر حوا كسادا والذوقه والذوقانية الفساد والجس واداقوا به اطوا واذاق بطشه
 اشفع • دهمته كسروا السهم دهمته ويهداها ويكسر قطعه وكسر عظامها والبضعة دارن في
 القدر اذا غلت والهداق غلبا واسوا التحمل ومنق فوق العنق (دق) الكاس كعبه
 ملاها والماله افرعه افرع اشد اشد كدهمته فيهما الى دهمته من المال اعطاني منه صديرا
 والتي كسروا قطعه او عجزه شديدا وفلا نضره وكاه من دهاق كتاب عتله او متاعه وما
 دهاق كثير والدهمقان الكسر والضم في باب النون والدمق مخركه خشيتان يعجز به الساك
 قاريسيه شكتهم وادهمته اجمعه وادهمته اطجارت كفتعت فلا زمت ودخل بعضها في بعض
 والمدقق على مقبل المكسر والمعتصر • الدقه اخذك جلد الدابة تحلق حتى تراه وتخلص
 (دهمته) كسروا وقطعه والوزل منه والطعام طيه ورقه وليشه او ليحجوه وعضو كعلابط
 التراب الق والدمق من القداح التي من العيوب المستوي المن والمشق والطعام غير الخود
 وكاب يدمن لطيف ووزل ذالين ويكسر الميم لقب مدرك القعبي لقصاصه • الدقه
 الدهمقة في معانيها • داقه يدق دقا وراعه ليزعه (فصل الدال)

قوله ودوق هكذا في النسخ
 كوهو وسباق ضبطه على
 الصواب يضم الدال انظر
 الشارح اه
 قوله الدهمقة صوابه الدهمنة
 بتقديم القاف على النون
 انظر الشارح اه

مُتَرْقٍ كَعَظَمٍ مَذْبُوقٍ وَتَذَرَقَتْ وَاتَذَرَقَتْ كَأَتَمَلَّتْ كَعَلَّتْ بِهِ • ذَعَبَهُ كَنَعَمَ صَاحِبَهُ وَأَفْرَعَهُ
وَمَا ذَعَأَ كَفَرَابِ زَعَأٍ وَدَا ذَعَأَ قَاتِلُ (الذَعْلُوقُ) كَعَصْفُورٍ بِقُلْ كَالْكُرَاتِ طَبِيبًا
وَالْقَلَامُ الْحَارُّ الرَّاسُ انْتَقِيفُ الرُّوحِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبَةِ وَالْخَفِيفَةُ الصَّقَّةُ الْقِسْمُ مِنَ
النَّاسِ وَسَيْفٌ خَالِدٌ مِنْ مَعِينِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَبَدَى الضَّانَ الطَّيِّبَ ذَعْلُوقُ ذَعْلُوقُ

وَنَسِيرٌ ذَعْلُوقُ نَابِي • الذُّفُوقُ النُّفُوقُ • الذَّقْدَاقُ الْحَدِيدُ الْإِسَانُ الَّذِي فِيهِ عَجَلَةٌ
(ذَقُ) السَّكِينُ حَدَّهَ كَذَقَّهَ وَذَلَقَهُ وَالسَّهْمُ وَالصَّوْمُ فَلَا نَاصِعَهُ وَالطَّائِرُ ذَرَقُ كَذَاتِ
فِيهِمَا وَذَلَقَ الْإِسَانُ وَالسِّنَانُ كَثَرَتْ فِيهِ وَذَلَقُ وَذَلَقُ وَأَسْتَذَلُّ وَذَلَقَ الْإِسَانُ كَصَرَّ
وَأَبْرَحَ وَكَثُرَ فَهُوَ ذَلَقٌ وَذَلَقُ الْفَتْحُ وَكَثُرَ دَوْعُنِي أَيْ حَدِيدٌ يَبْلُغُ بَيْنَ الْأَلَاقَةِ وَالذَّلَنِ وَذَلَقَ
السَّرِاحُ كَفَرَحَ أَضَاهُ وَالْمُتَبَرِّجُ مَنُ خَشَوَةَ الرِّجْلِ إِلَى الْبَيْنِ الْمَاءِ وَفَلَانٌ مِنَ الْعَشْرِ أَشْرَفَ
عَلَى الْمَوْتِ وَذَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ ذَلَقْتُهُ وَنَوَلَقْتُهُ وَذَلَقَ الْإِسَانُ وَالسِّنَانُ طَرَفُهُمَا وَاسْلُكُ
ذَلَقُ طَلَقُ فِي ط ل ق وَالْحُرُوفُ الذَّلَّتِي حُرُوفُ طَرَفِ الْإِسَانِ وَالشَّفَّةِ ثَلَاثَةٌ ذَوَلَقَةُ الْأَمِّ وَالرَّاءُ
وَالنُّونُ وَثَلَاثَةُ شَفَتَيْهِ الْبَاءُ وَالْمِيمُ وَطَبِيبُ ذَلَقُ كَكُتِفَ وَأَمِيرُ صَمِغَ وَهِيَ بَاءُ وَذَلَقَهُ
أَذَقَهُ وَأَضَعَهُ وَالسَّرِاحُ أَضَاهُ وَأَقْدَمُوا الصَّبَّابَ الْمَاءَ بِحَرِّهِ لِيُضْرَجَ كَذَلَقَهُ وَذَلَقَ الْقُرْسُ
تَذَلُّبًا ضَاغِرًا وَكَثُرَ عَلَيْهِمُ الْإِنِّ الْخَطُوبُ بِالْمَاءِ وَإِنْ الذَّلَقُ مِنْ عَجَبٍ مِمَّنْ لَمْ يَكُنْ يَجِدُهُ تَلَسُّهُ وَلَا أَوَّلَهُ
وَلَا آخِرَهُ فَتَقَبَّلَ قَلْبُ مَنْ إِنْ الذَّلَقُ وَذَلَقَ الْعَصْنُ صَارَ ذَلَقُ أَيْ حَيْدُ • التَّلَقُّ كَعَمَلُ
الْمَلَأَقِ وَالْخَفِيفُ الْحَدِيدُ الْإِسَانُ وَالسَّيْفُ الْمُتَحَوِّرُ بِحُلْ خَلَقَاتِي سَرِيعُ التَّكَلَامِ وَذَلَقُ

كَعَمَلِي صَمِغَ وَالْمَلَقَةُ التَّلَقُّ وَالْمَلَاظِقَةُ (ذَاقَهُ) ذَوَقُوا وَذَاقُوا وَمِذَاقُهُ أَخْبَرُ
طَعْمُهُ وَأَذَقَهُ أَنَا وَذَاقَ الْقَوْسُ حَذَبَ وَزَهَا اخْتَبَرَا وَمِذَاقُ ذَوَا قَشِيَا وَأَذَاقِيذٍ بَعْدَهُ كَمَا

صَارَ كَعَلُو تَذَوَّقَهُ ذَاقَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَتَذَاوَقُوا الرِّيحَ تَلَوَّلُوا • (فَسَلِّ الرِّيحَ)

• الرِّيقُ يَجْعَرُ عَيْنَ التَّطَلُّبِ (الرِّيقُ) بِالْكَسْرِ جَلٌّ فِيهِ عَذَّةٌ عَرِيٌّ يَسْتَدْلِمُ بِهِمْ كُلُّ رَوْقَةٍ
رَبْقَةٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جَ كَتَبُوا عَصَابًا وَجَالُوا رِبْقَةً بِرَبْقَةٍ جَعَلَ رَأْسَهُ فِي الرِّقَّةِ
وَقِيَ الْأَمْرَ وَرَقْعَهُ فَارِيقٌ وَقَعَ فِيهِ وَالرِّيقُ يَكْسِرُ الشَّدَّ وَالرِّقَّةُ كَسْفَتُهُ أَلِهُمَّ الْخَرِيقُ
فِي الرِّقَّةِ وَالرِّيقُ يَضْمُ الْبَاءَ بِرَامِهِمْ وَكَزَبُوا بِالْخَزَامِ الرِّيقُ الْبَاهِيَةُ وَالتَّرِيقُ يَكْسِرُ
التَّامِخُيطُ تَرِيقٌ فِيهِ الشَّاةُ وَجَلَّ رِبْقَتُهُ بِالْكَسْرِ فَرِحَ عَنْهُ كَرْتُهُمْ قَوْلُهُمْ رَمَدَتِ الضَّانُ فَرِيقٌ
رِيقٌ هِيَ الْأَرَابُ قَاتِمًا تَلْدُنُ قُرْبِي مِنَ الْمَعْرَى بِتَالِ رِيقٌ بِالْوَاوِ أَيْ أَتَمُّ لَا تَمُوتُ فِي وَتَضَعُ

قوله ونسب الخ قال الشارح
من بني نوري روى عن ابن
عمر عده في أهل الكوفة
روى عنه النوري نقله ابن
حيان في كتاب التفاضل
وقد ذكر المصنف في نسبه
وأعادها تكررًا وهكذا
عاده غالبًا قال شيخنا
وافق للدارقطني أنه كان
يسمى وأصحابه يقرءون عليه
فربما أشار إلى أغلاطهم
وعوقب الصلاة كما اتفق له
حيث قرأ عليه القاري مرة
نسب بن ذعلوق إلى القصة
فقاله ن والقلم اه

بعد ذلك يقال أيضا رزق بالميم أيضا رزق من الكلام تلقينه والرقة الخبر المتعبر ورزق
 الطبق في جبال علي وزر بقمته عن تلقينه (الرشق) ضد الرزق وشعره جمع رزق وهو
 الرقة والرقة أيضا مدبر قول امرأته هبة الرزق لا يستطاع جامعها ولا آخرها
 إلا المبال خاصة ككذب وان يرتقان بحواشيه ما ورقة السرين بالضم مر من يصر العين
 والرواق الخنع والعر والشرف وارتق التام (الرحيق) الخمر وأطيهب أو أفضلهب والخالص
 أو الصافي كرحاق وضرب من الطب ورشق كفتل ع بالحاء قرب المدينة • الرزق
 محركة الرفع • الرزق بقوهر الجلد المسلوخ والجل السميطة وما طعن من لحم وخلط باخلطه
 ج راذق • الرزق والرزق غيب الغلب (الرزاق) بالضم السواد والقرى عرب
 رزاق الرزق الصق من الناس والطر من الفضل مبرسته (الرزق) بالكسر ما ينتفع
 به كل رزق والمطرح أرزاق بالفتح المصدر الحقيقي والمرأة الواحدة بها ج رزقات محركة
 وهي أطعم الجند ورزقه الله وصل إليه رزقا فلا تأسكروا رزقه ومنه ويجعلون رزقكم أنكم
 تكذبون ورجل مرزوق مجذوب الرزق الضعيف والغلب الملاحى وجهه شاب كان يرضى
 والخمر كالرزق ومدينة الرزق كانت إحدى سالم الجهم بالضم قبل أن يخطها المسلمون
 وكنى أمهم بمروءة إليه نسب أحد بن عيسى الرزقي صاحب ابن المبارك وكنى بجر حنن
 باليمن وتابعين وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلى وأبو عبد الله الألهاني
 والثقفى والأعمى وأبو جعفر وأبو بكر وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حسان
 الأبي وابن حبان التزائري وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيم وابن زكريا
 وابن ورد وأمان أبو مدين حكيم وعبيد الله والهيثم ومقيان وعمار والحسين والبعيد وعلي
 ومحمد وأمان جند رزقي وأبو جند سليمان بن أيوب وأحد بن عبد الله بن زيد بن عبد الله
 وسليمان بن عبد الجبار وسعيد بن القسم بن سلمة وطاهر بن الحسين بن مصعب والحسين بن محمد
 ابن مصعب وأبو رزق الراوى عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان الكبير
 وأحد بن عبد الوهاب بن رزقون بالضم الأشيلي المالكي المتأخر وأحد بن علي بن رزقون المرحي
 ورزق الله الكواذى وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الحصى واليهلى والتميمي
 محمد بن عطاء وأبو رزقوا أخذوا أبنائهم (الرسنق) الرزذان (الرسندان)
 (الرشق) الرزق بالنيل وعيمه بالكسر الاسم الواسع من الرزق فاذا رموا كلهم في جهة قالوا

قوله بالميم أيضا الأولى
 حذف أيضا الثانية لأنها
 تكرار اه شارح
 قوله في الرقة هكذا في
 سائر النسخ يضم الزاء
 والصواب الرقة محركة
 وهو خطأ ما بين الأصابع
 اه شارح
 قوله والرقة أيضا هكذا في
 النسخ والصواب والرتق
 وقوله الخنعة هكذا في
 النسخ وصوابه النعة كما هو
 نص المحقق كذا في الشارح
 قوة المسلوخ صوابه
 المعطوف كما في الشارح
 قوله وابن حكيم قال النوى
 على مسلم حكيم كله بفتح
 الحاء كسر الكاف
 الاحكيم بن عبد الله
 ورزق بن حكيم فيالضم
 وفتح الكاف اه نص
 قوله وأبو جعفر قال الشارح
 حدث عنه من بن عيسى
 هكذا قال الذهبي وتبعه
 المصنف تليذه قال الحافظ
 ابن حجر صوابه رزق عن
 أبي جعفر وكنيته أبو وهبة
 كما ساقى اه
 وقوله وابن عمرو بن مرزوق
 هكذا في النسخ وهو المسمى
 في ترجمة عاصم أفسدى
 وجعلهما الشارح اثنين
 حيث قال في له ورزق
 ابن عمرو ورزق بن مرزوق
 فليصر اه

رَمَارَشَاوَصَوْتُ الْقَلَمِ وَنُفِخَ وَرَجُلٌ رَشِيقٌ حَسَنُ الْقَدِّ لَطِيفُهُ ج رَقْنٌ مَحْرُكَةٌ وَقَدْرِيقٌ
كُكْرٌ وَالرَّقْنُ مَحْرُكَةُ الْقَوْمِ السَّرِيعَةِ السَّهْمِ الرَّشِيقَةُ أَوْ رَشْفَاهَا أَخْفَاهَا وَأَسْرَعُ سَهْمِهَا
وَارَشَقَ حَسَدًا لِنَظَرٍ وَرَجَى وَجْهَهَا وَالْقَبِيضَةُ سَدَّتْ عَنِّي وَأَارَشَقَ كَأَجْدَجِبَلٍ نَوَاحِي مَوَاقِنَ
وَرَأَتْهُ سَابِرًا وَالحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ كَأَمْرِ مَحْبُوتٍ وَبِرَّ زَاهِدٍ مَصْرِيٍّ وَجَدَّاهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ رَشِيقٍ

المالكي القبيصة المتأخر • أَرَشَقَ التَّسْقِيقَ وَجَوَزَ مَرَضًا كُكْرًا وَمَرَضًا تَصْنَعُ مَعْدُورٌ وَجَازَ لِيَهْ

• الرِّقْنُ كَأَمْرِ غَرَابٍ صَوْتٌ يَجْمَعُ مِنْ بَيْنِ الدَّابَّةِ إِذَا عَدَا وَصَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّقَ فِي قَبِيصِهِ
وَقَدَرَقَ كَتَمَ (الرقن) بالكسر ما اسْتَعْنَى بِهِ وَالطُّفَرِيقُ بِهِ وَعَلَيْهِ مِثْلُهُ رَفَقًا وَمَرَفَقًا
تَحْلِسُ وَمَقْعَدٌ وَسَبْرٌ وَالرَّقْنُ كُنْبَرٌ وَجِلْسٌ مُوَصَّلٌ الذَّرَاعُ فِي الصُّدِّ وَمَرَأَتِي الدَّرِصَابُ
الْمَارِغُوهَا وَكَكْنَسَةُ الْخِدَّةِ وَالرَّقْفَةُ مِثْلُهُ وَلَقَدْ لَمَعَتْ جَاعَةٌ تَلْفَحُهُمْ ج كِتَابٌ وَأَصْحَابُ

وَصُرَدُوا الرِّقْنَ الْمَرَأَتِ ج رَفَقَهُ إِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ الرَّقْفَةِ لِاسْمِ الرَّقْنِ لِوَاحِدِهِمَا يَجْمَعُ
وَالْمَصْدَرُ الرَّاقَّةُ كَالسَّاحَةِ وَالرَّقْفَةُ اسْمُ السَّبْعِ ج كَتَبَ وَصُرَدُوجِبَالُ وَالرَّقْنُ مِثْلُ الرَّقْنِ مِنْ
وَرَقٍّ فَلَا نَافِعَهُ كَأَرْقَعٍ مَضْرُوبٍ مَرَقَهُ وَالنَّاقَةُ تَسُدُّ عَصَاهُ إِذَا خِيفَ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى طَبْعِهَا وَنَالَتْ

الْحَبْلُ رَقَاتُ كِتَابٍ وَبَعِيرٌ مَرَقٌ يَشْكِي مَرَقَهُ مَرَأَتِي بَيْنَ الرَّقْنِ مَحْرُكَةٌ مِثْلُ الرَّقْنِ مِنْ
جَنَبِهِ وَنَاقَةُ رَقَاتٍ وَرَقْفَةُ كَعَفْرَةٍ مِثْلُ الْحَبْلِ خَلَقَهَا وَبَارَقَتْ مَحْرُكَةُ وَالرَّقْنُ قِنْدٌ
فِي الْأَحْلِلِ مِنْ سَوْحَلٍ الْجَالِيَاءِ وَتَرَكْتُ نَفْسَهُ أَبَاهُ فَيَرْتَدُّ إِلَيْهِ فِي الضَّرْفَةِ قَعُودٌ دَمًا وَجَوَلُ

وَالسَّرَفَاتِي مِنَ الْجَالِيَاءِ يَصِيبُ مَرَقَهُ جَنَبَهُ وَمِنْ النُّوقِ مَا إِذَا صُرَتْ أَوْجَعَهَا الصَّرَارُ وَإِذَا
حَلَبَتْ خَرَجَ مَهَادِمٌ وَمَارَقَتْ مَحْرُكَتُهَا أَوْ قَصِيرُ الرِّشَاءِ وَحَاجَتُهُ فِي الْبَيْتِ وَرَقْنٌ كَرِيرٌ
ابْنُ عَسْدٍ أَوْ رَقْنٌ مَحْدَثَانِ وَالرَّقْفَةُ د عَلَى الْفَرَسِ وَتَعْرِفُ الْيَوْمَ بِالرَّقَةِ نَاهَا الْمُتَصَوِّرَةُ

بِالْبَصَرِ وَالرَّقْنُ وَالطُّفَرُ وَحَسَنُ السَّبْعِ وَارَقْفَةُ رَقْنٌ وَرَقْفَةُ وَشَاغِرٌ رَقْفَةً كَعَفْرَةٍ يَدَاهَا
يَسْأَلُونَ إِلَى مَرَقَتِهَا وَارَقْفَ أَتَى عَلَى مَرَقَتِ يَدِهِ أَوْ عَلَى الْخِدَّةِ وَامْتَلَأَ وَالرَّقْنُ الْوَأَقِ
النَّابِ الدَّامِ وَتَرَقَّنَ رَقْنٌ وَارَقْفَةُ صَارَ رَقْفَةً وَرَأَقَا (الرقن) وَيَكْسِرُ حَذْرَقْنٌ يَكْتَبُ

فِيهِ وَضْعُ الْقَلْبِ كَالرَّقْنِ وَالْحَصِيَّةُ الْيَسَاءُ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِ وَأَوْجَعَتُهُ ج رَقْنٌ
وَالْكَسْرُ الْمَلِكُ تَبَاتَ وَرَقْنَا التَّصْبِيرُ وَأَمْسَلَ عَلَى الْمَاشَةِ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالضَّمَّ الْمَاءُ
الرَّقْنُ فِي الْبَصَرِ وَالْوَادِي وَنُفِخَ وَالرَّقْفَةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبٍ وَإِذَا غَسِقَ الْمَاءُ عَلِيمًا يَأْمُرُ الْمَدَّامُ
يَنْصِبُهُ ج رَقَاتُ د عَلَى الْفَرَسِ وَأَسْطَحْدَارٌ يَعْقُوبُ أَوْ جَرِي يَنْقَادُ دَوَّةً أَسْفَلَ مِنْهَا

قوله وكز به ووضبطه الحافظ
الذهبي بالتسكين كافي
الشارح

قوله ينصب أي ينصرف وقف
بعض التسخيم حسب الأولي
الصواب وهي مكرمة للنبات
له شارح

بقوله **د** يوهستان وموضعان آخران والرقان الرق أو الرافعة والرقبة الكسرة الرجة
 رقة له أرق أو الاستقصاء والرقعة رقة رقيق ورقاق كرقاب ويشد ووشق العبد مشا
 رقاقا كرقاب إذا رقق المشي وكسحاب الصراء والأرض المستوية السنة التراب تحته صلابه
 أو انقلب عنها لما يؤتم كالأرقه والألينة المنسعة كالأرق الكسرة والشم والرقق يحرق كقووم
 رقاق حار وكرقاب الخبز الرقيق الواحد رقة ولا يقال رقة الكسرة فإذا جمع قيل رقاق
 بالكسرة والرقاق رقيق الخبز والرقق مثال رقي من أرق الضم في المثال وحده في النحمة
 الرق عليها الملقى بقوله الصاحبه إذا استقصى والرقق للملوك بين أرق بالكسرة الواحد
 والجمع وقد يجمع على رقاق وحديث الرقاق ع بالشام والرققان الحشنان والأعدان ومن
 المخزن ناحيتهما أو ما بين الحاصر والرفع واسميه بت رقيقة بجهينة صحابة ومراق البطن
 مارق منه ولان جمع مرقا أو واحد لها والرقق بحركة الضم وفي ماله رقق فله والرققة التي
 سكنان الماء يجري في وجهها والرقاق سيف سبعين عبادة رضى الله تعالى عنه وما فوق
 القادسية والذواد القسطنطيني الشاعر وأرق بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادى لا غزله
 والشراب الرقيق والسيف الكثير الما ورقاقان الشراب بالضم مارق رقيق منه أي تحرك
 وأرقه ضد غطله رقة والمساؤل ملكه كاسترقه وفلان حاله والعقب ثم نفسه خاص
 بالأيض وفرس مرق رقيق الحافر ورقة ضد غطله ونزل بابان يقوم فاصافوه وغبوه فلما فرغ
 قال إذا جمعتموني كيف أخذت طريق قبيل له أمن صوب رقق أي تكفى عن الصبوح
 وأمرق الما نقب الأيسر والشئ يقبض استعطف وترقق له رقة قلبه ورقيق الماء وعمره صبه
 رقيقا والرقبة النعم كذلك وترقق تحرك وجاء ذهب والصم دارق الجلاق والشئ بلغ والشئ
 صارت كنهان تصور رمال مرقق السمن أو الهزال مرقق **(الرمق)** تحركة بقية الحياة
 أرماق والقطيع من التميم معز بن عمة وعيش رقيق ككف يسلك الرمم وورقه غطله فقلد
 خصبه وأربل ريموق ضعيف البصر وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصاد ليضع عليه البازي
 فيصدده وفي عيشه الأرمقة الضم وكتاب وصاب وجبل أي بفسه أو قيسل يسلك الرمم
 وجبل أرماق ضعيف والرمق بالضم ع بالكوفة والرمق بضمين القراء المتلفون بالرمق
 للقليل من العيش والحسنة واجده رامن ورموق وكع الضعيف والترميم العمل بعمله
 ولا يحسنه يبلغ وهو من العيش ورمقه كعظم وشمس رقة أو خبيسة دونه ورمدت

قوله والرقان الرقة والرافعة
 هو صاف لما ذكره في رفق
 من انهما بلدة واحدة
 والصحيح ما هنا من انهما
 بلدان كما في الشارح ٨١
 قوله فإذا جمع قيل رقاق
 بالكسرة قال الشارح الصحيح
 ان الرقاق بالكسرة جمع
 رقيق ككرم وكرام ٨١
 قوله يجمع على رقاق هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 على أرقه ٨١ شارح
 قوله والذواد الصواب
 أنه أبو الرقاق لا الرسق
 كذلك الشارح
 قوله ورقة ضد غطله هو
 تكرار مع ما قبله قريبا ٨١
 شارح

المعزى رقيق رقيق أى أشرف لبنا قليلا قليلا لأنهم انقص يعلمون سيقى فى رب ق ورتيق
الكلام تضيئه وارمى الاله اب كاهر رقيق والشئ ضعيف القوم ماتت ورتيق الذى شره قليلا
قليلا والماء ويضهر حساء حسو بعد حسو والمرأى من لم يرق فى قلبه من مودتك الا قليل وهذه
الفتنة ترمى رقيق أى لا تحيا ولا تموت ورامى الأحرار يعرفهم والرماع ككتاب النفاق وأن تنظر
شرا وانظر العداوة ومن العيش الضيق وارماق هو الأواليل ضعيف رقيق الملة كفر ونصر
زنناورنقاورنقا كدر كرتى فهو رقيق كعدل وكف وجبل والترنق ويضم والترنقا بالضم
الطين فى الأنهار والميل اذا انصب عنه الماء ورتيق السيف الضعيف ما ووضعت صار الماء
ورقيقة غلب الطين على الماء والرقاق من الطير القاعنة على البيض وما يلقى تيم الأديم من ظلم
والأرض لا تبتج رقاوات والراى جمع رقة المني هو مقايص وأرقى حركة لواء اللذة
والواو بحر الماء كدره رقة أيضا صفاء ضد الله تعالى فتدلك صفاء والقوم بالمكان
أقاموا فى الأحرار خطوا الراى والطائر تحق جناحيه ويرق ولينظر النوم فى عينيه
خاطمه ما والرتيق الضعيف البصر والبدن والأحرار واداسة النظر وكسر جناح الطائر برمة
أودا حتى يسقط وهو مرئى الجناح كعظم ورمقت المعزى رقيق رقيق سيقى فى رب ق
(الرواق) القرن ومن الليل طائفة ومن اليسر واقه أى شقته التى دون الشقة العليا ومن
النسب أبوة والعمر ومنه كل روقه أى آمن ومن النبل الحسن الخلق يقب الرأى كالرقيق
والسر وموضع الصائغ وأرق ومقدم البيت والشباع لا يطاق والقساط وعزم الرجل
وفعله وهمه والسيد والصابى من الماء وغيره والمحب يوشق التزع والاعجاب بالثنى وقد راقه
والجامعة والمحب الخالص ومقدور راق عليه أى زاد عليه فضلا ورواقى جسد من الحسن
الرواق الخنثى والبدل من الشئ وليكن قد ادهت ذات روق عظمه ورمى بارواقه على الدابة ركبها
وعنه ركوا لى أرواقه عدا شتد عندوه وأقام بالمكان مطمئنا كعقد والى طيلة أرواقه
وهو أن تحبه شديدا أو ألفت الصداقة وأقامها مطرها ولبها أو سامها الصافية وأرواق الليل
أشياء طليته ومن العين جواربها وأسبلت أرواقها سالت دموعها ورواق الثرى روق الذى عدته
الفارس بين أذنيه وذلك الفرس أرواقه كان لم يشعل فارس ذلك فهو أجمل وأرواق ككتاب وغيره
هت كالقساط أو أسقف في مقدم البيت ج أرواقه ورواقه بالضم وساجب العين ومن الليل
مقدمه سانية والنجمة أرواقه كوكبا يدخل من عيني والرواقى الجفنة والياضية وناجود

قوله وصار الماء رقيقة
صوابه رقيقة كثيرة كما فى
الشارح ٨١
قوله تيم الأديم من ظلم هكذا
فى النسخ والصواب تيم
الأديم بن غالب انظر
الشارح

الشراب الذى يروق به الكأس بعينها وريق السباع بالفتح وككيس أوله وأصله يروق والريق
 أن يصيبك من المطر يسير من الاضداد وعلين روفة بالنم حسن جمع رائق وعلام وباريه
 روفة أيضا والزوفة الشئ اليسير والجبل جدا بالفتح الجبال الرائق وروقة جبريان والروق
 محركة أن تقول النسا العليا السقى وهو أروق ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروق
 وروقه صبوا راقه صب والترقيق التفتية وإن يسع سلقه وتشتري أجودتها ويتصرف
 له رواق وروقة السكران بال في شياهه ولان في حلقه يرفع له في عنها وهو لا يدها وهو راق
 رواقه يحال رواقه رواقه بال كسرة جرو (رقيقه) كفرح غشيه وحقه أودنامته سواء
 أخذنا ألم بأخذنا والرقى محركة السفة والنوك والغفور كوي الشر والظم وغشيان الحارم
 واسم من الارهاق وهو أن فصل الانسان على ما لا يطيقه والكذب والجحلة رقيق كثر في
 الكل وهو بعدو الرقيق كثرى أى يسرع في منه حتى رقيق طالبه وكأسيه والخر وكمسور
 الناقة الواسع الجواد الى اذا قدتم راقه حتى تكاد تقطوك يفتسها والريقان يضم الهاء
 الزعفران ورهائى ناقة كغراب وكل زهاؤها وأرقه طفايا أغشاه أياه الحق فلتبه وعسرا
 كلمة لما هو الصلاة أترها حتى كانت تدنو من الأخرى وأرقه أن يصلي أجلبته منها ولا ترقى
 لا أرقه الله لا تفسرني لأعسر لك الله والمرق ككر من أدرك وكعظم الموصوف بالرقى ومن
 ينظر به السوء ومن يشاء الناس والأضياف وراقى الغلام قارب الجلم ودخل مكة مرأها
 مقار بال آخر الوقت حتى كاد يقبوه التعريف (الريق) تردد الماء على وجه الأرض من
 الغضاح ونحوه والباطل الأول كالريق كثر روي الأعمان والماء وخسر ريق ورائق تقار
 وراق الماء انصب والشراب تصح قود الأرض كد ريق والريق بالكسر الضاب وماء القم
 والريقه حص منه ج أريقا والقوة والرقى وريقان بالكسر ورائق الخالص وكل
 ما على الرق على الرقيق ليس في يده شئ ومن هو على الرقيق كالريق ككيس وهو يريق
 نفسه روقا يجوبها عند الموت وأراقه صبه وكعظم من لا يزال يصبه شئ

قوله قارأى غير صاحب
 لادام كافي الشارح
 قوله وأو اجنح صوابه ابو
 بكر اجد وكذلك قوله اجد
 ابن عبدة صوابه اجد بن
 عمرو اه شارح

(فصل الرأى) (الريق) م كد رهم وزبرج معرب ومنه ما يستقي من
 معدنه ومنه ما يستخرج من جحر معدنية بالنار ودخله يهرب الحيات والعقارب من البيت
 وما قامته اقبلوا بها غيبة الله تعالى برقيقة وأو اجد بن محمد بن رقيقة القار واجعل بن
 عبد الملك واخذ بن عبدة الرقيقان محيدون (زرق) ووجه صيغة جفرة أو صفر قول الزرقان

بالكسر القم والقنف القبة وقب الحسب بن بدر الصالح ليله اول صفر عملته اولاته
 ليس حله وراح الى ناديه فقالوا برف حبه ويزايق النسبة لمعناها • الزين كسر جحل
 وسرطام السى الخلق (زنى) حبه زنها وزنها تنهوا والبصرة زقوون وقو السق
 بالنق خطه وقلنا حبه الزاوقه ع قرب البصرة ومن البصرة زاوية وشبهه عفل في بيت
 يكون فيه زوايا متوجهة وار بوقى البيت دخل (الزلق) كز برج من الرياح الشديدة
 والزحقة الدرجة ورتق تدسج والزحافة الزحافة والقبر الارجوسه حبه بصمها
 الصبان على موضع من تقو ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الاخر جماعة فاذا كانت
 احدا لهما اتقل اربعه الاخرى فتهبها ليقادون جسم الاخوان الاخوان (الزق)
 بالكسر لقفى الضيق وان اردق منه (الزق) حمره والزرقه الضم لون م زرق عيه
 كقرح والزرق العمى ويمنه زرقا اى عيا ويحبل دين الاشعار وياض لا يطيف بالنظم كاه
 ولكت وقص في حبه وكسر طارضا ج زرايق وياض في ناحية القرس والزرقه الضم
 التمدد الزرق لعد كز والموت وصل زرق خسيد الصفاء الزارقة من الخواص نسوا الى
 نافع بن الازرق والزرق الضم التصالو وما بالهنا ويحجر الزرقان حصر موت والزرقه ع
 بالضم والقر وقرى نافع بن عبد العزيز زرقا ما ليله امر آمن جديد كانت شعير منسبة
 ثلاثة ايام والزرقا القريه بلن وبيت ودوية كلسنوز والمزراق البصر بقرجه الى الموت
 ورشح تفسير وزرقه بهراء وزرق الطائر يزرق دقيق وعينه صوى اقبلت وتظهر ياها
 كازرقه وارقت والزرقه زرقه قلنا حيد وزرق م بومنها محمد بن اجدن بقره بالحد
 وزرقان كعنان قف الى جعفر الزبان اهلكت وولد غريمه للاصمى وكز بطاير وزرق
 انصم شيخ عباد بن عبد الله ورجل من طي وان امان والتبارى وان تحبه الكفرى وان الزرد
 وان حبه الله الخرى وان امان ابو بريق حيد وعينه الله وعمر والحد ان المولى والبلدى
 والحسن وانصم ويحيى وعلى واما بن جند زرق فيو بعتن الملاك والحسن بن محمد واحد
 ابن الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن جند عبد الله بن الحسن بن محمد وانصم في منبر
 ابن زرق بن قسبل يتقدم الراء والزرقى شاعر م ويزور زرق من الاسان النسبة كقوى
 والزرقى النسبة الصغيرة وازرقب الناقه لعلها اسود وزرقى مافى بطنه وازرق اسقى
 على كاهن والى حبل قاتلوا جميعه فدمروا (الزناقة) بالضم حبه صوف معروى

قوله اى عيا وقل عطاشي
 قاله ثعلب قال ابن سيده
 وعنى ان هذا ليس على
 القصد الاول اذ مجناه
 ازرقا عنهم من شدة
 العطش وقال الزجاج
 يحرقون من ذروهم بصراه
 كالخقوا ولا يعمدون في
 الحشر كذا في التارخ
 قوله من جديد وذكر
 الحافظ انها من ثلث لقمان
 ابن عاد وان اسمها حيز وكانت
 هى زرقا وكانت الزيا
 زرقا وفي المثل ابيض من
 زرقا الى ليله وقيل اليلقة
 اسمها وياهمى البلد قاله
 الصائغالى حتى اعراهم على
 هذا الفصح على ان اليلقة
 بلى من الزرقا اى عيارج
 قوله وعينه الله هو حبل
 واليوافق ان انا بن زرقى
 يتقدم الزنه على الزاى فاقدم
 الشارح

أَشْرَبَاهُ أَيِ مَتَاعِ الْبَحَالِ (الزُّوْمَانُ) بِالضَّمِّ وَفَتْحٍ مَنَارَتَانِ تَبَيَّنَا عَلَى جَانِبِي رَأْسِ الْمِسْجَرِ
وَالزُّوْمُ أَيْضًا التَّهْمُ الصَّغِيرُ وَدِيرُ الزُّوْمِ عَلَى جَبَلٍ مِلَّالٍ عَلَى دَجَلَةٍ بِالْجَمْعِ مِرَّةً وَالزُّوْمُ بِالسَّكَنِ
الزُّوْمُ مَعْرُوبٌ وَزُوْمٌ وَتَعْنِي وَاسْتَقَى عَلَى الزُّوْمِ بِالْجَمْعِ وَفِي النَّبَابِ لِسَاوِاسْتَرْجَاهَا وَزُوْمًا
وَالزُّوْمَةُ الدُّنْيَا كَلِمَةٌ مَعْرُوبَةٌ أَيْ الْهَيْبَةُ وَالزُّوْمَةُ الْحَسَنُ التَّامُّ وَالزُّوْمُ بِالزُّوْمِ وَتَعْنِي
عَلَى الْبُتْرِ وَالْعَبْنَةِ وَالزُّوْمُ فِي الْحَرْفِ حَسْبُ وَكُنَ وَالرَّغْمُ تَقْصُذٌ • زَعْبَقُ الْقَوْمِ وَالَّتِي تَفْرُقُهُ وَبَعْدُ
كَبَرُهُ (الزُّعْفُوقُ) كَعُصْفُورِ السَّيِّئِ النَّحْقِ (الزُّعَاقُ) كَقُرَابِ الْمَاءِ الْمُرِّ الْعَلِيطِ لَا يُطَابِقُ
شُرْبُهُ زَعْقٌ كَزَعْمٍ وَتَقَارُ وَيُقَالُ أَيْضًا عَمِلَ زُعَاقٌ أَيْ تَقَوَّرَ وَطَعَمَ مِنْ عَوْقٍ كَقَرْمُصَةٍ وَزَعَقَهُ
وَمَعْنَاهُ دَعَاهُ كَزَعَقَهُ فَهُوَ زَعْقٌ وَمِنْ عَوْقٍ وَدَوَاهٍ طَرَدَهَا وَالْقَدْرُ كَقَرْمُصَةٍ كَلِمَتُهَا كَلِمَتُهَا وَالرَّغْمُ
الزُّرَابُ أَيْ مَاءُ الْعُقْبَرِ فَلَا نَالَغَتْهُ وَأَرْضٌ مِنْ عَوْقَةٍ أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ وَكَفَرَحَ وَتَعْنِي خَافَ
بِالْبَلِّ وَنَشَطَ فَهُوَ زَعْقٌ كَكَيْفِ وَكَيْفَ مَا حَ وَفَرَسَ زُعَاقٌ كَشَدَّ أَدَمًا يَحْوِلُ وَسَمِعَ مِنْ هُنَّ كَيْفَ
سَمِعَ وَزَعَقَ الْقَوْسُ زَعَمًا زَعَمًا أَيْضًا وَالزُّعَاقُ يَقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُونَ وَالزُّعْفُوقُ قُرْ
الْفَجِّ وَأَزْعَمُوا حَقَرُوا فَهَجُمُوا عَلَى مَا زَعَقَ وَقَلَّ نَاقُوهُ وَالسَّيْرُجُ أَوْ أَوَازُ عَقَّتِ الدُّوَابَّ
أَسْرَعَتْ وَأَوَازُ الْقَرْصِ تَقْدَمُ وَفَلَانٌ خَافَ بِالْبَلِّ • الزُّعْلُوقُ كَعُصْفُورِ التَّشْيِ وَنَبَاتٌ وَالصَّوَابُ
بِالذِّخْرِ (الزُّقُّ) زَيْتُ الْعَائِزِ يَرْقُمُ وَأَطْعَامُهُ فَرْخُهُ كَالزُّقِّ قَفْهِمَا وَالضَّمُّ الْخَمْرُ جَزَعُهُ
مَحْرُكَةٌ وَبِالسَّكَنِ السَّهَاءُ وَجِلْدُ بَصَرٍ لَا يَنْتَفِشُ لِشَرَابٍ وَغَيْرِهِ جَزَعُهُ زَقَاقٌ وَزَقَاقٌ كَذَابُ
وَدَوَابٌّ وَكَبَشٌ مَزَقُوقٌ سَلَخَ مِنْ رَأْسِهِ إِلَى رِجْلِهِ فَذَا سَلَخَ مِنْ رِجْلِهِ إِلَى رَأْسِهِ فَرَحُولٌ وَبَرِيدٌ مُحَمَّدٌ
أَبْنُ ذَيْقٍ كَرِيهُنَ حَتَّى وَكَمْ حَبَابٍ مِنْ يَشْرَبُ الْمَاءَ عَلَى الْمَائِدَةِ وَفِيهِ طَعْمٌ وَكَقُرَابِ السَّكَنِ
وَبَوْتُ جَزَعُهُ وَأَزَقُوقُ وَجِلْدُ بَصَرٍ بَيْنَ طَعْمِهِ وَالْجَرِيرَةِ الْخَمْرُ أَيْ الْغَرِيبُ وَالزُّقُّ مَحْرُكَةٌ
الْقَوَاحِشُ وَالزُّقُّ بِالضَّمِّ طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالزُّقُّ كَرِيحٍ شَرِبَ مِنْ الْفَلِّ وَالزُّقُّ أَقْدَامُهُ تَعْنِي
وَزَقُوقٌ شَرُوقٌ عَيْنٌ خَارِصَةٌ وَزَمَانٌ وَكَيْفَ مَعْنِي التَّوَقُّ الْعَظِيمُ وَرَأْسٌ مِنْ رُؤُوسٍ مَعْلُومٌ
شَبِيهُ الْمَلِكِ الْمَرْقُوقِ وَهُوَ الَّذِي يَجْزَعُهُ وَلَا يَنْتَفِ وَحَقُّ رَأْسُهُ زَقِيَّةً بِالضَّمِّ مَسْبُوبٌ الْخَلْفُ
وَالزُّقُّ أَقْدَامُهُ الصَّغِيرُ وَالضَّمُّ صَوْتٌ طَائِرٌ عِنْدَ الصَّبْحِ وَزَقِيصٌ الصَّيَّ كَالزُّقِّ أَقْدَامُهُ بِالْكَسْرِ
وَلَقَدْ كَلَبَ كَلَامًا فِي سُرْعَةٍ كَلَامُهُمْ وَالزُّقُّ كُلُّ عَمَلٍ يَقْضَى سَرِعًا وَكَيْفَ مَعْنِي مَحْمُودٌ عَمْرٍ
تَعْنِي الْمَعْرُوفُ بَابِنَ زَقِيَّةً الطَّيِّبُ الشَّاعِرُ (زَايٌ) كَفَرَحَ وَفَصَّرَ قَلْبَهُ بِكَلَامِهِ مِنْهُ فَتَحَى
عَمَلُ الرَّقِيِّ مَحْرُكَةٌ وَكَيْفَ وَتَقِيمُ وَالزَّاقَةُ وَالزُّقُّ وَالزُّقُّ أَيْضًا عَمْرٍ أَلَا بِهِ الْخَمْرُ

قوله بالذال فهما أي لاغير
نبيه على ذلك الضم الثاني
والزاي تصيف اه شارح
قوله وكسحاب من يشرب
الح الذي تسخ الحبيط
كشداد واصله الصواب
ويؤيده نص الزنجشيري في
الاساس قال مات لا عرابي
أج فلم يحضر جنازته وقال
كلن قطاعا زقاغا غردبلا
أي يقطع القطة باسنانه ثم
يقسمها في الادم ويشرب
الماء وفيه الطعم ويصفه
الضم يشبهه تشلايا كله
جلسه فتأمله اه شارح
قوله ووضع بين فارس الح
بل ناسحه كافي الشارح
قوله التماسي هكذا في النسخ
ومصوابه الشيماني اه
شارح
قوله ذله هكذا في النسخ
بالذال ومصوابه زل بالزاي كما
في المشرح اه

قوله ككرم الصواب في
ضبطه كعلم كفى الشارح

٨١

قوله والتزلق صبغة البدن
الحج هكذا هو نفس الصواب
وقلده المصنف وفي العبارة
تدخل والصواب والتزلق
صبغة البدن بالادهان
وتجوها والتزلق غلبك
لوضع حصى بصره كالتزقة
وان لم يكن فيه ماء كفى
اللسان والتكلمة فتأمل

ذلك له شارح

قوله تزين وتتم الخ ومنه
الحديثان عارضى الله
عنه را حيدلين خريمان
الجم مترلقين فقال من
أنا فقال من الملهسين
قال كذبنا ولكنك من
المقارن كذا في الشارح
قوله أو هو معريزن دين
الخ قصه الصالحاني هكذا
وقال الشهاب الخلفاني في
شفاء الغليل بل الصواب
انه معريزنه انظر الشارح
قوله رجل زنديق كذا في
التبج وهو غلط وصنوابه
زندق كعقر اذ ليس من كلام
العرب زنديق ولا عقر من كلام
قال غلب آفاده الشارح اه
قوله كثر ابعبك كذا في صابر
التبج والصواب كتاب كذا
هو مضبوط هكذا في كتاب
الاستاذ وما كتفى الاله
مفتوحا فهو غير اب التلخيص
الشارح اه

المساو المرأوة ناقة تزلق برسمه وعقبه زلوق بعبدته واللاقا أرض بقرطبة ونهر واسط
وكصاحبه سباقا بسحبته وزلقته عن مكانه برلقه بهدموها وفلا ناله كلقه والزلق
الزلاج بفتح الباء ويقع بلا مفتاح والقرن الكثر اسقاط الولد وكلمه السقط وكثف
من ينزل قبل أن يلو السرب القصب وتقطب الخوخ الأملس وأزلقب الناقة أجوصت
وفلا تأيسر منظر البسه فطر متسقط ورأسه حلقه كلقه وزلقه ومن رأى ككرم فرس الحسرين
خلفه والتزلق صبغة البدن بالادهان وتجوها حتى يصره كالتزلق وتزلق الحديد تاد من تحديقها
والموضع جلد يلقا وتزلق برسمه حتى يكون قلوبهم رخص وليس برى • زلق حبه زلقها
يزلقها نهار الصبر صبغة ومن موقه والفضل قصه ما أعنى عن رقة شعر كذا (الزلق)
كلمة وهلاية وتقدم الأولى من ينزل قبل أن ينزل • الزلق كعقره من الباهن وورد
والزمار وأمنى الخمر والزلق بقله حان ريقه مسددة وشوا ربة الواسطون منهم أبو
الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن زريق ريقه والله الحسين وخند يبي محمد بن
• الزنوق بالضم لفحق الصندوق (الزندق) بالكسر من التنويه أو القائل بالنور والظلمة
أوس لا يؤمن بالله آخره وبالربية أو من يطن الكفر ويظهر الإيمان أو هو معريزن دين أي
دين المرأة ج زانقة أو زناديق وقد تردى في الاسم الزندقة ورجل زنديق وبندي شديد البخل
(الزنى) محررة أسلمه فضل السهم ج زنوق وموضع الزناق وبه تفتن العقول التامة ورتق على
علاه برأى ضيق بخلها وفقرها كالتزوق ورتق وقرمه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم
جعل فيها خطا والبخل شكا في قواعه وكل رباط في الجليدة الحان فهو زناق كعقراب
والتزوق فرس عامر بن العقيل وفرس قتاد بن وهاب وكتاب الضعة من الخيل وكلمه الرصين
الحكم (الزوق) بالضم • على وجهه بين الخيزر والموصل وهذا زمان وكمره الزنوق
كالتزوق وقومته الزنوق بين القنن لانه يصعد مع الذهب فيل في بعيد فيل في النار فيل
الزواوي ويقى الذهب قبل لكل شئ من مرق • الزوق شدة الصلابة وقيل من الآم
السبي والزوق اسم ذلك الفضل (زهد) التلم كنع زهوفا كنع كنع الخ كنع
والباطل أصم وأزقه الله تعالى والراحة زهوفا وزهاسقت وقعدت أمام الخيل والسم
سافر الهف وبسمة سرجت كزعت كنع والشي بطل وهلا فهو زاهق وزهوق وفلان زهفا
وزهو طاب كنع والراقة الياس والسم الخ من الصواب والتكلم الهزال ضوال رجل

المزيج رزقي الضم وبضمته ومن الماء الشديد الجري والزهق بحر كالمطعم من الارض
وكسبو والبئر القعر وفتح الجبل المشرف وككتف التزي وزها فمات الضم والكسر زها وها
وقرر رزقي بحر زى تقدم الخيل وقرر ذات ازايق ذات جري سريعي وازايق قرر ياذ
ابن هند ابتهوى له واهو حارته وازهم لامه والسم من الهدف اجازة وفي السراغذ والحاد
السرج قدسمة والفته على عتقها وازهقت الدابة من الضرب أو انقار قدسمة • الرطوق
كصفو السمين وجرزها لى وكزرج السريع الخلف منا والرج السديدة والسراج مادام
في القنديل والزهق الرمل وحل ينسب اليه كرام الخيل والزهقة تبيض النوب وضرب
من المشي وزهق ايض وصفوا من • الزهق القصر المجتمع والزهقة زهومة راي
المسد من صنان أو تين (زريق) القمص بالكسر ما عطا بالضم منه وابن بطلم من قيس
الشمالي ومحمد ينسابو راي ماريق الشياطين لعاب الشمس قبال اموزين زين واكمل

قوله الرطوق مقتضى
اصطلاحه ان الجوهرى
أهمه وليس كذلك بل ذكر
قوله • قنبا على ان اللام
زائدة كنافية للشارح

• (فصل السين) • الساق لغة في الساق ج سوق وسوق (سقه) سقه
وبسقه تقدمه والقرص في الحلية على والساقيات سباق الملائكة قدس الجان باسماع الواس
والسوق بحر كوالسقة الضم الخطر وضع بين أهل السباق ج أسباق وله تنابق في هذا الاسم
أى سبق الناس اليه وبابن بن عبد الله روى عن أبي حنيفة وهو سباق غابا حار قبسات السين
وعبد بن السباى وابنه سق محمد نان وككاي سباق البازي قيد امين سمر أو سمر وهما سباقان
بالشكر أى يستيقان وسبق الشاة تسبقا القف ولاها لغير غنام وفلان أخذ السين
وأعطاه فذودا سبقا ساقا والصر اما جازامور كطس ضلا • درهم (شوق) كنور
وقدوس وتسبقو ضم التامين زريق بحر ملى بالقضة والسقة ضم التنا وقصهار وق
طوبه الكرم معرفة وأك يضرب بها الضج ونحوه (صحفه) كنعنه سحكة وأدقه اودن
الذوق فاصق والرج الأرض عفت آثارها وأمرت ككاهن اصق التراب والنوب بلالة
والتي السديدات والقصة قتلها ورأسه حلقه والدين دهمها انقد وهو الدابة عدت شديدا
أو فوق المشي ودون الحضر والسنق النوب السالى وقدس من ككرم حوقة بالضم كاجن
والصباى الرقى ويجمع متصق مندفع ج متصق نادرو النصب الضم وبضمته العذلة
صق ككرم وعصا بالضم والفضة ككرم طالت ومكانه صق ككرم بعد وصداقه بن صقون

قوله مستوق كنور قال
الكرى المستوق عندهم
ما كان الصفراء والعماس
هو الخالب والأخضر وفى
الزحالة الوصفية البهرجة
أزاعها النحاس لا تؤخذ
وأما المستوق فزام أخفها
لأنه فلوس وقال الجوهرى
كل ما كان على هذا المثال
فهو مستوق الأول لا أربعة
أحرف بلات نوادر وفى
مستوق وقدوس وندوخ
ومستوق طامها بالضم وفتح
إم شايخ

فقر وضعت عنهم خمس لذهب وتسرق سر قساقسبوا واسترقوا فلنظ من السباح في ب ر ق
 (السرقي) جعفر بنات القنف وشرب درهمين ثلاثة أسابع كل يوم من زره مضوقاً
 تراباً للاستشفاء والاكسنا ومنه ليل لابلام د باصطفر وسرقان ه بهراق وسرخس
 وبقراس • السلق كصه سلق أم السعالى • السقوف كصقوفان طرف من نيم أو قب
 واليه • السقوب بفتح السين والنون وض المباء الموحدة وقصها نبات حيث الرائحة
 (سقوب) الطارذوق والسقوفة الحجة وفيه سقوفة من ايه سبه وعلاب الممتد
 من كل نبي وسقفة السيف بقصين وبكسرتين ويشق سقفة وسقوفة فريته أو طراقة
 التي فيها القردة أو طبقة كثر أعوذ في من أو هو ما بين السقطين في صفة السيفطولا ج
 سقاسق (سق) الباب ده كاسقعه ووجه لطمه وقوب سقن سقن وقدم سقن ككرم
 وسقن الوجه وقمر السقفة حسيه عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تعلق عليها البوارى
 والضرية الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما أو أعطاء سقفة عينها به واشترها
 في سقفة واحدة • السقن بفتح النون والسقن الطارذوق كسقن والسقن
 من سقن دكة وآخر في أخرى ويشد كل منهما نباتاً بوجه مولد وسقن وبكسر ن ذر
 للنور (سلفه) بالكلام أذاه والجمع عن العظيم الغناء وفلان طعنه كسلفه والبود السلب
 أرقه وفلانصرعه على قتاه والمزاد قهها والتي تغلا بالنار والعود في العرة أدخله
 كالحقة والبصرهما ما جمع وفلان عدوا صاح والجارية بسطها فجاءها وفلان بالأسوط نزع
 جلده وشيأ بالمخاراذب شعز وور وفي أثره والسلق أتر برة البصر إذا برأت وأيض
 موضعهما كالسلق محر كة وأثر التسع في جنب البصر والاسم السلقة وتأثير الأقدام والحوا في
 الطريق وثق الأثر السلاق وبالكسر سيل الماء ج كعثان وقلة ثم يحلو ويحل ويث
 ويقع ويسر النفس نافع للقرص والمفاصل وعصيره إذا صب على الخرخلة بعد ساعتين وعلى
 النخل جره بعد أربع وعصيره سوطا ترابى وجع السن والأذن والشقيقة وعلق الماء وعلق
 الرثبان والسلق الأثب ج كعثان وبكسر وهي ماء أو السلقة الغريبة خاصة ولا يقال للذكر
 سلق وبالكسر بك جبل عال بالموسل وناحية العيلة والصقف الأملس الطب العين ج
 أسلاق وعلقان القدم والكسر وخطب سلق كتبه وخراب وشداد بليغ والبالق رافعة
 صومعها من صبيحة لا طعم وجهها والسقما كسر الرأفة السليطة التماسية ج سقمان

قوله فتر وضعت هذا قد
 تقدم قريبا فهو تكرار
 وتقدم شاهد من قول
 الاعشى بفتح الطي
 فخر الطرف في قواء اسراق
 اه شارح

قوله السقوب هكذا في
 النسخ بتقدم النون على
 العين وصوابه السعيق
 بتقدم العين على النون
 لتلا كسر ومع السعيق
 الألف أفاده الشارح وسيأتي
 له قريبا أبسط من ذلك اه

قوله وشداد بليغ أي من
 شدته صوته وكلامه قال
 الاعشى
 فهم المزم والمباحة والجد
 دة فيهم والمخاطب السلاق
 أفاده الشارح

قوله والذئبة هو تكرار زرع
ما تقدم قريبا اه شارح
قوله وصبور وفي التكملة
بالتشديد قاله الشارح
وقوله وعبد بن أحمد السعفي
هو تشديد السين لانه في
الموزون برمان وكذا
ما بعده قاله نصر والبصر
وقوله وعبد المولى هو
عبد الوفي كافي الشارح اه
قوله السعفي الخ كنه بعلامة
الزيادة على المستند على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره الجوهري في تركيب
سلف على ان الم زائدة
ويؤيده ان معناها واحد
وهو القناع الصفص
فالاولى كنه بدون علامة
الزيادة اقاده الشارح
قوله تقدم قال شهاب
استشكلوا العادة هنا فلم
يظهر وجه وليس من
عادة غالب الاعادة بلا فائدة
ولعله اعادة اشارة لا خيال
اصالة النون والله اعلم
فمثل قلت وهو الضراب
قال الصافي ذكره هنا
واما ان يرى في جعل النون
زائدة وان الاصل سبق
وليس في الكلام فصل
فكان المصنف واقعهما
جيعاف الموضع ثم ظهر
في ان الصواب في الاول
السبق تقدم العين
على النون وهما السعفي
تقدم النون على العين
كذا رأيت في نسخة التكملة
وهو رفع الاشكال والله
اعلم اه شارح

بالضم والكسر والذئبة ج ملق الكسر وكعب وكعب ما غلب من صفات الجبرج ملق بالضم
ويشعر الشريف ما يشبه الثقل من الصلب في طول الخيلة ج ملق بالضم ومن الطريق جانب
وكسفة السبعة والذرة تدق وتصلح أو الاطخطة طرائث وملق من البقول وضوحها
وتخرج النبع ويسكن بالسبعة أي من طبعه لاهن تعلم وكسيرة بالين تشب اليها الدروع
والكلاب أو د بطرف ارمينية أو اعماسينا الى سبعة محركة د بالروم فقير النسب واخذ
روح الساق محركة كاه نسبة اليه والساقية مقعد الابل من السبعة والسقاء ضرب
من البضع على الظهر والاساق ما يلي الهوات القدم من داخل والساق كسقل السبعة
والساق التي تخص من درها وجه العصاة وكعرا بتر يخرج على أصل الابل
أو تشر في أصول الأسنان غلظ في الاجفان من مادة كاه تحمر لها الاجفان ويشتر الهذب
ثم تشرح اشعار الجفن وكفلة سلاقة بن وخب بن سامة بن لؤي وكرمان عبد للتصاري
ويوم سابق من ايام العرب واقتل صائد سبعة وسلفه سقايا الكسر القصة على ظهره فاستلقى
واستلقى نام على ظهره وتلقى الجدا ارتسور على فراشه قلحهما او جحا (السحان)
كعرا ملق فشره رقيقة فوق عظم الراس وجه سميت النخلة اذا بلغت اقصاها وكعفور
من الفضل الملوحة وسمي جح السما الفطح الرقاق من القير وعلى ترب الساق حلق من تميم
• السعفي كعفور دبرج وقفد وسندب الباسين والرزقوس (سحق) هو غلا وطال
وكعب سبعة تحيط بعن النورين التبرو وما سيقان والاشعة شمس في الالة التي تقبل
عليها الابل وكعرا بالخالص واحسن بن ابراهيم السعفي يحدث ذكره ما وصور عمر م يشي
ويقطع الاشمال المزمين والاكتمال يتقاعته يتقع السلاق والرمد ومحمد بن أحمد السعفي
حدث عن أحد بن أبي الحواري وعبد المولى بن السعفي دوزي عن اصحابه • السعفي كعفور
القناع الصفص • السعفي كعفور دوزي صغير • السعفي السندوق • السعفي
كعفور صفرا لاس • السعفي كعفور حلق تقدم (سحق) الفصل من الابن كعفور بسم
واكتهم السعفي كعبيبت ج سقيا وسقيا وكوكبا يسق واكتهم واسفة
التعير رقة (الناق) ما بين الكعب والركبة ج سوق وسقيا واسوق هسرت الواو
الفصل الصفو يوم يكشف عن ساق عن شدة واتق الساق السابق آخر شدة لنا بول شدة
الاخرية ذكره السابق اذا ارادوا شدة الامر والاشجار عن قوله وولدت ثلاثة بنين على ناني

متابعة لاجار بينهم سوق الشجرة فجدعها وساق كثر القمارى لان حكاية متساق
 أو الساق الحام والمرفق لها وساق ع وساق القروا والقروين جبل لاسد كقرون نقي وساق
 القريد ع والساقه حصن البين وساق الجواه ع وساقه الجيش مؤخره وساق المشية سوقا
 وساقه وساقا وساقها فهو سائق وساق والمرضى سوقا وساقا شرع في زرع الروح وفلا
 أصاب ساقه وإلى المراتمها أرسله كساقه ومحمد بن عثمان بن السائق وأخوه على حدنا
 والسائق ككتاب المهر والأسوق الطويل السائق واحدتها سوقي وساقه والأسم السوق مخرك
 والسقة ككيسة ما ساقه العدوين للدواب والدرية بتقريبها السائد فيمى الوحش ع
 سائق وككيس السحاب لانه فيه والسوق م وقد كرسوق الحرب حومة القتال وسوق
 الذئاب ع يزيد سوق الأرباع ع جنوزتان والثلاثة تحلة ينفذ وسوق حكمة ع
 بالكوفة وسوق زيدان تحلة بمصر وسوق زان ع بانزقة وسوق العطش تحلة ينفذ لانه
 في قال المهدي فهو سوق الري فقلبه عليه العطش وسوقه جهينة ع وحصة يحيى قرية
 وجبل بين ينبع والدينتي ع بالسائق ع يطن مكة ونواحي المدينة يسكنه الحلبي نياي
 طابرضي الله عنه ع بمرونة أحد بن محمد السوقي مع أبا داود ع بواسطه عبد
 الرحمن بن محمد بالواظ الادبي ع بالمغرب وتسعة مواضع ينفذ والسوق الضم الرعية
 للواحد والجمع والمذكروا المؤنث أو تجميع سوقا كمرزوم الطروث ما كان أسفل السكة
 ومحمد بن سوقة نايي وكان لا يحسن يعصى الله تعالى والسوقين كلم ع والخروج ع
 اتلصص والقديد م والسواق كزئار الطويل الساق وطلع الفل اذا تخرج وصار شرا واما صار
 على ساقين الثوب وبعده سوق كمن يساق الصيد الأساق مسير ركاب السروج وأيقنه
 ابلا جعته بسوقه وسوق الشجرة وقفا صار ذاق وفلا آخره ملكه أياه والساق التابع
 والقربوس من الجبال المتقاطط ولا وساقه فخره في السوق وقد أوقت الأبل تابعت وتقاوت
 والغنم تراجت في السير (السوق) بحرول الكذاب وكل ما روى ريان سوق الشعر
 وقصوها كالسوق كقول الطويل الساقين والريح تنبع الهياج وكعبه ليس البعد من الخطو
 (فصل الثين) (الشرقي) كزير طرب الضرب واحدتها مبرع واحد
 المهر وعون شرقي وناصم شرقي فحد ثان والشارق والشارق القطع أو يقال ثوب
 شريق كعرج وعليل وعادل وفرطاس وقاديل أي مقطع كله وكفرطاس من كل شيء يحد

قوله أحد بن محمد صوابه
 أبو عمرو ومحمد بن أحمد كذا
 في الشارح وقوله منه عبد
 الرحمن هكذا في سائر النسخ
 وهو مصنف فاحسن صوابه
 منه أبو عمران موسى بن
 عمران بن موسى الصرام
 السويقي روى عن أبي
 منصور عبد الرحمن بن محمد
 الخ كذا حقيقة الحفاظ في
 التفسير فمثل اه شارح
 قوله الزمعة التي تسوسها
 الملوكة هو اسوق لان الملوكة
 يسوقونهم فيساقون لهم
 زائد صاحب السان وكثير
 من الناس يظن ان اسوقه
 أهل الاسواق وأنشد
 الجوهري لنسب بن حري
 ولم تزع في سوقه مثل ما لك
 ولا ملكتني اليه مرأته
 أقامه الشارح
 قوله نايي صوابه ان يقول
 وسوقة نايي أو محمد بن
 سوقة من أساع التابعين
 لان التايي هو أبو وسوقة
 كذا في الشارح
 قوله سوق الشجر الاولى
 وسوق الثوب اه شارح
 قوله وعون شرقي هكذا
 في النسخ صوابه وعون بن
 شريق وضبطه الحفاظ
 بذكرهم كذا في الشارح

قوله وقوله من يدسحطه
الصالحات بالفتح وهو المشهور
وسياق المتن يقتضي
الضم دليل قوله فيما بعد
وكنند الخ فاعده الشارح
وفيه ان قوله وكنند
لا يقتضي تعين الضم في
الفتح لانه معطوف على
ما فيه الوضوح وانما له
معصية
قوله وكنند الخ قال
الجوهري والشارح
الفتح هو هذا فاعده
على انه الضم فاعده ذلك
اه شارح
قوله وقصر الله الخ تعني
ساقطه كغيره والواب
أكثر من قوله الشارح
قوله وذات الشبق الخ هكذا
قوله الصالحات وانشد
البرقي الهذلي في غنائه
زيد
كان عجز الزاد عروا حاد
ومانت بذات الشبق غير عقيم
قال والرواية الصفة بذات
الشرى فالنشد كره تعصيف
اه شارح
قوله أو اقليم الخ صوابه
واقليم الخ وقوله وجبل
بالغرب صوابه جبل يلاذ
العرب فاعده الشارح
قوله كورة بصبر صوابه
كورة الخ اه شارح
قوله أو واحد مجد الخ هكذا
في النسخ وصوابه آجدين
محمد الخ اه شارح

ومن الثياب المخرقة والشارق كعلايط وغاندل خبز عال ويقلد الخيل وغيره يعود المعنوة
يزيدو كغندل ما قطع من اللحم صغار أو ملح وهذا معروف والجماعة والشرق قمتش البازي
السيد وقرن يقطع الثوب ويعدو والباية رخدا وقوب مشرق افسد لاجبا * الشرق كجفر
من يقطعه الشيطان من المس وفسر بالهيم القار - جدو كخز يد كرده ونصر اقه بن
موسى بن سرق الموصل يحدث (شبق) نقرح اشدت غلته ومن اللحم يشم وذات الشبق
بالكسر ع والشربق بالضم خشبة النياز معرب (الشدق) بالكسر وفتح والحدال ههله
قطعة اللحم باطن الخنزير ومن الوادي عر ضاه واجنساء كشد يقه ج أشدا وكز بقراد
والشدق محر كة سعة الشدق وخطيب أشدق يبيع وامرأة شدقا ج شدق وتشدقوى
شدق لفتح * الشوق جوه والذال مهملة اسوار والشفق والشيدان والشدق
والشوداني الصقر والشاهين وضبط لغات في السين والشودة ان تأخذ بامساك شيئا
كالمصر * شربق الثوب سبرقه * الشرش كزبرج الشقراق (الشرق) الشمس ويحرك
وامتارها وحيث تشرق الشمس والشرق والشمس يدخل من شق الباب ويكسر وطائر
بين الحداة والصقر اقليم بالسينة او اقليم بالياء وشرق الشمس شرقا وشرقها طلعت كشرق
والشارقة شاقق انما الفخار زهي كشرق والشرق قطعه والشرق جبل بالمغرب ويخلف
الشرق بالين والصفاء المشرق بالي أو صوابه كسر المير وفتح الرانسيه الى مشرق يطق من
همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية
فصمها الشمس بالعداء المعنى فهو انشأ لها أو جودل يونها والشرق بالفتح والمشرق فمثلة
الرام كوراب ومنديل موضع الفود في الشمس بالشاء وشرق تعديده وكنديل من الباب
الذي يقع فيه وضع الشمس عند شروقها وبالفتح في السماء وقد ربحني ما في الاشرق
والشارق الشمس حين تشرق كالشرق بالفتح وكفرجه وكعبه والجانب الشرقي ج كغندل
وسم في الجاهلية ولقب القيس بن معد يكرب وعبد الشارق بن عبد العزيز شاعر والشرقية
كورة بصبر ومجلة بعد انما جذن الصلوا واسط منها عبد الرحمن بن محمد بن العلم ومجلة
يسابور منها أو واحد محمد بن الحسن وة بعد ادخر بت وشرقى عن أبي وال وشرق بن
القطامي عن جالد أو اسم شرق الوليد وشاركه حسن بالاذن وشرق الشاة كزح انشقت
انما طوا لاهي شرقا وشرق يقصص والشمق عينه اجرت والشمس شفق ضوءها ودفنت

لغروب وأضافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخر من الصلاة إلى الشرق الموقى لأن ضوءها عند ذلك
الوقت ساقط على المقابر وأراد أنهم يصلونها لم يرق من النهار إلا بقدر ما ينق من نفس الخضر
إذا تشرق بزعموا الشرقية تحركت السمكة وتسميها النساء الشرفاء وحكامهم المرأة الصغيرة الجاهل
أو المفضاة واسم روح باليمن والعلام الحسن ج شروق وأشرق دخل في شروق الشمس والشمس
أضأت والتوب في الصبح بالغ في صبغه وعدوه أعصبه والتسريق الجمال والتسريق الوجه
والأخلق ناحية الشرق وتقديد السهم منه أيام التسريق ولأن الهدى لا يتحرق حتى تشرق
الشمس وكعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل لهدى وسوق الطائى والتوب المصروع الجرة
ومن الحصون المني بالشاروق المصارح والتسريق القوس التفت وأشرق ورق بالدم عرق
• شروق قطع والتسريق سلع الحبيبة إذا ألقته ومن التياب المصرفة • التسفلى كتحصيل
البحر بالمسترخية (التسريق) محركة الجرة في الأفق من الغروب إلى العشاء الاسترخة أو إلى
قربها أو المقرب الحقبة الردى من الأشياء والنهار والخوف والتسفة والناحية ج
أشفاق وروح الناصح على صلاح المنصوح وهو متفق وتفق والتسفة كسفة فمئة ترفع
أبلى وتفق وأشتق وأذأ ولا يقال إلا أشتق والتسقى التسبل كالأشفاق ورداء التسج
• التسفلة كعدلة لعدة وهو أن يكسع أنسانا من خلفه فيصمره (الشراق) أو يكسر
الشيخ وكفرطاس والتسرقاق بالفتح والكسر والتسرقق كسفر رجل طائر ثم مرط حفرة
وجرد ياجى ويكون بارض الحرم (شقه) صدعه وأب البدر طلع والعصافق الجماعة
وعليه الأمر شفا ومشقة صعب وعليه وقع في المشقة وبصر الميت نظر إلى شيء لا يرتد إليه طريقه
ولا تنقل شق الميت بصره واشق واحد الشقوق والسج والموضع المشقوق وجوه ما بين
التفرين من جهاز أراء كل شق والتفرين ومنه شق عصا المسلمين والمنقة ويكسر وأب الكبير
اسم والفتح صدر واستطالة البرق إلى وسط السحاب من غير أن يأخذ غينا وشيئاً والكسر
التسقي والجانب واسم لما تقطرت اليوم ج خبيراً أو واده ويقع أو الصواب الفتح في اللغة وفي
الحديث ع قيل ومنه الحديث وسدنى في أهل عتبة شقاً ومعناه مشقة وكأمن زمن
كسرى وجس من أجاس الحين ومن كل شيء نصفه ويقع والمالين وينكش الشعر ويقع
نصفان سواء والضم جمع الأشق والشقاء والسقة بالكسر شقة من لوح ومن الصا والتوب
وتعير ما شق مستديلاً أو القطعة المشقوقة ونصف الشيء إذا شق وع الشقة شرب من الجاع

قوله شروق الخ في السارح
أه معصف عن شريق
بالوجه سور اه
قوله مشقة هذا على رواية
الفتح يقال هم يشق من العيش
إذا كانوا في جهد أو من
الشوق معنى الضيق في الشيء
كلها أراءت أنهم في موضع
جرح ضيق كالشق في الجبل
قوله السارح وقوله مشقة
مشق معنى شاق خطأ فإن
فعله شق ولم يسمع منه غير
السلان في شيء من كتب
اللغة المعروفة وقد وقع هذا
التعبير في مواضع عديدة
من جمع الجوامع وغيره اه
شفا

والثقة بالضم والكسر البعد والتأخيه قصد المسافر والقر البعد والثقة ج كمر
وعنيو السب من النياب المستطيلة والاشق ع ومن انزل ما يشق في عدوينا ونحوه
أو البعد ما بين الفروع والطول والاسم الشق حركة والشقا الموشور من لبي ضيقه
نزار والواسعة القريح وكما له الأخ كة شق نسه من نسه والجل اذا استصكم وكل
ما تشق نصفين فكل منهما شق وما لبي أسيدو سيف عداقه من الحزن بن قول وكسفة
الفرجة بين الجبلين ثبت العشب ج شقائي وطائر كالثقوة والثقة صغيرة والمطر الوابل
المسح لأن القيم اشق عنه ومن البرق ما شق في الأفق وجمع يأخذ نصف الرأس والوجه
وجدة النعمان بن السدوف عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيان وشقائ النعمان م
الواحد والجحيم حيث جهر بها تشيعا بشقفة البرق أضيف إلى ابن المنذر لأنه إلى موضع
وقد اعتم به من أحقر وأجر وفيه من الشقاق ماراة فقال ما أحسن هذه الشقائق أجوها
وكان أولى من جعلها وزمان ما بين السريرين الجدة وكرايا تشق يصب أرماع الدواب
والثقة بالكسر شق كرامة يجرحه البعير من فيه اذا هاج والخطبة الشقية العارية
لقوله لا بن عباس قاله أو اقررت مفاصلك من حيث أفضيت يا ابن عباس همتك تظن
شقة هدرت ثم قرئت وشق القلب شقة تشق والكلام أخرجه أحسن مخرج وكظم
وأدأ وما وأنثقت العصاة ترق الأمر والاشتقاق أخذ شق الشيء والاختلاف الكلام
وفي الخصومة عينا وشما الأواخذ الكلمتين الكلمة والمثاقاة والشفاق الخلاف والعداوة
وشقق الثقل هدر والعصفور صوت • التلق الضرب بالسوط وغيره والجماع وقر
الأذن طولاً وبالكسر أو ككتف محكة صغرة أو الأكليل والثوقي من شيع الحلاوة
وكسديل من يقح طاء اذا ضحك وكسداد شبه حلاوة الفقر أو السؤال والشفقة حركة الرأفة
والشفقة كبر بالسكين والشفقة بالكسر من الشب اذا رمته وشفقان عركت رتان فصر
• التلق بكسر الجوز الكبيرة • وفي شملق وشملق وشملق قطع • الشقة
بالكسر الشقة • التملق كترجييل الجوز المسترخية والسهم يعالني (التمق)
شركة الشاظر ومرح الجنون شق كسح الاتساق لغام الجمل المختلط بالهم والشمق كة لار
الطويل وهي باوقش شطوطا والشمق الطويل والقشط أو الواسع من وان بن
محمد شاعر • التلق بكسر الجوز الكبيرة • الشقة كشقة الشب كصان فيها الصن

قوله أسد هكذا بالتثنية في
نسخة الطبعة الأولى وهو
الموافق لشارح فإنه قال
مصرفا مثلاً هـ

قوله ووجع يأخذ الخ كذا
في الصحاح وفي التهذيب
صداع يدل وجمع وقال ابن
الاثم هو عن صداع
يعرض في مقدم الرأس
والى جانيه ومنه الحديث
أخضم وهو محرم من شقيقة
هـ شارح

قوله وجدة النعمان الخ
ضبطه الجوهري بالضم هـ
شارح

قوله أخيف إلى ابن المنذر
الخ قول النعمان اسم لدم
وشقاقه قطعه فشنت
حسرتها بحسرة الدم هـ
شارح

قوله والجماع قال البت
ليس بصريح محض وقال
الصاغاني هي لغة الشام
هـ شارح

(شَنَ) البَعْرُ يَشْنَقُ وَيَشْنَقُهُ كَقَهْرٍ مِنْ مَامَهُ حَتَّى الرَّقْدِ فَرَأَى بِشَامَةِ الرَّحْلِ أَوْ رَفَعَ رَأْسَهُ وَهُوَ رَأْيُهُ كَقَهْرٍ فَشَنَقَ البَعْرُ نَادِرٌ وَشَنَقَ الْقَرْبَةَ وَكَأَنَّهُمْ يَنْطُفِرُونَ بِطَرَفِهَا يَسْتَمِرُّونَ بِهَا الْقَرْبُ شَدُّهُ إِلَى شَجَرَةٍ أَوْ يَذْمُرُ تَنْعَمُ وَالشَّاقَةُ أَوِ البَعْرُ يَشْنَقُ بِالشَّاقِ وَالْخَلَّةُ جَعَلَ فِيهَا شَنْقًا كَشْنَقِهَا وَهُوَ عَوْدُ بَرْقَعٍ عَلَيْهِ قُرْصَةٌ عَسَلٌ وَيَقَامُ بِعَرَضِ الْخَلَّةِ بِفَضْلِ ذَلِكَ إِذَا رُفِعَتْ الْخَلَّةُ وَأَوْدَاهَا الشَّنْقَاءُ مِنَ الطَّرِيقِ تَرْتُّ فِرَاقُهَا وَكِتَابُ الطَّوِيلِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْشَى وَالْجَعِ وَبَعْرًا وَحِطَّ يَشْنَقُ بِهَمِ الْقَرْبَةَ وَالْوَرَّ وَالشَّنْقُ حُرْكَهَ الْأَرْضَ وَالْعَمَلُ وَمَا بَيْنَ الْقَرْبَتَيْنِ فِي الرَّاءِ كَفِي النَّهْمِ مَا بَيْنَ أَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ وَعَشْرِينَ وَقَسَّ بِقَدِّهَا وَمَادُونِ الدَّبَّةِ وَالْفَضْلَةُ تَفْضُلُ وَالْحَبْلُ وَالْعَسَلُ أَوِ الشَّنْقُ الْأَعْلَى فِي الْبَابِ عَشْرُونَ جَذَعَةً وَالْأَسْفَلَ عَشْرُونَ بَنَتْ خُفَاصَ وَفِي الرَّاءِ كَذَلِكَ الْأَعْلَى بَنَتْ خُفَاصَ فِي خَمْسٍ وَعَشْرِينَ وَالْأَسْفَلَ شَاةٌ فِي خَمْسٍ مِنَ الْأَيْلِ وَشَنَقَ كَرَحَ وَضَرْبَ هَوَى شَافِصًا رَمَقًا بِهِ وَقَلْبَ شَنَقَ كَكَتَفَ مُشْتَقٌّ طَائِعٌ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّنْقَةُ كَسَكَمَةُ الْمَرْأَةِ الْمَغَارِزَةَ وَكَدَنَ الشَّابَّ الْمُحِبَّ نَفْسَهُ وَشَنَقَانُ كَبِيرٌ طَرَامُ رَيْسٍ الْهِنِ وَالْقَاهِيَةُ وَأَشْنَقَ الْقَرْبَةَ شَدَّهَا بِالشَّاقِ وَأَخَذَ الْأَرْضَ أَوْ وَجَبَ عَلَيْهِ الْأَرْضَ ضِدَّ عَلَيْهِ تَقَارُلُ وَالشَّنْقُ الْقَطِيعُ وَالْتَرَيْنِ وَكَعْظُ الْفَطْعِ وَالْجَيْنِ الْمَقْطَعُ الْمَعْمُولُ بِالْزَيْتِ وَشَاقَهُ شَاقَةً وَشَاقًا خَطْلُ مَا لَهُ عَمَلٌ وَالشَّنَاقُ أَشْنَقِي مِنَ الشَّنْقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا شَنَّاقَ (الشَّقُ) نَزَاعَ النَّفْسِ وَحُرْكَهُ الْهَوَى رَجَ أَشْوَاقٍ وَقَدْ شَاقَنِي جِبَاهَا جَنَى كَشَوْقِي وَبِالضَّمِّ الشَّنَاقُ وَجَمْعُ الْأَشْوَاقِ وَشَاقَ الْمُنْبَلَّ إِلَى الْوَيْدِ شَدَّوْهُ وَتَقَبَّ بِهِ وَالْقَرْبَةَ نَسَبًا مَسْتَنْدًا إِلَى الْحَانِطِ وَهِيَ مَسْتَوْفَةٌ وَيُونُسُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَوْقَةَ الْأَنْطَلَسِيُّ رَوَى عَنْ أَبِي شَقِّ الْبَيْلِ وَشَقَّ شَقًّا فَلَا شَوْقَةَ إِلَّا إِلَى الْآثَرِ وَالْأَشْوَقُ الطَّوِيلُ وَالشِّيَاقُ كِتَابُ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّيْءُ يُشَدُّ إِلَى شَيْءٍ مَوْكَبِيٍّ الشَّنَاقُ وَالشَّنَاقَةُ وَابِلُهُ يَمْنَى وَتَشَوَّقَ أَظْهَرَهُ تَكَلُّفًا مَشْهُدًا وَتَحَفُّفًا عَلَى ابْنِ الْقَطَاعِ فَقَالَ مَشْهُدٌ بِشَيْنٍ مَالٍ فَفَعَّلَ (شَقَّ) كَسَخَ وَضَرْبَ وَمَعَ شَقًّا وَشَقًّا قَابَ النَّهْمِ وَتَشَقَّاهَا بِالْفَتْحِ تَرَدَّدَ الْبُكَاءُ مَسْدُونًا وَعَيْنُ النَّاطِرِ عَلَيْهِ أَصَابَتُهُ مِنَ الشَّاقِ الْمَرْتَفِعِ مِنَ الْجِبَالِ وَالْأَبْنَةِ وَغَيْرِهَا وَالْعَرَقُ الصَّارِبُ إِلَى الْفَوْقِ وَهُوَ ذُو شَاقٍ أَيْ لَا يَسْتَدُ قَصْبُهُ وَشَيْنُ الْجَارِ وَتَشَقَّاهُ نَهَقًا وَكَثُرَ ابْتِجَالُ (الشَّقِ) بِالْكَسْرِ أَعْلَى الْجَبَلِ أَوْ أَعْلَى مَوَاضِعِهِ أَوْ سَفْعَ مَسْتَوٍ لَا يَرْتَفِعُ وَأَبْنُ الذِّكْرِ وَضَرْبٌ مِنَ الْعَمَلِ وَالْجَانِبِ وَشَعْرُ ذَنْبِ الْقَرْبِ وَاحِدُهُ بِيَاءٌ وَالْبَرَّةُ لَطَائِرُ مَائِيٍّ وَالشَّقُّ الصَّقِيُّ فِي الْجَبَلِ وَفِي دَأْسِهِ أَوِ الشَّقُّ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَجَمْعُ الشَّقَاتِ

قوله نادر قال ابن جني شق
البعر واشق هو يامن فيه
القصة ممكوسة مخافة
للعاقد ذلك ان يجدها فعل
مبهذا واوا فعل غير متعد قال
وعلة ذلك عندي انه جعل
تعبدا فعل وجود فعل
يعنى ازموه كالعوض
لصعلت من غلة املت
لها على التعدي نحو جلت
واجلت اقل الشارح
قوله وتخص على ابن القطاع
فقال الخ له في غير كتاب
الاينة فاني قد تعقيمت فلم
أجد له عرضا فافتقره اه
شارح

قوله اى لا يستد قصبه
هكذا في النسخ وهو غلط
صوابه اذا كان يستد قصبه
كما في الصبح والعباب
واللسان والاساس زاد
الاخر وكذلك توصاهل
وفي اللسان رجل ذو شاق
شديد القصب اه شارح

بالكسر جيلان أو ع قرب المنة نوزد الشيق بالكسر ع والشيق بالكسر طار ماف
 (فصل الصاد) (الصدق) بالكسر والفتح ضد الكذب كالصدقة
 أو بالفتح صدق وبالكسر اسم صدق في الحديث وصدق فلانا الحديث والقتال وصدق من
 بكر في د ع والصدق بالكسر الشدة هو رجل صنف وصدق صدق مضافين وكذا
 امرأه صدق وجار صدق ولقد بنوا بني إسرائيل بموا صدقاً أرناهم من لا صالحاً وقال هذا
 الرجل الصدق بالفتح فاذا أفتت إليه كسرت الصاد والصدق بالضم يفتن من جمع صدق
 كمن ورع من جمع صدوق وصدق وكلمه الحبيب لواء حلو تجمع والمؤمن بهي بهاء أيضاً
 ج أصدقاً وصدقاً وصدقاً ج أصدق وهو صدقي مفعولاً حص أصدقاً والصدقة
 المحبة والصدق كسقل الامن والقطب شرح في د ود والمثل والصدق الصلب المستوي
 من الرماح والرجال والكمال من كل شيء صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجل
 صدق القيا والنظر وقوم صدق بالضم وصدق الشيء ما يصدق وشجاع ذو صدق كثير
 صادق الجملة صادق الجري والصدقة محركة ما عطيه في ذات الله تعالى والصدقة بضم الال
 وكفره وصدمة وبضمين وبضمين وكتاب وصليب مهر المرأة جمع الصدقة كنسمة صدقات
 وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدق صدقات بضمين وهي أقمها وكن يرحل وابن موسى
 وإسماعيل بن صدق القار ع محمد بن وكنت الكثير الصدق ولقب أبي بكر شيخنا بصدقه
 أبي هند التايبي وجد محمد بن محمد البجلي الحديث وأبو الصدق كنيته بكر بن عمر والتايبي
 وخشام بن صدق كأمير أسكن محقق وصدق الله حديثاً أن لم أفعل كذا لعين لهم أي
 لا صدق الله وفعله غيب صدقة أي بعد ما بين الأمر وأصدقها من لها صدقاتها وليه الوقود
 الصدق بالسين وبالصاد لن وصدقة تصد بفتح كذا الوحي عدا ولم يفت لاجل عليه
 والصدق بفتح أخذ الصدقات والصدق بضمها أو الصدقة والصدق بالضم كالصدق
 وفي التنزيل أن للصدقين والمصدقين قطباً لنا صدقاتهم صدقاتهم في مثلها
 • الصرق محركة الزق من كل شيء والصريقة كسبة الرافقين انخرج صريق
 وصرق وصرائق (الصغوق) التيمونة بالياء لهم فها وقع وقال صغوقه وليس
 في الكلام فقالوا سواداً ما نروب فصرقوا ما التصح فصرقوا أو يصدراو والصعاقفة
 حول بني مروان ويقال لهم بنو صغوق وضم صاغعوا لجمعة صاغعوا لانهم صغوا صغوق

قوله في د ع هكذا
 في سائر النسخ الموجودة
 ولم يذكر فيها ذلك وإنما
 تعرض لفي بلز فكله
 سهاو قلد ما في العباب قاته
 أحاله على خدمه ولكن أحالة
 العباب محصية واحدة
 المصنف غير محصية اه
 شارح
 قوله والقطب الخ تقدم
 فيه اسمها وهو لهم صغير
 يجاور للقطب أبقى منه
 والغني يظنهم اه

قوله واسم أبي هند التايبي
 هو أحد المجاهيل روى عن
 نافع مولى ابن عمر وعنه أبو
 خالد الداللي وقال ابن
 مأكولا اسمه إبراهيم بن
 ميون الصانع فقول المصنف
 فيه التايبي محل نظر اه
 شارح
 قوله وبالصاد لن قلت
 وقدره بالياسين والذال
 معجمة محركة بغير حسنة
 ونظها الجوهري أيضاً فاطر
 قلت اه شارح

والقوم يشهدون السوق للتجارة يلا رأس مال فاذا اشترى التجار شيدوا معهم الواحد
صق وصق وصق وصق وصق ج صفاق ايضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب
مهلك وصحبة العذاب والخراش الذي يلد الملتصاق الصاب ولا ياتي على شيء الا اثره وانار
نقط من السعال وصقهم السماء كمنع صاعقة صعد كراعيه اصابتهما وكسمع صقفا
ويحرك وصعنة وتصاعها فهو صق كصق غشي عليه والصق يحرك كشد الصوت
وكشف الشد الصوت والتوقع صاعقة وقبض يلدن قبل وفارس لبني كلاب ويقال
فيه الصق كابل والنسبة صق يحرك كصق صق كصق على عرقيا من قبل لانهما اصابوا
راسه بضره فكان اذا سمع صوتا صق اولاه اتخذ طعاما فكفات الریح قدور وعلتها

قوله وفارس لبني كلاب
كذا قلنا ان دريد قلت وهو
خويلد الذي تقدم ذكره
قاله من بني كلاب ا
شرح

فارس الله تعالى عليه صاعقة وصعاني بالضم ع يبدلني أسد وزرع (الصق)
بالضمة وبسبب الراء الفالوذي وبث (الصق) الضرب يسمع له صوت والصق والرذ
كالاصفاق والتاحية ويضم ويحرك والموضع ومن الجبل وجهه او صق صقفا العنق يابا
ومن القرس خذاه وما مضى يحرك من اديم جلد صيب عليه ماء ويحرك او ریح النباغ
وطعمه وبالكسر مضراع الباب وصق بالبيع يصقعه وصق يد ما يصبه على يده صقفا
وصقعه ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم الصق والصق كزيجي والطائر
يحناحه ضربها كصق الباب ردما واخلفه كصقعه وقصه ضد وعينه عضها والودود
او ناره والرجل ذهب والريح الاثجار وكثاوا القدح ملا كاصقعه وعليا صافقة نزل شا
جماعة والناقة ويحترجها عن والحاقي يموت الولد فلا نابا بالسف ضربه وصفقة راحة
او حشرة يعمو كشد الكثر الاسفار والتصرف في التجارات وقبص صق ضد تخفيف

قوله ويحرك فيه تورية
وذلك ان قوله ويحرك
ان ذلك الله بعد ما يصب
في الاديم يحرك فيضرج
اجر وهو اول ما يصب
ويحتمل انه اراده الصق
بالضمة ومن ذلك قولهم
وردنا ما كانه صق اطر
الشرح

وجه صق بين الصفاقة ونح وقدم صق ككرم فيه ما كصبر المانع من الجبال والسنين
التي والعصرة المساء المرتفعة ج ككسب وككباب الجلد الاسفل تحت الجلد الذي عليه
الشعر او ما بين الجلد والمصران او جلد الطين كله والسواقي والصفائق الحوادث والصق
محركة آخر الدماغ والماء يصب في القرية الجديدة فيحرك فيها ميسر وتقدم والتصق
التقليب ويحول النراب من انا الى انا من زوبا ليصق كالصق والاه غناق والضرب يباين
الراية على الأخرى ويحول الابل من مري الى آخر والذهب واللوف والصفائق ع
واصقوا على كذا طبقوا ودي بكذا صاقتهم وابتغى والقوم يدهم من البلاء بما يشبههم

والصقوق كصبور والصعود المنكره ج صقائى وصقوق والمصافق من الابل الفى يسام على
 جنبه على آخر اى وصافق بين جنبه انقلب والنقصة نصت وين بين طارق
 وانصق انصرف واسطقت الاشجار اهتزت بالريح والعود تركزت واناره وصق ترد
 ولازمه ترمى والنقصة انقلب ظهر البطن • صق الحربا يصبى صر والمصق المصارا كره
 على الذى (صلق) صلت صونا شديدا كصلق وفلان بالعاصره وبأرنبه بسطها
 فجاءها وبني فلانا وقمع بهم وقصه منكره والنس فلانا صابته بجرها وشطبت صلق
 ومصلاق وصلاق يلبغ وكيفية العلم الشوى المنضج ج صلائق وكثير د واسط
 والامس والمصق محركة القاع الصفص ج أصلاق جج أمالق والمصاليق الجارة
 الضام من الابل النخفية والمصاوق أو كنديل ما لبى عمرو بن كلاب وصافقان بكسر الهم
 ة ويبلغ د يست كمنه الماخذ طال في مكان واحد قد صلتها الحواب وهي مصلوقة
 والمصق كمنه ويعد المكثرا وصقت المرأة أخذها الطلق فصرخت والغاية قرئت ظهرا
 لبطن عما وكذا كل صاق والمصطلق لقب جذية بن سعد بن عمرو بن الحسن صوبه وكان أول
 من عفى في راحة • الصفة محركة لأن الذى ذهب بطعمه والغليظة من الحرار وأصق
 الباب أغلقه أو دماؤة وآفة والأز والمه تفرع طعمه وحيت وما زال صامقا أى جاعا وأعشاش
 وكسدت القصير الذى لا يأكل ولا يشرب (الصندوق) بالضم وقد فتح الزبدون
 والصندوق لغات ج صناديق • الصق يصقن الأمه والقر بك شدة ذفر الابل
 وكسفت المتين الشديد الصلب كالصانق ورجل صق وجعل صقفة ضم كبر والصقفة محركة
 من الحرمة غلظتها والخصنون خيمة الابل كالصقن وككتاب الجمل البعيد الصوت
 فى الهدير وصافقان ج بمر واصلق عليه أصرو فى الماه أحسن القيام عليه • الصوت
 الصوت وقد صاق الدابة يصومها بالصم السوفد ع قرب تحفة اللدنة وقال جوى
 كطوقى في شعر كثر صفا وان جمه بالأجزاء والصاق الساق والصوى السوى وصق
 بسدنه تلخ (الصصاق) العجوز الصصاية كصص صليق ومن الأصوات الشديد
 (الصق) بالكسر القيل الجائل فى الهواء كالصقة أو الثفافة وكثافة وأرقاعه
 والصوت والعرق والريح المتنة من الدواب والآخرة يكون فى قلب الفصل ج صكتب
 والصقة ور ج صقان وبلن من العرب وصقنا الصق ع وله يوم والصاق اللارق

قوله صلق صلت الحومنة
 الحديث ليس صانم صلق
 أو طق أو ترق أى ليس
 صانم رفع صوته هذا المعية
 وعند الموت يدخل فيه
 النوح أيضا وأما أبو عبيد
 فانه رواه بالسقي اه

شارح

قوله أوالصق هكذا فى بعض
 النسخ وفى بعضها أصالق اه
 قوة وقد صلتها صوابه
 وقد صلت أى المنة وأبل
 التأثرت سرعا لظفر صلاقة

أفاده الشارح

قوله المتن الجادى مترجه
 ان الصنق ككتف الابل
 الشديد المتن وان قوله المتين
 تصف المتن كذا بهامش
 المتن المطبوع

قوله ورجل صقفة هكذا
 بهذا الضبط وفتح المتن
 وقال الشارح ظاهر صقافه
 اه كمرحة وليس كذلك بل
 هو بالتحريك كفى العباب

اه

وطريق يسفل كثر طفق ويد طفا ويحرك فهي طبقه لزقة بالحب وأطبقه غطله ومنه
الجنون المطلق والحي المطلق والقوم على الأمر أجمعوا الصوم كتمت وظهرت والحروف
المطبقه الصادق الطاق والتطبيق في الصلاة جعل الدين بين الفخذين في الركوع واصلة
السيف المفصل وتقريب القوس في العدو وتسميم القوم عظمه وكثرت من صيب الأمور
برأه والمطابقة للموافقة ومضى المقيّد وضع القوس رجله موضع يديه (الطريق)

قوله والماء الذي خوضته الخ
الجوهري ومنه قول ابراهيم
الوضوء بالطريق أحسن
من التيمم كذا في حاشية
القراقي ٨١

الضرب أو المطرقة بالكسر والصك والماء الذي خوضته الأيل وبولت فيه كل طريق وضرب
الكاهن بالخصي وقد استطرقت أبا نفع الصوف وأضر به بالقصيب واسمه المطرق والمطرقة
والفعل الضارب سي بالمصدر والضرب بالآتين بالليل كالطروق فيه ما وكل صوت أزعجه من
العود ويحرق طريق على حدة يقال تضرب هذه الجارية كذا طرعا وماء الفعل وضعف العقل
وقد طرق كفى وإن خطط الكاهن القطن بالصوف لذات كهن والضملة طائفة والمرة كالطريقة
وقد اختصت المرأة طرعا وطرقين وبها أي مرة أو مرتين وأتته طريقين وطرقين ويضمان
وهذا طريق رجل أي صنعتها الفخ أو شبهه ويكسره بأصغرها والطريق صكوك
الصبي وناقطة طريقة الفعل بلغت أن يضربها الفعل وكذا المرأة والطريق كسبه بصبر وأولئكة
ابن مطرق محمد بن الطارقة سر وصغره وعشرة الرجل والطارقة فلانة ورجل مطروق فيه
رحاؤه ومن الكلام أضر به المطر بعد يديه ونجمه مطروقة تومست على وسط أنفها وذلك الطرائق
كتاب الطريق بالكسر التجمع والقوة واليمن والشم جمع طريق وطراق والطريقة بالضم
الطلب والسمع والاحتق ويحرق بعضها فوق بعض والعادة والطريق والمطريقة إلى التي
والطريقة في الأشياء المطارقة ويكسر والاسر وع في القوس أو الطرائق التي فيها راج

قوله والطريق كركب الصبي
الجوهري ومنه قول هند
نحن نبات طروق
نحس على الفارق
أي إن أنا في الشرف
كالتجم المعنى الواقعي
عت انهما من المحدثات
اللاق لا يبرزن الا لئلا
كالتجم ٨١ قراقي

كسر الطريق محركة بن القربة وضعف في كتي البصير أو أوعوا ج في مائه طريق كقرح
فهو أطرق وهي طرعا وإن يكون ديش الطائر بعضها فوق بعض ومساقع المياه وما قرب
الوقعي وجمع طرق فحالة الصادوا نأرا الأيل بعضها في أثر بعض وأطراق البطن ما رككب
بعضه على بعض ومن القربة أتناها إذا كتبت كتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل يرضة
وتحوها وكل خصيفة تحصفها التعل ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وحذو
التعل وإن يقور حذو على مقصد اراتس فلاق بالقرن والطريق م ويؤت ج أطرق
وطرق وأطرعا وأطرقة ج طرقات وبها الضمة الطويلة ج طريق والحال وعمود

الطَّلْهَ وشرب القوم وأمتلهم لهم الواحد والجمع وقد يجمع طرائق وكل أحدورة من الأرض
 وانطد في الشيء وتسمية تنسج من صوف أو شعر في عرض ذراع على قدر البيت فتضيق ملتقى
 الشقاق من الكسر إلى الكسر ونوب طرائق خلق وكسبنة الرثاوة واللين ومنه تفتت
 طرقتك عند دارة وذكر في عن د والسفلة من الارض ومطارق الشيء تساقطه وقطره
 والمطارق القوم المشاقوا الأبل يتبع بعضها بعضا إذا قربت من الماء وسمي شرب الماء
 الكدر أو طريق قضيت السبع وكسبت الكسر الاطراق والكروان الذكر والاطراق
 كاسير وزبيظته حجازية وأطرق سكت ولم ينكلم وارتج عينه بظلال الأرض وفلان خله
 أعانه لضرب في الإله والى الله ومال الليل عليه ركب بعضه بعضا والأبل سبع بعضها بعضا
 وأطرقا كاسير الاثنين د ومنه في على أطرقا باليات الحباب في ولا طرق الله عليه لاصير الله
 ما ينكسه وتحسن وادوار جل الوضيع والمذاخير الكوفي المحدث والمجان الطرفة
 ككرمة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرفة المحصورة ويرى المطرفة كعظمة
 وطرفت القطاة خاصة فطر قاحل شروخ بعضها والساقية لها تائب ولم يسهل شروخه وكذلك
 المرأة وفلان يحرق بجمده ثم أقربه والأبل حبسها عن الكلال لها جعل لها طريقا واستطرقه فخلا
 طلبه منه لضرب في الله وأطرق الأبل كاقطعت ذهب بعضها في أثر بعض كطارقت وتفرقت
 على الطرق وتركت الجواد وطارق بين وبين طابق وبين ذملين خصف احدهما على الأخرى
 وتصل طارقة والطرائق والطرائق الترائق • الطرموق كعصفور الخفاش (الطوق)
 بالفتح وطين البغادة في كسرون وهو كجبال أو ما موضع من الخراج على الجريان أو شبه ضريبة
 معلومة وكأله مولد أو معرب (طوق) فعل كذا كسر وشرب طوقا وطوقا إذا وصل
 الفعل خاص بالآتيان لا يقال ما طوق وعمراده طوقا وأطقه الله وطلق الموضع كقرح لزمه
 (طق) كناية صوت الحجارة والاسم الطقطة وطق الكسر صوت الصفيح فيمن حاشية
 النهر (طلق) ككرم وهو طلق الوجه مثلثه وكثفوا أمر أي ضاحكة مشرفة وطلق
 الذين بالفتح ويضمتين معهما وطلق اللسان بالفتح والكسر وكاسير ولسان طلق ذاتي وطلق
 ذليل وطلق ذلي الضمتين وكسر وكثف ذوقه وفرس طلق البعد التي مطلقها والطلق التي
 ح أطلق وكأب الصداق الغراء المقيدة ووطئ لآخره ولا قوله طلق وطلقة وطلقة
 وطوائن وقد طلق فيهما ككرم طلوقة وطلوقة وطلق بن على بن طلق وإن خنشق وإن يزيد

قوله وأمتلهم الخ ومنه قوله تعالى وينها بطرقتكم المثلي أو المراد بستركم أو أهل طرقتكم اه قرأ في قوله وذكر في عند لم يذكره في هذه الملاحظة وإنما ذكره في باب الهمة انظر الشارح قوله والليل الخ فقتضاه انه يقال أطرق الليل وزن أكرم وصوابه أطرق الليل وزن أو فعل كافي الشارح قوله على أطرقا الخ البيت لاني ذوب وقلمه الا الفهم والبال العصى اه صحاح

قوله الغراء المقيدة أدخل الالف واللام على غير ومنعه بعضهم اه قرأ في

جذبة والطرف له فلم يكره قال له سألني ما أحببت فقال زوجه رفاش اختك قال قد فعلت قلت
رفاش ما يسرك اذا طلق فقال لا كلام ادخل على اهلك ففعل واصبح في ثياب جدد وطيب فلما
راه جذبة قال ما هذا قال انكحتني اختك البارحة فقال ما فعلت وجعل يضرب وجهه ووراءه
واقبل على رفاش وقال

حديثي وانت غير كذوب • ابهرت زيت أم بهجين
أم بعبد وانت أهل لعبد • أم بديون وانت أهل لدون

قال بل زوجه حتى كنوا كريمة من أبناء الملوك فاطرق جذبة فلما اجتمع على ذلك خاف فهرب
ولحق بقرمه ومات هناك وعلق منفراس فانتاب من جملة جذبة عمر او ثناء واجبه جبا
شديد او كان لا يوليه فلما زرع كان يخرج مع النخس ويحسون للملك الحكمة فكانوا اذا وجدوا
كساة خبارا كلوها واوا بالباقي الى الملوك كان عمر ولا يأكل منه ويأكل به كاهو ويقول
هذا جناي وخياره فيه ان كل جانب له الى فيه ثم انه خرج وما عليه حتى وثب فاستطير
فقد زما ما تضرب في الافاق فلم يوجد ثم وجدته مالت وعفيل اشفاق رجلا من بطن كانا
موجود الى جذبة ثم دافا فيضها وادى السماوة انتهى اليها عمرو بن عدي فالا من أنت
فقال ابن السويحة فقال الجارية معها ما طعمينا فاطعمهما فاشار عمرو اليها ان اطعميني
فاطعمته ثم ستمها فقال عمرو واسقيني فقال الجارية لا تطعم العبد الكراع فيقطع في الذراع
ثم انهم احلوا الى جذبة ففرقه وضمه وقبلة وقال لهما حكما فاسلا متادمت فلم ير الاذنية
وبعث عمرو الى امه فادخلته الحنم والبسته وطوقته طوقا كان له من ذهب فلما آه جذبة قال

كبر عمرو بن الطوق والاطواق لبن النارجيل وهو مسكر جداسكر امتدلا ما لم ير شاربه
الرحم فان رزاق مسكره واذ ادا منه من لم يعتده ففسد عقله فان بقي الى القدر كان انصف خل
والطوقه ارض تسدر سهله بين ارضين علاظ والطاقي ما عطف من الاذية ح طاقان وطيقان
وضرب من الثياب والليل ان والاشخروا يصحسان وحسن بطرستان ويسكن محمد بن
التعمن سلطان الطاق وناشر بدر من الجبل كالتاقي وكذلك في السر وفيما بين كل حستين
من السبعة وقال طاق فقل وطاقي فحقان طاقان طاق • بطر وطوقه ككشك وطوقه الله
ادامته فواتي عليه وطوقه نفسه طوعت اى رخصت وسهلت وقرى وعلى الذين بطرقوه
اى يجعل كل طوق في اعناقهم • بطرقوه اصله بطرقوه قلت الساعطه وادعت

قوله كبر عمرو بن الطوق
هكذا في العباب والامثال
لا بى عبس والمم ورسب
عمرو بن الطوق كافي أكثر
كتب الامثال اه شارح

بطيخة أو حبل بطيخة أو حبل الوابيا ٤ بطيخة بنه لونه أصله شطوطه قلب الوابيا
والطوقه الحبله ذلت الطوق والقارورة الكبر لها عن مطوقة والاطاقه القدره على النسي
وقد قاطع طوقا طاقه وعطيه والاسم الطاقه الطوق كلنح سرعة النقي

(فصل العنق) (عنق) به الطيب كهر عبقا وعباقه عبا قبه رزقه
وبالكان أقام وبه أولع ورجل عنق وأمره عقة إذا طيبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أباما
والعبقة محركة وضرب السن في النبي وعنق محركة جلد لا يصبى اسمعيل بن عمر السني المحدث
ورجل عبا فانيق بل والعباقه الرجل المكاره الداهية وأثر جراحة عنق في حرا الوسه وبخبرة
شائكة والاسم الحار وبعباقه عبقا وعبقا قعنبان ورجل عبقان ريقان وبه اسمي النطق
وهي به اسم عنق صاد داهية أو ساطقة والتعيق التذكية (العنق) بالكسر الكرم
والجمال والتجيلة والنسرف والحزبه بالضم جمع عنق وعائق الضعيف والحزبه عنق العبد يعنق
عنتا ويقض أو بالفتح الصدد والكسر الاسم وعنتا وعنتاه بفتحهما خرج عن الرق فهو عنق
وعائق ج عنتا وعنته فهو عنق وعنق وأمه عنق وعسقة ج عناق وهو تولى عناقته
ومولى عنق ومولاه عسقة والبيت العنق الكعب مشرقها الله تعالى قبل له أول فب وضع
بالأرض أو أعتق من العرق أو من الجبار أو من الحبسة أو لا من لم يملكه أحد أو العنق فحل
من الخسل لا تنقض تحلته والماء الطلاء والجر والقر عمله والابن والحبار من كل شيء وألقب
الصديق رضي الله تعالى عنه لجهالة وقوله صلى الله عليه وسلم من أراد أن ينظر إلى عنق من
الإنس فلينظر إلى أبي بكر أو عنته أمه عنق بن يعقوب وابن سلمة وابن هشام وابن عبد الله
المصري وابن محمد بن خرون وابن عبد الرحمن وابن موسى وابن محمد القيراني وأبش محمدون
وأوعق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر وعبد الرحمن بن جابر بن عبد الله تابعان وكان بر عنق
ابن محمد الحرشي وابن أحمد بن حامد وابن عامر بن المنجوع وبكر بن عنق ونصر بن عنق
والغفور بن عنق وعلي بن عنق وأجدو محمد أساعق محمدون والعنقون كثر نسبة إلى
العتاق عبد الله بن بشر الصافي والحرث بن سعد المحدث وعبد الرحمن بن الفضل فاضى ندم
وعبد الرحمن بن القاسم صاحب مالكة وسعد العتاق بمصر وفي الحديث الطلاق من قرين
والعتاق من شق بعضهم وألبا بعض في الدنيا والآخرة والعتاق جماع بينهم من يخرج حبه ومن
سعد العتاق من كان مضر ومن غيرهم راجع عنق وعسقة وعائق وقر عنق أو العنق

قوله عنق يعنق الخ اقتصر
القاضي عاصم في المشارق
على القول الثاني الذي
أشار إليه بقوله أو بالفتح
الخ وقوله وبالكسر الاسم
أي اسم المصدر العنق
وقوله وعنتا وعنتا الخ
قال في المشارق ما نصه
عنق المملوك يعنق عنتا
وعنتا بالفتح فيما قال
الليل وعنتا بالفتح أيضا
وقال غيره والاسم العنق
والعتاق بالفتح والابتال عنق
انحلوا عنق إذا عنته
مولاه وعنق فهو عنق أو
عنق له بجره وقضية
كلامة والمشف والصباح
له لا يقلل عنق وان كان
اسم المفعول من الثلاثي
يجي على هذه الصيغة
قاسا قال ابن مالك
وفي اسم مفعول الثلاثي
المرد
زنة مفعول كات من قصد
وكان هذا مستثنى من ثقل
القاعدة ١٩ قرأ وجره
قوله عبد الله بن بشر فيه
له ليس في الصافي من اسمه
ذلك وانما فهم عبد الله بن
بشر المازني أحد من صلى
إلى القلتين وعبد الله بن
بشر النضري شامي اه
شارح

بالكسرو ويشتل للموت كالتغر والقصر والقنم للموت والجوان جميعا وكتاب من الغر
الجوارح من الخيل الجانب وقطرة عسقة وجديد لأن العسقة بمعنى القنالة والعناق ة
بهر عسقة وة شرف الخلة المازدة وعن هذا استعلاج كضرب وكرم فهو عسق رقت بشره
بعد الجفا والفظ والعين عليه وجبت المال صلح والقصر سبق نجبا والتي قدم كمنق كصر
والنجر حسنة وقدمت فهي عائق وعسق وعناق كقراي والعناق الرق الواسع والجارية قارل
مأذركت عسقت عسق والتي لم تزد وج أوالتي بين الادرا والنعيس وموضع الردامن المتك
أوما بين المتك والعنق وقديوث والنوس القديمة الحشرة كالعانة وقرخ الطائر اذا طار
واستقل ومن فرخ القطا والحمام ما لم يصبكم جمع الكل عواق وعنقه بقية عناقته
والمال أصله فعمق هولاء منعد والقصر تقدم بأعنى فرسا لمجها وأجهاا وقليد حفرها
وطواها المال أصله وموضعه حارة قصاره والتعنى ضد التويد والعن والعنفة كعظمة
عطر والتغر القديمة وابن أبي عتيق ككأمر عابن ثم والعنق الكسرو بضمين شمر لغسي
• العنق يحتر كعشر واحدته بها ومن الطريق جاده وأمت الأرض عنة يحتر كة محبسة
وأعنتا حبست وحباه عسقى ومنعنى اخلط بعضه بعض • العسوق دوسه • عذقه
يلدقه جمعه ونك رحمه بسوها رايه الى ما لا ينفعه كعذقه بعد شوا يدخلها في فواحي
الموض كطالبي كعنى كعنى فعماد أعندق وعودق والعودقة والعودق حديد ذات
سبع يسبح من القلو كالعودقة ج علق ككسب العدقة ج عذق ورجل عاذق الراي
ليس له صبر ويسر اليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب وفيه الحنم فتشرب في حلقه (العنق)
الخلعة لمجها ج أعذق وعذاق بالكسر القنومنها والعنقود من العنبا وإذا كل ما عليه
ج أعذاق وعذوق وأطما بالدية لبي امة بن زيد والعز وكل غصن لشعب وخبراء العنق
كعنبا ومحتر كة ع ناحية الصمان كثير الصدر والماء وعنق الفعل عن الابل بعدقها دفع
عنها وحوها والشاء ومهما بالعنقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة فتألفونها كأعذها
وقلا تأشروا وجميع رباه والى كذا نسب والبعير لظ والأخر ظهرت عنقه كأعذق واعتدق
أسبل لعنقه عذيق من عذب ولا ياكسدا الخصم بكر من ابلها علم عليها ليقيمها
والعذبة السليطة ورجل عذق ككسب لبن وطيب عذق ذكي • تعلق في منحه مشى
معه كوا السلق كصفور الفلام الخفيف لينة في الذلولق (العرق) مجز كد رشع جلد

قوله أعجلها وأجهاها ذكر
الضمير الراجع الى القصر
أولا ثم أشبه تأنيافنا له
شارح

قوله العبد سوق هكذا هو
في النسخ بالسين المهملة
والذي العبد بالمجبة
وهو الصواب اه شارح

الحيوان ويستعار لغيره رجل عرق كسر كثيره وأما عرقه كسر مرة فبما صطرد في كل فعل
ثلاثي كضمه وندى الحائط والنواب أوليله والبن لأنه يتخبط بالعرق حتى خشي إلى
الضرع وكل صف من اللبن والآخر عرق الحائط وقدي الباني عرقا وعرقين وعرة وعرقين
والطرق في الجبال كالمرقة وأما أنواع الابل بعضها عرق الترسية والزيب وتناج
الابل والتقع والسطرن الخيل ومن الطر وكل مصطب والسفينة المسوحة من الخوص
قبل أن يجعل منه الزيل أو الزنيل نفسه ويسكن السوط والطنق وعرق القرية كاية من
الشدة والجهد والشفقة لأن القرية إذا عرفت خسر بجها أولان القرية ما عرق فكأنه
يجتمعا محالاً وعرق القرية شفعها كنه يجتمعا حتى احتاج إلى عرق القرية وهو ماؤها يعني
السفر إليها أو عرق القرية شفقة يجعلها حامل القرية على صدره أو شفعها تكلف شفقة كشفقة
حامل قرية يعرف فتحها من فعلها وأن عرق ككف قد طه منه عن عرق البحر المحمل
عليه وكفرح كسل وجعل ابن العرق وقد تقع الراوى اسمه قد بهت به لطيب ريحها
وهو الذي يرى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق والعرق مكرمة الخسنة فتمن
بين ساق الحائط والبدن يضرب بها القوس بشفقة الأسيح عرق وعرقان وعرق العظم
عرقا وعرقا كضمه كل ما عليه من اللحم كعرقه وفي الأرض ذهب والزادة جعل لها
عراقا والعرق وكعراق العظم كل لحمه عرق ككتاب وعراق نادرا والعرق العظم يلحمه فإذا
أكل لحمه فعرقا أو كلاهما لكلمة أو كعراق وعراقه النطقة من الماء كالمرقاة والطرقة
الغزيرة وعراق الغنث نسبة في الرموز رجل عرق النظام كعظم ومعرفة قليل اللحم وقد
عرق كعرق عرقا والعرق الطريق عرق الناس حتى يستوضح وبالكسر للخصر والبدن
مرج عروق وعراق وعراق وأصيل كل شيء والأرض الخ لا تثبت والمبيل الغليظ المتقاد
لا يرتقي لصعوبته والمبيل الصغير ضد الجسد وع والبن والتناج الكثير ولقب الحسين
ابن عبد الحميد والسفينة الطرقة والخيل الرقيق من الرمل المستطيل مع الأرض
أو المكان المرتفع عرق وذات عرق بالبادية بمقات العراقيين وعرق وادلبي حنظلة بن
مالك وموضعان بالبصرة وعرقتهما د بالشام والعروق الصغريات للصبغين فارسية
زرد حوبه أو هو الهذيان والمالريان والكركم الصغير والعروق البصر بك سمكة للقاء
وتسمى المستحلبة والعروق الحرة النوة والعرق يضم من جمع عراق لشاطئ البحر والعروق

قوله والتقع هكذا هو بالقاف
في سائر النسخ والصواب
التقع بالناء وهو قول عمر
أه شارح
قوله السفينة عابنا المصباح
والعرق بضم القاف ضغيرة
تنسج من خوص وهو
المكتل والزنيل ويقال
أنه يسع خمسة عشر صاعا
أه وهو كبر من الفرق
الاق الذي يسع ثلاثة
أصع أو ستة عشر ظلا أه
نصر

تلال جسر قرب حجا وككتاب جوف الرش ومياه التي سجدوا على الماء أو شاطئ
 البحر طولاً ونظراً التي في أسفل المزايدة والراوية والطباية وقطر الجبل وحده ويقابها الخوض
 كالعرق بالكسر فهو ما منه ابل عراقية ومن التفرع ما حاد به من الأذن كفافها ومن الدار
 قنارها ومن السفرة نزلها المحيط بها ومن التبر حاشيتهم أذناه إلى متنها ومن الحشاقوق
 السرقة ضابطين جمع الكل عرقه وعرقو بلادهم من عبادان إلى الموصل طولاً ومن
 القادسية إلى حلوان عرضاً ويدكر عرقها لتواضع عراق النخل والتعرق فيها أولاً لأنه استكف
 أرض العرب ويحيى بعراق المزايدة لطيفته على ملق طرق الجبل إذا نزل في أسفلها لأن
 العراقيين الرف والسرا أولاً ثم على عراق جبله والقرات أي شاطئها ومعزبه أرا أن شهر
 ومنه كثيرة النخل والتبر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوه الخلو كقوله ولا يقيم أولها
 وعرقها ما عني والعرقونان خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان تضمعان ما بين واسط
 الرسل والموترة ج العراقي وذات العراقي الداهية والعرقوة كل حكة متفاد في الأرض
 كأنها جثوة وقبر والعرقاقو يكسر والعرقبة بالكسر الأصل أو أصل المال أو أرومة الشجر التي
 تشعب منها العروق وقوله استاصل الله عرقاتهم إن قصصاً وله قصصاً عزوه هو الأكثر وإن
 كسره كسره على أنه جمع عرق بالكسر وكثير ع بين البصرة والبحرين وعرقه بالكسر د
 بالشام منه عرقون مر وان السندو وأن بن الحسن العرقان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر
 وأنه محمد نايعان وأبراهيم بن محمد بن عرق الحمصي محدث واحد بن يعقوب المقرئ البغدادي
 عرق بن أبي العرق وخهنة ع وله يوم وعرقاً في العراق وصار عرقاً في اليوم وفي الكرم
 والشجر اشتد عرقه في الأرض والشرب جعل فيه عرقاً من الماء بالكسر أي قليل فهو
 معرق ومعرق كعظم ومكرم ومعروق وفي النول جعل الماخذ دون الماء كعرق فيه ما تفرق
 والعرقه كحسنة وعقدة طريق إلى الشام كانت قريش تسمى كها ورجل معرق ومعروق
 ومعرق كعظم قليل اللحم واستعرق تعرض العرق بعرقه العوارق الأرض والسون لأنها
 تعرق الإنسان وصار عرقه أخيراً سميت أسفه قصره وابن عرقان بالكسر رجل

قوله وعرقاي بعضهم وبضمتين
 بكافي الشارح

قوله وعرقه بالكسر الخ
 هو مكرم مع ما تقدم قريسا
 اه
 قوله اشتدت صوابه امتدت
 بكافي الشارح اه
 قوله كحسنة وعقدة صواب
 ابن الاسير الاول كذا في
 الشارح اه
 قوله فان تغد الخ في شرح
 الصون فان تغير بالثاء
 اه

والعرقان ع وعاروق لقب قيس بن جرودا لما في لقوله
 فان لم تغد بعض ما قد صنعت • لا تفسد العظم ذوا ناعارقه

والعراق ع (عزق) الأرض خاصة بعزقها شقها وكثير ويكنى آله كلقديم أرا كبر

لَمَزَنَ الْأَرْضَ وَالْمَدْرَأَ يُدْرِيهِمَ بِالطَّعَامِ وَالْعَزَنُ يَضْمَنُ مَذْرُوعًا وَخَطَّةً وَالسَّوَادُ الْأَخْلَاقَ
وَعَزَنَ بِهِ كَفَرَحَ لِقَى وَكَتَصَرَ أَسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ وَالْخِمَ عَنَى حِدَّةً وَعَزَنَهُ شَرًّا فَالْخَمَةُ وَكَاسِبُ
الْمُتَعَمِّقِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَزَاقَةُ جَبَانَةُ الْأَسْتِ وَالْعَزُوقُ يَكْرُوْلُ حَلَّ السُّتُوْنِ فِي السَّنَةِ الَّتِي
لَا يَصْعَقُ لَهَا وَهُوَ دِيَاغٌ أَوْ جَلٌّ خَيْرٌ فِيهِ نَشَاءَةٌ وَكَتَبَ الْعَسْرَ لِلْخَلْقِ كُلِّتَزَقَ الْعَيْنُ كَزَرْجٍ
تَهْبِطُ نَدَاوِيهِ بِالْمِرَاحَاتِ (عَسَقَ) بِهِ كَزَرْجٍ لَصِقَ وَأُولَعَ وَأُلْغَ عَلَيْهِ فَيَايُطِلُهُ كَعَسَقَ
فِي الْكَلِّ وَالنَّاقَةِ عَلَى الْقَبْلِ أَرَبَتْ عَلَيْهِ وَالْعَسَقُ الْإِتْنَاءُ وَعَسَرَ الْخَلْقُ وَضِيقُهُ وَالْعَسَقُ
وَالْعُرْجُونُ الرَّدَى وَيَضْمَنُ الْقَسْدَ يَدُونُ عَلَى غَرْمَتِهِمُ وَالْقَاحُونَ وَالسَّيِّئَةُ كَسَفِيَّةُ شَرَابٍ
رَدَى كَتَبَ الْمَاءَ • الْعَسَقُ يَجْعَرُ وَزَرْجٌ وَعُلَاطٌ وَعَلَسَ السَّرَابُ وَالْقَتَبُ وَالْأَسَدُ وَالْقَلِيمُ
وَكُلُّ سَبْعٍ جَرَى عَلَى الصَّبَدِ وَالْمَشْوِ الْخَلْقُ وَالْخَفِيفُ وَالطَّوِيلُ الْعَتَقُ وَالْعَلَبُ اتَّقَى لِكُلِّ بَهَاءٍ
جَ عَسَلَى • الْعَسَقُ كَقَفْذِ النَّارِ الْحَسَنِ (الْعَشْرُ) كَزَرْجٍ يَتَّبِعُ الْأَعْلَاسَ حَبَّ نَانِعٍ
لِلْبَوَاسِمِ وَيُوَلِّدُ الْقَيْنَ وَيُسَوِّدُ الشَّعْرَ وَاحِدَةً بِهَا وَعَشْرُ قَالَتِ وَالْأَرْضُ أَخْضَرُ أَوْ عَشْرُ
اسْمُ أَوْعٍ (الْعَشَقُ) كَقَعْدِ عَجَبٍ عَجَبٍ وَهُوَ أَفْرَاطُ الْحَبِّ وَيَكُونُ فِي عَقَاقِ
وَفِدَاةٍ أَوْ عَجَى الْحَسَنِ إِذَا رَأَى عِيَالَهُ أَوْ مَرَضًا وَسَوَاسِي يَجْلِسُهُ إِلَى نَفْسِهِ بِسَلْطَانِ فِكْرِهِ
عَلَى اسْتِغْنَانِ بَعْضِ الْمَوَارِ عَشْفَهُ كَعَلَهُ عَشْقًا بِالْكَسْرِ وَبِالتَّعَرُّكِ فَهُوَ عَاشِقٌ وَهِيَ عَاشِقٌ
وَعَاشِقَةٌ وَقَدْ عَشَقَهُ كَعَلَفَهُ وَكَسَبَتْ كَثِيرًا وَعَشَوْهُ كَفَرَحَ لِقَى وَالْعَشْقَةُ عَجْرَةٌ كَهَجْرَةٍ تَحْضُرُ
تَمَنُّقٌ وَتَقْصُرُ جَ عَشَقَ وَالْعَشْوَقُ قَصِيرٌ يَسْمَنُ رَأَى وَجَ بِمِقْيَاسٍ مَصْرُوعًا يَضْمَنُ
الْمُضْطَوِّبَ غُرُوسَ الرِّبَاحِينَ وَمَسْوُوعًا • الْعَشَقُ كَهَلَسَ وَعُلَاطُ الطَّوِيلِ لَيْسَ يَضْمَنُ وَلَا مُنْقَلٍ
وَهِيَ بِهَا جَ عَشَاقَةٌ • الْعَصَاقَةُ وَالْعَصَاقِيَّةُ الْجَلَّةُ وَالْعَطُ • الْعَطَرُ يَجْعَرُ اسْمُ (عَقَنَ)
عَقْفُ غَابَ وَضُرْطٌ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ كَسَبْرًا وَقَلِيلًا ثُمَّ اسْتَقْبَلَ الْعَمَلَ لَمْ يَجْعَلْهُ وَالْجَارُ
أَكْرَضَهُ إِيَّاهُ أَوِ الْإِبِلَ تَرَدَّتْ إِلَى الْمَاءِ كَنَسَبٍ أَوْ الَّتِي يَجْعَلُهُ وَعَنِ الْأَمْرِ حَبْسَهُ وَمَعَهُ وَالرَّيْخُ
الَّتِي تَضْرِبُ بِهِ وَالْإِبِلَ عَقْفًا وَعَقْفًا أَرْسَلَتْ فِي الْمَرْتَبَةِ عَلَى وَجْهِهَا وَكُلُّ رَاحِلٍ يَجْتَلِبُ
كَثِيرَ التَّرَدُّدِ عَاقِفٌ وَرَبْلٌ عَقَافُ الزِّيَارَةِ كَثِيرُ الزِّيَارَةِ لَا يَزَالُ يَجِيءُ مُؤَيَّدًا بِهِ وَهُوَ يَفْعَلُ الْعَقْفَةَ
يَغِيبُ الْخَيْبَةَ وَأَيْلَ تَعَقُّقُ تَعَقُّقُ الْجَوْعِ وَالْعَقَقُ وَالْمَقَاقُ كَثَرَةُ حَلَبِ النَّاقَةِ وَالْبَرْعَةُ فِي
الذَّهَابِ وَعَقَاقُ كِتَابِ ابْنِ حَرِيٍّ أَخَذَهُمَا لِحَبْلٍ بَنَ عَمْرُو الْبَاهِلِيَّ فِي خَطِّ سَوَاءٍ وَأَكَلَهُ الْعَقْفَةُ
لَعَبَةً يَجْمَعُ فِيهَا الذَّرَابَ وَالْعِفْقَانِ نَبْتُ الْكَلْبِ وَجَ وَأَعَقَقَ أَكَلَهُ الذَّهَابَ وَاجْتَمَعَ فِي غَيْرِ حَلَبَةٍ

قوله يكرول أي وكسب
أيضا كما في الشارح ٨١

قوله العشق أي لم يله
الموهري كما هو مقتضى
صنيعه بل ذكر في عشق
على أن النون زائدة كذا في
الشارح ٨١

والعقن يفتقن الذئب والقرع بن عقيق كزبراني وعقن الغنم بعضها على بعض تعسقا ردها
عن وجوهها والمنعق المنعطف والمنصرف عن الماء والعققوا في حاجتهم مضافها وأسرعوا
وعاققه عاقبه وخادعه والذئب الغنم عان فيها ذاهبا وبائيا وتعقن بقلان لأذوا عتق الأسد
فربسته عطف عليها والقوم بالسيف اجتلدوا وكبراسهم (العقن) كعقرو علس
القرح الواسع الرخو والمرأة تخرطاء البنت المتدق كالعقلقة والعقالق كزبور الاجن
(العقن) كما مر زاجر يكون بالعين ويسوال بحر روية منه جنس كدر كما يجري من
الغنم الملع وفيه خطوط يضخم من تخم به سكت روعته عند الخصام وانقطع عنه الدم
أي موضع كان ونحوه جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان ونحوه ويثبت مخرج كها الواحدة
بها ج عقائق الوادي ج أعقده وكل مسبل شقة ما السبل وغ بالمدينة وبالجملة
وبالطائف وبهامة ويحدو ستة مواضع آخر شعر كل مولود من الناس والبهايم كالجماع بالكسر
وكسنة أو العقق في الحر والناس خاصة ج كعقب العقبة أيضا صوف الجذع والشاة التي
تذبح منسلي شعر المولود ومن البرق سابق في الصحاب من شعاعه كالعق كسر ويشتبه
السوق فتعقب عقائق المزاولة والنهر والعباسة ساعته من الثوب وغرلة السبي وقى شق
وعن المولود ذبح عنمو السهم ربحي به نحو السماء وذلك اسم عقبة والده عقوا ومعه ضد
ره هو عاق وعق وعقن تركه ويضمين جمع الأولى عقة محر كعقاق كقطام اسم العقوق وما
عق وعقاق يضمهما ومرس عقوق كبور مال أو حال ضد وهو على التناول ج عقق
يضمين جمع ككتاب وقد عقت فعق عاقا وعقاق تركه وأعت أو العاق كهاب وكاب
الحر بعد والعق محر كة الانتفاق طلب الابن العقوق في ل ق ونوى العقوق نوى ش
لن المنصعة وعقب بطن من القبر من فاطم والبرقة المستطلة في السماء وحفرة عميقة في الأرض
كالعق بالكسر والعقب بالضم التي يلعبها الصيوان وعقان القنيل والكرم بالكسر ما يخرج
من أصولها قنبا وقنبا عواق القنل ونحوه في فلان ثبت معه والعقن طائر أبيض أسود
وبياض بطنه صوته الحير والقفاف وأعقه أمر والفرس حلت وهو عقوق لأعق وهذا نادر
أو يقال في لغة ردية وأعتق السيف أسنله والهاب أنشق وأنقى الغبار سطح والعقدة أنشقت
والهابة بسجبت بالمازول أنشاقا انعقاق (العين) محر كة الدمعة أو السديدا المحيرة
أو التلظ أو الواحد القطعة منه جهار وكل معلق والطين الذي يلقى باليد والمصومة والمحبة

قوله والقرع هكذا في بعض
النسخ بلراء الساكنة
وصوابه بلراى المحركة كما
هو في بعض النسخ أفاده
الشارح

قوله وبالسهم ربحي نحو
السماء الخ الجوهرى وذلك
السهم يسمى عقوق وهو
نهم الاعتذار وكانوا يفعلونه
في الجاهلية فان رجع السهم
مطفئا بالدم لم ير ضوا الا
بالقود وان رجع السهم
تعامصا والجاهم وصالحوا
على الدية وكان مسح الدم
علامة للصلح اه قرأني
قوله وعقن محر كة هكذا في
النسخ والصواب كعمر
انظر الشارح
قوله كالقن بالكسر صوابه
بالفتح كما في الشارح اه

اللازمتان وذو علق جبل لبي أسد لهم فيه يوم م على ريعين مالت يدوية في الماء عس الدم
وما تملغ به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومنظم الطريق والذي تعلق به
البركة والكركم أنفسهم أو الرشاء والغرب والخور جميعاً أو الحبل المعلق بالكركم والهوى والحُب
وقد علقه كمرحوبه علواً وعلواً بالكسر والتعريف وعلاقة من القرية كمرحوبه علق شعل
كذا حقق وأمره وعلوه وعلقت معاقها رصر الجندب في الراس وعلقت المرأة حبلت والابل العشاء
كسرو وسعر عتاً من أعلاها والذباب نثر شربت الماء فعلقته بها العنقة أي علقته وعلقته بالعلقة
بالضم كل ما تملغ به من العشب وشجر يقي في الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الرعي والعجبة
كالعلق كسحاب ولين عسله علقته شئ وعلقته حذرة ابن عفرين تلحن من عجله ومن ولده
جندب بن عبد الله العلق الصافي وعلقته عبيد في الازد وابن قيس أبو بطن وأما محمد بن علقه
الشمسي الأديب فالكسر وكعبة علقه بن الحرث في قيس وعقيل بن علقه مشاعر وعلق ابن علقه
فانزل رسم القنادسة وعلق كني نسب العلق بخلفه فهو علقوق وكظام أحرأى تعلق بها وعلق
علق كسرو علقه مصر وثني أي بالذاهية واللق أيضاً الجمع الكثير ورجل ذو علقه كرجله
يعلق بكل ما أصابه والمصالحان معللاً بالوقوشه ورجل علقاق وذو علقا خمسه علق
بالجمع واللسان وكل ما علق به شئ كلفاق بالضم وعلق شرب من الخل وعلق
كسرى بنت يكون واحداً وعلقاً فافسره رضاء بخدمته الكناس ويشرب طبعه
للاستقاء والعلق يسر برعاه ورجل يعلق بالعضام والعلق كقبض وقبض يثبت تعلق بالشجر
مصقه يشد الشعر ويرى القلاع وضجده يرى ياض العين وتوها والبواسير وأصله يفتت
المصافي الكلية وعلق الجبل وعلق الكلب تبنان والعلق جوهراً بقول الكلية الخريصة
والذنب والذنب والجوع والعلق قوم بالعين وادى الحنك والعلاقة ويكسر الحب اللازم
للقلب والفتح في الحمة وقوها وبالكفر في السوط وقوها ورجل علاقة كتمية أذاعلق
شيلم يقطع عنه وأصاب نوبه علق بالفتح والتعريف كخرق من شئ علقه والعلق بالفتح ع وشجر
الداغ والشم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون في الثوب وفي هذا المال علقه بالضم
علق بالكسر وعلقوه علاقة وعلق بالفتح معنى وكأمر القضم وجبان بن علق كزبرطاني
وكسبية وسحابة البعر فوجهم قوم لبتار والآن عليه وكسابة الصدقة والخصومة ضدوما
علق به الرجل من صناعات وغيرها وما يتلقه من عيش ومن المهز ما يتلقون به على المخرج

قوله في الرا قال الشارح لم

أجده في ص ر روكم

من اسالات لامصنف غير

صححة اه

قوله كنصر وجمع الخ

الجوهري ومنه الحديث

أرواح الشهاد في حواصل

طرس خضر تعلق من ورق

الجنة اه فراق

قوله وكسيرة علقه الخ

الصواب فيه وفيما بعده

علقة بالهاء كذا في الشارح

وقال القرافي ذكر كل هذه

الاعلام بالفاء في باب وهو

الصواب ان شاء الله تعالى فانه

لم يوجد علق في هذا الوزن

احداً لا حذفي المعينات من

الكتب كالا كمال والعياب

والذي جاء من مادة علق

بالقاف مما يشبه هذه

الصيغة علقه بالكسر

وعلقته بالفتح والله تعالى

أعلم اه

قوله كسرو لوقال كزفر

لاستغنى عما بعده اه نصير

ج علائق والجزباد النابج والمنية كالعلاق كصبور والعلق بالكسر النفس من كل شيء ج
 أعلق وعلق والجواب يفتح فيها وانجرأ وعتيقها والتوب الكرم أو القس أو السيف وعلق
 على شيء وبتبعه وعلق شر كذلك وها أول توب يقتضيه ألقيص بلا كين أو توب يجاب
 ولا يحاط جانبها نلثة الجارية وهو إلى الحرة أو التوب التقيس ونجرة يدعي بها وبلا اسم
 واستاصل علقاتهم لغة في عرفاتهم والعلق كزنا رقت وكصبور القول والداهية والمنية وما
 ترعاه الأبل وشعرنا كله الأبل العشار وما يعلق بالإنسان والناقاة التي تقطف على غيره ولهافلا
 ترأه وانف تشبه بانفها وتفتح لينها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقاة لا تألف النمل ولا ترأه أولاد
 والمرأة ترضع ولغيرها • وعالمنا معا له العلق • يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كصرد
 النكيا والاشغال والجمع الصنعة والعلق كزاني حصن جنوبي مصر والعلق ككاري
 الالتاق واحدها علاقة وهي أيضا العلائق واحدها علاقة ككتابة لأنها تعلق على الناس
 ومن الصمد معلق الجبل برجلها وأعلق أرسل العلق لنص وصادف القلمن المال وجاء الداهية
 والغرب بعيد من قريته ما طرف رشاه والقوس جعل لها علاقة فالصمد علق الصمد في حياته
 وعلة تعليقا جعله معلقة كعلقه الباب أرجحه وعلق فلان بالضم امرأه أحبها وتعلقها وبها
 بمعنى كالتعلق وليس التعلق كالتألق أي ليس من قطع السير كن يتألقيا كل ما يشاء وعلق
 كشداد ابن أبي مسلم وعثمان بن حسين بن عيسى بن علق محمد بن ابن شهاب بن ممد بن زيد
 مناة (العلق) بالفتح وبالضم وبضمين قهر السر ونحوها علق ككرم وبه علقه وبارع
 بضمين وكعب وعنان وعنان وما بعد عناقها وما أعقها أوقع عقيق بعيدا وطويل وقد علق
 ككرم وبيع علقه وعقبا بالضم والعلق ما بعد من أطراف الخازن ويضم ج أعناق والبسر
 الموضوع في النفس ليصير وادب الطائف وع أو ما يلازم يتبعه وكوبه يتولى حلب
 وعن وادي القرع وحسن على القران خربته المؤيد خليل بن إبراهيم وكسر وبضمين
 منزلة من ذات عرق ومعدن بن سليم أو بضمين خطأ وكذا كرى بنت ويقال لها العمالية كقافية
 وبضمين علق برعها وأرض قيس صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد
 وككتاب ع وأماق وادو الأماق د حلب وأما كمة مصب مياه كثيرة لا يحفظ الأصفا
 وهو البحر جمع باجر أو هو العمقة محركة وضرب السيف في الشيء وله فيه عني محركة عني وأحق البحر
 رقعها وأعتقها جعلها عميقة وعني الشرق الأمور بالفتح وتعقب في كلامه نطع (العماليق)

قوله والجزباد قضيت أنه
 علاقة بفتح العين والصواب
 بكسر ها كان الصواب في
 المنية أنها علاقة بالتشديد
 كما في الشارح

قوله والعلق كصرد الخ
 الصواب فيها العلق بضمين
 كما في الشارح

قوله وأماق واد نص الشارح
 على أنها بالضم وعامه على
 أنها بالفتح وهو الذي يقتضيه
 صنيع المصنف ولغير
 ما من هامش المتن

والعماقة قوم يفرقوا في السيلاد من ولد علي كسند بل أو قرطاس ابن لاد بن ارم بن سام
والعماقة البول والسخ أو الرمي بما وقع في الكلام وكقرطاس بن محمد بن علي بن نضر بن
• العندقة كبنده قنصل البطن عند السيرة كأنها نقرة النحر • العنق حقة التي ومنه
العنقة شعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العين) بالضم وبضمين وكبير وسير والمجد
وبؤت ج أعناق والجاعة من الناس والزباء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز النقة
منه ومنه المؤذن أو طول الناس أعناقاً أي كثرهم أعناقاً أو رؤساء لأنهم يؤذنون بطول العنق
وروي بكسر الهاء زقأ أسراعاً إلى الجنة وفيه أقوال أخرى وكل ذلك على عنق الدهر أي
قديم الدهر وهم عنق اليسار أي ما تلون الدهر ينتظرونه وذو العنق فرس القسادين الأسود وقب
يزيد بن عامر بن الملوخ وشاعر جذافي ولقب خويلد بن هلال البجلي لخط رقبته وأنه الخراج من
ذو العنق جاهلي وقد راس وأعناق الرعي ما سطح من عجاها والعنقة ككسبة القلادة والحبل
الصغير بين الرمل والقياس معنقة لقوله سي في الجمع معانيق الرمال وذو العنق كزبير
وذا العنق ما تقرب سائر والعنقة كرك لمانه طعن قطع المجرور ولده حقة لأقام
به جلدونه ويوم عاتق م والاعتق الطويل العنق وقيل من خيلهم نسب إليه والكعب في
عنقه ياض وأبراهيم بن عمتحدث وبنات أعناق بنات دحان مقول بالخيل النسوة إلى
أعناق وبالوجهين فسر قول ابن جرير والعنقة الدابة وطائر معروف الاسم مجهول الاسم
وذكر في غ رب ولقب ثعلبة بن عمرو بطول عنقه أو كفة فوق جبل مشرف ومثل من قضاة
وابن عناق شاعر وعنى كشرى أرض أو واد وكبير المعاني والعنق مخز كفسه وسبطر للابل
والدابة وطول العنق وكسباب الآتي من أولاد العزج أعناق وعنق وفي المثل العنق بعد
النوق يضرب في الضيق بعد السعة وعناق الأرض دابة مجتمعة سياه كوش والعناق أيضا
الدابة والأمر الشديد وانجية كالناقة والوسطن من نبات نقش وذكر في ود وزكاة
عائق قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لم يتعنى عناقاً أو روى عقلاً وهو كذاهم
وقيل سلب بن عمرو الباهلي وع منارة عادية بالهناذ كرهذا الرمة وواد أرض طين
والعناقان ع وكسابة ما تلتقي والعناق من جرة البروع وتنفق دخلها والأرب من
رأسه وعنقه في حجره والتعناق ع وجمع تنوق بالضم السهل من الأرض والعناق القرس
الحيد العنق ج معانيق وأعناق الكلب جعل في عنقه قلادة والزرع طالع وطلع منبه الزرع

قوله ابن لاد وهكذا في نسخ
المن وضبطه الشهاب
الخضابي في شرح الدرر
بضم الواو اه
قوله ومن الخبز كذا في
النسخ وصوابه ومن الخبز
هو نص ابن الأعرابي يقال
لشعلان عنق من الخبز أي
قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم
المجهول التفصيل وهو دابة
لا تعرف حقيقتها كما قاله
المؤلف في غ ن ج ل اه
قوله لا يسيل والهاب من
عطف العام على الخاص كما
في قوله تعالى أنا وأحسنا
السك كما أوحى إلى نوح
والذين من بعده اه قراقي
وتأمل في التنوين بالية مع
تقديم المطفوف بالبعيدة
فالتأخر اه من عطف المتأخر
اه مصححه
قوله وعناق الأرض الخ حال
المجرور هو كالتهدأ سود
الذين طول القلعة وهو
الثقة اه قراقي

عَابَتْ وَالرَّجْعُ أَذْرَتْ التُّرَابَ وَالْمَعْنَى كُنْ مِنْ مَصْلَبٍ وَارْتَمِعْ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوْلَيْهِ مَهْلٌ
وَمَرْبَا مُعَقَّةٌ مَرْتَفَعَةٌ وَعَنْ عَلَيْهِ مُعْتَقَاتُ شَيْءٍ وَأَشْرَفُ وَكَوْافِرُ الْخَلِّ طَلَّتْ وَاسْتَحْرَجَتْ
وَالْبَسْرَةُ بَلَغَ التَّوَابِيْعُ قَرِيْبًا مِنْ قَعْمَا وَفَلَا نَاجِيَهُ وَالْمَعْنَى مُجَدِّدَةٌ دَوَسَةٌ وَالْمَعْنَى الطَّوَالُ
مِنَ الْجِبَالِ وَقَوْلُهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا مَسْلَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَ يَدْعِي أَنَّ تَعْنِيَهَا أَيْ
تَأْخُذُ بِعَقَّةٍ هِيَ وَتَعَصِّرُهَا أَوْ تَحْبِسُهَا مِنْ عَقَبَةِ خِيَبَةٍ وَرَوَى تَعْنِيَهَا وَلَوْ رَوَى تَعْنِيَهَا بِالْفَاءِ
لَكَانَ وَجْهًا وَتَعْنَاهَا وَتَعْنَاهَا فِي الْحَبَّةِ وَاعْتَقَا فِي الْحَرْبِ وَهِيَ وَهِيَ وَالْمَعْنَى مَحْرَجُ اعْتِقَالِ الْجِبَالِ
مِنَ السَّرَابِ (العوق) الْحَبْسُ وَالصَّرْفُ وَالتَّنْيِيطُ كَالْتَوَيْقِ وَالْإِعْقَابُ وَالرَّجُلُ الَّذِي
لَا يَحْرَمُ عَنْهُ يَوْمُهُمْ رَجْعُ أَعْوَابٍ وَمِنْ يَعْوَقُ النَّاسَ عَنِ الْخَيْرِ الْعَوَقَةُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا عَوْقُ
آخِرِ دَهْرٍ عَاقِي عَائِقٍ وَعَوْقُ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ وَكَتَبْتُ بِعَيْنِي وَيَعْوَقُ صَمْتُ الْقَوْمِ نَوْحٌ وَكَانَ رَجُلًا
مِنَ الْحُلَمِ زَمَانَهُ فَلَمَّا مَاتَ حُرِّعُوا عَلَيْهِ فَأَتَاهُمُ الشَّيْطَانُ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ فَقَالَ امْسِكُوا لَكُمْ فِي
مَحْرَابِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ فَلَمَّا صَلَيْتُمْ فَقُولُوا ذَلِكَ بِهِ وَيَسْبِقُ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ صَالِحِيهِمْ ثُمَّ تَلَا فِيهِمْ الْأَمْرَ
إِلَى أَنْ اتَّخَذُوا وَأَنَّكَ الْإِنْسَانُ مَا يَبْعُدُ وَهِيَ وَأَنَّكَ الْفُجْرُ السَّوَالِغُ مِنْ أَحْدَانِهِ وَمَنْ لَيْسَ
عَيْنُ آتِاعٍ وَرَجُلٌ عَوْقٌ كَصِرْدٍ وَعَيْنُ وَهْمَةٍ وَعَيْنُ كَيْفَسٍ وَعَيْنُ الْفَتْرِ وَتَوَيْقُ وَتَرْبُوتُ
وَكَصِيرُ بَيْطِ النَّاسِ عَنْ أُمُورِهِمْ أَوْ جِبَانٌ وَجَعُ عَائِقٍ وَكَصِيرُ الْعَائِقِ وَالْجِبَانِ وَمِنْ لَزِيزٍ
يَعْوَقُهُ أَمْرٌ عَنْ حَاجَتِهِ وَمِنْ إِذَا هَمَّ بِالشَّيْءِ فَعَلَهُ وَتَدَدْنِمَاوَالْعَوْقُ بِالْفَتْحِ مَعْرَجُ الْوَادِي وَع
بِالْجَزَاءِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ غَلَطٌ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَصِيرُ قِفْطٍ وَكَهْمَزَةٌ بِالْعِلَّةِ وَبِالضَّمِّ دَلِيلٌ مِنْ عَجْدٍ
الْقَيْسُ مِنْهُمْ الْمُتَدَوِّبُ مَا لَوْ تَوَحَّدَ مِنْ سَنَانِ الْوَقِيَانِ وَالْعَوْقُ مَحْرَكَةُ الْجَوْعِ وَرَجُلٌ عَوْقُ لَوْقٍ
كَتَبِيلُ عَوَاقٍ عَاقُ حِكَايَةِ صَوْتِ الْغُرَابِ وَعَوْقُ كَنُوحٍ وَالْعَوْقُ الطَّوِيلُ وَمَنْ قَالَ عَوْجٌ
عَنْ قِفْطٍ خَطَا وَكُفْرَابُ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتَانِ الدَّابَّةِ أَدَامَتِي وَمَا عَاقَتْ وَلَا لَاقَتْ عَشْدُوْهَا
لَمْ تَلْقُ قِفْلَهُ وَالْعَوْقُ يَجْعَلُ حَرْمَضِي عَلَى طَرَفِ الْبَحْرِ لَا يَجِيءُ إِلَّا الْوَرْدُ لَا يَتَقَدَّمُهَا وَأَعْوَقِي
الدَّابَّةُ أَوَّلُ أَوَّلِ قَطْعِ وَالْعَوْقُ كُنْ سَنَنِ الْحَقِّ وَالْجَانِعُ وَتَعْوَقُ بَيْطُ (العوق) الطَّوِيلُ
لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ وَحَلَّ تَسْبِيبُ إِلَيْهِ كَرَامُ الْخَالِصِ وَالتَّوَلُّوْهُ إِلَى السَّوَادِ وَأَطْلَافُ الْجَبَلِ
وَالْغُرَابُ الْأَسْوَدُ وَاللَّازُورُ وَأَصْبَحَ يَسْبِقُهُ وَكَوْنُ كَوْنِ السَّمَاءِ مَشْرِيبُ سَوَادِ الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ
وَالطَّوِيلُ مِنَ الرُّبُودِ وَخِيَارُ السَّمِ وَاسْمُهُ وَصَوْنُ الْعَوْقَانِ كَوَيْكَانٍ إِلَى جَنْبِ الْفَرَقْدَيْنِ عَلَى تَقِي
طَرَفَاهُمَا يَمْلِكُ الْقَطْبُ وَالْعَيْنُ التَّشَاوُحُ وَهِيَ إِطَارُوَالْعَيْنُ الْفَسْلُ وَمَا ذَاعَ وَهِيَ كَلَرِي

قوله من الجبال هدف
التسخن بالحم وصوابها
المهملة وكذلك قوله بعد
اعتاق الجبال من السراب
أشار
قوله وكهمنه كذا في
التسخن وصوابه عوقا لفتح
أشار

قوله فقد أخطأ الذي خطأ
هو المشهور على اللسنة
وزعم بعض المؤرخين أن
عنى أوجج وروى أبوه
فلا خطأ أنظر الشارح
قوله إذا مضى صوابه إذا
مشت لأن الدابة مقترنة وما
من دابة في الأرض الأعلى
القدرتها أقاده القرافي
قوله العواق الضلال ظاهره
أنه يفتح العين والصواب
بكسرها أي أشار

في القاف (العينة) ساحل البحر واجبه والعيق العوق والتصيب من الماء عيقت
 بالكسر زجرو عيقت تعيق صوت العيوق أي واوي (فصل العين) امرأه
 • غيرة العين بالضم واسعتهم شديدة سوادها (القوب) كصبر ما يشرب بالعين
 وغيرة مقام ذلك فاعتق شره والمعتق يكون موضعاً ومصدراً ورجل غبتان وامرأه غبت شرها
 القوب والقبة شجر كهخط يند في الخشبة المعروضة على سنام الثور إذا كرت أو سالت ثبت
 الخشبة وتقف حلب بالعين (الغدي) شجر كه الماء الكثير والحدن يشرب من استعمل من
 عذو شجر بعد الغدي وعذو العين كقصر عزرت ويتر عذو شجر كه مضافة بالذية وشاب
 وشباب عذو وعذو فان وعذو ناعم والقيداق الكريم ووليد الضب والطويل من الخيل
 والقيداق الناعم الكريم الخلق والقيادق الحيات وأعدق المطر وأعدوق كقصر وعذو
 كذراؤه (غرق) كقصر فهو غرق وغارق وغريق من غرق والغرقه كفرجة أرض تكون
 في غابة الري والغاروق مسجدة الكوفة لأن الفرق كان منه وفي زاوية فار التور والغرقه
 بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كقصر وغرق كقصر شربها أو يداستق وكقصر د
 بالعين لهمدان وأقيم الفرق مقام الصدر الحقيقي أي اغرقا وغرق ه يروولس تصبغ غرق
 بالزاي محز كه منها جرموز بن عبد الله المحضد والفرقي ه زائدة وهو دموه وهم
 الجوهري وقرقات الدجاجة يصبها بياضها وابس لها قشر يابس وكز يرواد لبي سليم وغرق من
 الابن أخذت منه كنية وأنه لفرق الصوت ككفصه فطع به مدعور والفرقي جربال طائر
 وأغرقه في الماء غرقه والكاس ملاءه والنار ع في القوس استوفى مداه كغرق تقريقاً ولجام
 غرق بالضم كعظيم ومكرم محل والغرقى القتل وأصله أن القابله كانت تفرق المولود في ماء
 السلي عالم القبط الموت ثم جعل كل قتل تقريقاً واستغرق استوعب وفي الفصح استغرب
 وأغرق القوس الخيل قالها ثم سبها والنفس استوعبت في الزفر والبعير الصدر وضعه
 فاستوعب الخزام حتى ضاق عنه كاستغرقه ولأنه تفرق فظهر أي تشققه النظر اليها عن
 النظر إلى عدمها لحسنها وأغرق ورق عينا مدعاً ككانها غرق في سمها وغارقون أو
 أغار يقون أصل نبات أوتى يكون في الأشجار المسوسة تراق السجوم مفتوح سهل الخط الكدر
 مفتوح صالح للنساء والمفاصل ومن علق عليه لا يسمع مغرب • الفرقة الباس الغبار الناس
 أو الباس الليل يلبس كل شيء أو رمال السرو ونحوه (الغروق) لا يد كرق غ رق وهو

قوله والفرقي همزة زائدة

الخ تبع المؤلف الجوهري

فذكر في الهمزة قرافي

قوله والنفس استوعبت

الخ هكذا في النسخ وصوابه

والنفس التقريل استوعب

الخ اه شارح

الجوهري كزبور وفردوس طارماني اسود قيسل ايض كالفريق بالضم أو الفروق والفريق
 الكركي طارماني شبه والفريق بالضم وكزبور وقنديل وسوأل وفردوس وقرباس وعلاط
 الشاب الايض الجبل ج الفريق والفراقة والفراق وكزبور والخصله من الشعر القليلة
 وتخرج الفرائق والفروق والفرائق الذي يكون في أصل العوض من النبات ج الفريق
 ولغيره غرقه وغرقه ناعمة تنفهم الریح والغرقه غزل العين والغرق جندب وادلي سلم
 أو الفروق الناعم المستمر من النبات وشاب غرائق كعلاط نام وأمرأ غرائق وغرقه شابه
 غرقه * غرقه * غرقه ليس تصحف غرق الفتح (الغسق) محر كغلقه أول الليل
 وشي من فاش المعام كالزوان ونحوه وغسق عنه كقرب وسهم غسقا وغسقا محر ك
 أظلمت أو دمعت والجرح غسقا ما سال عنه ماء أصفر والسماء تقس غسقا وغسقا ما أرسث
 واللبن أنسمن الضرع والليل غسقا ومحرك وغسقا وأغسق استغسق ظلمته والغسقان
 محر كذا انصباب والغسق القمر أو الليل اذا غاب الشفق ومن شر غاسق اذا وقب أي الليل اذا
 دخل أو انقضى اذا سقطت لكثرة الطواعين والامهات عن دسوطها ان غباس وجاع من شر
 الذ كذا نام والغسق والاعناق الاظلام والغساق كصاحب وقت داد البارود المنقذ والغساق
 دخل في الغسق والمزنا آخر الغرب الى غسق الدين * الغسق الضرب على ما كان لنا كالقلم
 * الغسقة في العلم اذا لم يبلغ ولم ينضج ولم يطيب (غسق) يغسق خرجت منه ریح وفلانا
 بالوطس به كبريا والابل وريث كل ساعة والجار الانان ما هامة بهدمه والقوم غسقة
 ناموا من الغسق المطارد بالنسب والهجوم على الشيء والاباب من الغيبة فجأة والتغسق
 اليوم واب كسمع حديث القوم وأن تعالج السلم ونسبها وقوم في ارق والمغسق كقول المرجع
 وتغسق الثمر ابشيره يومه اجمع والمغسق المنصرف العين المهمة وعلاط الجوهري في الغسقة
 وفي الرجز غافق كصاحب حسن بالاندلس وغسق بها جاط * الغسقة الغلقة وبالماء
 أفصح * غق القاريق غسقا غسقا غلى فسمع صوته والمقصود كغسق واما غسق غسق
 كشداد وصور يستمع لفرجه صوت عند الجماع وغسق المامو غسقه صوته اذا صار من سعة الى
 ضيق والغسق كناية صوت الغراب اذا غط صوته والغسقة محر كذا الخطاطين الجبلية وفي
 الحديث ان الشمس تقرب من الناس يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسروهي
 كناية صوت الغليان (الغلق) جعفر الطجلي وأب في المامو وعراض ومن العيش

قوله اجمع الفرائق قال
 القرافي القياس الفرائق

قوله وغافق الجلهذ كغافقا
 من اولاد الازد يعزى اليه
 كثير من الصلبة والتابعين

قوله غق القارح هذه المائدة
 في نسخة من البصاح معقدة
 اه قرافي ولعل الجدل في
 هذه النسخة فجعلها زائدة

قوله كشداد هكذا في النسخ
 والصواب غساقه كجناية
 اه شارح

الرجي ومن القسي الرخوة والقف وورق الصكر مادام على تحيره وانثرها السنة للطنق
والفعل وامرأة غلاف المشي بالكسر سر بته والطنق الطويلة وعلافة القسم هـ
زبد وعلق أسرع والكلام باسمه (الفقة) ويكسر وكسرى صغيرة مرة بالجاروتها مة
غاية للذباغ والحشيشة تسمى السلاح فقتل من أصله وإهاب مغلوق ديبه وعلق الباب بقلقه
لثغة أولية رديشة في أغلقه وفي الأرض أمعن ورجل أو جل علق بالفتح كسرا علف أو جر
وباب علق بصمتين معلق وبالحصرك الغلاذ وهو ما يعلق به الباب كلفاوق ويكسرونهم في اليسر
أو السهم السابغ في شصغ اليسر ج مغلق والمغلق من لغوت القداح التي يكون لها
القو ولست من أعماها وعلق الرهن فراح استقصه المرحن وذلك إذا لم يقتك في الوقت
المشروط والقلة دونها صول سعتها فاطلع جلها وظهر البعير بدر الأبراء واستغلقني
في بيته لم يجعل لي خيارا رده واستغلق على بيته صار كذلك وعليه الكلام أربع وكلام
علق ككف مشكل وكسند ارجل من عيم وشاعر خالد بن علق تحدث أو هو بالهمزة وعين
غلق قطام ع وغولان هـ مجروا والأغلق الأكرام وضد الفتح والاسم الغلق وإدبار ظهر
البعير بالأجل المثقلة والمخالقة للمراخنة (الفق) محز ككركوب التدي الأرض
تحت الأرض مثله فهي عمقه ككركون تدي نقل أو قرية من المياه بان عني ككف
لججه حة ونسادل كفة التدي وإذا غم اليسر ليدرك ويتعج فهو مغروق والفقة محرك فدا
ياخذ في الشلب ويعبره موق • الفقه ككف وصل الطويل من الإبل وكسقل اشط
والجنون كالقوحن ويوصف به التلم والتراروق عي الظلام عنه أضعف صره فضعفت عنه
ضعفت والقوحن القراب لغة في العين (القاف) طائر مائي كالقافة والقراب وناق
بالكسر حكاية صوته فان بكرتون وعين ماله تعيقا أسدوه بصره حير موق رايه اختلط
يشت على شي رقيقة عينه أظف عقيقة هـ قرب تيس منها الحسين وعربا الدريس
وعبد الكسر من الحسين القيقون الحدون و ع يظهر حرة النار في ثعلبه بر سعد
(فصل النة) • القواف كقرب لغة في القواف والواو والرخ إلى تخرج من
المعد وقد فاق كتم وأما القوافي الهمز الوحد (فقته) شقة لغة ففقت وانفق
وفقت القيص شقة والفقت بشتق حيا الجماعة ووقع الحرب بينهم والفتح وجر
والموضع لم ينظر ولفظنا ساموه وأفق صافه موق في الصفاق بان وصل النشاء ويقع فيه شق

قوله كالغلووق أى يضم الميم
وان كان اهاال المصنف
ضبطه يشقنى قصه كذا في
الشارح

قوله عقيقة الخ فيه تصحيف
وتحريف أما التصحيف ففي
عقيقة فان الصواب عقيقة
بالقه وقد ذكرها المصنف
في القاف على الصواب وأما
التصريف ففي تيس جان
الصواب فيه يليس وقوله
وعز صوابه وعمر كذا في
الشارح

النشأ المُنْفَرِدُ عن السحاب والشرق حركة الصبح نفسه أو قلعه وتبدأ ما بين الشمس وما بين
 الشمس وفي الخليل أشراق إحدى الورق على الأخرى كروفرس أفروق ويدل أفروق بين
 الفرق عرقه مفر وقد رجل أفروق كان ناصية أو ناصية مفرقة بين الشرق وأرض فرقة كمرحة
 في منها أفروق إذا كانت أفروق أو نبت فرق ككتف صغير يخط الأرض والأفروق الدل الأرض
 ومن النشأ البعيد ما بين حصية ج فرق ومن الخليل ذو حصية واحد أو الأفروق والفرقاء النشأ
 البعيد ما بين الطين وفارق في م ي والافراق ع من أموال المدينة وفريقا
 جهنمات ع بغيره أو كزير بهامة وكفر ولا قرب البحر وفروق بالضم ع بيار بعد
 وشروق جبل أو عبد المسيح وكسور ربيعة دون حجر ولقيسطينية وع آخرهم
 الحرمة وتحم الكلبين ويوم الفرقين من أيامهم والفرق بالكسر القطع من القسم العظيم
 ومن البحر والقباء أو من القسم فقط أو من القسم النشأ كالفرق أو ما دون المائة والقسم من
 كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة من الثوب يعلق بها البعير وفرق ملكه والفرق من الشيء
 المنقل والجبل والفضة والموجه وكسر دخل فيها ونص وشرب بالفرق وكسر ذوق وأفرقة
 أذوقه وذات فرقين أو ذات فرق وقطعة حصية بلادهم بين البصرة والكوفة والفرقة
 بالكسر النشأ المعلى لا يسطع يمحض حتى فرق أي يذوق والطائفة من الناس ج فرق
 وجيع الشعر على أفرق جج أفرق جج أفرق بن وأفرق كسرا كثرها ج أفرقا
 وأفرقة وفروق والفرقان بالضم القرآن ككاف فرق بالضم وكل ما فرقه بين الحق والباطل
 والنصر واليهان والصبغ أو الشعر والصبيان والثوراة وأفسراق العروضة آتينا موسى
 الكتاب والفرقات ويوم القرآن يوم بدر وكثيرة فقر يطع بحيلة لنفسه وأحلية فطع مع
 الحبوب لها وفرقها أطلعها ذلك ففرقها وقطعة من القسم تنفرق عنها اقتضد هبت السبل عن
 جماعة وكعب وكاب الفرقة وفريق هذا فرق بين وبينك وإفرقة بلاد واسعة قاله
 الأندلس وأفرق من مرضه أو قبل وأفاق أو يرى أو لا يكون الأفرق الأفيال يسيل غير من
 كاندري والثقة دمع الهابض لنشأ القوم ألهم خلوا في الرعي لم ينصروا ولم يلقوها
 وأفوق فرق الحسن فارقها وأقامت وفوقه نفر فأوقرقة بددها وأخذته بالتأريق وقول
 حذرة الأعرابية لأنها ألك خسر من تأريق الصلاة كان عاريا كنية الأسماع صفت بته
 فوالله وما في قطع التي أنه ما أخذت اسمه دينه هبت الهابض فمدح ثم وأب آخر

قوله أفرقة بالكسر
 وإنما أحمله عن ضبط
 الشهرة وقوله قاله الأندلس
 كذا في العباب وأصحح أنها
 قبالة جزير مقصلة متفرقة
 إلى الشرق والأندلس متفرقة
 عنها إلى الغرب وسببت
 بأفرق بيش بن أبرهة الرأس
 وقيل بأفرق بيش بن قيس بن
 ميني بن سبار قال القساضي
 سميت بأفرق بن نصر بن
 سام وقيل لأنها فرقت بين
 مصر والمغرب وحذاها من
 طريق البحر من جهة
 برقة الإسكندرية إلى الجاية
 وقيل إلى المدائن ففكون
 مسافة طواها نحو شهرين
 ونصف قال أبو عبيد البكري
 الأندلس حذاها طولان
 برقة شرقا إلى طنبجة الحضره
 غربا وعرضها من الجبال
 الرمال التي فيها أول بلاد
 السودان وهي مخففة الياء
 له شارح ومقتضى تنظير
 المصنف لها بحيلة في مادة
 الجوالق أنها امتددة الياء
 وكنك في مضبوطة
 هناك في المتن المطبوع
 وضبطها عاصم وأبو القداح
 بفتح الهمزة ولم يلاحظ
 فليصر. اهـ

فقطع الله ثم آخر قطع شقة فأخذت دية ما ظلمت حسن حالها مدحتة والعصا تقطع
 ساجوراً ثم ناداهم شظا فاذ جعل رأس الشظا كأنه ملكة صار عراً ألقى ثم يؤخذ منها
 نوادي قصير بها الأخلاف فإذا كانت العصا في فكل من قوس يندق فإن فرقبت الشقة صارت
 سهماً ثم حطاً ثم خالزاً ثم يشعب بها الشهاب أقداحه على أنه لا يجد لها أصل منها والشرقي
 الخويص ومقرق النمل الطربان لأنه إذا فسألت فرقبت المال وهو يفرق الجسم كحسن قلب اللحم
 أو عين وشد وشرق شرراً فاستجمع كافر وأشرق انفصل والمنفرد يكون موضعاً
 ومعدلاً (الفرانق) كدلايط الأعداء الذي يشرقه دمه مغرباً ورائك الذي يدل صاحب
 البر يدعى الطريق والفرانق كقنقذ الردي وشرق قنقذاً وادته شخصت * النسق كقنقذ
 وحندب م مغرب يسنة نافع لا يجد ودم المعدة والمغص والشكة وفستقان بالضم م يمر
 وفستقة قلب محدث (النسق) بالكسر التوك لأمر الله تعالى والعصيان والخروج عن
 طريق الحق أو الخبور كالنسوق فسق كصر وضرب وكرم فسقا وفسوا فانه نسق خروج
 عن الحق فسق جازع من أمر ربه سرج والرطبة عن قشرها خرجت كانشقت قبل ومنه
 انفساق لانسلاخه عن الخمر ورجل فسق كصر دويكب داء النسق والفوسقة القارة
 لخروجها من بحرها على الناس ويا فساق كسطام فافسقة ويا فسق كزفر يابها الفاسق وليس
 في كلام جاحل ولا شعرهم فاسق على أنه غري والتفسق ضد التعديل والفاسقية ضرب من
 العمة (النسق) الكسر وضرب من الأكل في شدق وفسقوا الدنيا كثر عليهم فلبوا
 بها بالصر بل النشاط والحرص وانتشار النفس والعدو والهرب وتباعد ما بين القرينين
 وتباعداً بين التوأمين وهما قادمة الخلف وآخر موافق وتسمى بنوب وفاسق م يضاري
 وفسقة يفسقه كسر موافقه باعته (ففسقة) قصة ورجل فسق كسباب وسجاية
 وفسقاً وفسقاً فاجع هذرة وفقة فسق اذ فرقة فامدعوا الكلب بصر فوافق كلامه تفرع
 والفسقاق السقط من الكلام والفققوق العقل والذهن وسجاية طائر ج فسقاً والففسقة
 محركة الجنى واتفق اتساقاً اتفرج وففسقة الماصرت تدارك قطروها (نقله)
 يفسقه كفسقه فافلق وتفلق وفي رجليه ناوق شقوق وفالق الحب خالقه أو شاقه ما راج الورق
 منه والبالق ع لبي كلابيه موهبة الخلة المشقة عن الطمع والطفقة هذه السمة تحت
 أذن البعير وهو مقلعها الفلق زرع صوف الجلد إذا أصل كل رق وكل من فلق فيه بالكسر

قوله الفرانق الامد والذي
 يشرقه دمه هذه المادة
 من زيادته وذكرها الجوهري
 في فرق وهو شبه بابن آوى
 كانه يندرك الناس اء قراني
 وعجالة الجوهري والفرانق
 الذي يدوه الذي يندرقدام
 الاسد وهو مغرب ورائك
 فانه امرئ القيس
 واني اذ بين ان رجعت ملكا
 بصرى منه الفرانق اذ روا
 ورجاعي دليل الجيش فرانقا
 انتهت
 قوله وففسقه يشقه هومن
 حنضرب كافي التارخ
 ومن حنضفر كافي حاصم
 انا نصر

قوله كسرى وضبطه بعض

البحر بك وجماري قول

أبي حبة الزمري

وقالت انها التلقى فالتلق

على التقد الذي معك الصرا

يعملون بالملقية يعنون

الداخية اه شارح

قوله والرجل العظيم قال

الشارح وأصله الكنية

العظيمة والباء زائدة هكذا

رواه القتيبي في كتابه بالقاف

وقال لأعرف الشيلق الا

الكنية العظيمة قال فان

كان جعله فيلق لعظمته

وجه وان كان محض ظاروا

فهو في الميم بمعنى العظيم

من الرجال وجمع الازمري

التيلق والتيلم وقال هما

العظيم من الرجال اه

قوله أفتق الخاهله

المجهرى وقال ابن عباد

هو (خان السيل) لغته

القندق بالدال وأنكره

الحنفاي في شفاء الغليل

قلت وهو غير متجه فقد

قال القزاعي صحت أعرايا

من قضاة يقول شق

للقندق وهو الخان اه

شارح

وَقَعْرُ مِنْ شَقَّةٍ وَالْفَلَقُ بِالْكَسْرِ الدَّائِيَةُ كَالْمَقَّةِ وَالْمَلَقُ وَالْمَلَقَةُ وَالْمَلَقَةُ وَالْمَلَقَةُ كَالْمَلَقَةِ

وَقَدْ بِالْجَمْعِ وَالْأَمْرُ بِالْجَبِّ وَرَقْمٌ يُقْضَى مِنْ نَصْفِ عُرْوَةِ النَّصِيبِ يَنْتَسِبُ فِيهِ شَيْءٌ فَلَقَى

وَبِهَاءِ الْكَسْرِ قَوْمٌ ابْتِغَتْ نَصْفَهَا وَالْمَلَقُ حَزْمَةُ النَّجْمِ أَوْ مَا تَلَقَّى مِنْ عَمْدِهِ أَوْ النَّجْمِ وَالْمَلَقُ

كُلُّهُ وَجْهٌ أَوْ جَبُّ فِيهَا وَالْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ رُبُوبَيْنِ ج فَلَقَانِ بِالْفَتْحِ كِلْتَا الْقَائِلِ وَالْقَائِلَةُ

أَوِ الْقَضَاءُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مِنْ رَمَلٍ وَمَقْطَرَةٍ السَّحَابِ وَهِيَ حَسْبُهُ فِيهَا خُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ مَعْرِ السَّائِ

يُحْسِنُ فِي النَّاسِ عَلَى قَطَارٍ وَمَا قِي مِنَ الْمَلَقِ فِي أَقْصَى الْقَسَدِ وَمِنْهُ يُقَالُ إِنِّي شَارِبُ الْفَلَقِ

وَالْتَقَى بِالْبَلِّ كَأَنَّهُ قَامَ مِنَ الْأَنْزِلِ الْمَقْطَعِ جَوْشَةً كَالْمَقْلِقِ وَهَذَا بِالْفَتْحِ وَالْفَلَقُ الشَّاعِرُ أَيْ

بِالْجَبِّ كَأَنَّ قَامَ مَعْلَقٌ فَلَقَى كَزُفْرٍ وَنَوَانِي الدَّاهِيَةِ تَقُولُ مِنْهُ أَعْلَقَ وَفَلَقَى وَكَاسِبُ الْأَمْرِ

الْمَجْبُورُ بِالْمَقْفُورِ يَنْشَأُ فِي الْعَنْقِ وَغَرَقَ فِي الْعَصْدِ أَوِ الْمَوْضِعِ الْمَطْمِنُ فِي حِرَانِ الْبَحْرِ

عِنْدَ تَجْرِى الْحَقِيقِ وَالْقَائِلُ بِحَوْضٍ يَنْتَقِ عَنْ نَوَاهِ وَالْمَلَقُ مِنْهُ كَقَطْمٍ ابْتِغَى وَالْمَلَقُ كَقِصَلِ

الْجَيْشِ ج فَلَقَى وَالْجَيْشُ الْعَظِيمُ وَتَتَلَقَّى فَتَحْمُومٍ وَاجْتَدَى الْعَدُوَّ حَتَّى ابْتِغَى مِنْ شِدَّةِ

كَتْفَيْهِ وَافْتَلَقَ وَرَجُلٌ مَنَالٌ دَنَى رَدْلٌ تَلَبَّ الشَّيْءَ وَكَعَبَ هَ يَسَابُ رُوبَانٌ فَلَقَى كَقَرَابِ

وَصَبْرٍ مَحْمَدٍ فَلَقَى الْأَيْنَ الْكَسْرُ أَنْ يَحْفَرُوا بِحِمَضٍ حَتَّى يَمْلَأَ وَصَادَ الْبَيْضُ فَلَقَا بِالْكَسْرِ

وَالْفَتْحِ وَأَفْلَقَا أَيْ مَتَفَلَقَا وَأَفْلَقَا أَيْ كَتَمَتْهُ قَطْعَتُهُ ج فَلَقَى وَشَدَّ فَلَنَاءَ الضَّرَةِ وَاسْمُهَا

وَكَسْفِيَّةُ الْفَتِيلَةِ مِنَ الشَّعْرِ وَكَذَلِكَ بِغَالِقٍ كَذَابِرِ يَدُونَ الْمَكَانِ الْمُتَحَدِّ بْنِ الرُّوبَيْنِ وَكَعْتَانِ

الْكُذْبِ الصَّرَاحِ هَ الْفَتْقُ كَقِصَّةِ خَانَ السَّبِيلِ هَ الْفَتْقُ كَقِصَّةِ جَلِّ سَجَرَةٍ وَهُوَ السَّبْدُ

وَيَقْدُمُ وَالْحَنَانُ السَّبِيلُ وَهَ قَرَبُ الْحَصَةِ وَلَقَبَ بِحَدَّثٍ وَقَدْ دَقَّ الْحُسَيْنِ عَ وَالشَّيْءُ دَقَّ عَ

بِحَبَابٍ وَالْفَتْقُ دَقُّ الْحَبَابِ (التَّنْقِ) كَأَمْرٍ عَ قَرَبُ الدِّينَةِ وَالْقَدْلُ الْمُكْرَمُ

لَا يُؤْذَى لِكِرَامَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَلَا يُرَكَّبُ ج كَكْتَبَ جِجَ أَقْنَانُ وَالْقَدَقَةُ الْغَرَارَةُ ج فَتَانُ

وَجَارٌ بِهَتْقٍ يَضْمَعُ بِمَقَاتِلِ مَنَعَةٍ وَنَاقَةٍ فَتَقِيهِ حِمِيَّةً وَأَقْنَى تَمُّ بِعَدُوِّهِ وَالتَّنْقِ التَّنْمِ

وَتَنْقِي تَمُّ وَعَيْشٌ مَقَاتِلُ نَائِمٍ (فَوْقُ) تَنْقِضُ نَحْتُ يَكُونُ أَسْمَاوُظْرُ مَعْنَى فَاذْ أَضِيفَ

أَعْرَبَ بِهِ وَهَذِهِ فَاوَقَّهَا أَيْ فِي الصَّغْرِ وَقِيلَ فِي الْكِبَرِ وَفَاقَى أَصْحَابَهُ فَوَاقُوا فَاوَقَا عُلَاهُمْ بِالشَّرَفِ

وَفَوَا فَاوَقَهُمْ فَخَصَّتِ الرَّجْحُ مِنْ صَدْرِهِ وَشَقَّهَ فَوَاقُوا فَاوَقَا إِذَا كَانَتْ عَلَى الْخُرُوجِ أَوْ بَاتَ

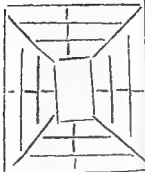
أَوْ جَادَها وَالنَّاقَةُ أَجْمَعَتِ الْفَقِيَّةَ فِي ضَرْعِهَا وَالْقَائِلُ الْحَبَارِيُّ كُلُّ شَيْءٍ مِمَّا يَصِلُ الْعَنْقُ وَالرَّاسُ

وَالْفَوْقُ مَحْرُكَةُ الْأَدْيَاءِ الْخَطِيئَةِ الْفَاتِقِ الْخَفَةِ الْمَخَاوِطَةِ طَعَامًا وَالزَّيْتُ الْمَطْبُوحُ وَالْعَصْرُ

قوله والطويل الى قوله
والتياف بهما الصواب
فيه كانه يضافين وكذلك
قوله وطائر مائ قاه بقاين
أيضا انظر الشارح
قوله وطائر قال الشارح
ماي صوابه بقاين كما ياتي
وقد تصحف على المصنف
وقوله أو يخرج القم كذا
في النسخ والصواب يخرج
القم اه
قوله أو الصواب بالقافين
قلت والذي صوابه هو
الصواب وسيأتي ذكره
في موضعه والرواية الثانية
هي بالقاف والقاه من القوف
الاتباع وأما القاه والقاف
الذي أورده المصنف هنا فانه
غلط محض وتصحيف فليتنبه
لذلك اه شارح

قوله والراحة بين الحلتين
ظاهر انهما من معاني الاقامة
وليس كذلك بل هي من
معاني الفواق بالضم كذا
في البالغ

وَأَرْضُ الطَّوِيلِ الْمُنْطَرِبِ أَخْلَقَ كَلْتَوْقُ وَالْقَوْقُ بَعَثَهُمَا وَالْفَيْقُ بِالْكَسْرِ وَالْفَوَاقِ
وَالْتِيَابُ بَعَثَهُمَا وَطَائِرُ مَائِ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْقَافَةُ الشَّعْرُ وَالْحَاجَةُ وَخَلَّةٌ قَوْقًا لِكُلِّ مَسْنٍ مِنْهَا
قَوْقَانُ وَالْقَوْقُ الْكِمْرَةُ الْمَحْدَقَةُ الطَّرْفُ وَقَوْقُ الذِّكْرِ الْبَتُّ أَعْلَاهُ وَالْقَوْقُ السَّرْبِقُ الْأَوَّلُ
وَرَسْمَانُ قَوْقًا رَشْمًا وَمَا رَدَّ عَلَى قَوْقِهِ مَضَى وَلَمْ يَرْجِعْ وَطَائِرُ وَالْقَنْ مِنَ الْكَلَامِ وَفَرَجَ الْمَرَأَةَ
وَطَرَفَ اللِّسَانَ أَوْ مَخْرَجَ الدَّمِ وَجَوَّبَهُ وَمَوْضِعُ الْوَرَمِ مِنَ السَّهْمِ كَالْقَوْقَةِ وَالْقَوْقَانُ الرِّمْتَانُ ج
كَسْرًا وَتَحَابُّ رَفَقَ مَقْلَابَةً وَقَوْقُ الْقَوْقِ سَيْفٌ مَقْرُونٌ إِلَى عَبْدٍ مَسِيحٍ وَقَوْقُ مَلِكٍ لِرُومٍ سَبَبُ
الْبَيْتِ الدَّانِيَةِ الْقَوْقِيسَةُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْقَافِينِ وَقَفَّتِ السَّهْمُ كَسْرَتْ قَوْقَهُ فَهُوَ سَهْمٌ أَوْقُفٌ وَالْقَوْقُ
مُحَرَّمٌ بِلَوْ أَنْ كَسَّرَ فِي الْقَوْقِ وَقَفَّه قَافٍ السَّهْمُ يَضَاقُ قَافًا وَقَوْقًا بِالْفَتْحِ ثُمَّ حُرِّكَ الْوَاوُ وَأُخْرِجَ
مُخْرَجَ الْحَذَرِ لَنْ هَذَا الْفَعْلُ عَلَى فَعْلٍ يَسْعَلُ وَالْقَوَاقِ كَقَرَابِ النَّبِيِّ بِأَخْذِ الْمُحَضَّرِ عِنْدَ
التَّرْبِيعِ وَالرَّيْحُ الَّتِي تَنْخَضُ مِنَ السَّيْدَرِ وَمَا بَيْنَ الْحَلَّتَيْنِ مِنَ الْوَقْتِ وَيُقْعُ أَوْ مَا بَيْنَ نَحْوِ ذَلِكَ
وَقَضَاهُ مِنَ الشَّرْعِ جَافُوقَةً وَقَافَةً وَالْفَيْقَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الَّتِي يَجْمَعُ فِي الضَّرْعِ بَيْنَ الْحَلَّتَيْنِ
جَافُوقُ الْكَسْرِ وَفَيْقُ كَتَبَ وَفَيْقَاتُ وَأَفَاقُ جَمْعُ أَفَاقٍ بِلَوْ الْأَفَاقُ مَا اجْتَمَعَ فِي السَّحَابِ
مِنْ مَائِهِمْ عَطِيرٌ سَاعَةً بَعْدَ مَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ كَثُرَ وَافُوقُ كَامِرَةٌ بِالْعَيْنِ وَفَاقُ بَيْنَ دَشَقٍ وَطَرِيقَةٍ
وَلَقَبْتُ بِذِكْرِ أَخْبَارِ الْمَلَا حِمٍ وَلَا تَسْلُفُ فَيْقُ كَلْعَامَةٍ وَفَيْقَةُ الشَّيْءِ ارْتِفَاعُهَا وَأَقْفَتِ السَّهْمُ
وَضَعْفُ قَوْقِهِ فِي الْوَرْدِ كَقَوْقَتِهِ وَأَمَّا أَفَاقَتُهُ فَانْدِرَافَاتُ النَّاقَةِ اجْتَمَعَتْ الْفَيْقَةُ فِي ضَرْعِهَا
فَهِيَ مُقْبِقٌ وَمُقْبِقَةٌ جَافُوقُ وَأَفَاقُ مِنْ مَرَضِهِ رَجَعَتْ الْهَضْبَةُ إِلَيْهِ وَرَجَعَ إِلَى الْهَضْبَةِ
كَاسْتَفَاقَ وَالزَّمَانُ أَغْصَبَ بَعْدَ حَذَبِ وَالْأَفَاقَةُ الرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ بَيْنَ الْحَلَّتَيْنِ وَقَوْقُ السَّهْمِ جَعَلَ
هُ قَوْقًا وَالتَّسْلِيلُ سَقَاهُ اللَّيْلُ نَوَافِقًا وَأَوْكَنَهُمْ مَا يُوْخَذُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ مَاءٍ كَوَلٍ وَمَشْرُوبٍ
وَقَوْقُ رَفَعُ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ اللَّيْلُ قَوَافًا قَوَافًا وَرَدَّ نَاقَتَهُ حَلْبًا كَذَلِكَ كَاسْتَفَاقَهَا وَاسْتَفَقَ
النَّاقَةُ لِاتِّخَالِهَا قَبْلَ الْوَقْتِ وَرَجُلٌ مُسْتَفِقٌ كَثِيرُ النَّوْمِ وَمَا يَسْتَفِقُ مِنَ الشَّرَابِ مَا يَكْفِيهِ وَاتَّفَاقُ
الْجِبِلِّ تَزَلُّ وَهَلَاكَ السَّهْمُ تَكْسَرُ قَوْقُهُ وَاتَّفَاقُ الْفَتَرِ أَوِيَاتُ بَكْرَةِ الْفَوَاقِ وَشَاعِرٌ فَيْقُ مَقْلُوقٌ
(فهو) الْإِنَاءُ كَسْرٌ فَهَقَا وَبِخْرًا لِمَتَلَا وَالْفَهْقَةُ عَنَلَمٌ عِنْدَ مَرَكِبِ الْعُنُقِ وَهُوَ أَوَّلُ التَّقَارِ
أَوْ عَظِيمُ عِنْدَ قَاتِلِ الرَّاسِ مُشْرِفٌ عَلَى الْهَلَاكِ وَفَهْقَةُ كَعَمَةُ أَصَابَ فَهْقَتَهُ وَالْفَاهِقَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي
تَهْوِي بِالْعِمْدِ إِلَى تَصِيبِ أَوَكِيَةٍ عَلَى الْفَهْقَةِ وَالْفَهْقُ الرَّاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّقِيُّ مِنَ النَّوْقِ وَفَيْقُ
مِنْهَا قُ كَبْرُ الْمَاءِ وَأَفَاقُهُ مَعْلَامُهُ وَالْعِمْدُ كَوَامِلُهَا هَبْ وَالرَّيْثُ وَغَيْرُهُ أَنْ سَمِعَ كَلِمَتَهُ وَتَفَهَّقَ



قوله القوق الخ صوابه القوق
بقافين وكذلك قوله
وبالكسر الجبل المحيط
بالدنيا والرجل الطويل
فانهما أيضا قافين كما في
الشارح اه

قوله القوق كصور
وكذلك قوله وكريم الخ
الصواب فيه ما بالقاء كما في
الشارح اه

قوله والقوقان الخ ياقوت
ققان بالكسر بلا دخول
طيرستان ثم قال والقوقان
من بلاد السند بما يلي
خراسان ثم قال قوقان يعني
بالفتح حصن باليمن من
اعمال صنعاء ثم ان في التنظير
شيا كما لا يخفى وانظر رغبة
الشارح على هذه العبارة

مع عبارة ياقوت اه مضمونه
قوله والفتح احسن او
الصواب اشارة بقوله او
الصواب الى ما اقتصر عليه
الجوهري ومصدر بقوله
والفتح احسن لكونه الذي
عليه شرح الحديث فاططر
للمشارك للقاضي حياض
كذا في القوافي

وتشعق في كلامه تنطع وتوسع كله ملائمة • القيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط
بالدنيا والرجل الطويل وبلا لام ع وفاق يقين جاذبه وقيق الشاعر اقل وعقبه اقل
كلمه بائي واوي • (فصل القاف) • (القرن) كسب كان القابل
معززة واما قول ابي نغان العنبري في مشربته بقلب القرن في فالمراد البصرة
يعنيها القرق في حديث ابن مسعود م معززة وقرطقه فمقرطه لئلا يفسد (القرن)
ككف وجبل السكان المستوي وقاع قرق قرق كفرح سارفيه اوفي الملهه والقرق بالفتح
صوت الدجاج وبالكسر الاصل الردي هو العادة وصغار الناس ولعب السدر يحطون اربعا
ويشربون خطا وصوره هذا تصفون فيه حصبات والقروق كصور وادين الحصان وغير
وكرر ع يحييه • الققه شعر كالعربان الالهيه وحديث الصبي للققه مسددة وكسر وقع
في ققه في راي سوا وحديث الصبي ققه كقفا وققه كقعه صوت يصوت به الصبي او يصوت به
اذ انزع (القن) مخزكة الانزعاج والقن شرب من القلائد ورجل قن وامر اذ قن النوايح
ورجل وامراه ملاقى والملاقاة قلن جهازها اي قتها واكتها (القوق) بالضم والقاف
والقوق من الرجال الفاضل الطويل والقوق بالضم طارما في طويل القن وقبح المرأة ووجه
الصوت والقوق كعظم العظماء والادناير القوقية من شرب قيصر لانه كان يسمى قوقا والقاف
الاجن الطائش وقاقب الدباجة صوت كقوا • قهقه كعقراء • وقهقه كورة عصر
(القن) صوت الدباجة اذا دعت الديك للسعدو بالكسر الاجن الطائش والجبل المحيط
بالدنيا والقياق كتاب وغراب الطويل والققه بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القيق
والقنق كزبرج يبيض البيض واشيقان كيران موضعان والقيقاء الارض الفلظة ج
القوافي وقيان وقين ككتب في (فصل اللام) • رجل (لقن) ككتب
وامر حاذق يعمل لقي كسرح وكرر بقا وبقاة حذوقه النوب لاق فهو لقي ككفو وامر
والا في جهلهم ما لا يبقه واللقه الحسة اللد واللبه او اللق الطرف ولقيلينه كلقبه
وتريد ملين بالسم (لقن) ومنا كفرح ركند ربحه وككثر نداء واللقه بيلهم نداء
قال القن وطار لقي ككف مبطل ولقعه تلقيقا لقده (لقن) بكسعه ولقعه حقا ولقا لقا
فقد ما اندرته كلقه وهذا اللام متداول عذابك بالكفار ملين اي لاق والفتح احسن
او الصواب ولقن كسبح طوقا شعر ولا حن اقران لصاوية بن ابي سفيان والقن بن ابي عضر

والعازوق الخارجي ولعينته من الحرث ولاحق الأصغر لئلي أسد وأولاق البازي والأوريجي
 طائر يصيد البعافب والمخاق الناقة لانتكاد الأبل تدوقها والمخق الدعى المصق وكتاب
 غلاف القوس والالحاق مواضع من الوادي يشب منها المايل في فيها البذر الواحد في
 بحر كذا واستحق زرعها لو فلان ادعاء والحق بحر كذا في يلقى الأول ومن القدر الذي يلقى بعد
 الأول ولا حقت المطايل في بعضها بعضا (التقوق) بالضم شق في الأرض كالويار
 • اللاذية د من عمل حلب الآن • الرقة بالضم حسن بالقرب (زق) به كسمع لز وقا
 والرتق به لصق وكتاب ما يلقى به والجماع وزاق الذهب الأشقي ودوا يجلب من أرضية بلون
 السكران ويدوا آخر يخدم من ويل الصبيان في هارون نحاس يصب في قنجل من النحاس
 وزخار من يبعث في الشمس نافع البراحات الخبيثة جدوا زاق الحجر والإخامد وامتقذ
 من بحر خاص وكصو روقاموس دوا ليس ح زمه حتى يبرأ وهو زق و يلقى بكسرهما وزاقي
 يجني وفي كلابه لز يقى كنيلطى رطوبه والارتق بحركة اللوى والارتقاء كالقطيعا ما شئت
 صبيحة المطر في أصول الحجارة وكعظم الغدير المحكم (لسق) به كعل لسوقا والتسقى به وألقت
 وهو لسي وللسق وللسق يجني واللسق بحركة صوق الرية بالجانب عطشا ولسق البعر كترج
 والزاي والصاد لة في الكل واللسق كعظم الدعى (المصقة) ككرمة المرأة الضيقة
 المتلاحه واللقى به رقيب بعده أو يساقه عقره (لعهق) كسمعه لعهق ويضم لحسه وأصبعه
 مات والعقه المرأة الواحدة وفي الأرض لعقه من ربيع قليل من الرطب والضم ما تأخذه
 في اللعقة وكسبو رما يلقى ويخر ول القليل العقل وكفراب ما يلقى في غيبك من طعام لعقه
 والعقوة سرعة الفصل وحسنه ورجل وعن لقي ككسر بص ولعقه الدم بحركة عبد اذار
 ويخرم وعلى وسهم ورجح لانهم يحالفوا قصر واجز ورافقا قوامها وعمو أو اديم فيه
 واللقى لونه من قبل المفعول تغير (لقق) التوب يلقعه ضم شقة الى اخرى فاطمها والامر
 طلب فبدر كة والصقرا رسل فلم يصطدوا للفقير الكسر أحد للقى الملاعة والتلفاق أو اللقاق
 بكسرهما لوبان يلقى أحدهما بالآخر وتلقه بلعقة وتلاقوا وتلاقمت أمورهم ولقى بالكسر
 طلق واللقى أصابه وأخذ وأحاد به لفعقة كعظمة من خفة (اللق) الصدع في الأرض
 ولق عينه ضربها يدها وراحته واللقاق اللسان وطائرا وأوالفصم اللقلاق لقايق واللقة
 صوته وكل صوت في اضطراب أو شدة الصوت وإدانة الحية يصير بك جسمها وأخراج لسانها

قوله وإعينة الخ هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 ولعينته بالثاء الفوقية
 فليجروا من هاشم المتن
 قوله والالحاق مواضع من
 الوادي نبيه أسقط المصنف
 وروده أي الحق بمعنى
 الشيء الزا ويدنس عليه
 في المحكم فقال والحق الشيء
 الزائد قال ابن عينة كانه
 بين أساطير الحق والجمع الحاق
 له قرافي

والضرب والتلق والتقل وطرق تلقى بالفتح حديد لا يقر مكله والفتحة عن كس المفسر
 الحصة الرؤس والضاريون عيون الناس براحتهم (اللقن) الكتابة والقوس وضرب
 العين بالكف خاصة والنظر ولقي الطريق بحر كلفه منه وبفتح جمع لامق للبعدى بصق
 المذقة في ضربه وماذا قلنا كما يحاسبنا وما قلنا ما تلج (لقنه) بالوقفة لينه وعينه ضربه بها
 ولما تأملت مدادها والوقفة الساعة والضم الزبد أو بالرب أو الهم بالرب كاللوقفة
 كالأول وتلقى الطعام إصلاحها وماذا قلنا أو أفا شيا ولا يلقى لا يقر والوقفة تحركة الحنق
 وهو اللوق (اللقن) ككتف بالفتح البعير الأبيض وهي بها ج لهقات ولهاق والتور
 الأبيض وكل يقص كالهاق فيها أو أبيض لوق كجلى وكفى ومصاب وكاب شديد البياض
 وهي لهقة كفرحة وكاب أو الهق الأبيض ليس يذرى ويصفى في التور والتوب والشب
 ولوق كترج ومنع أبيض شديدا كلقه ورجل لهوق بكرول مطر يذفاس والهوقة الحسن
 بجائس قبل وكل ما لم بالغ فيه من عمل وكلام تقلهوقته وتلهوقته وعلق اللون كظم
 أبيض (لاق) القواة يلقها باليسه وولة أو الألقاجعل لهالقة أو أضع مدادها فلاق
 البوا واللقن المداد يصونها واللقن الكسر الاسم منو الطينة اللزجة يرعى بها الخاطف فسلن
 ولأقه لاذ وبه التوب ليس ولا يلق بك لا يلق واللقن الكسر شئ أسود يجعل في الكحل
 وكعب قرع السحاب والآفة نفسه أرقه وما يلق درهمان جود مائة كك والتلق به صافه
 حتى كك لزي به لزمه وفلان استغنى واللباق شله النار والفتح النبات في الأمر والمرتع
 (فصل الميم) (ماق) العين وموقها وموقها وماقها وموقها وموقها
 وماقها وموقها وموقها وموقها ما كحق ومنق ومنق وقاض ومال وموقع ومأوى
 الأبل وسوق مرقها مما إلى الألف وهو مجرى الدمع من العين أو مقدمها أو مؤخرها ج أمان
 وأما ق ومواق وما ق والمواق فخر كتشبه الفواق كك نفس ينقطع من الصدر عند البكاء
 والتشجيع منق كترج وأما ق والمواق فخر كتشبه الفواق كك نفس ينقطع من الصدر عند البكاء
 أمان وأما ق غصبه أشد وأما ق دخل في المقة ومنه الحديث ما لم تقهر والامان ق أى الغنى
 والبكاء مما يزينهم من الصدقة (محقة) ككها أبطله ونجها ككها فحق ولا يحق والمحق
 كأنه قيل والله تعالى الذي لا يجب بركته ككها في لغة والحر التي أحرقة ككها في المحاق
 مثله آخر الشهر أو ثلاث ليال من آخر ما وأن يستمر القمر فلا يرى غدوة ولا عتمة سبي لانه
 التوهم اه قرأ

قوله ماق العين وموقها الخ
 ابن السكيت ليس في ذوات
 الأربع مفعول بكسر العين
 الإحراق ماق العين ومأوى
 الأبل الجوهرى وليس الماق
 يفعل لأن الميم أصله واغا
 زيدى آخره ليسه اللالحاق
 يفعل فلم يجعلوا ظهرا
 يلحقونه به لأن فعله بكسر
 الهم نادر فالحق يفعل
 فلذا جعل على ما قل على
 التوهم كاجعوا وسيل
 الماعلى أمسهلا ومسلان
 وجعوا المصير على مصران
 تشبها لهما بفعل على
 التوهم اه قرأ

قوله وفصل ميمين قول

الجوهري وهو فعل وقول

ابن دريد المفعول بعد

وقد جاب عنه بأنه فطر إلى

أصل المعنى مثل ما يقال

في شهادته ففعل بمعنى

مفعول اه قرأني

قوله كقبط هكذا في سائر

النسخ وهو غلط لأنه قد سبق له

في دراهم ليس في الكلام

فيل يضم فكسر مع تشديد

الأدري ومزين هذا فقهه

مخالفة ظاهرة وأما الصاعاني

فانه ضبطه بضم فكسر وزاد

فتأول بعضهم بكسر الميم

فالصواب انضاب له بضم

فكسراه شارح

قوله الصوف المستنكنا

في النسخ والله وبالمنش

كما هو نص ابن الاعراب اه

شارح

قوله ومن بقيه لقب عمرو

ابن عامر كان كاهنا كزوجته

وأبوه عامر تزوج بنت عمرو

ابن المسدري ماء السبع

فوليت عمرا المذكور ومته

باسم أبيه ومعلوم ان الانصار

من أولاده بقيه فلذلك

انقصر الانصارى بقوله

أظان من بقيه عمرو وجدي

أبوه منذر ماء السبع

كأبي الصبان على الانصاري

وماء السبع لقب عامر والد

عمرو من بقيه وأما ماء السماء

في نسب المذرفي آله كما

في الوفيات في ترجمة الملب

ابن أبي صفرة اه لغير

طلع مع الشمس فحقته ونصل حتى كبير مرقق يحدو يوم ماق الحز شديد وماق الصف
 شدة حره وأحق هلك تحاق الهلال وتحق تحيقا ونكأ في الجاهلية إذا كان يوم الماق بدر
 الرجل إلى الماء الرجل اذا غاب عنه فبزل عليه وسبق به ماله فاذا انسخ كان به الأول أحق به
 فلذلك يدعى المحقق كبير • مدق الصخرة كسرها (المدق) كبير اللين المزوج بالماء ممدقه
 فامدق وأمدق فهو ممدوق ومديق والود لم يخلص فهو ممدوق ومدق غير مخلص • مدوق به
 ربحه (المرق) الطعن بالجلد واكثر مرقة القدر كالمرق ونسب الصوف عن الجلد
 المعطون وغنه الاماء والسفلة والاهاب المنسج والضم الذائب المسعطة وبالكسر الصوف
 المنسج بالضم كرمه بالموصل وأقفة نصيب الزرع ومن الطعام ممرقة أخضر ومرق الدهم
 من الرية مرققا يخرج من الجانب الآخر وانوار مج مرققة نظروهم عن الدين وكانت
 امرأته مرققة وقالت رويد الغزو يفرق أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد
 ومرقت الخلة كمرح نصفت جاه بعد الكثرة والبسة فسدت فصارت ماء والمرق كقبط
 العصفور والمرق المصوغ أو بقر عقران وبكسر الراء الذي أخفى السين من الخيل وكلمة
 ما انتسبته من الصوف أو من الكلا القابل لبعرك وأمرق أبيض عورته والجدحان أن نبت
 والامراق سرعة المروقة يمرق ويحرك باليد والمروقة السبل ومرقة محركة حصن بالشام
 الزبد يارني قلها يحون الجراد والأمران والمرق سفا السبل ومرقة محركة حصن بالشام
 وأصابه ذلك في مرقق أي من برأه وفي جرمك (مرقه) يزرقه مرقا ومزقه مرققه مرققه
 فمرقق والمراق مرقق ويزق رعى بندقه وعرض أخيه طعن فيه والمزق كعظم أو محدث

لقب شاسين بها لقوله

فان كنتما كولا فكنت خيراء • والأفادرتي ولما ارتق

وتحدثت شعاع حشري وكعظم مصدر كالتزيق والزيق كعب القطع من المزعوق ونافقة زاق
 كتاب سبعة جداول بقيه لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويزن قهما
 بالسنين يكره العود فعمماو يأنف أن يلبسهما مغيرة والزقة بالضمة طار صغير وبالكسر قطعة من
 الثوب وغيره ومازقة سابقه في العدو • المشرق في س ت ق (المشق) سرعة في الطعن
 والضرب أو بالسوط والال في الصكابة مذكر ونها وضرب من النكاح والمشط وجذب
 الشيء يمشطه في الثوب والال الضعيف كله ضدوقه الحلب ومد الورق يمشط الطويل مع

الرقه وقد شقت الحاربه كفى وبها أثر السيل برجل الدابة وتنجح في قوائم ذوات الحافر
وتنجح والمشاقة كلمه ماسطه من الشعر أو الصكتان عند المشط أو مطار أو مخلص
والمشقة مأخذه والشيء أنقطع وما في الشعر ع استوفاه حلبوا رجل مشق بالكسر ويشق
وعشوق خفيف اللحم ومشت الأبل الكلا كصرا كأت أطاسه والطعام أتى منه أ كثرما
أ كل الثوب البديد الساق وهو اختراق يصيبها منه والاسم المشقه بالضم والامتنع الحاد
المشقوق مشق بالضم ومشق كقر أصابت إحدى رجليه الأخرى فهو مشق مشق
وهي شقه والاسم المشقه بالضم والمشق بالكسر والفتح المفرغ وكعظم المسبرغ وكعبر من
الثياب اللبس ومن الخيل الضامر كالمشوق وجاربه تمشوقه حسنة القوام وقصيب تمشوق
طويل دقيق وتفتح السيل وقد حلب الليل ظهر تاشير الضبح والقطن تفسر وتفسر روجه
تمشوقه شقوا اللحم تجادوه والمشاقة المجاذبه والمساخبة والمشقه بالكسر المشاقه
والثوب الخلق والقطعة من الطين رج كعب وأمشقه ضر به بالسوط (الطنق) محركه داء
يصب الخجل والمشفة بالفتح الحلاوة والطنق التذوق والتصور بلسان والفرا على
(المنق) كالنق الشرب الشديد والأرض لاتبات بها والعدو يضم وفساد المعدة وهو مجموع
وجرف السيل وسو الخلق ومن رميق عبق وبير معقه بحقه وقد معقت ككرم وأمعقها وتعق
تعق وسامثقه والأعماق الأعماق حج أماعق وأماعق وتعق كسهر جبل (من) الطلعه
شقها اللادار وامتنع النصب ما في الشعر شرب به كله وعشقه شرب به شيئا بعد شي وأصابه رج
خامثقه لم يضره وفرس أمق بين الموق طويل والمقلق التكلم بأقصى حلقه وتقدمه عاربه
عن الأعم وأرض مقه بعيدة والمشفة محركه الجسد الرضع والجهاش ويقع على عباله ضيق
والطارق رجه غره وموق لا تومس والتي تحبسه وذلكه وأمنص شره شديدا وموق
كوهب ه بابا ملقه مجاه جاريته جامعها والثوب غله وأمر رضعها والبصاير بهو لان
سار شديدا أو غلقه لم تعلق أو غلا فودد إليه وتلفه والمق محركه الود واللف وأن تملق
باللسان مالمس في القلب والقفل كقر وما استوى من الأرض والطف الحضر وأسرعه
وقرس ملق ككتف وهي بها وملق الخاتم كقر رج ملق ككتف الضعف وقوس لا يوق
يجر به المائق كهاجر ما يلبس به الحارث الأرض المتارق وما لج الطيان كل ملق وقد ملق الأرض
والجدار تعلقها بالقة لا تملس والميلن كملد السرى وبها ملق الملس ملق وملق وملق

قوله يضم فكذا في صائر
النسخ ومنه في المحكم
والذي في الصحاح ويجرك
مثلهم وغيره ومنه في العباب
وأشدر وبة
وأسمه بين القريب والمق
فهو مستدرك على المصنف
شارح وما يستدرك عليه
رجل أمق طويل وهي مقاه
وقيل المقاه الطويلة الرفين
الرخوم ما الطويلة الاستكين
القليلة لحم الرفين وقيل هي
الريقة الخضفين المعقة
الرفين والملق من النساء
الطوال جمع المقاهمه قول
سندنا على رضى الله تعالى
عنه من أراد الملقه آخره بالأولاد
فعلبه باللق من النساء وحسن
أمق واسع قال
ولي - مهان وزمارة
ونظير مديد وحسن أمق
اشاره
قوله وموق كوهب أى فى
الوزن خاصة لان موق صحيح
وموهب مثاله معسل
النافع فلا ينقص ما ياقى فى
ورق من الحصر حيث قال
وسورق للاريم والله
طرف ولا تظلم لها سورق
موزل وسورق وموهب
وموتل وموتل وموتل
قرفاق

قوله المستوية أن يباعين
الاسنان اه قرافي

تقام واحد من الثور المستويين لثرا المتظم وكوا كب الجوزاء وهي بضمين ومن كل
شيء ما كان على طريقة نظام عام والتساقن كوكبان يدان من قرب الشكة أحدهما عين
والآخر شاة وأنس تكام مجعوا والتنسيق التظيم وأنسق بهم تابع وتناصفت الأشياء
وانتسقت وتنسقت بعضهم إلى بعض بمعنى (التشويق) كصور كل دواء ينسق بماله رارة
أو يدنى من الأثر ليدبر يحه وحره ونسقه كقر حنمه والطبي في الحيلة علق وقدا نسقه فيها
وتعقد الأنف والشفة بالضم في بقية تجعل في أعناق الهم والتناسق ككاري من الصد
ما وقعت اليفة في حلقها يقول الصاد لشر يكه في الشاق ولك العلق واستنشق الماء أدخله
في أنفه كقراب ع بدار خراعه وككتف من إذا دخل في أمر نشب فيه (نطق) ينطق
لنطقا ونطقا ونطقا تكلم بصوت وخر وفه عرف المعاني وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله
ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غير من المال والناطق الخاصرة وككتسه ما غطى به وكثر
وكاب شقة نلبس المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل إلى الأرض والأسفل يجر على
الأرض ليس لها حجز ولا ينفق ولا سا فان وانطقت لستها والرجل شد وسطه بمشقة كمنطق
وقول علي رضي الله تعالى عنه من يظن أن به ينطق به أي من كثرت بوايه يقوى بهم وذات
الناطق أنما يشأ أي بكثرة ما نشقت نطقها لخر ورسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
الغار جعلت واحدة لتسقر رسول الله صلى الله عليه وسلم والآخر عصاما لقرينه وذات
النطاق أكه ثم لبني كلاب منطقة بياض والنطاقان أسكا المرأة والنطق البليغ والمرأة
المنابر بحسبة تعظم بها عجزها ونطقه تنطق بالسه المنطقة والماء الأكه وغيرها بلغ نفعها
والنطق بضمين في قول العباس أعراس ونواحي من جبال بعض ما فوق بعض شبت بالنطق
التي تشبه الأوساط والنطق الزبر وكقطعة من الفم ما علم عليها بحمرة في موضع النطاق
وقولهم جبل اسم منطق تعظم لأن العجايب لا يبلغ راسه وبما مستطفا فرسه إذا جبه ولم يركبه
(تقن) بفتح كمنح وضرب نعا ونعا ونعاها ونعاها ناعا ونعاها ناعا ونعاها ناعا
والساقان كوكبان من الجوزاء ناعن قرس أي تقن • التقن كفتنا لاجن وكقصود
ظاروع والتقية الصوت بجمع من نطق الدابة وصوت جرداها ثقيل في فيه كالتيقوقة
كالتيقوقة بالضم قصيدة الشعر (تقن) القراف تقن تقعا صاح وتقسق في الشعر وتقسق
في الشعر والتهنق كغيره وهي التي تميم بعيدات بني أي من تصد ميرة (تقن) البقع نقاها

قوله (تكلم بهوت) وقوله
تعالى وعلمنا نطق الطير
قال ابن عرفة إنما يقال لغیر
الخاطمين من الحيوان صوت
والنطق إنما يكون لمن عبر عن
معنى فلما فهم الله سبحانه
سبحان عله وعلى تسننا
الصلاة والسلام أصوات
الطير بما منطقاله عبره عن
معنى فهمه قال فاما قول جرير
وله نطق اليوم الحام تطرأه
فان الحام لا ينطق له وانما هو
صوت وكل ناطق مصوت
ولا يقال للصوت نطق حتى
يكون له صوت (وسروف
تعرفم المعاني) قال ابن
سليمه وقد يستعمل النطق
في غير الانسان لقوله تعالى
علمنا نطق الطير وقال الراغب
النطق في التعارف الاصوات
المقطعة التي يظهرها الانسان
وتعلم الاذان ولا يقال
للحيوانات نطق الا بمقتضى
على التشبيه كقول الشاعر
نحيت لها ان يكون غناؤها
فصحا ولم تغر بمطعها
اه شارح مختصر

كسحاب راج والسوق طمت والرجل والداية تنمو فاما ناول الجرح تشتر وكسرح ونصر
تقدروني أو قل وككتاب فحل الناف جمع تنفع تنفع فافهم فثبت تنفعهم ورجل متناق
كثير التنفع وقرن تنق الجرحي ككتف سربع انقطاعه وكزبر ع وناقانة بمر وناقن
مخر كسرب في الارض له مخلص الى مكان وناقن دخله مصل در بص تنفعه في درص وبها
ما تنفعه من الدراهم ونحوها وناقفة ناقة المسك وجبل وناقما والتنفع كهمزة إحدى
بحر الربوع يكتمها ويظهر غيرها فاذا أتى من جهة القاصع اضرب النافعا برأسه فانفق
ونفق كصغر وجمع ونفق وناقن خرج من ناقاه ينفق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه
وانفق اقتروماه انقصه كاستنفعه والقوم تنقص سورههم والابل انتشرت أو بارها منما ونفق
السعة تنفقار وجهها كاتفها والمنفق أبو قبيلة ومالك بن المنفق قاتل بسطام بن قيس وناقن
في الدين سركنره وأظهر اعماله والربوع أخذني ناقاته كاتفق وتنفعه استخرجه (نق)
الضدع ينق قاصاح وكذا العقب والدباحة والهرة والناقاة الضدعة والتنفعه منومها
اذا صرعها والنفق كزبرج الظلم والناظر وانقصف وهي بها وتنقفت عينه غارت
(الفرق) والفرقة مثلثة الوسادة الصغيرة والميزنة والنفقة فوق الرجل وذو الفرق
الكندى النعمان بن زيد والفرقة بالكسر من السحاب ما كان منه فوق (نق) عينه
لدها والكاتب كتبه ونقمة تنصق احسنه بنه بالكاتبه ويقال للشيء الروح فيه نقمة محركة
ونق الطريق لقمه ورطب منق كحسن ماله نوى وانقمت النملة (الناف) مرج ناق ونوق
وأوق وأوق بالهمزة وأوق وأوق وأوق وأوق وأوق وأوق وأوق وأوق وأوق وأوق وأوق
والقاص أيسق ونوق بالضم بيلج ونوقا أحدي سدي طوس ونوقا نخله بسبعستان
والناف كواكب مسطحة هيئة ناقة والنوق كعظم السد للجل ومن النصل النلق ومن
غيرها المنصف والطرق والمسك وهي بها والنواق راض الأمور ومصلها والنوق الحاذقة
في ككل شيء وبالصر يك الذين يتقون النعمان القم للهود وهم آمناء وهم ونوق في أمر بذلك
والناق شمس متق بين ضرة الاجام وأهل آله الخضر مستقبل بطن الساعد بلن الراحة وكل
موضع منه في بطن المرق في أصل الضمير ونوق كرجع باليد الواحدة ناقة والنوق محركة
ياض فيه حرة تسير ونوق في مطعمه وملبسه تتجود ونالغ كتنوق والاسم التقة بالكسر
ورجل تنق ككيس وناقا تنق والنوق بالكسر رقع موضع في الجبل ج ناق وأناق ونوق

قوله انتشرت وفي النوادر
انتشرت وهو كذلك في بعض

التسخ ٨١

قوله قاتل بسطام الخ قلت

الذي في أنساب أبي عبيد

القاسم بن سلامان قاتل

بسطام بن قيس هو عاصم بن

خليفة بن عقيل بن صباح بن

طريف فاطل ذلك ٨١

شاذح

قوله النافعة مرفوعة الجمع

ناق ونوق الخ النافعة تقدرها

فعله بالصر يك لانها جعت

على فوق مثل بدنة وبدن

ونه بالسكران لا تصح على

نعل ويجمع في التسلي على

أوق ثم استقلوا الضمة على

الواو فقدموها وقالوا أوق

ثم وضوا عن الواو فقلوا

أيتق ثم جعروا على أيتق

٨١ قرأني

من دم تشرق فيه أو لمعة تعظم فيه أو مرض فيها ثم منه الآن الواحد منها وقد ودقت عينه
كوجل ينف بكسر التاء في ودقة كترسة والوادي الخمد من السيف وغيره ودقان ع
وودقة اسم (الورق) متلثة وككتف وجبل الدرهم المضروبة ج أوزاق ووراق كلفة
ج رقون والوراق الكسب الدرهم ومورق الكتب وورقه الوراقة وكصاحب خضر الأرض
من الخشب وليس من الورق في محمد بن عبد الله بن جدويه بن ورق كوعد محلت والورق
محر كمن الكتاب والشجر م واحده بها والسندارين القدم على الأرض أو ماسقط من
المراسة والنبط والحى من كل حيوان والمائل من ابل ودرهم وغيره او من القوم احداثهم
أو الضعاف من الشبان وحسن القوم رجالهم رجال الدنيا وجهتها وجه التمسيس والكرم

ضد ورجل ورق وأمره ورقه خيسان وورقة د بالعين وإن توغل أسد بن عبد العزى وهو
ابن عم حديجة اختلف في اسلامه وابن حابس التميمي صحابي ونحوه ورقه وورقة كثيرة الورق
وقد ورق الشجر برق وأدرك ورق ثوبها وكتاب وقت خروجيه والورقة الشجرة
انقضاه الورق المستعمل الورقة كعدة أول نبات التميمي والصلبان والأرض التي يصيبها المطر
في الصفرة أوفى القبط فتنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكسر الهمبل أسودين
الرجح والار وقية بين المصعد من المدينة إلى مكة ثم سما الله تعالى ومورق كقعد سلا الريم
والطريف المسمى المحذ ولا تطير لها سوى موكل وموزن وموهب وموطل وموحد
وفي القوم ورقه الفتح عيب والأورق من الابل ما في لونه يبيض إلى اسود وهو من الخيل
الابل الجمال اسرا وعلا والرامد عا لمطر فيه والبلن ثلثامه وثلثة لبن ج ورق والورقة الذبية

والهامة ج وراق ووراق كصاري وصحاري والتسب وورقاوى وبانام الرق على الرق في
ا ر ق وبديل ورقه صحابي وأورق ككرماله ودرهمه والسائد لم يصد الطالب لم يسل
والغازي لم يغم ومورق بالفتح ورق الرامحة ع بغارس وكحدث ابن مهلب وابن مشير
تاسان وابن ضيف محدث ضيف وارق النيب وراقون فهو مورق وكهنية ع وراق
النقاة كات الورق ومازلت مثل موراقه فامر ناديا والتجارة موقفة لعمال كجلب متسكة

(وقفه) يسقه وجه وحله وشبهه الليل وماوى وطرد حوضه الوسيق توهى من الابل
كل رقعة من الناصي فاناسرق طردت معا والناقة حلت وأغلقت على الماء رجمها في واسق
من وساق ومرايق ومواسيق والعين المسحطة والوسيق السوقي والطر والوسيق مشون صامعا

قوله والجمع رقون أى في
بال الرفع وجماسوا رقين
ومنه ان الرقن يغطي آفن
الافين أى ان المال يستغنى
عيب صاحبه اه قرافي

قوله ولا تنظر لها الخ
الموهري لان كل ما كان
قائه واوا أو باسقطا
من مستقبله نحو بعدو برن
ويجب ويضو يسل فان
المفعل منه مكسور في الاسم
بالمصدر جماسواه كان
مكسورا العين أو مفتوحا
الاهنة الاحرف ولابد كر
قباه وطلب ومورده السماع
والقياس الكسر فان
كانت ثابتة فهو بوجل
ويوجه ويوسن فتيه
الوجهان فان أريد الصدر
فصب كوجل موحلا والاسم
بكسر فان كان مع ذلك معطلا
فالمفعل منه منصوب ذهبت
إلا وافي بفضل أو ثبتت فهو
المولى والمولى والموى اه
قرافي

قوله الملقى هكذا في العباب
نوفى التبصر المديني اه

وأولُ بعبر ووسق الخطبة توسيغا جملها وسقاو أو وسق البعير جملها وحملها الخلة كثر
جملها واستوسقت الأبل اجتمع وأنسق انتظرو واسقه عارضه فكان منلول يكن دونه
وانهيو المساق الطائر يصفق بجانبه اذا طار ح ماسيق وماسق (الوشق)
والوسقة لهم بقدر حتى يبين أو يفيق أغلامهم فقلدو يحصل في الأضفار وهاوي قيدي ووسقه
ينسقه قلده كاشقه فلا طعنوز يلبس ع والواشق كساحب القليل من اللبن والمذاب
المضي كالوشاق ولغة في الباشق وبلاام كلبو والبروع الحماة والتوسيق القطيع
والتفرق وتواسقه القوم جملها وسائق كالشعور واسق تيب في ولواشيق أسنان
المفتاح والوشق الفخ الرى المتفرق ووسقه كحز د بالأسير والوشق الأشق • الوصيق
كلمة جبل أدنا ملكاته (الوعيق) كلبو وغراب صوت يسمع من بين الدابة اذا نسبت
فعله كوعدو رجل وعق كعدو وكفهم من سي الخلق صغر منهم وبه وعقمه راسه
ووعقت على يارب دل كورت عثت وما وعثك ما عثت وواعته ع والتوعيق التعويق
والخلاف والعث والتسبة إلى الشراسة • الوعيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قلب
الذكر (الوئيق) كلبو الرقيق وبلاام علمو ولابو يوق عليه ليهاقدر كتابهم وأيتك
لوقن الأمر ويوقاق ويثاقه وينثاقه ولتوقن الهلال يوقاقه ويثاقه ويثاقه ويوقه أى حين
أهل واليئ المعمور يثاق الكعبه ويثاق جناها ووقفت أمر لا تفي كرسبت مالدته
مواقفا وأوق السهم وبه وضع القوق في الزر ليرى ولا يبال أوقو القوم قلان دولانه
اجعت لهم والأبل اصطفت واستوت عاروا في زبدلها نواياض كانهلوا فثاقوا واثقت
السهم بالسهم فصدت به وولغا لاصدقتهم والواقق الاتقاق والتطاهر واقفا حاربا والموقوق
من جمع الكلام وهما واستوقفت افسالته التوقيق واقلمتوق في الحاجة اذا أصاب فيها
ووقته أوقوققا والوقوق عبد الأتوقية (الوق) صباح الصرد والوقواق الجبان ونجر
تضمنه الدوى وبلا دقوق الصنو والوقوق صباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقواق
مكثار (ولق) يلق أسرع فلا طعن حقيقا والسيف ضربه وفي السرا والكذب اسفر
والوق كجزى عدو لثاقه فيه شقوا لثاقه السرمعوا لوقية تضمن دقيق ولين ومن
والاولق الجنون وأشبهه التي كفى فهو أوقومو لوق وجسدلن والي كسلب نابي كوفي
والوالي قوس نزعاة (ومقه) ككونيه ومما ومقه احبه فهو وامق وومق لودد

قوله وفتت أمرك الخ
حاشية المطالع على
الافعال لان مالك عند قوله
وفتت حلا يقال وفق القوس
يفق اذا حسن كذا قاله ابن
العلم بالحوال وفي شرح
التسهيل ولله في ذلك
العصا حلا القاموس ونما
حالا وقتت أمرك تنفق
بالكسر ف ما صادفته
مؤاذاة وعلاية الرواوي
وفق القوس بضم فاف
يفسق أى حسن من الوقت
وهو المناسبة والملاحة
كسفة قصر

قوله التوفيق هو خلق قدرة
الطاعة في العبد والخذلان
ضده اه قرأني

(الهِق) جَحْرَ كَوْ بَسَكُ الْحَيْلِ رَبِّي فِي أَنْشُوطَةٍ تَنْوُحُهَا لَدَابَةُ الْإِنْسَانِ ج أَوْهَاقُ
أَوْعَرِبَ وَهَقَّ عَنْهُ كَوَعَدَ جَسَدَهُ الْمَوَاقِفَةَ شَيْبَةَ الْمَوَاقِفَةِ كَوَالِدَ أَعْنَادِهَا
فِي السَّرِّ وَمُبَارَاتِهَا وَيُوقِنُ وَلَا تَأْنِي الْكَلَامُ أَضْطَرُّ إِلَى مَا يَجْعَلِي فِيهِ وَالْحَيَّ أَشَدُّ وَرَوَاقِعُهَا
أَسْتَوْفَى الْفَعَالُ وَالرَّكَبُ تَسَارَيْتُ ﴿فصل الهاء﴾ (الهق)

جَعَضَرِي وَهَزَرِي أَخَذُوا الصَّانِعَ وَالتَّوْرَ الْوَحْشِيَّ • الْهَلَقُ كَعَمَلِ الْقَصْرِ • الْهَيْقُ
كَتَقْفُوزٍ زُورٍ وَقَدْ بَدِلَ وَشَيْخٌ وَكَعَمْدٍ وَعَلَايَةُ الْوَصِيفِ مِنَ الْعِلْمَانِ وَكَعَمَلِ الْأَجْنِ
وَالْقَصْرِ وَهَيْقَةُ الْقَبِيذِ الْوُدَعَاتِ يَذِينَ زُرْوانَ وَذِكْرِي وَدَع وَهَيْقَةُ الْمَزَامِرِ وَالْهَيْقَةُ
أَنْ تَلْزِقَ بَطُونَ خَيْدِكَ بِالْأَرْضِ إِذَا حَاطَسَتْ وَتَكْتُمُهُمَا • الْهَلْدَقُ كَزَرْجِ الْخَلِّ وَالْمُسْتَرْخِي
وَمِنْ الْأَبْلِ الْوَاسِعِ السَّدَقُ وَهِيَ بَرْجُكَ الْبَعِيرِ مِنْ أَهْلِ (هَرَاق) الْمَاهِرُ يَقَعُ
الْمَاهِرُ أَقْعًا بِالْكَسْرِ وَأَهْرَقَهُ بِهَرَقِهِ أَهْرًا فَأَوْهَرَقَهُ بِهَرَقِهِ أَهْرًا فَاهْوَهَرَقَهُ وَذَلِكَ مَهْرَقُ
وَمَهْرَاقِهِ وَأَهْهَلْهَاقَهُ بِهَرَقِهِ أَرَاقَهُ وَأَهْهَلْهَاقَهُ بِهَرَقِهِ وَأَهْهَلْهَاقَهُ بِهَرَقِهِ وَأَهْهَلْهَاقَهُ بِهَرَقِهِ
يُؤَرِّقُ وَقَالُوا أَهْرَقَهُ وَلَمْ يَقُولُوا أَرَقَهُ لِأَنَّ شِفَالَ الْهَمْزَيْنِ وَزَيْتَهُ بِهَرَقٍ يَنْفُخُ الْهَاءُ يَنْفُخُ
وَمَهْرَاقٍ بِالْجَعْرِ يَنْفُخُ عَلَّوَمَا بِهَرَقٍ وَمَهْرَاقٍ بِهَرَقٍ يَنْفُخُ هَائِمًا فَلَا يَكُنُ أَنْ يَنْفُخَ هَمَا
لَا أَنْ يَهْوَا الْقَاءَ جَمْعًا كَانَ وَالْمَهْرَقُ كَكْرَمِ الْعَصْفَةِ مُعَرَّبٌ ج مَهْرَاقٍ وَالْمَهْرَاقُ الْمَلَأُ
وَمَهْرَمَرٍ وَرَقَ صَبَّ وَبُحَالُ هَرَقٍ عَلَى جَحْرِكِ أَيْ تَبَيَّنَ وَالْمَهْرَقَانُ كَمَهْلِكَيْنِ وَمَلَكَمَانِ وَيَسَمَّى
الْمِهْرَاقُ الْإِزَاءَ الْبَعْرَ وَالْمَوْضِعَ الَّذِي فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ وَالْمِهْرَقُ د بِسَاحِلِ جَحْرِ الْبَصْرِ مُعَرَّبٌ
مَا هِيَ رِيَابٌ وَهِيَ رِيَابُكُمْ وَلِذَا لَيْسَ أَيْ أَنْزَلُوا وَهَوْرَقَانُ ه جَمْرٌ وَالْهَرَقُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ
الْخَلْقُ • هَزَرَوْقِي بِالضَّمِّ مَقْعُ وَرَقَاسِمِ اللَّيْلِ وَالْمَهْرَقُ الْخَوْسُ (الهِق) كَكْتَفِ الرَعْدِ
السَّيْدُ وَأَهْرَقِي فِي الضُّلَعِ كَقَرْنِهِ وَالْمَهْرَقُ الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْفَعْلُ وَالْتِي لَا تَسْتَحْقِرُ فِي مَوْضِعٍ
كَالْهَرَقَةِ كَقَرَحَةِ وَالْهَرَقُ جَحْرُكَ لِنَاشِطٍ • الْهَزَقَمَنْ أَسْوَا الضَّحِكِ وَهَزَرَوْقِي اللَّيْلِ أَمْسَهُ
فِي هَزَرَوْقِي لَا تَقْصِفُ وَالْمَهْرَقُ الْمَهْرَقُ • الْهَطَقُ جَحْرُكَ كَقَرَعَةِ الْمُنَى • الْهَقُّ الْأَسْبُوعُ
مُعَرَّبٌ هَقَّتْ (الْهَقَّة) السَّيْرُ السَّيْدُ وَأَنْ تَحْوَصَ فِي الْقَوْمِ بَشِيٍّ مِنْ عَطَا وَهَقَّتْ جَاهِدَهَا
بِالْجَمَاعِ وَالْهَقُّ يَضَعُ النَّيْ أَوْ كَوْنِ وَالْهَقُّ الْمُنْكَشِفُ فِي أُمُورِهِ • هَلَقَ هَائِمًا أَسْرَعَ تَهْلَقَ
وَالْهَلَقُ جَحْرُكَ عَدُوٌّ كَالْوَقِي (الهِق) كَكْتَفِ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَشُّ وَالْهَشُّ مِنَ التَّبَتِّ
وَالْيَيْسُ وَيَسَّى الْهَشَقُ كَزَيْمَتِي بِكسر الميم وَفَعْلُهُ مَسَّى عَلَى جَانِبِ عَرَقٍ عَلَى جَانِبِ أُخْرَى

قوله الهدلق مقتضى صنيعه
أن الجوهرى أهمله وليس
كذلك وقوله أهرقه بهرقه
كذا في النسخ وهو غلط صوابه
بهرقه اه شراح قال
الجوهري وقوله أخرى
أهرق الماهرة أهرقا على
أفعل يفعل قال سيويه
وقد أبدلوا من الهمزة الهاء
ثم ألتصفت صارت كأنها من
نفس المحرق ثم أختلفت
الالف بعد على الهاء وركت
الهاء وضامن سذفهم
سركة العين لأن أصل أهرق
أريق اه

قوله أهرقه بهرقه الخ جعل
الجوهري شذوا ونظيره
بأسطع بسطع أسطاعا
بفتح الالف في الماضي وضم
الباقي المضارع لفتح في أطاع
بسطع فاعلوا السين عوضا
من نهى بركعة عين الفعل
على ما نقل عن الأخفش
وكذا الهاء اه محصيه

قوله أهرقوا عليكم كذا في
النسخ والصواب عنكم كما
هو نص الباب واللسان
اه شراح
قوله والهق يفتحن هكذا
في النسخ والذي في عاصم
يفتحن فليصراه بهامش
المن
قوله بكسر الميم الخ قال القراء
الفتح أقصم من الكسر كما
في الشراح

والهمق كهميص نبت والهمقاق وبشم الواحد بهم محب يكون بحبال بلم يقلى ويؤكل
البلع والهمق كعظم السويق المدق وكذب الالحى المضطرب * الهملقه السرعة * الهمق
محر كشيبة الصخر تعمرى الانسان * الهندلق كزجيج الكندر الكلام * الهوقه الاوقه
(الهمق) الظلم كالهيم والنقي الطويل والاحق الطويل العنق

(فصل الباء) (البرقان) ويسكن آفة لزوع ومرض م وذ كرف ارق
ورزق ماروق وميروق والبارق كما هو المستند العربى (اليق) محر كجدار الخصل
القطعة بهم والقطن وايض يق محر كذ وكغشت ليد البياض ويض يقاق ويوق يق كل
ييل يقوقه ايض (البلق) محر كذا ايض من كل شى وبها الغز البيضاء (اليق)
اللباء فارى معرب يله ج بلائق وتقدم ل م ق * يقاق كصبا يطريق قتل وانى
براسه الى الصديق رضى الله تعالى عنه وكشد اصحاب جدار الحسن بن مسلم بن يقاق

(باب الكاف)

(فصل الهمزة) (الاراك) * اراك كاحرع * اراك كترحه ويقال لآخر قاته
الاراك اراك ومعك مثبك (الاراك) كصبا القطع من الارض وع بعرفه قرب غرة
ويحل لهدل والخص بالاكسر وتصر من الحصى يستل به ج اراك بضمتين واراك
وايل اراك كية زعا وارض اراك كترحه كثيره واراك اراك وموزك كثيره متف وارك
الابل كترح وقصر وعنى اشكت من اكله فهى اركه واراكى وارك تارك وتارك اركه
اول رسته واهت فيه تاكله هو ان نصيب اى محر كان تقسيم فيه واركتم انا اركعت بها
ذلك والرجل ج فى الامر تاجر والرجل سكن ورده وتماثل والمكان اقام كرك كترح والامر
فى عتقه اركمه اياهم قوم مؤركون نازلون بالاراك برعونوا الاركة كفينتسرى بجلة او
كل مايتك عليهم سر بر ومنصة وفراش او سر بر تجدن من فى فيه او بيت فاذ المكن فيفسر بر
فوجج ج ارك واراك واركها تاركها هاء او ظهرت اركه المرح اى ذهب غنيته
ونظهر لهما الصبر الاجر واراك محر كة ه قرب تدمر وطريق فى قفا حصن وذوارك تجل وعنى

وايد باليل توارك كمدل ع يصحان وذوارك بالضم وادوارك بالضم وبضمتين ع وكلمه
وادوار يكان معصرة جبلان لاي بكرن كلاب واراكة كصا يمتن اسمهن وابن عبد الله
ويدين ارا كشارع ان والمردوك الاصل وهو اركهم بكذا اخفهم واترك الاراك احكم

قوله ورزق كذا فى النسخ
وصوابه زرع اه شارح
قوله المستند الخ اى السوار
المنسطر غير المبرومة الملوية
كسبه نصر
قوله وبها الغز البيضاء كما
فى العباب والصاح والنبي
فى اللسان ان الغز البيضاء
هى اليق كحفر فانظر ذلك
وقال ايض يلق ولحق
ويق يعنى واحد كذا فى
الشارح
قوله وتقدم ل م ق هذه
احالة باطلة فانه لم يذكرك هناك
شيان هذا الظن الشارح

قوله وذوارك بالضم ضبطه
باقوت الفصح كذا فى الشارح
قوله واراك معصرة هكذا
ضبطه الاصمعي وقال غيره
همارك يكان بالفتح اخبار

قوله وبها الكذب في اللسان
وتقول العرب بالالفكة
والالفكة بكسر اللام
وقصها من فح اللام فهو
لام استغاثه ومن كسرهما
فهو تجب كانه قال يا أيها
الرجل اعجب لهذه الفكة
وهي الكذبة الغلظة اه
قوله جمع الفك ولطمين
هكذا في النسخ والذي
المطبع جمع الحطم وجمع
الشكن كذا نقله الصاغاني

اه شارح

قوله وبالضم جمع افوك الخ
قال الشارح كصور وصبر

اه وبهذا تعلم ان الاولى
ابدال قوله بالضم بضمين

اه معيجه

قوله أصله مالك قلب الهمزة
الموضع اللام فقبل
ملاكم خفت الهمزة
بان لقيت مركها على
الساكن الذي قبلها فقبل
ملا وقد يستعمل مقما
والحذف كذا كذا

الشارح اه

قوله وكانه وهم لانه ليس له
وجه ولم يتكلم به أحد من
الأمة ولكنه رضى الله عنه
تصفيما يقل فيه في أن
يحسن الظن به وقد أوجب
عنه شراحه ومحموه
فتراجع أقاده الشارح

وَجَعَلَهُمْ أَزْدًا وَعُشْبَةً إِنَّكَ بِالْكَسْرِ أَيْ قَصِيرٌ فِيهِ الْإِيلُ (الاستكان) وَيُكْسَرُ شَقْرُ الرَّسَمِ
أَوْ جَاءَهُ عَمَالِي شَقْرُهُ وَأَقْدَمَهُ جِ امْلِكْ بِالْكَسْرِ وَالتَّغْيِ وَالنَّصِ وَالْمَسَاكَةِ الَّتِي أَخْلَقْتَ
خَافَتَهَا فَاصْبَتْ غَيْرَ مَوْضِعٍ تَنْقُضُ وَأَسْلَمَ كَهَاجِرٍ قَرِيبَ أَرْبَعِينَ (أَقْلَ) كَضْرِبٍ وَيَمْلِكُ
إِنَّكَ بِالْكَسْرِ وَالتَّغْيِ وَالنَّصِ وَالْقَصْرِ وَكَأَفْرَا كَذَبَ كَذَلِكَ فَهُوَ أَقْلٌ وَأَفْلَكُ وَأَفْلُكُ وَنَمَتْهُ أَنْفَا
صَرْفُهُ وَتَغْيِ وَأَقْلَبَ رَأْيَهُ وَفَلَا تَجْعَلْهُ يَكْذِبُ وَنَمَتْهُ رَأْيَهُ وَالْمَوْثِقَاتُ مَدَائِنُ قَلْبَتْ عَلَى قَوْمٍ
لَوْ طَعِبَهُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرَّيَاحُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَرْضَ وَتُخَفِّفُ مَهَاجِرًا يُقَالُ إِذَا كَثُرَتْ
الْمَوْثِقَاتُ رَكَتِ الْأَرْضُ وَكَاسَرَ الْعَاجِزُ الْقَدِيلَ الْحِيلَةَ وَالْحَزْمُ وَالْمُخْدَعُ عَنْ رَأْيِهِ كَلَّمَافْلُوكُ
وَبِهِمُ الْكَتْبُ جِ أَفَانُكَ وَأَفْسَانُ دِ الْاَفَكَةُ كَفَرَجَةُ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةُ الْاَفَاكُ حَزْمٌ كَذَبٌ يَجْمَعُ
النَّكَتَ وَالْمُطْمِنَ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ أَفْلُوكَ لِلْكَذِبِ وَأَفْسَانُكَ الْبُلْدَةُ انْقَلَبَتْ وَالْمَافْلُوكُ الْمَكَانُ لِمَنْ بَصِيصُهُ
مَطَرٌ وَلَيْسَ بِهِ نَبَاتٌ وَهِيَ بِهِيَ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَقَعْلُهُمَا كُنِيَ أَفْكَالًا بِالضَّمِّ (الأكثة) السَّيْدَةُ
مِنْ شِدَائِلِ الدَّهْرِ كَالْأَكْثَةِ وَشِدَةُ الدَّهْرِ وَشِدَةُ الْخَرِّ وَسَوَاءُ الْخَلْقِ وَالْمَخْدُوعُونَ وَأَقْبَالُكَ
بِالضَّمِّ عَلَى أَحْدِلِ الرَّجْمَةِ وَسُكُونِ الرَّحْمِ يَوْمَكَ وَأَكْبَلُكَ وَفَدَاكَ وَأَتَيْكَ وَكَرِهَ وَزَاغَ وَفُلَانٌ
ضَاقَ مَدْرَهُ وَأَتَيْكَ الْوَرْدَ إِذْ دَحَمَ مِنَ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ وَأَفْسَحَهُ وَجَلَّاهُ أَصْطَكَا (أَلَكُ)
الْفَرَسُ الْجَبَامُ عَلَيْهِ وَالْأَوَكَةُ وَالْمَالِكَةُ وَنُفْحُ اللَّامِ وَالْأَوَكُ وَالْمَالِكُ بَضْمُ اللَّامِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ
غَيْرُهُ إِلَّا الْقَدِيلُ الْمَلْتَمَشُ مِنْهُ أَصْلُهُ مَالِكُ الْأَوَلُوكِ الرَّسُولُ وَالْمَالُوكُ الْمَالُوكُ وَأَسْأَلُكَ مَالِكُهُ
جَمَلُ رِصَالَتِهِ (الأكثة) بِالْمَدِّ وَنُفْحُ التَّوْنِ وَلَيْسَ أَفْعَلُ غَيْرُهُ أَوْ شَدَّ الْأَسْرِبَ أَوْ بَصِيصُهُ أَوْ سَوْدُهُ
أَوْ خَاصَمُوا لَكَ عَظُمَ وَعَقَلُ وَبِهِ مَطَالُ وَنُوجُوعُ وَطَمَعُ وَأَسْفَلَ لِلَامِ الْأَخْلَاقِ • الْأَوَكَةُ الْغَضَبُ
وَالشَّرُّ (الأيك) الشَّجَرُ الْمُتَفَقُّ الْكَثِيرُ وَالْفَيْصَةُ نَبْتُ السَّيْدِ وَالْأَرَاكُ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ
حَتَّى مِنَ النَّضْلِ الْوَاحِدَةِ أَيْكَةً مَنْ قَرَأَ الْاَيْكَةَ فَهِيَ الْغَيْصَةُ وَمَنْ قَرَأَ لَيْكَةً فَهِيَ اسْمُ الْقَرِيَةِ
وَمَوْضِعُهُ الْأَامُ وَقَعَ فِي الْخَازِي الْأَيْكَةُ جَمْعُ أَيْكَةٍ وَكَأَنَّهُمْ وَبَاكُ الْأَرَاكُ كَمِيعُ وَاسْتَبَاكَ
صَارَ أَيْكَةً أَيْكَةً أَيْكَةً (فصل الباء) • بَايَكُ كَهَاجِرُ ذَلِكَ انْطَرَى الَّذِي كَادَ
يَسْتَوِي عَلَى الْمَالِكِ كُلُّهُمَا قَتَلَ فِي زَمَنِ الْمُتَعَصِّمِ وَعَبْدُ الصَّهْبَانِ بَايَكُ شَاعِرٌ مَقْلُ (بَشَكُ)
بَشَكُهُ وَيَشَكُّ قَطْعُهُ كَبَشَكُهُ فَاتَّشَلَّ وَبَشَكُهُ بِالْكَسْرِ وَالتَّغْيِ الْقَطْعَةُ مِنْهُ جِ كَتَبَ
وَسَمِعَهُ مِنَ الْقِيلِ وَالْبَايَكُ سَيْفُ مَالِكٍ كَتَبَ الْهَمْدَانِي وَالْقَاطِعُ كَالْبَيْتِ • الْبَشَكُ الْخَفَقُ
• تَبَوَّلَكَ فِي الْفَصْلِ بَعْدَهُ (البركة) حَزْمَةُ الْهَامِ وَالْإِيَادَةُ وَالسَّعَادَةُ وَالتَّبَوَّلُكَ الدُّعَاءُ بِهَا

أَخْوَانٍ مِنْ قُرْسَانِهِمْ وَهَذَا بَارَكُ وَبَرَكُ يَوْمَ الْبَرَكَيْنِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبَرَكُوتٌ كَصَعْفُوتٍ هـ بِمَصْرَ
 وَكَتَبَ سَكَّةَ بِالضَّرِّ قَوْلًا بَارَكُ تَهْرُجُ بِالضَّرِّ وَتَهْرُجُ وَاسْطَ عَلَيْهِ قَرْعَةُ الْمُبَارَكَةِ هـ بِجَوَارِزِهِمْ
 وَالْمُبَارَكَةِ كَقَوْلِهِ بَنَاهَا الْمُبَارَكُ أَلَمْ تَكُنْ مَوْفَى بَيْنِ الْعَبَّاسِ وَكَتَقَدَّرَ بِتَهْلُكَةِ دَارِ الْمَدِينَةِ بَرَكْتَ
 بِهَا نَاقَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ مَرَّكَانَ ع وَتَبَرَّكَ بِالْكَسْرِ ع وَكَرَّرْتُمْ نَدَى الْحَيَّةِ
 وَلَقَبَ خَوْفَ بَنِي مَالِكٍ بِضَيْعَةٍ وَالْحَيَانَ وَالْكَلْبُوسَ كَالْبَارُوكِ فِيمَا وَارَدَ عَلَيْهِ وَانْطَبَ وَتَبَرَّكَ
 بِهِ يَمِينُ وَالْبَرُوكَةَ كَقَوْلِهِمَا الْقَتْنَةُ وَالْمَرْكَةُ كَحَسْبَةِ اسْمِ النَّارِ وَالْبُورُوكِ بِالضَّمِّ الْبُورُوكِ
 • الْبَرَكَةُ الْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَطِيعُ مِثْلُ الْفَتْحِ وَالْبَرَكُ صَفَرًا لِلتَّلَالِ لَمْ يَسْمَعْ وَاحِدُهَا
 • بَرَكٌ كَقَوْلِهِ ابْنُ النُّعْمَانِ مِنْ وَلَسَامَةٍ بِنُورِي • بَرَكٌ أَلْزَمُ بِالْمَجْهَةِ فَصْلَاهَا وَأَبَانَ بِعُضْمَانِ
 بَعْضُ • الْبَرَشُوكُ كَقَوْلِهِ رَسَمْتُ جَعْرِي • بَرَمَكُ جَدُّ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبَرَمِيِّ وَهُمْ الْبَرَامِكَةُ
 • الْبَرَكَانُ فِي ب ر ك • بَرَكٌ بِضَمِّ الْبَاءِ أَرَايَ أَجْمَعُ وَمَعْنَاهَا الْكِبَرُ وَالْعَظِيمُ لَقَبَ بِهَا
 الْوَزِيرُ بِطَرَامٍ الْمَلِكُ • الْبَرَكِيُّ لَجَزَى سُرْعَةُ السَّيْرِ (الْبَشَكُ) سَوْءُ الْعَمَلِ وَالنَّيَاطَةُ الرَّدِيئَةُ
 أَوْ الْجَهْلَةُ وَالْكَذِبُ كَالْبَشَكِ وَالْقَطْعُ وَحَلُّ الْعُقَالِ وَالْخَلْطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالسُّوقُ السَّرْبُوعُ
 وَالسَّرْعَةُ وَخَفَةُ ثَقُلِ الْقَوَامِ وَبَحْرُهُ وَالْعَمَلُ كَصَرٍّ وَضَرْبٍ أَلْزَمُ قَرْنُ حَوَافِرِهِمْ
 الْأَرْضَ وَلَا يَنْتَبِطُ بِدَأْوِهِمْ أَنْ يَشْكِيَ السَّيِّدِينَ وَالْعَمَلُ كَحَزَى خَفِيضَةً سُرْعَةً وَنَاقَةُ بَشَكِي
 وَالْبَشَكِيُّ بِالضَّمِّ الْأَجْنَى لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيُّ وَنَحْمَدُ بَنِي عَلِيٍّ الْمَهْرُوكِيَّ الْبَشَكِيَّ الْفَاسِيَّ كَقَوْلِهِ
 وَأَيْتَشَكَّ سَلَكُهُ انْخَلَعَ وَعَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ • الْبَاضُكُ وَالْبُضُوكُ كَسُورٍ مِنَ السُّيُوفِ الْقَاطِعُ
 وَلَا يَبْضُكُ اللَّهُ مَنَّهُ لَا يَطْعُمُهَا • الْبُطْرُوكُ كَقَطْرٍ وَجَفَرٍ الْبُطْرِيُّ أَوْ سِدَّ الْجَوْسُ وَذُكْرَتِي
 بِطَارِقٍ (بَعُوكَةُ) النَّاسُ بِالضَّمِّ يَجْمَعُهُمْ وَبَعُوكَةُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ أَلْزَمُ الْبَعُوكَةُ كَقَوْلِهِ
 الْقَطْلُ وَالْكَرَافَةُ فِي الْحَسَنِ وَالْبَاعِضُ الْأَجْنَى وَالْبَعُوكَةُ الشَّرُّ وَالْجَلْبُوسُ وَبَعُوكَةُ الْقَوْمِ وَقَدْ
 يَبْعُوكُ وَيَبْعُوكُهُمْ وَأَرْحَمُهُمْ حَيْثُ نَزَلُوا أَوْ نَاسَتُهُمْ وَأَجَاعَتُهُمْ وَكَذَا مِنَ الْأَيْلِ وَسَطُ الشَّيْءِ وَكَرَّةُ
 الْمَالِ وَغَارُ مَوَازِدِ حَامِهِ وَبَعُوكَةُ السَّيْفِ وَالسَّامِ جَمَاعُ مَوَرَدِهِ الْمَعْكُوكَةُ أَلْزَمُ (بَكْه)
 حَرْقُهُ وَفَرْقُهُ وَفَرْقُهُ فَلَا تَزَاجُهُ أَوْ زَجَّهُ سُدَّ وَفَتْحُهُ وَوَضَعُهُ وَقَضَعُهُ وَعَنْقُهُ دَهْلُهُ وَسَمُّهُ بَكْه
 لِمَكَّةَ وَلِيَا بَيْنَ جَبَلَيْهَا أَوْ الْعَطَافِ لِقَائِهَا أَعْنَاقَ الْجَبَابِرَةِ أَوْ لَزَجَامِ النَّاسِ بِهَا أَوْ الرَّجُلِ أَقْتَرُ
 وَخَشَنَ دَهْنُهُ جَمَاعَةُ وَالْمَرَادُ أَجْعَدُهَا جَاءَ أَوْ تَابَكَ تَرَاكُمُ الْقَوْمُ أَلْزَمُ كَسَبُوكُمُ وَالْبَكْبَكَةُ
 طَرَحُ الشَّيْءِ يَمْضِيهِ عَلَى بَعْضٍ وَالْأَزْدُ حَامُ الْبَنِي مُوَالِدُ الْهَلَبِ وَهِيَ الشَّيْءُ مَوْثِقُ السَّيْلِ الْقَتَاعُ وَشَيْءٌ مَعْلُومٌ
 بِالْخَاءِ وَلَا يَكُونُ مَكْرًا مَعَ مَائِلًا أَفَادَهُ الشَّارِحُ

قوله سلك جعري قال شيزنا
 وكذا استراذع سلك الأنهار
 والعنود والأجار والبيول
 اه شارح

قوله البركان كزخرفان
 ينبغي أن لا يكتب بالحرف فان
 الجوهرى ذكره في ب ر ك
 وتقدم انه ضرب من الثياب
 رواه ابن الاعراب وقال القراء
 هو كساء من صوفه علمان

اه شارح
 قوله أوزجه ضد كذا في
 سائر النسخ قال اموالني في
 الجهرة لما الرجل صاحبه
 بكازجه أوزجه كفه من
 الأضداد وقال ابن سيده
 يذهب في ذلك الى انه
 التفریق والازدحام اه
 فرفان الله به ليست في
 زاحم ورحم كآؤه جمه
 المصنف واتحاشى بن فرقة
 وزاجه ولو قال بكه فرقه
 وفخسه وفرقه وزاجه
 وزججه ضل اصاب فامل
 وقوله بعد وفخه لعل هذا
 بالحاء والا يكون مكر راجع
 مائلا افاده الشارح

(٢) فأنه لم يصف

بعلك هنامخ أمه أطل فيما

سأني في مائة بعل على ما هنا

قال الأزهري هما اسمان

جعل اسمهما واحد المدينة

بالشام والتسمية اليها بعل

أوبى على ما ذكر في عبد

شمس أخاه شارح

قوله وبكرهما وكلاهما

بالدوقل القصر أضافي

القة الأولى من أبي جيان

وعنه اه شارح

قوله قرية أبي معمر أحمد

ابن عبد الواحد البالي

التقبة الهروى من قرى

هراة ونواحيها كما يرميه

الصغاني اه شارح

قوله وبك كهاجر كذا

ضط في العباب وقيله

ياقوت بضم النون اه شارح

قوله البنك بالضم عرب كما

قال الأزهري اه شارح

قوله والباونك الاخوان

وهو الباونج قال الصغاني

هو بديل اه شارح

قوله بونك بفتح المتاقوسم

الموحدة مخففة أو مشددة

والقال مقحقة على كل

أقاده الشارح

قوله ودعفيه استعمال

الفعل المات وفسره

الجوهري بخلافه وأهمل

الافعال بطرحه وخلافه

أقاده الشارح

العز بولدها والابن العام السديد والذى بك الحز والمواشي وغيرهما والعصف بسمى في أمور
أهلها ع والجد ع بكان وذكرك بكلمة مدفع والكلك التصريح إذا مشى تخرج
من قصره وأجى بالك نال لا يدري سواهم خطاها والكلمة بضم النون الأحداث الأشداء والحز
التسطة وانه لكباب كمرح وبالك اسم اه شارح التسع والخوض أسوي بالأرض • البلكة
بفتح الباء السين المهملة وبكسر هاء متب في التباين فلا يشارفها (البلك) بكسر
الناقدة المسترخية والمسترة الضمة الذلول والرجل البليد القبيح الحقيقه وضرب من القصر
وبلعه بالسيف قطعه • بلكة بكسر الباء بضم النون أضواء الأشداق إذا سركتها الأصابع من
الويع وبالك كهاجر قرية أبي معمر القبيح (البنك) بالضم أصل النقي أو الصلوة الساعة
من الليل وطبعم وبسكها قام وفي عز عكس وبالك كهاجر • وجنح عدين سلسل شيخ
القنبي والبنك كقصد وجعل دابة كالهين أو ملك يقطع الرجل نصفين فيبلعه والباونك
الاخوان والتبلك أن يخرج الجباريتان كل من حيناً أقصر كل صاحبها خيار أهلها وأنهى
فتبكي صاحباً أقصها (البلك) بفتح الباء القبيح وبكسر النون بالضم • بمر منها محمد بن عبد
العز بن القبيح (بالك) البعبع وبكسر النون وهو بالك من بولك وكريم فيها وهي بالك من
بولك والحار لانا بولك أكثر عليها والبندق قدور رهاين راحته والمتاع باعاً واستراه والعين
توماها بعدود وتقوم بفتح والمزاة جامعها والأمر اختلطوا القوم بأسماء اختلط عليهم فربحوا
تخرباً كالبك وأول بولك أول مرة وبني والمباوك الخياط في الجوار والعمامة وبولك أرض بين
الشام والمدينة والتسوي عنب طائفي نسب إليها والبوكا الاختلاط وبكوة د ومحمد بن
عبد الله بن أحمد بن بكوة الكندي صوفي (فصل الثاني) • بونك ع وأبو صولة
موسى بن أبي عبد الله المقرئ قيل له التبود في لأن قومين أهل بونك تزوايا داره وأولاه اشتد
دارها والتبود في من يبيع ما في بطون أهلها من القلب والقناسة • بونك بالمكان أقام
ونزال كقرطاس ع (تركه) تركوتر كالبكسر وتركه كقنعه ودعوتها تركوا الأمر
ينهم وتركه الرجل كقرعة مراءنة وكقنعة أمر أنه ترك لا ترك وروضة يفل عن رعيها وفاركة
السيل من الماء والبضعة بفتح جمنها القصر أو يحبس بالعمامة ويضه الحديد كاتره فيها
ج تركه وتركه وتركه والكسبة بفتح نفض ما عليها وكلمة التقودا كل ما عليه والعنق
نفض ولا برك الله فيه ولا ترك ولا دارك اتباع والترك الجعل كقنعه وتركه كاطل في الآخرين

[illegible]

قوله والحوتكي القصير
الضلوي زاد الازهرى
القريب الخطو اه شارح

قوله حركة الفتح والتعريف
أيضاً على القياس ككرم
رمانه علمه ان القطاع
والتي هي أقاءه الشارح
قوله والحركة الكمال
الخ قال ابن سيده هو اسم
لكماله والغريب وهذا
الجمع نادر كراهية التضعيف

قوله والشارح كذا بنسخة
الشارح في نسخ الطبع
المعزك اه معجمه
قوله ان حسنة الضم قال
الحافظ هكذا ضبطه الذهبي
وان السعاني وهو وهم
فقد ذكره ابن ما كولا في
أول الخاء المجبة فقال انه
يضم لتخالف المجبة وسكون
السين للمهملة روى عن
أبي هريرة وعنه ابنه
عبد الله اخاه الشارح
وساق المصنف ذكره في
الخاتمة اه معجمه
قوله وكضابط شعبة
المصواب كتابها مفوض
ابن زيداه شارح

مِنَ اللَّهِ أَرُوهُ الْقُرْآنَ وَأَجْزَلُ أَحَدِكُمْ يُحْرَكُ بِحَرَكَتِهِمَا هَتَمَ الْحَسْبُكَ عَنْ أَيْزِيدٍ وَأَحْسَنُكَ
 الدَّيْمَةُ فَهَذَا هَتَمُكَ هِيَ • الْحَقْلِيُّ تَحْرِيكَ الضَّعِيفِ • كَالْحَقْلِيِّ (الْحَنَكُ) أَمْرٌ بِرَمْزٍ
 عَلَى جِزْمٍ صَكَاوُ بِالْكَسْرِ الشَّكُّ وَأَحْسَنُكَ رَأَى وَحَتَّى وَأَحْكَنِي وَأَسْتَحْكَنِي دَعَانِي إِلَى حِكْمَةٍ
 وَالْأَسْمُ الْحِكْمَةُ بِالْكَسْرِ وَكَفَرَابُ وَتَحَا كَأَصْلُكَ جِزْمُهُمَا قَدْ كُلُّ الْأَثَرِ وَمَا حَكَ مِنْ صَدْرِي
 كَذَا أَلَمْ يَنْسَخْ لَهُ صَدْرِي وَأَحْتَنَ بِهِ حَتَّ نَفْسُهُ عَلَيْهِ وَالْحَا كَةُ الْمُبَارَاةُ وَالْحِكْمَةُ بِالْكَسْرِ الْبَرِّ
 وَالْحَكَاكَ كَقُرَابِ الْبُورْقِ وَبِهَا مَا حَكَ بَيْنَ حَجَرَيْنِ ثُمَّ كَتَبَ لَهُ مِنْ رَمَدٍ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ الشَّيْءِ
 عِنْدَ الْحَلِّ وَالْحَكَا كَانَ بِالْقَنْعِ وَالشَّدِّ الْوَمَاسُ وَالْحَكَا بَقِيَّتَيْنِ أَصْحَابُ الشَّرِّ وَالْمُتَوَلِّينَ فِي
 طَلَبِ الْحَوَائِجِ وَالْقَصْرِ بِحَرَكَتِهِ كَأَنَّ حَوَائِجَهُ بِحَرَكَتِهِ كَشَبَةِ الْقَصْرِ بِحَرَكَتِهِ مَكْنِيهَا
 وَالْحَلُّ الْحَكَا كَعَلَمِ الَّذِي يَقْبُضُ فِي الْعَطَنِ فَتَقْصُصُ بِهِ الْخُرُوفَ وَأَنَّا جَدُّهُ الْحَكَا أَيُّ شَيْءٍ
 بَرَأَنِي وَمَا أَتَى مِنْ أَحْكَامٍ كَمِنْ رِجَالِهِ وَالْحَكَا كَمِنْ الْقَبْرِ كَمِنْ الْكُفُولِ وَالْحَاقِرُ الْمُتَوَلِّينَ
 كَالْحَاكِ وَكُلُّ نَحْتٍ خَفِيَ وَالْأَسْمُ الْحَكَا مُحْرَكَةٌ وَقَدْ حَكَّتِ الدَّيْمَةُ كَقَرَحٍ وَالْقَرَسُ الْخَفْتُ
 الْحَاقِرُ وَالْحَاكَةُ السِّنُّ وَالْحَاكُ مِنَ لَاسٍ فِيهِ وَهِيَ وَهِيَ كَالْحَكَا بِكَ تَعْرِضُ لَشَرِّكَ وَحَلُّ قُرْبٍ وَحَكَا كُهُ
 بِكَسْرِ هَامِجًا كُهُ كَثِيرًا وَأَحْكَنِي وَحَكَا وَحَكَا بِحَقِّ عَمَلِ (الْحَكَا) بِالضَّمِّ وَالْحَكَا
 مُحْرَكَةٌ شَدِيدَةُ السَّوَادِ حَكَ كَرَحَ فَوَالِكَ وَمَحَاوَلًا وَحَلُّكَ كَعَدْلٍ وَحَلُّكَ كَعَفُورٍ
 وَقُرُوسٍ وَمَحَلُّكَ وَمَسْجَلُكَ وَحَلُّ الْقُرَابِ مُحْرَكَةٌ حَنَكُهُ أَوْ سَوَادُهُ وَالْحَلَّةُ بِالضَّمِّ الْحَكَا
 وَدَوِيَّةُ قَنُوصٍ فِي الرِّدْلِ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ كَالْحَلَاوِ يَفْتَحُ وَيُحْرَكُ وَكَالْقَلَاوِ وَالْحَلَاوِ
 كَعَلْبِي (الْحَنَكُ) مُحْرَكَةٌ وَالْوَا حَكَتْهَا الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَلَمُ وَرَدَّالِ النَّاسِ وَالذَّرُّ
 وَغَرُوفٌ وَصَغَارٌ الْقَطَاوُ وَالنَّعَامُ وَأَصْلُ الَّذِي يُطْبَعُهُ وَالْأَدْلَاءُ الَّذِينَ يَتَسَقَفُونَ الْقَلَادَةَ وَبِهَا
 الْقَصِيرَةُ الْأَمِيَّةُ وَجِدَارُ هَامِيٍّ بِنِ عِلِّيٍّ مِنْ حَنَكِ الْحَبِّي الْحَدَثُ وَحَكَا فِي الدَّلَالَةِ كَمَنْ حَكَا
 مَضَى وَكَسَبَ حَضَنَ الْبَيْنِ (الْحَنَكُ) مُحْرَكَةٌ بِطَلَبِ أَعْلَى الْقَمِ مِنْ دَاخِلِ وَالْأَسْمُ قَلَمٍ
 طَرَفُهُ قَدَمُ الْبَيْنِ جَ أَخْنَاكَ وَجَاعَةٌ يَتَقَوَّنَ بِهَا رِجْلُهُ وَكَأَنَّهَا صَغَارٌ مِنْ تَقَعَةٍ
 فِي تَحَارِيرِهَا خَاوَةٌ وَسَاضُ كَالْكَذَّانِ وَأَوْدَاءُ الْبَيْنِ لِلْعَوَالِزِ وَبِلَا لَامٍ لَقَبَ عَامِرُ الْأَصْبَهَانِيِّ
 الْحَدَثُ وَالْحَنَكَةُ بِالرَّأْسَةِ الْمُشْرِقَةِ مِنَ الْقَبْرِ وَيَتَقَوَّنُ الرِّوَاءُ اللَّيْسَةُ وَهِيَ حَنَكُهُ وَحَنَكُهُ
 يَتَنَكَّلُ كَالْحَنَكَةِ وَكَسْرُ وَكَلِ الْخَطِ الَّذِي يَحْكُ بِهِ وَحَدَّثَ الْقَرَسُ بِحَنَكِهِ وَبِحَنَكِهِ جَعَلَ
 فِيهِ الرِّسَ كَأَحْتَنَكِهِ وَالَّذِي فِيهِمْ وَأَحْكَمُهُ وَالصَّبِي مَضَى تَرَاوَعَهُ وَقَدْ لَكِهِ يَحْكُهُ كَنَكُهُ فَهُوَ

قوله والحشبكة الحشبكة
 الخ قال الأزهرى السين
 للمهمله في هذا أصوب
 عندي وقال الصانحاني
 السين المهملة هي الصواب
 لا غير وهي لسنه أهل البين
 فاطمة أفاده الشارح

قوله دعاني إلى حكمة في
 الأساس وبني بدر تصحفي
 أي تدعوني إلى حكمها اه
 قوله وبالكريلك جراح الخ
 وعبارة الجوهري والحك
 حجارة رطوبة يعض وانما
 ظهر فيه التضعف للقرق
 بين فعل بالقنغ وفعل
 بالقريلك اه زاد الشارح
 واحده حكمة اه معصمه
 قوله وقد حكت الدابة
 باظهار التضعف عن كراع
 وقمع في حافرها الحنك
 وهو أحد الحروف المشادة
 لكسعت عينه وأخواتها
 اه شارح

قوله حلك كفسح الخ
 وكنصر أيضا كائن عليه
 الشارح نقل عن الصحاح
 ووجدناه كذلك مضبوطا
 بالقلم في نسخة الصحاح فهو
 حاله وأحواله فهو محمول
 كالحصر به الجوهري فاقبل
 اه معصمه

قوله ودويخ فانه من
 لغات الحلكة كهمزة
 صدر بها الجوهري وغيره
 أقامه الشارح

مَحْذُوكٌ وَمَحْنٌ وَالسِّنُّ الرَّجُلُ أَحْكَمُهُ الْجَانِبُ حَكَوْا يَحْكُو حَكْنَةً وَأَحْنَكْتُهُ وَأَحْنَكْتُهُ
فَهُوَ مَحْنٌ وَمَحْنٌ وَمَحْنٌ وَحَنْكٌ وَحَنْكٌ وَحَنْكٌ بِقَمَيْنٍ وَالاسْمُ الْحَنْكَةُ وَالْحَنْكُ يَتَهَمُهُمَا وَيَكْسُرُ
الثَّانِي وَأَحْنَكْتُ الْبَعِيرَ بِنِشْدِهِمَا كَلَّا نَادِرًا لِأَنَّ الْخَلْقَ لَا يَقَالُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ وَأَحْنَكْتُ اسْتَوَى عَلَيْهِ
وَالْجُرَادُ الْأَرْضُ كُلُّ مَا عَلَيْهَا وَقَلْنَا أَخْنَكْنَاهُ وَحَنْكُ الْغُرَابِ يَحْزَنُ كَمَنْقَارِهِ أَوْ سَوْدَهُ أَوْ سَوْدُ
حَانِكٍ حَالِكٌ وَالْحَنْكَةُ بِالضَّمِّ وَكَتَابُ حَنْبَةٍ تَضُمُّ الْقَرَارِيفُ أَوْ قَدَّةٌ تَضُمُّهَا وَخَشَبَةٌ تَرْبُطُ بِحَتِّ
لَحْيِي النَّاقَةِ تَرْبُطُ الْجَبَلِ إِلَى عُنُقِ الْقَصِيرِ قَرْنَاهُ وَحَنْكٌ بِنِسْبَةِ كِتَابٍ وَابْنُ نَابِتٍ وَأَبُو
حَنْكٍ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بَنُ كَلَابٍ وَأَبُو حَنْكٍ الْبَرَاءُ بَنُ رَيْفِي شَعْرَاءُ وَأَحْنَكْنَاهُ وَكَسَفْنَاهُ الْخَبْثَةَ
الْأَكْلُ مِنَ الدَّوَابِّ وَكَأَمْرٍ اجْتَرَبَ وَحَنْكٌ أَدَارُ الْعَامَةِ مَن تَحْتَ حَنْكِهِ وَأَحْنَكْتُ اسْتَدْنَا كَلَهُ
بَعْدَ قَلْبٍ وَالْعَضَاءُ اخْتَلَعَ مِنْ أَهْلِهِ (حَاكٌ) التَّوْبُ حَوَاكِيًا كَلَوَحِيًا كَلَوَاقِيَةً تَنْسَجُهُ
فَهُوَ حَاكٌ مِنْ حَاكَةٍ وَحَوَاكِيَةٌ وَنِسْوَةٌ حَوَائِكُ وَالْمَوْضِعُ حَاكَةٌ وَالنَّسَبُ فِي مَسَدَرٍ رَمَحَ وَالْحَوَاكُ
الْبَادِرُ وَجِ الْبَقْلَةُ الْحَسَاءُ حَاكَةٌ وَأَدْبِلَادُ عُنْدَرٍ وَتَرَكْنَاهُ فِي حَوَاكِهِ كَقَعْدَةٍ قَالُوا (حَاكٌ)

بِحَيْكٍ حَيْكًا وَحَيْكًا تَحْزَنُ كَةً فَهُوَ حَاكٌ وَحَاكٌ وَهِيَ حَاكَةٌ وَحَيْكِيٌّ كَحَمَزِيٍّ وَحَيْكَانَةٌ بِالضَّمِّ
وَالْكَبِيرِ وَبِضْمِّ الْحَا وَفُجَّ السَّيْفُ وَخَالَ السَّيْفُ وَخَالَ أَوْ حَرَكْتُ مَكْبَسَهُ وَخَسَلَهُ فِي حَشَمِهِ وَالْقَوْلُ
فِي الْقَبْ حَيْكًا أَخَذَ وَالسَّيْفُ أَرَوُ السَّيْفُ قَطَعَتْ كَلَامُكَ فِيمَا نَصَرَ وَخَدَّ بِنَا حَيْكٌ يَحْزَنُ كَةً
مُحَمَّدَانٌ وَحَيْكَانٌ كَقِلَابٍ لَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ بَنِ يَحْيَى الذَّهَلِيَّ أَمَامَ أَهْلِ الْحَدِيثِ تَبَاوَزَ
وَابْنُ أُمَامَةٍ وَأَمْرَاءُ حَيْكَةٍ كَيْفَكَ قَصِيرَةٌ مَكْنَلَةٌ وَأَحْنَالُ التَّوْبِ أَحْنِيَهُ وَمَا حَاكَةُ السَّيْفِ

أَيُّ مَا حَاكَنِيهِ (فصل الحاء) • حَاكٌ يَحْزَنُ كَةً جَدْوَلَيْنِ الْمُنْدَرِجَاتِ
وَحَيْكٌ كَمُهْدٍ • يَبْلُغُ • حَرَكٌ كَمَلِيٍّ وَحَارَكُ كَهَارِجٍ بَرَّةٌ يَحْزَنُ قَالِسٍ وَحَرَكٌ كَمَحْرُكَةٍ
مَحْدٌ يَحْزَنُ • حَاكٌ بِالضَّمِّ وَالْعِدُّ الْمَلِكُ الْحَقْلُ • حَاكٌ بِالضَّمِّ لَقَبَ ابْنِ عَبْدِاقَةَ
النَّبَاوِيَّ وَيَوْمَ الدَّاءِ دَاوُدَ الْمُقْبِرِ وَابْرَاهِيمَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ حُشَكَانَ كَقَمَلَانَ بِالضَّمِّ وَأَعْطَى وَنَاقَلَنَ

بِالنَّهْاسِ كَتَيْنَ دَ عَمْرَانُ (فصل الدال) • الدَّالُ كَةً كَمَنْكَةِ الْكُرْنَفَةِ
(الدرك) حَرَكَةُ الدَّالِ أَتْرَكَهُ لَقَبَهُ وَجَلَّ دَلَّكَ وَمَنْدَرَكُهُ وَمَنْدَرَكُو الدَّالِ لَقَبَ آخِرُهُمْ
أَوَّلُهُمْ وَالدَّالُ كَتَابُ لِقَاءِ الْقُرَيْشِ وَالْحَشَّ وَتَابَعُ الشَّيْءُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْمَنْدَرَكُ قَائِمَةٌ
تَوَالِي فِيهَا حَرَفَانُ مُعَرَّكَانِ بَيْنَ مَا كَتَيْنَ كَمَنْكَا عِلْنِ وَقَمُولُنْ فَعِلْ وَقَمُولُنْ كَانَتْ بَعْضُ الْحَرَكَاتِ
أَدْرَكَ بَعْضًا بِبَعْضٍ عَنْهُ اعْتَرَاضٌ مَا كَيْنَ الْمُعَرَّكَينِ وَالتَّسْلِيكُ مِنَ الْمَطْرَانِ يَدَارِكُ الْقَطْرَ

قوله من حاكه وحركة الاول
على القياس والثاني شاذ
قياسا مطردا استعمالا شهوا
حركة العين بالالف التاضعة
لهما فكما صح نحو جواب
صح نحو الحسوة أفاده
الشارح ومثله في اللسان
اه مصححه

قوله وحكي كهمزي هو
غلط لان حكي بحركة انما
هو في المصدر يقال في
مشته حكي كهمزي اذا
كان فيها اقصر كما خله الصانعا في
عن المبرد وأما صفة الموهن
فهو حكي كهمزي وأصلها
حوى بالضم لان فعله
بالكسر لا يكون صفة
قلت الواو ياء وكسرت الحاء
تسلم الياء ولكن ارفعه الياء
بعد الضمة أفاده الشارح
قوله انما حكي كهمزي هو
انهم اخوان وليس كذلك
انظر الشارح

قوله لَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى
صوابه لَقَبَ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ
ابن يَحْيَى كَمَا هُوَ فِي الْعَبَابِ
وَالْتَبَيُّزُ وَكَتَبْتُ أَبُورَ كَرِيَّا
اه شارح

وَأَسْتَدْرَكَ النَّبِيَّ الَّذِي جَازَلَ إِدْرَا كَمَهُ وَأَدْرَكَ الشَّيْءَ بَلَّغَ وَقْتَهُ وَانْتَهَى وَقْتُ وَادَارَ كَوَا
 فِيهَا جَمِيعًا أَهْلَهُ تَدَارَكَوْا بِلِ ادْرَاكِهِ عَلَيْهِمْ فِي الْأَسْرَةِ جَهْلُوا عَلَيْهِمْ وَأَوَّلَ عِيْنَهُمْ مِنْ أَمْرِهِ
 وَادْرَكَ وَبَسَكُنَّ التَّعَبَ وَأَقْصَى قَعْرِ الشَّيْءِ ج ادْرَكَ وَجَبَلَ يَوْثِي فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ
 لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي بَلَى الْمَلَّةَ وَالْمَرْكَهَ بِالْكَسْرِ سَلَفَهُ الْوَرْدَ وَسَبَّ وَصَلَ وَتَرَ الْقَوْسَ وَقَطَعَهُ وَصَلَ
 فِي الْحَزَامِ إِذَا قَصَرَ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ وَلَا دَارَكَ أَشْبَعُ وَيَوْمَ الدَّرَكِ تُحَرِّكُهُ كَلَنَ بَيْنَ الْأَوَسِ
 وَانْزَوْجَ وَالْمَدَارِكَةَ الَّتِي لَا تَنْسَبُ مِنَ الْجَلْعِ وَالْمَدْرَكَةَ كَحَسْبَةِ مَاءٍ لَيْتِي بِرُيُوعٍ وَانْجَسَمَ بَيْنَ
 الْكَتِفَيْنِ وَمَدْرَكَةُ بَنِي الْيَاسِ فِي خَنْدَفٍ وَكَسَدَادَ اسْمُ وَمَدْرَكُ كَحَسْنِ قُرْسٍ وَابْنُ زَيْدٍ
 وَابْنُ الْحَرِثِ وَمَدْرَكُ الْغَفَارِيِّ أَبُو الطَّقِيلِ صَاحِبُ يُونُسَ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ عَمَّارٍ يُخْتَلَفُ فِي تَحْيِيَّتِهِمَا
 وَابْنُ سَعْدٍ يُخْتَلَفُ وَخَالِدُ بْنُ دُرَيْدٍ كَبِيرُ بَنِي وَكَتَبَ تَابَ كَلْبٍ وَكَطَامُ أَيُّ أَدْرَكَ وَكَسْبَتُهُ
 الْمَرْطَبَةُ وَبَرَكْتُ النَّارِ تُحَرِّكُهُ مَنَازِلُ أَهْلِهَا (الْمَرْكُ) كَحَقَرٍ دَقِيقِ الْحَوَارِ وَالسَّرَابِ
 النَّاعِمِ الْمَرْمُولِ بِالضَّمِّ الطَّنْفَةِ وَدَرَمَكَ عَدَا أَوْ قَارِبَ الْخَطِّ وَالنَّاسِ مَمْلُوءُهُ وَالْأَيْلُ الْحَوْصُ
 كَسَرَهُ (الْمَرْمُولُ) بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ النَّسَابِ وَالْبَسِطُ كَالْمَرْمُولِ بِالْكَسْرِ وَالطَّنْفَةُ كَالْمَرْمُولِ
 كَزَيْجٍ • الْمَرْمُولُ كَبُورُ الْأَسَدِ وَدَيْكِي قِطْعَةُ عَظْمٍ مِنَ التَّعَامِ وَالْعَمِ (دَعَكَ) الثَّوْبُ
 بِاللَّيْسِ كَتَجَّ الْأَنْفِ خَشِنَتْهُ وَالنَّصَمُ لَيْسَ هُوَ فِي السَّرَابِ مَرَعُهُ وَالْأَيْمُ ذَكَوْهُمُ مَدَاعُ وَكَتَبَ
 أَدْرَكَهُمُ الضَّعِيفُ وَالْجَمْلُ وَطَارُ وَكَتَفَ الْحِمْلُ الْجَبْحُ وَتَدَاعَوْا اسْتَدْعَتْ حُصُونَهُمْ
 وَفِي الْحَرْبِ عَسْرُواوَالدَّعَكَ الدَّعَقَةُ وَمِنَ الطَّرِيقِ سَنَنَهُ وَالْعَمَلُ تُحَرِّكُهُ الْحَقُّ وَالرُّعُونُ تَدْعَكَ
 كَفَرَحَ فَيُؤَدِّعُكَ وَدَاعَكَ وَالِدَاعُكَ الْحَفَاةُ بِالْمَرْقَةِ وَالِدَعَاكَ بِالْكَسْرِ السَّيْمَةُ وَالْعَمِ طَالُ
 أَوْ قَسْرَ وَأَرْضٌ مَدْعُوكَةٌ كَثَرَتْهَا النَّاسُ فَكَثُرَ آثَارُ الدَّلَالِ وَالْأَبْوَالِ حَتَّى تَقْسِدَ هَوَاهُمْ بِكَرْهٍ
 ذَلِكَ (الْعَمَلُ) الدُّعَا وَالْهَنْمُ مَا اسْتَوَى مِنَ الرِّمْلِ كَالَّذِي تَجَّ ذَلِكَ وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْمَكَانِ
 ج دَكُوكُ وَتَسْوِيَةٌ صَعُودُ الْأَرْضِ وَهِيَ وَطْهَا وَقَدْ أَمَلَتْ الْمَكَانُ وَكَبَسَ التُّرَابَ وَتَسْوِيَتُهُ
 وَدَقَّنَ الْيُورُوطَ هَاوَاتِلُهَا بِالضَّمِّ الشَّدِيدِ الضَّخْمُ وَالْجَمْلُ الذَّلِيلُ ج كَفَرْتُهُ وَجَعَّ الْأَذَلُ
 لِلدَّرْسِ الْغَرِيبِ الْقَلْبُ وَالِدَ كَأَنَّ الرَّاسِيَيْنِ اللَّيْنَيْنِ لَيْسَتْ بِالْقَلِيلَةِ ج دَكَاوَاتُ أَوْ لَا وَاحِدَاهَا
 وَالَّتِي لَأَسَانُ لَهَا وَلَمْ يُشْرَفْ سِتَامُهَا هُوَ أَدْلُ وَالْأَسْمُ الدَّكَاوُفُ مَدَكُوكٌ لَا شَرَفَ لِحَبِيَّتِهِ
 وَأَدْلُ غَرِيبُ الظَّاهِرِ وَالِدَ كَمَا لَفَتْهُ وَالِدَ كَانَ بِالضَّمِّ نَاءً يَسْطُرُ أَعْلَاهُ الْمُعْقَدُ أَدْلُ وَبَكْسَرُ
 وَالِدَ كَذَاكَسَ الرِّمْلِ مَا تَكَبَسَ وَاسْتَوَى وَمَا تَبَسَّكَبَهُ بِالْأَرْضِ أَوْ هِيَ أَرْضٌ فِيهَا غَلَطٌ ج

قوله والدرك ويسكن لوقال
 والدرك بالفتح ويحرك على
 مقتضى اصطلاحه لقائه
 أرجحية التصريك كما تصوا
 عليه اه شارح
 قوله ليسكون هو الذي الخ
 زاد الجوهري فلا يمشن
 الرشاء اه ومنه في العباب
 والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذوخل صبر
 وقال شعر الدرائك تكون
 مستوراوقربا فيها صفة
 وخضره ويقال هي الطنافس
 والميم لغة في الترنه أعاده
 الشارح
 قوله والدعكة الدعقة ظاهر
 الخلقه أنهم ما يفتح فسكون
 وهو كذلك مضبوط في نسخة
 الصحاح هنا وفي مادة د ع ق
 وكذلك المواقف هناك لكن
 قال الشارح والدعكة بالضم
 لغة في الدعقة والدعكة من
 الطريق سنه وهذه بالفتح
 اه فليتامر ذلك اه
 محصية
 قوله والتل الذي في اللسان
 شبه التل اه شارح

دَكَدَكَ وَدَكَدَكَ وَأَرْضٌ مَدَكَدَكَ مَدَعُوهُ وَمَدَكَدَكَ لَا أَسْنَادَ لَهَا نَبَتْ الرِّمَتْ وَدَكَدَكَ وَدَكَدَكَ
 مَرَضٌ أَوْ دَكَدَكَ الْمَرَضُ وَأَمَدَكَدَكَ كَصَدَقَةٍ عَلَى الْعَدَلِ وَهُوَ مَدَكَدَكَ وَيَوْمَ دَكَدَكَ تَأْمُرُ حَتْلُ
 مَدَكَدَكَ كَعُظْمٍ وَهُوَ أَنْ يَزَالَ كُلُّ بَعْرِ وَغَيْرِهِ وَدَكَدَكَ خَطْلُهُ وَاللَّكَّةُ ع يَقُوطَةُ دَمَشَقٍ وَاللَّكَّةُ
 بِالضَّمِّ ه بِهَمْدَانٍ (دَلَكَهُ) يَدِيهِ مَرَمَهُ وَدَعَاكَ وَالْفَرْفَلَانَا أَهْبَهُ وَحَنَكُهُ وَالشَّمْسُ دَلُوكَا
 غَرَبَتْ أَوْ صَفَرَتْ أَوْ مَالَتْ وَأَزَالَتْ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ وَكَيْدُ رَبِّ أَنْ تَنْفِيهِ الرِّيحُ وَطَعَامٌ مِنَ الزُّبْدِ
 وَاللَّيْنُ أَوْ زَيْدٌ غَرَّ وَنَبَاتٌ وَعَسْرُ الْوَرْدِ الْأَجْرُ بِخَطْلِهِ وَبِحَلَاوَتِهِ رَطْبٌ يَعْرِفُ بِالشَّامِ بِصَرِّ الدَّيْلِ
 أَوْ هُوَ الْوَرْدُ الْجَلِيلُ كَالِهَ الْبُسْرِكِ أَوْ حَمْرُهُ وَكَالْطَبِ حِلَاوَةً يَتَهَادَى بِهِ بِاللَّيْنِ وَرَجُلٌ قَدِمَ اسْمُ
 الْأُمُورِ ج كَعُتْوٍ وَتَلَكَّ بِهِ تَخَلَّقَ وَكَسُوهُ بِمَا يَتَلَقَّ بِهِ وَكُفَامَةً مَا حَلَبَ قَبْلَ الْقِسْقَةِ الْأُولَى
 وَقَرَسَ مَقْلُوكٌ مَدَكَدَكَ وَرَجُلٌ أَلْعَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَبَعْدُ لَا بِالْأَسْفَارِ أَوْ الْفِي ذِكْرِ كَيْفِهِ ذَلِكَ
 حَمْرُهُ أَوْ رِيَاوَةٌ دَلِكَمَا طَلَهُ وَكَمْ مَزِيدُوهُ وَكَسُوهُ بَوْرِعِ جَلَبَ وَالْهَوَالِكُ الْغَضَرُ
 فِي الثَّنِي كَلَامُكَ وَهَذَا بِكسر اللام والدَّوْلُوكُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ج دَالِكُكُ أَيْضًا (الْعَلَمُكُ)
 كَعَفْرِ النَّاقَةِ الْفَلَيْطَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ (دَمَكَتُ) الْأَنْزَبُ دَمُوكَا أَسْرَعَتْ فِي عَدُوِّهَا وَالثَّنِي
 صَارَ أَمْلَسَ وَالثَّنِي دَمَكَطْنَهُ وَالشَّمْسُ فِي الْجَوَارِ تَغْتَفِرُ وَالرَّشَاقَةُ وَالْقَبْلُ النَّاقَةُ رَكَبَهَا
 وَبَكَرَةُ دَمُوكَا مُلْبَقًا بِسَرِيعةِ الْمَرَاةِ عَظِيمَةٍ يَنْفِي بِهَا عَلَى السَّيَةِ ج كَعَفٍ وَالِدَامِكَةُ الدَّامِيَةُ
 وَشَهْرٌ دَمِيكُ تَأْمُرُ الدَّمِيكُ أَيْضًا التَّلَجُّ وَكَسُوهُ وَفَرَسٌ عَقَبَهُ مِنْ حَنَانٍ أَوْ مَا فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ
 أَيْ مَا بَارِئٌ عَرَّ وَهِيَ الدَّمُولُ تَلْبَسُ بِاسْمِ بِلْ صِفَةِ أَيْ السَّرِيعةِ كَأَسْرَعَ الرِّيحِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ
 وَالْمَدَمُكُ كَثِيرُ اللَّطْمَةِ وَالْمَدَمَاكُ السَّافُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْمَدَمَكُ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ (الدَّمَاكُ)
 بِالضَّمِّ الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِيرُ حَجْرٌ وَهُمْ مَدَمُكُ تَخْلُقُ وَهُوَ الْمُقْتُولُ الْغَضَبُ وَتَدَمَكُ تَدَمَّهَا
 فَلَمَّ وَتَمَّ هَذَا الدَّمُولُ الْجَوْهَرِيُّ وَتَقِي وَيُجْمَعُ طَالِ ابْنُ مَقْبَلٍ يَصِفُ هَجْمَيْنِ بِشِدَّةِ الْعَدُوِّ
 يَكْدَانُ بَيْنَ الدُّوَيْكَيْنِ وَالْوَلَةِ • وَذَاتُ الْقَتَادِ السَّمَرُ تَسْلُطَانُ
 أَيْ يَسْلُطَانِ مِنْ جَوْدِهِمَا وَقَالَ كَثِيرٌ

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَ أَعْلَامُ دَعَمٍ • وَذِي وَجِيٍّ أَوْ دَوْنَهُ الدَّوَالِكُ

وَالدَّوَالِكُ بِالضَّمِّ تَسَّ إِذَا مَشَى تَرْجَحُ لِحْمُهُ مَنَا (دَاكَهُ) دَوَّكَوْمَا كَلْحَمَةٍ وَالْمَرَاةُ بِأَمَامِهَا
 وَالْقَوْمُ وَقَعُوا فِي اخْتِلَافٍ وَمَرَضُوا وَقَلَانَتُهُ فِيهِ أَوْ رَبَّابٌ وَلِلدَّوَالِكِ الْمَدُولُ كَثِيرُ السَّلَافَةِ
 وَوَقَعُوا فِي حَوَافِئِهِ وَيَضْمُ شَرْحُ صَوْمَةٍ وَتَدَاوُكَا يَتَوَافَى فِي ذَلِكَ (دَهَكَ) حَمْرُهُ ه بِشِيرَازِ

قوله المظلة هو ما يوسع به
 الخبز تظله الجوهرى ا
 شارح
 قوله المظلة يفتح الهمز موضح
 كأنقص عليه ما قوت وأشد
 البيت ا
 قوته والمداك والمداولك
 جعل المصنف معناه ما
 واحد وهو الصلاة وليس
 كذلك بل المداك هو الخبز
 الذى يصنع عليه الطب
 المسمى بالصلاة أو ما المدولك
 فهو الخبز الذى يصنع به
 الطبيب قاله الشارح ومثله
 فى الألبان ا
 مصححه

على بعض والذب في عنقه الزمّة بأه والشئ يده عزز لي عرف حجه والمرأة جاعها بهدها
 واستمر كك استضعفه والمرث من زاء بلغاونا خاصم عي وقذارك ومن الجبال الرخو
 المدفون النقي والركرة الضعف في كل شي وارثك وكسرة وكسرة المطر القليل أو هو فوق
 الفتح أركلا وركلا وقد أركت السماء وركت أرض مرث عليها وركية ورك الكسر
 ورجل ريك العلم قليل والرك صوت السدي وارثك ارفع وفي امره شك ورك ما مشرق على
 وفك ادغاسه ره مصر ورك والركا كذا الطيبة العيز والتفدين في المثل شحة الركي كرك وهو
 الذي يذوب سر بها يضر ريلن لا يبعثك في الحجاب وسقا امر كرك عويج وأصلح وركرك
 تحفه الركي (الركمة) محركة القوس والردونه تتخلل ج ريك مع أركال والرجل
 الضعيف والرك كصاحبي أو مودخل بالمشك ويضع والمقب بالمكن لا يبرح أو خاص
 بالجهود وقد ريك نمو كأورمته أو لا يعلف على الماء والركمة بالضم لكون الرما وقذارك
 الجمل أو وارثك وركان محركة ع ويرمولك وادباجة الشام وارثك بضم الميم جزية يعبر
 العين واسم ريك القوم استعملوا في أحاسيسهم وارثك أركا كالفوق والبعير صغر وتمك
 • والرك صاحب حى الروك صوت السدي كلاروك والموج بتداده (رهكة) كعه
 جته بين حجرين أو صفة شديد فهو مرهوك وريك والمرأة جدها في الجاع بالمكن أركام
 والرهكة أركام القفاصل في المشي كالارثك ومرهوك كعمود في مشيه والرهكة
 الضعف بالتحريك الناقصة الضعفة لا فوقها ولا هي تصبى والرجل لأخبر فيه كل رهكة كهمزة
 والرهك العمل الصالح والرهوك تحذول السمين من البداء والظلمة ومن الشباب الناعم وركوكوا
 اضطر أو أامر مرهوك مبيد لا يفعل ضعيف مضطرب • الرين كان يكسر الرادفع اليه
 من القوس زفان خارجة أطرافها عن طرف الكند أو أصولها ممتدة في أعلا كل منها ريك
 (فصل الزاي) • الزا كان محركة التجتر التراكب الاستحباب الزبعك

قوله وفك ادغاسه زهير حيث
 قال
 ثم استمر وقالوا ان مشركم
 ما يشرق في سبلي فيه أو ركان
 كذا في الشارح

قوله الزبعك والزبيكي
 كذاهما في العباب والتكملة
 ورواهما القصر ابدال
 المهملة بدل الزاي فأفاده
 الشارح
 قوله محمد بن مخلد بن
 وضبطه الحافظ وغيره من
 كعصر والمضغبع
 الصلحاني في ربه فليظن
 ا ه شارح

التي اوجبت في المتي والزوزك القصير الحيا في شتي (الزكوك) كقصو والسبين
من الابل والقصر التيم ج زما كذا وزعا كك ولهم زكاة لبنة (زك) بك زكوز كك
ورك ككوز كك قمر ضارب خطو سفا ومشي زك كك مقرم وكرك ككلاط دم
والزك الممزول بالضم فرخ الفاخنة والزك بالكر السلاح والضم القسط والتم وزك
عداو بضمه رمى والجماعه رمى والقرية ملاها وتزك كك اخذ عده والرك كك العجاء
وازك على التي صرنا متوق وبه حن واخذ الزرع ابوي (الزكي) بكسر الزاي
والميم مقصور انبت ذنب الطائر اذ ذنبه كاه او ماله كركمك وزك عليه سره حتى استعذبه
غصبه والقر بملهاها وازمك غضب شديد والرك كك تحركه الغضب ورك كك تحركه هبل
غصوب او اوج قصير زملكان بالكر ه بدش منها شفا او المعالي ومنته بيط (زك)
جذبا احدين احدا الحديث والركن كك تحركه الركن والركن كك تعلس الزوزك او الرفع
نفسه قوف قد رها الناطق في نفسه يرى ان عده خير وليس كذلك والركن كك يكر النون
الشاطره الزك مشي القرب وتحريك المسكين في المشي والتجتر كك وكان قيل ومنه
الزوك والركوز كك المسيرة تقدمت وزوك بالضم ه بالين هه كك حشه بين حجرين
والرك الارض سهكتها لكان تحركه البحة وركون ه بفس
فصل السين ﴿سينك﴾ سينك اذابه واقره كسينك وكسينة القطعة
المذوبة وعلم سينك التحال بالضم ج مصر وسينك السيل اترى بها من حيثنا على بن عبد الكافي
سينك كسينك في القسم عمر بن محمد هو وحيد محمد بن احمد بن عمر محمد بن عمر فان
باب سينك سينك في التاء (اسنكك) اليل انظم والكلام عليه تعذر وشعر مصكوك
كقصو وقروس وسنكك بكسر الكافي وقصه شديد السواد (سلك) به قرح سدا
وسدا كزاه والسلك ككف المولع بالشي وانصف الدين بالعل والعمل واللعان بالرمح واللازم
وسلك جلال القهر قد كان شديد بعضا فوق بعض وسلك كسينك علم وسرك كك قرح شديد
بعد قرو والسر وكه والسر وكه زما تلى في ابطا فيمن عفا او اعبا وبغير سر كوك
كقصو ومهزول (سكك) القم بسنكك فهو سوك وسكك صبه فانسكك والكلام تله
وكبر المكثار وكشاد البليغ القادر على الكلام والسكبة بالضم الحجة وكسور النفس
والكذاب (الك) السعال كاسي ج سلك وسكوك والبر الضيقة الخروق وضم

قوله والقصر التيم سقط
بعدها من بعض النسخ
كلا لا تعي وزن الاجري
وهي ثامة في نسخة عامر
اه مصححه الاول

قوله ومشي زك كك قال
ابوعروا زك كك مشي
القراخ وقال الاصمعي
الرك ان ضارب الخطو
ويسرع الرفع والوضع اه
شارح

قوله وازمك نسخة الشارح
وازمك بالهمز كلاهما في
السان اه مصححه

قوله زملكان بالكر الذي
في ما قبله انما فتح في موقعا
بعده قالوا هل السام
يقولونه زملكا بفتح اوله
وثابه وضم لامه والقصر
لا يفتون به النون اه
مصححه

قوله سينك بسينك من باب
ضرب كاهو للشارح اه
شارح وفي الصباح انه من
باب قتل اه مصححه
قوله في التاء المنسوبة لان
الكافي زائد في بعضها

للتصغير اه شارح
قوله سنك القم بسنك من
باب ضرب وقصر وجهما
قري قوله تعالى وسنك
الدهاء في اقتصار المصنف
على الاول قصورا قلده
الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا في
الحكم وفي نص ابن الاعراب
الاذن اه شارح
قوله وهذا وهم والصواب
الاول قلت الذي حققه ابن
الجواني النسابة وغيره
من الاثمة على الصحيح انهما
قبلتان فالاولى من كسفة
والثانية من جروهم نحو
زيد بن وائل بن جرو لقب
زيد السكاسك وهي غير
سكاسك كسفة وكلاهما
بالين وقد وهم المصنف
جعلهما واحدا تأمل اه
شارح
قوله السكر كما بالضم ظاهر
ساقه امثل غرقه وسطه
ابن الاثير في النهاية يضم
السين والكاف وسكون
الراء اه شارح
قوله وابن مسجل وفي كتاب
ابن حبان سليم بن مسجل
بالهمزة كره في عدادهم
فتأمل ذلك اه شارح
قوله والاخر بن حنظلة الخ
كذا في ما زاد في الصواب
بما في كتاب الثقات لاخر بن
سليم الكوفي وهو الذي
يقال له اخبر بن حنظلة
يرى المراسيل وروى عنه
سماك بن حرب فتأمل ذلك
اه شارح
قوله وجه امرج في السقاء
قال ابن سيده اراد على
التشبيه لانه برج مائي
وقال ابن الجوزي اه شارح

كاسكوك والمستقيم من السقاء والحرف وسد التي واصطلاح الاذن وتفسير الباب
بالمدح والثناء العام مافي لغة والري بالفتح رقيقا والدرع الضربة الحلق وبالضم حجر العقرب
والعقربوت ولوم الطبع والضيق من الدروع كالسقاء ومن الفرق المتعد وجمع الاسك من
الظلمان وطيب يخدم من الرامك يدقوا فأنفقوا لا يجوز بالهمزة ويعرك شديدا ومع يخدم
الخيرى فلا يطق باللام ويرك ليله ثم يسهن المسك ويلقعه ويرك شديدا ويرك ويرك
يومن ثم يقب عليه ويرك في حيط قنب ويرك سقوا ليعتنق بالبترا حنك والسك حنك
الصم وصغر الاذن وروى بالراء وفيه اشتراطها اوصغر قوف الاذن وضيق الصمخ ويكون
في الناس وغيرهم سكنت يا جدي هو اسك وهي مكاه والسكاه كهيئة الصغر الاذن
واهلها واللاق في ثمان السقاء السكاه والسند براه والسكة بالكسر سديدة متقوسة
يضر بها الدرام والسقم من الصخر وحيدة القدان واقر بن المستوي والسكي الذئب
وضربوا يومهم سكا كالسكر صفوا واحدا واخذ الامر بسكتة في حين امكهم سكا كزاة
والسكة الضمير الشجاعة والسكاسك هي بالين درهم القيل سكك بن اشرس
او جدهم السكاسك بن وائل او هذا وهم والصواب الاول والنسبة هكذا واستك التثنية
التثنية والماض صفت وضافت والاسك الاصم وفرس لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كلثوم
وتسكت تضرع السكالك كقرب الموضع الذي فيه الريش من السهم والسكالك القطان
يسك على وجهه ويصوب صدوره بعد التخليق • السكر كة بالضم شراب الفرة (سك)
المكان سلكا وسالوا سلكه غيره وفيه واسلكه اياه وفيه وعليه وفي الحبس واسلكها
ادخلها فيه والسلكة بالكسر انطى فخلطه ج سلك ج اسلاك وملوك والسلكي بالضم
الطعة السقيمة والامر المستقيم وكهر قرض القطار والجل وهو ملكة مملكتا بالكسر
قله ج سلكان وسلك كز بران غروا هدية الغطائي صمائي وان يثر في من سنانا بسلكة
كيمز وهي اسم طائر فصاك عدا سلك العقبى وشقيق بن سلك طائر وان مسجل
والاخر بن حنظلة بن سلك السلكي تاه ان وكظم الخيف والسكوت سكوت طائر
والمسلكة كفة مدرة تفتح من ناحية التوب والسك بالكسر اول ما يطر به الناقة ثم بعده
اللبا (السك) محر كة الحوت وهم امرج في السقاء سكا سكا حركه فارتفع
وكتاب ما عليه النبي ج كسب الاخر والاربع ثمان ثمان او هار جلا الاسديون

وما عني قسروا ولا تسموا كذا لبي غيروا وما خروا منكم شبكة بالضم نسب قرابة
 وكثير عيلاد بني مازن ولججه وأدقرب العرجاء ع بين مكة والزهر أو بئر هناك ومادة
 لبي سألوا لبي وشريك بالكسر ثلث وذو شريك محركة ما بالجر سئل ذبي نصرين معوية
 والشبك أيضا شتان المشط وتساكت السباع وزنت والشايدان بك ورفي بصير بالبرقوف
 * شكك الجدي كتح جعل في فيه الشك ككتاب وهو ود يعرف في فيه من الرضاع
 * الشوك كان الشكة ومادة السراح * شاك كهاجر والديوسف السحائي المحدث
 (الشرك) والشركة بكسر هاء وضم الثاني معني وقد اشتركا وتشاركا وشارك أحدهما
 الآخر والشرك بالكسر وكأمر المشارك أشر لك وشركاؤه شركته شرك شركته
 في البيع والميراث كعلم شركته بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركي والاسم الشرك
 فيهما ويقين في شرككم مشاركتكم في القتب والشرك محركة جبال الصيد وما نصب
 للطير ج شرك يفتمن نادر ومن الطريق جواده أو الشوك التي لا تنقي عليك ولا تستجمع لك
 وبلا عام بالخاز وككتاب سئل ج ككذب وأشرك وشركها شركي كالطريقه من
 الكلال والشرك كهدني وتشدروا أو السريع من السري ولطم شركي سريع متتابع وشركك
 كزيران مالبين عمروا بوطن وأخر جلد سدين سرهد وشركت الفعل كرح انقطع
 شرا كهاور رجل مشرك إذا كان يحدث نفسه كله يوم والتشريك يسر بعض ما شترى بها
 اشتراه والقريضة المشتركة كعظمه وقال المشرك كزوي وأما أخوان لأم وأخوان لآب
 وأم حكم فيها عمر جعل الثلث لأخوين لأم ولولم يجعل للأخوة لآب والأثم إذا قالوا الهامير
 المؤمنين هبنا أنا ما كان جارنا شرا كإيراة إنا فاشرك بهم فميت مشركه ومشركه
 وجارية والشرك كفر محركة لبي أسد وشرك بالكسر ما لهم وراجل قنن بالقصر بك جيل
 بالخازور مع مشاركه وهي التي تكون النكاح الهاء أقرب من التي يحسن التي تب بينهما
 (الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الأمر وشكك وشكك غيره وصديق
 صغير في الظلم ودواء يهتأ الفار يجلب من خرسان من معادن القصة أيضا وأصفر وشكك
 بالرخ سظمه وفي السلاح دخل البعير رفق عضه بالحب وكسور باقة يشك في سنامها له
 طرق أم لا ج شك وبالكسر الملة التي تلبس ظهر السنين والضم جمع الشكوك من التوق
 والشك بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في ثوب التماس ويحوي بعض بها والضم

قوله الشبكة كذا في النسخ
 والصواب الشكة اه شارح
 قوله والديوسف الصواب
 جديوسف اه شارح
 قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه
 عبارة قلقة قاصرة والمعروف
 أن كلاهما بفتح فكسر
 وبكسر أو فتح فسكون ثلاث
 لغات حكاهما غير واحد من
 أعلام اللغة والضم الذي
 ذكره في الثاني غير معروف
 اه قلت الضم في الثاني
 لغة فاسية في الشام لا يكادون
 ينطقون بغيرها اه شارح
 باختصار
 قوله وبلا عام موضع بالخاز
 هو الجبل الذي ذكره فيما
 بعد بعينه اه شارح
 قوله وأشرك وفي بعض
 النسخ وأفلس وكلاهما
 غلط والصواب حذفه اه
 شارح
 قوله وأخر جلد سدين الخ
 مسد هذا هو من بني أسد
 ابن شريك الذي ذكره لانه
 من رجل آخر اسمه شريك
 كاهو صرح المصنف عكنا
 يستفاد من الشارح في
 سرهد اه
 قوله وبالضم جمع الشكوك
 الخ هو مكررم قوله وكسور
 الخ قالوا في حذفه كذا قاله
 الشارح اه

قوله شينك كعصفرو الد
 عبد الله الخ هكذا في حائر
 النسخ والصواب في هذا
 السباق شينك جده عثمان
 الى آخر العبارة كما هو نص
 الحافظين الذهبي وابن حجر
 وقوله والجد عبد الله غلط
 ولعله رآه في بعض الكتب
 حدثنا عبد الله بن شينك
 وهو التهامي بن عيسى واما
 نسبته الى جده فظنه
 المصنف جلا قالوا وما
 اثنان لا يغنيان اهل شارح
 قوله وقد شوكت من
 التشويك وفي بعض النسخ
 شوكت كعصرحت كما في
 النادر
 قوله والشويكة كهينة
 الخ الصواب الشويكة
 في الصحاح شوكة نال
 البعير شيكا ومنه ابل
 شويكة قال ذوالرمة
 على مستطالات العيون
 صوامع
 شويكة بكسر الهمزة
 وشويكة في البيت بتشديد
 الهمزة كما يحفظ السكري
 وبتثنيته كما يحفظ الجعري
 وهي حين طلع نال اذا خرج
 مثل الشوك اهل من الشارح
 قوله وشوكت الخ موضع
 بالبحرين وضمه الصائغاني
 بالضم اه شارح
 قوله عيسى هكذا في النسخ
 والتصغير وفي بعضها عيس
 كعصفرو اه شارح

الشنة والناكة ورم في الخلق والشككة كسقية الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك
 والخلق والسلة يكون فم الناقة والشكي اليوم العسر وشكوا يومهم جلاها على طريقة
 واحد وككتاب المصطفة وكحاية الحاج من الارض والشككة السلاح الحاد اوحده
 السلاح وشككته واليه الكسر ركت * شينك جعفر والد عبد الله وجد عثمان بن اجد
 الذي يروى عن جده عبد الله بن اجد التهامي بن عيسى المحدثين * شوككة كولة جبل وجهه كبير
 على شاة باعتبار اجزائه (الشوك) م الواحدة ماء وارض شاة كثر به وجرشاة كة
 وشوككة وشوككة قد شوكت واشوك وشاة الشوك دخلت في جسمه وشكة انا شوكة
 واشككة ادخلت في جسمه وشاة يشاك شاة وشككة الكسر وقع في الشوك والشوك
 خالطها واما شاة كمشوكه ولا شاة كمشوكه واما اصابها وشاة كني الشوكه اصابني وشكت الشوك
 انا كمشوكه وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه وزرع ابيض قبل ان ينشتر ولبيا البعير طالت
 انايه والفرخ خرجت رؤوس ريشه وشارب الغلام خشن لسه ونديم اجد طرفه والراس بعد
 الخلق ثبت شعوره حلة شوكة عليها خشونة الحدة والشوكه السلاح وحده ومن القتال شدة
 بآسية والتكسية في المدفوعة م وجرة قتلوا الجسد وهو شوكة وقد شكك والصصة وآرة
 المقرب وبلاد امراة وشوكه الكنان طين غريبة يفرزها حلا الغل فقبح فيخلص به الكنان
 من المشاق ورجل شاك السلاح وشاك وشوكه وشاك حديد وشاك شاة شوكة ظهرت
 شوكة وحده وشجرة مشوكه كمشة وارض مشوكه فيها السهام والقناد والهراوس ع
 وكعظمة قلعة باليمن يجبل قلها والشويكة كهينة ضرب من الابل وع وة قرب القدس
 وشاوك ع يضار او نظرة الشوكه على ثم عيسى ينفذ او التسمية شوكي وشوكان ع
 بالبحرين وضمن باليمن ودين سرخس وايور ومنه عيسى بن محمد بن عيسى واخوه ابو العلاء
 عيسى بن محمد الشوكليان (فصل الصاد) (صكه) كخرج عرق
 فما جات منه رحي صنته والدم جدو ياروق والصا كمر الحمة الشبهة اذ ادبت ورجل صكه
 كتف شديو نل يصان كني شادني (صكه) اقفره والترية جعل الهاراسا اودرع
 راسها والبق الايل منها ورجل مصعل الراس مدوره والمعلوك كعصفرو القفر وصعلت
 انتقرو الايل طرحت ابارها وعروة الصالح هو ابن الوردة لانه كان يجمع القفراء في جملته
 فيروزهم عاتقة وصلك اسم (صكه) ضم شيد ابرع بعض اوعام والباب اعظمه

أَوْ أَطْبَقُوا رَجُلًا أَوْ كَ وَمِنْكَ مُضْطَرِبُّ الرِّكْبَيْنِ وَالْعُرْقُوبَيْنِ وَقَدْ مَكَتَ بَارِجُلُ كَلَّتْ
صَكَتُ الْمَسْكُ كَبَنُ الْقَوَى مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالْأَصَلِّ وَقَرَسُ الْأَرْضِ الْكَلْبِيُّ وَالْمُفْلَدُ
وَكَمَرُ الضَّعِيفِ وَالصَّلَاةُ الْكَأَبُ ج أَمَلْتُ وَكُنْتُ وَكَلْتُ وَالسَّكَّةُ شَدَّةُ الْهَامِ عَرَفْتُ أَنَّ
الْحَيَّ رَجُلًا مِنَ الْعَمَلَةِ أَغَارَ عَلَيَّ قَوْمٌ فِي ظَهْرِهِ فَاجْتَنَبْتُهُمْ وَيَعَادِي إِلَيْهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
وَكُفْرَابُ الْهَوَاهُ كَالْكَالِكِ * الصَّلَاةُ كَعَبْتُ أَوْلَى مَا تَقَطَّرُ بِهِ الشَّاةُ وَالْبَاءُ بَعْدَهُ وَالصَّلَاةُ صَرُ
النَّاقَةِ (الصَّمَكِيَّةُ) مَحْرُكَةٌ وَكَثْرَتُ الْجِلْعَالِ السَّرِيحُ إِلَى الشَّرِّ وَالْقَوَى الشَّدِيدُ وَالنَّيْ
الزَّجْجُ وَالْفَلِيطُ الْخَائِفُ وَالصَّمَكِيُّ ع وَالْأَجْنُ الْعَجَلُ وَجَعَلَ صَعَكَ مَحْرُكَةً قَوَى وَالْأَرْضُ
مُصَمِّمَةٌ مَبْنِيَّةٌ عَنِ الْمَطَرِ وَالسَّمَاءُ مُسَوِّمَةٌ خَطَقَةٌ لِمَطَرٍ وَأَصْعَكَ غَضَبٌ وَاللَّيْنُ خَفَرٌ
وَالصَّمَكِيُّ الْخَيْبُ الرَّيْحُ وَالْعَزْبُ وَالْقَوَى وَكِتَابُ الْعُودِ الْحَقُّ بِالْقَفْرِ ج كَعَبْتُ وَالصَّلَاةُ
كَعَمَلِ الشَّدِيدِ الْقُوَّةِ وَالْبُضْعَةُ ج صَعَاكَ (الصُّوْلُ) الْأَوَّلُ الْقِسْمُ أَوْلَى صَوْلُكَ وَيَوْلُ
أَوْلَى شَيْءٍ وَمَا بِهِ صَوْلُكَ وَيَوْلُ حَرَكَةٌ وَصَلَاةٌ بِالزَّعْفَرَانِ صَوْلًا قَرِيْبَهُ وَالصُّوْلُ مَا الرُّجُلُ وَالصُّوْلُ
فِي رَجْعِهِ فَلْيُطْرَقْ بِهِ (مَالِكٌ) بِهِ الْغَيْبُ يَصِلُكَ صِكَا لَقَرٍ (فصل الصادق) *
رَجُلٌ * مَضُورٌ مَرُّ كَوْمٍ وَقَدْ مَسَّكَ كَعْبِي * صَوْلُكَ الْأَرْضُ تَسَانِيْرُهَُا وَصَوْلُكَ الْخَيْبُ خَالَتَهُ
لِلْمَطَرِ وَأَضْبَاكَتِ الْأَرْضُ حَرَجَ نَبْهَاهَا (الضَّرْبُكُ) كَزِيرِجِ الْمَرْأَةِ الْعَطْلَةِ الْفَتْنِيْنِ وَكَلْبَاطِ
الْأَسَدِ وَالنَّقِيلِ الْكَثِيرِ الْأَهْلِ وَالشَّدِيدِ الضَّمِّمِ كَالضَّرْبِ بِالْكَسْرِ (ضَمَكٌ) كَعَمٌ وَنَاسٌ
يَقُولُونَ ضَمَكْتُ بِكَسْرِ الضَّادِ ضَمَكْتُ بِالْقَوَى وَبِالْكَسْرِ وَبِكَسْرِ تَيْنٍ وَكَتَفْتُ وَتَضَمَكْتُ وَتَضَاعَفْتُ فَهُوَ
ضَاكٌ وَضَمَكٌ وَضَمُوكٌ وَضَمُوكٌ وَضَمُوكٌ وَضَمُوكٌ وَضَمُوكٌ وَضَمُوكٌ وَضَمُوكٌ وَضَمُوكٌ وَضَمُوكٌ
مِنْهُو الضَّمَالُ كَشَدَّةُ أَدْوَاهِ مِنْ قَدَمِ وَالضَّمَكَةُ أَدَمٌ وَأَحْمَكُهُ وَهُمْ يَضَاعَكُونَ وَالضَّاحِكَةُ كُلُّ شَيْءٍ
يَدُوعُنْدَ الضَّمَكِ أَوْ الْأَوْبَعِ الَّتِي يَفِي الْأَسْبَابِ الْأَشْرَاسُ وَالْأَضْهُو كَمَا يَضَعُ شَيْءٌ وَضَمَكْتُ
الْأَوْبَعُ كَمَرَحٍ حَاضَتْ خَيْلٌ وَمِنْهُ فَضَمَكْتُ فَشَرَّ نَاهَاوَالِ رَجُلٍ يَحْبُ أَوْ فَرَعَ وَالضَّالِبُ بِقِيٍّ وَالْقَرْدُ
صَوْتُ وَالضَّمَكُ الْفَتْحُ وَالْجُ وَالزُّبْدُ الْعَسَلُ أَوَالِ الشُّهْدِ الْعَجَبِ وَالنَّفَرُ الْإِيضُ وَالْقَوَى وَوَسَطُ
الطَّرِيقِ كَالضَّمَكِ وَطَلَعَ الضَّمَكُ إِذَا انْشَقَّ عَنْهُ كَلَمَةٌ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ ضَمُوكٌ وَالضَّاحِلُ مَحْرُكٌ
الْبَيْضَانُ يَدُوقِي الْبَيْسِلَ وَكَشَدَادُ الْمُتَبَيِّنِ مِنَ الطَّرِيقِ كَالضَّمُوكِ وَرَجُلٌ مَلَكَ الْأَرْضَ وَكَانَتْ
أُمُّ حَبِيبَةٍ قُلُوبًا لِيْنٍ وَبِهَامَادٍ لِيْنٍ سَبِيحٌ وَضَمَكْتُ جِلْدَانِ أَهْلَ الْقَرْشِ وَبَرَقَهُ
ضَاكٌ بِدَارِ قِيَمٍ وَوَسَطُ ضَاكٌ بِالضَّمِّ (الضَّرْبُكُ) كَالضَّرْبِ الشَّرِّ الَّذِي يَكُونُ وَالْأَجْنُ

قوله الصَّلَاةُ كَعَبْتُ أَوْلَى

الْحَيَّ قَدْ تَقَدَّمْتُ فِي مَكَتَ هَذَا

الْمَعْنَى يَعْنِيهِ وَضَبَطَهُ هُنَاكَ

بِكَسْرِ السَّيْنِ مَعَ سُكُونِ

الْأَلِفِ هُنَا ضَبَطَهُ كَعَبْتُ

فَالصُّوَابُ أَذْنُ ضَبَطَهُ

بِالْكَسْرِ مَعَ السُّكُونِ

وَتَكُونُ السَّيْنُ لِقَفْرِ الضَّادِ

قَتَامِلُ أ ه شَارِحُ

قوله والصَّمَكِيُّ مَوْضِعٌ

صَوَابُهُ صَمَكِيَّةٌ بِالْأَلِفِ كَمَا

هِيَ أَنْصَابُ ابْنِ دُرَيْدٍ أ ه شَارِحُ

قوله خَشَرْتُ فِي الْخَصَاحِ عَقَلْتُ

وَأَشْدَقْتُ صَارَ كَالْبَيْنِ أ ه شَارِحُ

قوله أَلْحَقْتُ فِي الْعَابَاتِ أَلْسِنُ

أ ه شَارِحُ

قوله أَلْجَمُ صَمَالَتُ وَضَبَطَهُ

بَعْضُهُمْ يَضُمُّ الضَّادَ وَشَدِيدُ

الْمِيمِ الْقَتُوحَةُ وَكَسَرَ الْأَلِفِ

أ ه شَارِحُ

قوله وَوَسَطُ الطَّرِيقِ

كَالضَّمَكِ أَى كَشَدَادِ

الصُّوَابِ أَنْ يَذْكُرَ قَوْلَهُ

كَالضَّمَكِ بَعْدَ قَوْلِهِ الْأَقْ

كَامُهُ كَمَا هُوَ نَصٌّ أَى عَمْرٍو أَمَا

الضَّمَكُ لَفَعْتُ الطَّرِيقَ

فَانْهَضَ بِأَيْدِيهِمَا بَعْدَ قَتَامِلِ

فَكَأَنَّ أ ه شَارِحُ

والزمن والغمر والفقير السبي الخارج ضراك وضرك كما وقد ضرك ككرم في الكل وكقرب
الأسد والبط السدي عصب الخن وضرك ككرم والضرك مكن (ضكة) الأمر
ضاق الميعادنى صفته لصفه ضكة والصفه ضكة منى في مرقع الضكة الضمة الضمة
كالضكة بالهم وهي بهاء وضكة أبسدا وباتج (اضك) التندوى واخضر
والارض خرج بتيار جل انتفع عسا والسحاب ايشك في عطره (ضنك) الضيق
في كل شيء لاذ كروا لاني ضنك ككرم ضنكا وضنا كوضنك ضنا وفلان ضنا كفه وضنك
ضنفا في يومهم ونفسه وعقله وكقرب الزا لم كالضكة بالهم وقد ضنك كفي والضنك
يخذب ويخدل الصب العصب الهم وهي ضناكة والضناك يجذب الناقة العظيمة
وكذاب الموتى الخلق التبدل كروا لاني والتفيله البحر والشجر العظيم وكعب العيش
الشيء والتابع الذي يحكم بجزءه والقطوع * ضاك القرص المحرزا على اوابت ضواكة
وضونكه جاعة وضونك في ربهه ضونك واضطو كوا عليه تنازع عوبسدة * ضاكت الناقة
ضنك ضناج من شدة الحر فلم تقدر ان تظم غلبها على ضرعها فهي ضاكن من ضنك كرمع
وضاكة على غلظ استلا (نمسا ل الطاء) * طرك محز كقلعة بارى وقلعة بامهان

قوله وهي ضئيلة قد غفل
عن أن اصطلاحه فليتبين
أنك اه شارح
قوله وضويكة هكذا في
النسخة مغيرة عليها درج
عاصم أفندي والذي في
الشارح كسفة فاحر اه

• الشُّكُّ كَقَرِينِ الْإِيلِ الَّذِي لَمْ يَبْقُ عَدَّ • طَرَكُوهُ بَضِيعَ الطَّاءِ وَالرَّاءِ الْمُسَدَّدَةِ وَضَمَّ الْكَافَ
وَفَتْحَ التَّوْنَ دَ بِالْبَاءِ وَسُوحَ آخِرَ الْغَرَبِ بِضَاءِ • الشُّكُّ الطُّسُقُ ﴿فَصَلِّ الْعَيْنَ﴾ ﴿عَلَّ﴾
﴿عَلَّ﴾ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَبِكَوْنِهِ الْعَبْدُ حُرَّكَ الْحَكْمُ وَالْكَسْرُ مِنَ الشَّيْءِ وَمَا يَخْلُقُ بِالسَّيِّئَاتِ مِنَ
الْوُضُوءِ وَالشَّيْءِ وَالْهَوَاءِ وَالْبَعِضُ • رَجُلٌ عَمَلَتْ كَعَمَلِ مُلْكٍ سَدِيدٍ ﴿عَلَّ﴾ يَبْعَثُ
كَرْفِي الْقَالِ وَالْقَرْنَ حَمَلُ الْفَضِّ وَفِي الْأَرْضِ عَمَلُ كَذِبٍ وَحَدُوءٌ عَلَى عَيْنٍ فَاجِرَةٍ أَقْدَمَ عَلَيْهِ
خَيْسَرًا وَتَرَعَرَضَ وَعَلَى رِجْلَيْهَا انْتَرَبَتْ وَصَفَتْ وَالْقَوْمُ عَمَلُوا وَعَمَلُوا كَذِبًا عَمَلَتْ أَجْرَتْ
لِنَدَامِ الْفَنِّ وَالنِّدَامُ شَدِيدٌ حُوصِلَ الْبَوْلُ عَلَى نَحْوِ الذَّلَاقَةِ يَسِي وَالْبِلْدَعَةُ وَالْيَوْمُ مَوْضِعٌ كَذَا
وَالْوَادِيَّةُ نَاحِيَةُ حُدُودِهِ وَالْمَرَأَةُ قَرَّتْ وَرَأَتْ وَفَلَانٌ شَبَّهَ سَاعَةَ قَامَ لَوَجْهِهِ وَعَمَلٌ عَلَيْهِ يَضُرُّهُ
يُضِرُّهُمْ مِنْهُ شَيْءٌ وَالْعَمَلُ الْكِرْمُ وَالْخَالِصُ مِنَ الْأَوَانِ وَالْجَوُّ وَالرَّاجِعُ مِنْ حَالٍ إِلَى خَالٍ
مِنَ الْبَيْدِ الْغَائِي وَالْعَمَلُ الدَّهْرُ وَجَبَلْ وَكَامِ مِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَزْنُ وَخَدَمَ مِنَ الْأَزْدِ وَالتَّبَسُّبُ
مَنْ يَحْرُكُهُ وَالْعَمَلُ كَمَنْ انْقَلَبَ إِلَى لَأَقَائِهِ وَالْمَرَأَةُ الْحَمْرُ مِنَ الطَّيْبِ وَالْعَوَاتِلُ فِي جَدَاتِ
أَخِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَبَعَ ثَلَاثٌ مِنْ سَلَمٍ ثَبَعَ هَلَالٌ أَمَّ جَعَلَهُمْ وَثَبَعَ مِنْ هَلَالٍ أَمَّ هَاشِمٍ

قوله وعلى زوجها الخ
 ثعالب انما هو عنك بالنون
 والهاء تصحيف اهـ شارح
 قوله ومن النسيذ الصافي
 وروى بالنون ايضا وسأني
 المصحف اهـ شارح
 قوله أم جد هاشم كذا هو في
 الصراح والعيايو والصواب
 أم والهاشم أو أم عبد
 مناف نه عليه شذوا اهـ

وَبَنَتِ الْأَوَّلَىٰ بِنُحْرٍ بَنَ لَهْلَالُ أُمِّ وَهَبٍ بِنَ عَدْنَانَ وَالْوَأَقِي مِنْ غَيْرِ بَنِي سُلَيْمٍ وَعَاكَةَ بَنَتُ
 أَسِيدٍ وَبَنَتُ خَالِدٍ وَبَنَتُ زَيْدَ بْنَ عُرْوَةَ وَبَنَتُ عَدْنَانَ وَبَنَتُ عَدْنَانَ وَبَنَتُ عَدْنَانَ وَبَنَتُ عَدْنَانَ
 صَمَاءُ بَنَتُ عَدْنَانَ بِالْكَسْرِ ع • الْعَدْنُ عَدْنٌ وَكَوْصَرٌ دُعَىٰ عُرْوَةُ الْخَلْ خَلْ خَلْ خَلْ خَلْ خَلْ خَلْ
 الْأَعْمَرُ وَالْعَدْنُ عَدْنٌ كَعَدْنُ الدَّغْدَغِ • الْعَدْنُ بِالْمُهْمَلِ ضَرْبُ الصُّوفِ بِالْمُطَرِّقَةِ وَهِيَ الْمَعْدَنُ
 (عَمْرُكَ) ذَلِكَ وَحْدَهُ حَتَّى عَقَاهُ وَهَلَّ عَلَيْهِ الشَّرُّ وَالْهَرُّ وَالْبَحْرُ حَتَّى جَبَهُ بِمَرْقَةٍ حَتَّى خَلَصَ
 إِلَى الْحَمِّ وَذَلِكَ الْجَمْلُ عَارِكٌ وَعَمْرُكَ وَالْهَرُّ فَلَا نَحْكَهَ وَالْإِلَى فِي الْحَضِّ خَلَاهُ فِيهِ تَسْلَمُهُ
 حَاجَتُهُ وَالْأَمُّ الْعَرُكَ عَمْرُكَ كَمَا فِي الْمُنَاسِيَةِ الْبَنَاتُ كَنَّهُ وَالْمَرْأَةُ عَمْرُكَ أَعْرَاجُهَا فَهِيَ حَامِرُهَا وَعَمْرُكَ
 حَاسَتْ كَأَمْرُكَ فِيهِ عَارِكٌ وَمَعْرُكَ وَكَفَرَاءُ مَا حَلَّتْ قَبْلَ الشَّيْءِ الْأَوَّلَى وَالْمَرْكَ وَنُصْرَةُ الرَّاءِ
 وَالْمَرْكَ وَالْمَرْكَ تَوْضِعُ الْعَرَاكِ وَالْمُعَارَكَةُ أَيْ الْقِتَالُ وَاعْتَرَكُوا فِي الْعَمْرُكَ اعْتَبَرُوا وَالْإِلَى
 فِي الْوَرْدِ دَزَجَتْ وَالْمَرْأَةُ عَمْرُكَ كَمَا فِي الْمُنَاسِيَةِ حَاسَتْ بِمَرْقَةٍ وَالْمَرْكَ كَنَفِ الصَّرِيعِ الشَّيْءِ
 الْعِلَاجُ فِي الْحَرْبِ كَالْعَارِكِ وَقَدْ عَمْرُكَ كَفَرَحَ وَهُمْ عَمْرُكَ وَرَمَلُ عَمْرُكَ وَمَعْرُكَ مَتَدَاخِلُ بَعْضُهُ
 فِي بَعْضٍ وَالْمَرْكَ الرُّكْبُ الْعَمِيمُ وَالْجَمْلُ الْفَلِظُ وَهِيَ الرَّجَاءُ الْعَمِيمَةُ الْقَبِيحَةُ وَكَسْفَتُهُ
 السَّيِّئُ أَوْ بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَرَجُلٌ لَيْسَ الْعَمْرُكَ حَلَسَ الْخَلْقُ مَكْسِرُ الْقُوَّةِ وَبَاقُهُ عَمْرُكَ
 لَا يَعْرِفُ مِنْهَا إِلَّا بَعْرُكَ سَمِعَهَا أَوَّلِي بَنَتُكَ فِي سَمْعِهَا أَمْ سَمِعَهَا لَا ج كَنَفِ وَأَقْبَهُ عَمْرُكَ
 مَرَّةً وَعَمْرُكَ مَرَاتٍ وَالْمَرْكَ تَرَهُ السَّيَّاحُ وَالْقَرِيكَ وَكَثَبَ الصَّوْتُ وَالْمَرْكَ عَمْرُكَ كَمَا فِي صَيَادِ
 السَّمَكِ ج عَمْرُكَ عَمْرُكَ وَمَعْرُكَ وَلَهُ ذَا قِيلَ لِلْعَالِيْنَ عَمْرُكَ وَرَجُلٌ عَمْرُكَ وَمَعْرُكَ مَتَدَاخِلُ
 وَالْعَمْرُكَ عَمْرُكَ الْفَاعِلُ وَالْفَاعِلَةُ كَالْعَرَاكِ وَمَا مَعْرُكَ مَزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَأَرْضٌ مَعْرُكَ
 عَمْرُكَ الْمُنَاسِيَةُ حَتَّى أَجْدَبَتْ وَأُورِدَ إِلَيْهَا الْعَرَاكُ أَوْ دَهَا جَمَاعَةً وَالْأَصْلُ عَرَاكَ ثُمَّ أَدْخَلَ
 أَلْ وَلَمْ يَفْعَلْ الْمَصْدَرُ عَنْ هَالَهُ وَهُوَ عَمْرُكَ كَمَا فِي مَعْرُكَ الْأَذَى يَجْنِيهِ أَيْ يَسْتَمْلِكُهُ وَالْعَمْرُكَ بَنَاتُ
 الْهِنْدِيِّ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَكَتَابُ بَنِي مَالِكٍ التَّائِبِيُّ الْخَلِيلُ وَيَكْنِيهِ عَمْرُكَ الْأَمَانُ • عَمْرُكَ
 كَفَرَحَ زَمَ وَصَقَ • الْعَمْرُكَ كَعَمْرُكَ الشَّيْءِ وَالْقَرِيحُ الْعَظِيمُ الْمَكْتَبُ وَالْمَرْأَةُ الْفَاعِلَةُ
 الَّتِي ضَاقَتْ لِقَى فَلَيْسَ بِهَا مَعَ تَرَاتُهَا وَهِيَ أَلَا الْعَمِيمَةُ الْمُطَرِّقَةُ وَالْعَمِيمَةُ الرُّكْبُ كَالْعَمِيمَةِ
 (عَمْرُكَ) كَفَرَحَ عَمْرُكَ عَمْرُكَ وَأَعْمَكَ وَعَمْرُكَ كَنَفِ وَأَمْرُكَ وَجَدَ لِحَقٍّ جَدًّا وَعَمْرُكَ
 الْكَلَامُ يَفْعَلُهُ لَمْ يَهْمُ وَلَقَدْ لَقْنَا وَالْأَعْمَلُ الْأَعْمَرُ مِنَ لَا يَحْسِنُ الْعَمَلَ وَمِنْ لَا يَنْتَبِهُ عَلَى
 حَدِيثٍ وَأَوْعَمَكَ الْمَوْدِيُّ مَحْرُكَ قَدْ سَأَلَ مِنْ عَمْرِقٍ مَرِيَّةً جَهَرَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قوله وبنت عبد الله هكذا

في سائر النسخ وهو خطأ

والصواب بنت عبد المطلب

عنه رسول الله صلى الله

عليه وسلم اه شارح

قوله وعسكران بالسكس

موضع جوز نصر فتح العين

وقال اسم أرض لهم اه

شارح

قوله الصريع أي كاسير

هكذا في نسخ الصحاح وفي

بعضها سكيت اه شارح

قوله ورجل عرب الخ هذا

نقص من قوله رم

عرك ومعورك متداخل

كاسير لا يذكرا أحد

هذا في وصف الرجل اه

شارح

قوله ولم تغير آل المصدر عن

حاله قال ابن بري العراك

والجاء الغفير منصوبان

على الحال وأما الجند لله

ففي المصدر لا غير اه شارح

والعكاء الناقصها صوعية (العكة) مثله والعك حركه والعك كالمروك بسدنة
 الخرم سكون الريح ج عكك أيضا وأرض عكك فعتاوا ضافة حارة ويوم عك وعكك وليلة
 عكك شديدة الخرم لثني واحتباس دج وقد عك بمناء عكك والعك بالضم آية السن أصغر
 من القرية ج عكك وعكك وعروا الحى والرملة الحارة قد حكت عليها الشمس وفتحت فيها
 ولون يما لونق عند لقاحها مثل كلب المرأة وقد عكت الناقة بدلت لوناً غير لونها وعكك عليه
 عطقه كعكاه وفلا نأخذته بخديت فاستعاضته من زين أو تلاً ما طله بحقه وبشر كره عليه
 وعن ساجتصر قوسه وبأعجبه قهرمها وبالأحمر دعت أفعبه وبالسوط ضرب به والكلام
 قسروا العكول كزرو القصير المذئذ والسمن والكان السلب أو السهل وبالإلام جيل ورجل
 معك كمثل خصم أو قوس معك يجرى قلبه لا يحسج إلى الضرب واتقرا زارة عكك وزارة
 عكك عكك وهوان يسيل طرق أزاره ويضم سائر وعكاه مبدودة د وعكك عن عذنان عكاه
 المثنية ابن عبيد الله بن الأزدي ليس ابن عذنان أخامد وهجم الجوهرى ولقب الحرث بن الديث
 ابن عذنان في قول والأول الصواب والعك كفي سويق المقل (عكك) يعككه ويملكه مضغه
 ولطبه والعلم حركه في فيه وبأيسر فأحدهما بالآخر قد سوت وطعام عكك وعكك ككف
 مشي المعصية والعك بالكسر صفع الصوب والأزنة والقسق والسر والينبوت والبطم وهو
 أجودها من مدر باهى ج عكك وبأنه عكك وماذا عكك ككرباب وحباب ما عكك
 وعكك القرية تعليكاً جاد بفتحها وماله أحسن القيام عليه ويديه على ماله شدهما بجزلا والعككة
 كحرة شققة الجبل عند الهدير ومن الأراضي القرية الماء والعكك الأناب الشداد
 والعك حركه وكعكاب وعكك وبجبل شجرة عكك وعكك عكك في النيل والأزب والقيم
 غامض في النظارة ولطبة في اللسان وعكك العرك كرا وجمع والعككة حركه الناقصة العنة
 الحسنة (عكك) الرمل عكك وعكك وهي رمل عكك تعقد وان تقع فلم يكن فيه طريق
 كعكك والمرأة تشزن وعصت واللح حكة وفلان ذهب في الأرض والقرس جيل وكز الرمل
 والدم استندت حركها والبعر سار في الرمل فلم يكده يتخلص منه كعكك والباب أعككه كعككه
 والعكك الأزب والمرأة السمينه والعكك بالكسر الأصل ويحرك وسدق من الدليل من أوله إلى
 ثلثه أو قطعته منه مظلمة أو الثلث الباقي ويثنت من كل شيء أعظم منه والباب والضم جمع
 عين الرمل المتقد وكثير اللثني وعككه وأعككه أعككه والعكك ع وكزرة بالعيرين

قوله وعكك عليه الخ الصواب
 عكك عليه عطف كعكك
 يعكك اه شارح
 قوه ووجه الجوهرى قال
 الشارح وهضمسته
 خلافة بين أعما التسبعا
 قاله الجوهرى ليس بوجهل
 هو قول البعض أفعه التسب
 قتامل اه
 قوله ولقب الحرث بن الديث
 الخ عكك في النسخ والصواب
 أن الحرث والدث ابنا
 عذنان فهم الأخوان انظر
 الشارح
 قوله وجبل الصواب ما قطه
 لا تمكرر اه شارح
 قوله والرمل والضم الخ
 سأتى آخر الباب أن المصنف
 يتكلم على الجوهرى اه
 شارح
 قوله والبعر سار الخ هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 أعكك الجبر وأما عكك فلم
 يقل بأحد اه شارح
 قوله وعككه وأعككه أعككه
 الأولى حسنة لاه تقدم
 قريماً قاله الشارح
 قوله والعكك موضع هو
 بالنون تصحيف والصواب
 العكك بالياء اه شارح

وأعنت بحرفي الأبواب ووقع في الرميل الكثير وأما العائنة فلا حزم ولا هم العائنة فلا حزم ولا هم
بالمشقة وروهم بالقره والمنتقل بكتلها لاجن والحقا والتقبل الوهم عاك عليه عطف
وكرر وأقبل والمزجعت الى منهاقا كآف مافيه ومنه المثل عوكي على شئت اذا عباله يثب جارتك
ومعاشم عوكا ومعا كآسبه موه لا دوى على ماله رياء والمعال المذهب والملاذ والاحتفال وأول
عوك وبوك أول وثني وما عوك حركة والأعوانك الأزد حام وقعا وكوا اقتتلوا وترتهم في معوك
وعبر بكة قتال • الصهكة والقوهكة القتال والصهكة الصراع والصباح • عاك بعيد عيكنا
مضى ورك مسكبه والعكة الأية والعائنة جلان وقال لهما العيكان أيضا

﴿فصل الغين﴾ • الفصل الثاني • العائنة الحقة • ﴿فصل الفاء﴾ • ﴿فصل القن﴾
مئنتز كوي بمهم من الأمور ودعت اليه النفس كالشوك والافئنة قنك بقنك
وبقنك فهو فائنة برى شعاع ج قنك وقنك به أتمت زمره فقله وجرحه بجاهر وأوأم
وفي الأمر لم والجار به عشت وفي الشيشو كالع والمائة المماهة ومواقفة الشئ يسدة
كالا كل ونحوه وفائق الأمر واقعه وفلا نادا وموفلا أعبا ما استام بيعة فاقته اذا ساموه
ولم يعطه شيا وتفيد القطن نقشه وقنك بأمر مضى عليه لا يوازم أحدا (قنك) محركة
بجهر وقنك بن عبد ابومعمر بن الأهم وكثير ع والقديك قنم من النوايرج نسوا
الى أبي قديك الخارجي وقنديك القطن نقشه • قنك حابه أنهم وقع منه فحجرة
من قوله اذا أجل حابه بذلك كذا وكذا (قنك) التوب والسبل ذلك فاقرك والقرك
بالكسر ويضع النفس عامة كالقرك والقركان بضمين مسندة الكافي وأما بضمين
الزوين قركه وقركه كسمع فيهما وكسر مشق قركه وقركه وقركه فارك وقركه
ورجل مقر كعظم يقضه النساء ومقره يقضها الرجال وفاركة نارك والقرك محركة
استرنا من الأذن قركت كقرك قركه وقركه والقرك المسكب زالت وابنة من القصد
وقركت كقرك في كلامه ومنشبه وأقرك الحب مانه أن يقرك واستقرك في السبلة من
واشتد وكما أم القرك من الحب ولطام قرك وبلت يمين وقديه والقرك من الأبل
ما قرك من كبة واتكبت الصبة التي في جوف الأبرم والمصبوع صبا شديدا والقرك يكن
علمان في أصل اللسان وقرك كسيرا وجلبان ع أو موضعان والقرك بالكسرة قرب
كلواشي وكعيب ع وبجله • بأصهان وككتبت المتقرك قنره ومما أقرك • قركه قطع

قوله والعائنة جلان أي
كما في العباب وفي اللسان
موضع في ديار بجملة وقوله
وقال لهما العيكان أي شغل
العين ويكون الباء هكذا في
النسخ وقال نصر في كتابه
بتشديد الباء المكسورة جيل
من صدر وترج يشع ويثقل
ضبطه الصائغ اه شارح
قوله وفاقته الخ والفاء
هنا استطراد ومجمل ف ت
ح اه شارح
قوله والقركان بضمين الخ
ويرى بكسر تين مع التشديد
اه شارح
قوله والقركان هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
والقركان اه
قوله وكسب موضع ويقال
هو بكسرين اه شارح
قوله وكسب الخ الصواب
في ضبطهما الفتح كما هو في
اللسان والامساك يقال فوز
فرك يقرك قنره وكذلك
خوخ قرك اه شارح

قوله نسبه الصيدان هكذا
في التسخ والصواب تسجيها
ا ه شارح

قوله الفلك محرك كمدار الجيوم
ويقول المصنفون انه سبعة
أطوار تدور السما قد ركب
فيها الجيوم السبعة في كل طوق
منها نجم وبعضها أرفع من
بعض تدور في بلدان الله تعالى
ا ه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال
مضنا على الضم أقصر
الجاهل كالمصنف وقيل انه
يقال فلك بضمين أيضا وأشار
الرضي في شرح الشافعي إلى
جواز أن يكون بضمين هو
الاصول واضم الاول وتسكن
الثاني لعله يقتضيه منه
كعتق وأطال في توضيحه ا ه
شارح

قوله الفلك التي هي واحد هذا
نص الصحاح والعرب قال
ابن بري سواه الفلك الذي
هو واحد لانك اذا جعلت
الفلك واحدا فهو مذكر لا غير
وان جعلته جمعاً فهو مؤنث
لا غير وقيل ان الفلك مؤنث
وان كان واحداً قال تعالى
قلنا اجل فها من كل زوجين
اثنتين وعليه فلا تصوب اليه
ملخصاً من الشارح

قوله وليست كتب التي هي
الخ نص الصحاح والعرب
الذي هو الخ ا ه شارح
قوله ويجعل فريه يسر ضمن
ضبطها الخافض بسكون اللام
ا ه شارح

مثل الذرورة على أقدمه ومضى مشية متقاربة وفرتك أو رأس القربان قوته جبل ساحل بحر
الهند على البحر (الفرسك) كزرج الخوخ وأضرب منه أجرداً حراً أو ما سلق عن نواه
(فك) فسهل وارهن فكاه فكه كاخله كاهنه والرجل هرم والاسير فكاه فكا وكوا قد
يكسر خصه والرفقة أعتقه وأيده فصها عما فيه لوفك الهم ويكسر ما يفتك به وانفتكت
قدمه زالت وأصبعه انفرخت والفك في اليدون الكسر والفك انصاع القدم وانكسر
انفتق انفرج المنكب استرخى وهو أفل المنكب والفك الحنق في استرخاءه ولقد فككت
كعتق وكربت وكوا كبستدرة خفف السماء الرابع نسبه الصيدان قصعة الماسكين
والأفك التي كالفك أو جمع الخطم أو جمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمنفكة
من الخيل والوديق وأفتت الساقة وفككت أقرت فاسترخى صلاها وأعظم ضرعها ودنا
تياها وفككت اشتدت ضعتها والفك الهم منا ومن الإبل والاشج جدج فككت
محركه وفكك كرجال وهو يتفكك لذلالم يكن به غاسك من جن (الفك) محرك كمدار
الجيوم ا ه أفلاك وفلك بضمين ومن كل شيء مستدرة وعظمه وموج البحر المنطرب والماء
الذي حر كته الريح والتسل من الرمل حوله فضله وقطع من الأرض تستدير وترقع عما حولها
الواحدة فلك كسكنة الامح كرجال والأفك من يدور حولها وفلك نديها وأفك وفلك
وفلك استدار وفلك الجارية وفلك كنهى فالك وفلك وفلك المغزل م وكسر وموصل
ما بين القفرتين من البحر والهيئة على رأس أصل اللسان وجانب الزور ما استدار منه وأكته
من حجر واحد مستدرة وتنفك من الهلج فيخرق لسان القصيل فيعصبه ليعم من الرضاع
وكل مستدرة والفلك بالضم السيفه ويد كرهو الواحد أو جمع أو أفك التي هي جمع فكسير
للفك التي هي واحد وليست كتب التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلاً وفعلًا يشتركان في
التي الواحد ككربى والعرب والمجاز أن يجمع فعل على فعل كاسد واستدجان أن يجمع فعل
على فعل أيضاً وفلك تنليل كالج في الأمر والكيب ما جعلت راحته والفك ككفب التفتك
الغنام والجاني الفاصل ومن يجمع في فلكه ركيسه من له أليه فلكه كالنجم وكبدلة
يسرخس والفلكيون الشوبق والأفك كان الكسر لجان تكنتان الهامة (فك) بالمكان
فتوكا أهام وعليه وانطب وكنت فاكنت فيسما وفيه لج فكنت والجارية مجتبت وفي الطعام
استرخى كله ولم يبق منه شيئاً فكنت كعل فوكا يشا وفك في الأمر دخل وكأسر جمع

لَحِيكَ وَأَمْرُهُمَا عِنْدَ الْعَفْوَ عَظُمَ يَنْتَهَى إِلَيْهِ حَقُّ الرَأْسِ وَالزَّمَكُ كَالْفَنِكِ وَالْفَنَكُ الْعَجَبُ
وَجُرْتُ وَالْعَدَى وَالْبَاحُ وَالْقَلْبَةُ وَالْكَذِبُ وَالْكَسْرُ الْبَابُ كَالْفَنَكِ وَالسَّاعِمُنِ اللَّيْلُ
وَيَضُمُّ وَالضَّرْبُ دَابَّةٌ قَرْنُهَا طَبِيعَةُ أَنْوَاعِ الْفَرَسِ أَشْرَفُهَا وَأَعْدَلُهَا صَالِحُ جَمِيعِ الْأَمْزِجَةِ
الْمَعْنَةُ وَبِلَالٍ هـ بِسْمِ قَسْدٍ وَقَعْدٌ لَا تَرَادُّ قَرِيبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمَرَ وَالْكَسْرُ الْقَطْعُ مِنَ اللَّيْلِ
وَيَضُمُّ وَالْمُتَّقَةُ الْحَقَاءُ وَاحِدٌ مُحَمَّدٌ الْقَنَاقُ كُنْدَانِي مِنَ الْقَهْقَاهِ • الْقَهْلُ كَحَدِّ الْمَرَاةِ
الْحَقَاءُ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكَرْكُ﴾ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَرَحٌ كَرَاكِي دِمَاقُهُ
وَمَرَارُهُ مَحْلُوطَانِ دَهْنٌ زَيْتِيٌّ مَعْوَلٌ لِلْكَثْرِ النِّسَانُ عَجَبٌ وَرَبِيعُ الْأَنْبَسَى مَبَا بَعْدَ مَرَارِهِ
عَمَّا السُّقَى مَعْوَلٌ ثَلَاثَةُ أَمْزِجَاتٍ مِنَ الْقَوَةِ الْبَتَّةُ مَرَارُهُ تَنْفَعُ الْخَبْرَ وَالْبَرَصَ طَلَاةٌ وَكَرْكُ
بِالْفَتْحِ هـ يَلْفُ جَبَلٍ لِبْنَانٍ وَالضَّرْبُ قَلْعَةٌ سَوَاسِي الْبَقَاوِ كُدَيْلُ لَعِبَتِهِمْ وَمِنْهُ الْكَرْكُ
لِلْمَشْرِقِ وَكَتِفُ الْأَجْرِ • الْكَشْكُ مِنَ الشَّعْرِ • الْكِرْمَانُ حَبُّ الْأَنْثَلِ فَارِسِيَّةٌ أَيْ قِصَصُ
الطَّرَافِ (الْكَنْ) خَبْرٌ مَ فَارِسِيٌّ مَرَبٌ • كَوْنِي كَوْنًا هَاتِفِي مَسْتَبِيهِ وَأَسْرَعُ أَوْ هُوَ عَدُوُّ

الْقَصِيرِ وَالْكَوَاكِبُ بِالْفَتْحِ وَالْكَوَاكِبُ الْقَصِيرُ وَالْمُكُونِي مِنَ الْأَشْيَاءِ هـ الْكَيْكَةُ الْبَيْضَةُ
أَصْلُهَا كَيْكَةٌ ج يَكَاي وَيَضْمُرُهَا كَيْكَةٌ وَكَيْكَةٌ وَالْكَكَا مِّنْ لَّأَشْيَرِهِ

﴿فصل اللام﴾ ﴿الْمَلَاكُ﴾ بِاللَّامِ وَالْمَلَاكَةُ الْمَلَائِكَةُ وَالْمَلَكُ إِلَى فَلَانٍ لَفْعُهُ عَنِّي أَمَلُهُ
أَلَسْتُ حَسِبْتَ الْهَمَزَ وَالْقَبْضَ كَرَكًا عَلَى مَا قَبْلُهَا وَالْمَلَاكُ الْمَلَكُ لَا يَمْلِكُ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى وَرَبِّهِ
مَقْعَلٌ وَالْعَيْنُ مَحْدُوقَةٌ أَلَزِمْتُ التَّخْفِيفَ الْأَشْدَّ ﴿الْبَلَكُ﴾ الْخِلَاطُ كَالْتَلْبِسِ وَالَّتِي تَخْلُطُ
كَالْبَكَّةِ وَجَمْعُ الْقَرْدِي لَهَا وَهِيَ أَمْرٌ لَيْكُ كَتَفَتْ مَلْتَمَسٌ مَخْلُطٌ وَالْبَلَكُ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْبَيْكَةُ
الْبَيْكَةُ وَالْجَمَاعَةُ كَالْبَا كَيْبُضٌ وَأَقْدَمُ وَدَقِيقٌ أَوْ غَرٌّ وَمِنْ خُطَطٍ وَالْبَيْكَةُ كَحَرَكَةِ الْقَفْعَةِ
أَوْ الْقَطْعَةِ مِنَ السَّيْرِ بِنَاءٌ وَالْحَسَنُ وَالْأَبْلَاكُ الْأَخْنَامُ وَالْأَخْطَا فِي الْمَنْطِقِ وَتَلْبِسُ الْأَمْرَ تَلْبِسُ
﴿لَحَكُ﴾ كَتَفَتْهُ وَهِيَ الدَّوَاوُ بِالضَّمِّ شَدَّ التَّسَامَةَ كَلَا حَكَ وَتَلَا حَكَ وَالْحَكُّ كَتَفَتْ الْبَطِيَّةُ
الْأَزْوَاجَ وَلَحَكَ الْعَسَلُ كَسَمِعَ لَعْنَهُ وَالْحَكَا كَالْفَاوَامِ كُهُمْزٌ دَوِيَّةٌ زَرْفَاءُ تُشَمُّ الْخَطَاةُ
وَالْمَلَا حَكَّةُ النَّاقَةِ الْأَسَدِيَّةُ الْخَلْقُ وَالْمَلَا حَكَ الْمَضَائِي • لَحَلَّ بِهِ كَفَرَحٌ كَمَا كَوَلَدَ كَارِي • رَاكُ

الْمَرْحُ كَفَرَحٌ أَسْتَوَى بِنَاءٌ لِحَسْبِ الْمَاسِيَةِ مَعْنَى وَالصَّوَابُ أَرَاكَ • الْأَقْلُكُ الْأَصْعَرُ وَالْأَقْنُ
كَالتَلْبِسِ (لـ) ضَرَبَ يَجْمَعُهُ فِي ضَمٍّ أَوْ ضَرَبَ يَفْتَعِمُ الْقَوْمَ فَصَلَّهُ عَنْ عِظَامِهِ وَالْكَكَا
كَكَلَابِ الزَّجَمِ وَالسَّيْدَةُ الْعِمْرَانُ الْوَقْ كَالْبَيْكَةِ وَالْكَكَا يَضْمُرُهَا ج لُكَّ كَصَرْدُ
الصَّوَابِ كَتَبَاهُ شَارِحُ

قوله ما الشعر في الصباح
انه يعمل من الحطة وريعا
عمل من الشعر اه شارح
قوله الكرمانك الخمازك
بالقارسية هو العفص وكز
نعر ب كج وهو الاوج
وكان تفسيره العفص
الاوج ثم اراد المصنف لماه
بعد تركب ل ش ك عمل
نقر والصواب ان يقسم
عليه اه شارح
قوله والعين مخدوفة أي
وهي الهمزة وقوة أزلت
التخفيف أي بالقصر كما
على الساكن قبلها وقوله
الاشاذ أي كقوله
ولست لانسق ولكن للأله
تنزل من جوا المصاحب
اه شارح
قوله الجمع لك كصرد
الصواب ككتباه شارح

وكتب على لفظ الواحد والثلث والورد زدهم والعسكر فقام وتداخل فهو لكيف وفي كلامه
 أشخا وفي حجة أبنا والآث خلطوا والهم كالصكك وثبات يصبح به وبالضم فثقلها وعصارته
 وترب دهم منه باقم التفتان والبرهان والاستخفاف وأصابع الكبد والمعدة والطحال والبنانة
 ويهزل السنان وبالضم ما يتحتم الحلو المصنوع مما لا يكف فيه نسب السكاكين وقديفخ
 ود بالأنلس ود بين الاسكندرية وطرابلس القرب والصلب المتكسر لها كالصكك
 والمكك وسكران متلك أبي سكر والكل كتههد القصير والضم من الابل وكلمبر
 الطران وتجره نصيفة وع وكفراب ع يجرن بجي يربوع والكل الحلو المصنوع مما لا يكف
 • اللالكاني يهز في آخر جمدها التسمية هو أبو القاسم هبة القين الحسن بن منصور الرازي
 الطري (المك) الخلاه يكمل به العين كالمالك كفراب وكتاب ومك العين ومالك بالاك
 كصليب مذاق شيئا وتلك المبري لوى عليه وتلظ وتلك محرقة وكهاجر أبو نوح التي على الله
 عليه وسلم وكلمبر المعلوم العين والملك الشاب القوي خاص بالرجال (الوك) أهون
 المنع وضع ملبا وملك التي عرف ذلك القرس البام وهو يوك أعراضهم يقع فسم وماذا
 لولا كما كصليب مضاعف الكنى في لأك وذ كرهنا وهم الجوهري وكل ما ذكره من القياس
 تحبب • اليكة اسم قرية أهلها عيروها قرا فاعق وابن كثير وابن عامر وانكارا في شمري
 كوتها اسم القرية غير جيد • (فصل الميم) • (التمك) بالفتح وبالضم
 ويضمن ثاب الغنابة وذ كره من كل شيء طرف زمر عرق أسفل الكموة زعموا أنه مخرج المني
 أو الملقحة من الأجليل المايط الحوق أو وتر الأجليل أو العرق في باطن الذ كره عند أسفل
 حوقه هو آخر ما يبرأ من الخنثى كالتك كمثل البظر وعرفوه ما نسيه الخائنة والأترج
 ويسر والماورد والسوسن والفتح القطع وثبات محمد عصارته والتك بالظن والمفضة
 والتي لا تمك البول والمما تكة في السج الماهرة وتك الشراب يجرعه (مك) كسج لم
 فهو مك ككف ومكح ومكح ومكح وتكاحك نلاجوا رجل يحكان عمر الخلق لوج
 ومما يهور رجل يحك في الغضب وقيل مكح هو المك كصاحب ع بالعين على مر حله من مدن
 ومركه د بالتحسين وككف الماورد (المسك) الحلو أو نضج السخلة مسوك بها
 القطع منه وهم في مسوك التعالي أي مذكور وبالتصريك الذيل والأسورة والخلخيل من
 القرون والعاج الواحد بها وبالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعب مقول القاب

قوله وكفراب الخ ضبطه
 الصافي بالكسر اه

شارح

قوله ولك محرقة الخ ضبطه
 في الاتقان بسكون الميم

اه نصر

قوله في لأك هكذا في نسخ
 الكتاب والصواب في لأك

اه شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا
 فيه تنسيق شديد والمثله
 خلافية وناهيك بأبي زيد
 ومن نعمه مثل ابن صفور
 وأبي حيان فانه ما قد ذكرا
 ما يؤيد قياس الجوهري
 وكذا الصافي فانه قد ذكر
 هذا القياس وطه فالاول
 ترك هذا الضبط الذي
 لا يليق بالبحر المحيط وقد شد
 شتت عليه التكرير في ذلك
 اه شارح

قوله والأترج أي والمسك
 الأترج ضبطه الشارح
 بالضم وقال ظاهر ساق
 المصنف يقتضي أنها بالفتح
 وهو خطأ اه

مُسْتَجِبٌ السُّودَ وَيَنْفَعُ النَّفْقَانَ وَالرَّاحَ الْفَذَّ طَلْقَ فِي الْأَعْمَامِ السُّجُومَ وَالسُّدَاهِيَّ وَإِذَا طَلَعَ
رَأْسُ الْأَحْيِلِ عَدُوهُ يَدُهُنَّ خَيْرٌ كَنْ غَرَاوِدُ وَاسْمُكَ خَلَطَ هُوَ مَسْكٌ مَسْكٌ طَابِيَهُ هُوَ أَعْلَاهُ
مُسْكًا بِالضَّمِّ الْقَرْيُونَ وَمُسْكُ الْبَرْيُوسُ الْبَيْنُ بَيْنَانٍ وَمُسْكٌ بِهِ وَأَمْسُكَ وَعَمَّاسُكَ وَمُسْكُ
وَاسْمُكَ وَمُسْكُ الْحَبَسِ وَأَعْتَصَمَ هُوَ الْمُسْكُ بِالضَّمِّ مَا يُعْتَصَمُ بِهِ وَمَا يُعْتَصَمُ الْإِبْدَانُ مِنَ الْغَنَاءِ
وَالشَّرَابِ أَوْ مَا يُتَلَقَّ بِهِ مِنْهُمَاوَالْعَقْلُ الْوَافِرُ كُلُّسِكُ فِيهِمَا ج كَصَدْرٍ وَبِالتَّحْرِيكِ قَشْرَةٌ عَلَى
وَجْهِ الصَّبِيِّ أَوْ الْمَرْءِ كُلُّالسَّكَةِ وَالسَّكَنُ السُّلْبُ فِي بَرٍّ يَحْفَرُ هَاؤُلَاءِ الْبِزْرُ السُّلْبَةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى
طَلْعٍ وَتَقْتَضِيهِمْ فَمَا وَرَجُلٌ مَسْكٌ كَأَمْرٍ وَسَكَبَتْ وَهَزَمَتْ وَعَنْتُ يَحْدِلُ فِيهِ أَمْسَاكَ وَمُسْكُ بِالضَّمِّ
وَبِقَعْمَتَيْنِ وَكَسَابٍ وَصَابِيَةٌ كِتَابٌ وَكَأَيُّهُ يَجْعَلُ وَكُلٌّ فَاتَمَّتْ مِنَ الْقَرْيِ فِيهَا يَبَاضُ فَهِيَ مَسْكَةٌ
كَكْرَمَةٍ لِأَنَّهَا اسْتُبْتُ عَلَى الْيَبَاضِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا يَبَاضٌ وَأَمْسُكَ حَبَسَهُ وَعَنْ
الْكَلَامِ سَكَنَ وَالْمُسْكُ مَحْرُكَةُ الْمَوْضِعِ عُسْكَ الْمَاءُ كَالْمَاءِ كَسَابٍ وَأَمْرٌ وَكَصَدْرٍ جَمْعُ مَسْكَةٍ
كَمَا سَمِعْنَا إِذَا اسْتُبْتُ الْقَرْيُ يَقْدَرُ عَلَى قَطْعِهِ مِنْهُ وَمَقَامُكَ كَسَكَبَتْ كَثِيرًا لِأَخْذِهَا
وَقَدَمْتُكَ مَسَاكَةً وَسَكَبَتْ بِالْكَسْرِ كَسَبَتْ هَلْ وَمَسَاكُنٌ نَاحِيَةٌ بِمَكْرَانَ وَفَرَقَتْ بَيْنَ مَسْكٍ
كَزَيْدٍ وَصَابِيَةٍ بِالضَّمِّ قَبْلَ السُّكَّةِ أَمْرٌ عِيدٌ أَهْوَى كَمَا حَبَابُكُمْ وَهَذَا مَسَاكَةً رَسَمَ
وَأَشْبَهَ رَسْمَهُ وَهُوَ حَسَفَسَكَ مَحْرُكَةً يَصْجَعُ وَارْضَ مَسْكَةً كَسَفَنَةٍ لِأَنَّ الْمَاءَ صَلَابَةً
وَمَا فِيهِ مَسَاكٌ كِتَابٌ وَمُسْكُ بِالضَّمِّ وَكَمَا يَحْرَجُ رَجُلٌ إِلَيْهِ • مُشْكَانُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَهُوَ بِأَصْغَرِ
وَهُوَ يَقْبُرُ أَيْ بَانْفَارِسٍ د مِنْ جَمْعِ هَذَا وَمُشْكَانُ الْبَيْتِ الْتَابِيُّ وَمَعْرُوفٌ بِنُ مُشْكَانُ
الْقَرْيِ وَطَوَانُ بِنُ مُشْكَانُ التَّابِيُّ وَبِحَدِّ بِنُ مُشْكَانُ مُحَدِّثُونَ وَمُسْكِلَانَةٌ بِالضَّمِّ لِقَبِّهِ
عَبْدَانَهُ بِنُ عَامِرٍ الْحَدِيثُ لَطِيبٌ رَجُلُهُ وَالْمَصْطَلِكُ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ عَلَى الْقَطْعِ عَلَى رُؤْيَا يَبْضُهُ
نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْقَلْعَةُ الْأَعْمَامُ الْكَيْلُو السَّعَالُ الْمَرْمَنُ شَرُّ بَارِ السُّكَّةِ وَاللَّتْنَةُ وَتَقْسِنُ الشَّهْوَةَ
وَيَقْسِنُ السُّدُودَ وَاسْمُكَ خَلَطَ بِهِ (مكة) فِي الشَّرَابِ كَتَمَسْكَةً وَبِالْقِتَالِ وَالْأَصُولَةِ
أَوْدُودٌ يَبْضُهُ عَلَيْهِ هُوَ مَسْكٌ كَتَمَسْكَةً وَمَعْلُوكٌ وَكَتَفَ الْأَدَّ وَالْأَحْسَى مَعْلُوكٌ كَتَمَسْكَةً
وَتَعْلُوكٌ تَمْرٌ وَمَعْلُوكٌ غَضَبٌ كَالْوَابِلِ مَعْلُوكٌ كَتَمَسْكَةً وَتَقْوَى مَعْلُوكٌ كَالْوَابِلِ يَبْضُهُ فِي غَيْرِ وَجَلَةٍ
وَبَشَرٌ وَمَعْلُوكَةٌ الْمَاءُ بِالضَّمِّ كَتَمَسْكَةً (مكة) وَأَمْسُكَ وَمَسْكُكَ وَمَسْكُكَ مَصْبُوعٌ جَمْعُ مَسْكٍ
الْمَسْكُوكُ مَسْكٌ كُتْرَابٌ وَغَيْرُهُ وَمَسْكٌ أَلْهَكَهُ وَتَقَصَّهُ وَمَسْكَةُ الْبَيْتِ الْحَرَامِ أَوَّلُ مَسْكَةٍ كَلَّهَا
تَقْصُصُ الذُّوْبِ أَوْ تَقْصِيهَا أَوْ تَقْصِيهَا مِنْ نَسَمٍ فِيهَا وَتَعْلُوكٌ عَلَى الْقَرْيِ أَلْجَ وَالْمَسْكَةُ السُّدُورُ فِي

قوله كللسك فيها أي
كأمرهكذا في سائر
النسخ والصواب كللسك
فيها بالضم اه شارح
قوله وسكت الخزوفي العباب
مسك سكت كثير البخل
وهو من أبنية المبالغة وهو
المحفوظ أفاضه الشارح
قوله وسقا مسك كتبت
الخزواه أوسنقة الأتلم
بسطه سكت وكان
المصنف لا خلع من الكثرة
فبسطه على بناء المبالغة
والأفوهو كما مر كالإي زيد
والخزوي قال الأخير
سقا مسك لا تضع
وقال أبو زيد المسك من
الاساق التي تجس المبالغة
تنسخ اه شارح
قوله ومسكان بكسر السين
كأهو مضبوط والصواب
بالقائمة الساكنة اه شارح
قوله ومسكدة الخ قد
أعاده المصنف في التوزن أيضا
بناء على أن التوزن أصل اه
شارح

قوله ومكا كى أى بإبدال الكاف الاخيرة واذا جعلها في يافعا فيل كاحكاما بوزيد وغيره كراهة التضعيف واجتماع الامال كغنى اه شارح

قوله وملك الولي هو بالفتح وينت اه شارح

قوله منه ايضا وفي بعض النسخ عنه ولاهسا فيه رجوع الضمير لغيره كور وعبرة اللسان واملكها ايها حتى ملكها عليه املاكا وملكها وملكها زوجها ايها عن الدنيا واملكه فلان يملك املاكا اذا توجع عنه ايضا انتهت

قوله ولا يقال ملك بها ولا ملك وانما يقال ملكها يملكها املاكا بالثنية اذا تزوجها واملكه فلانة تزوجها ايها فله ابن الاثير وفيه قال شيئا وعليه كثر اهل الفتحى كذا ان يكون اجامتهم ورجاوسن القرن القبيح لكن جزوه صاحب الصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها في لقمن يقول تزوجت بامرأة اه شارح باختصار

قوله وتصور الخ الصواب انه على لفظ الجمع كما حقيقته الحافظ وغيره اه شارح

التي والملك كتنو طلس يشرب به ويمكال ببع صاعا نصفه او نصفه طلس الى غان او اق اوصف الوية والوية اثنان وعشرون اربع وعشرون عدداً الذي على الله عليه وسلم اوتلات كليات والكليات اربعة اثمان واثنا عشر اثنان والارطل اثناعشر اوقية والاقية اثنان وثلاثا اثنان والاشنار اربعة اثمان ونصف والمقال درهم وثلاثة اسياس درهم والدرهم ستة دنانير والدينار قيراطان والقيراط طوبان والطوبوح حبتان والحنة سدين عن درهم وهو جرمين غلانة واربعين جرمين درهم ح مكا كى ومكا كى وامرا مكا كى ومكا مكا كلمة والملكة الامه وملك بفتح ميم (ملكه) يملك ملكا مملكة وملكه محز كقوله وملكه بضم اللام ارميئت احتواء نادرا على الاستداده وماله ملكنا او يحرك ويضمين شي يملكه واملكه التي وملكه اياه عليه كى في الوادى ملكنا او يحرك مرعى ومشرب ومال اوى البئر يحفرها ويغريها والماسك امر محز كقوله اذا كنتم معهم ملكوا امرهم وليس لهم ملك من انا وانا وهما لى مملكة وملكه يعنى واعطاني من ملكه مملكة مما يقدر عليه وملك الولي المراتم هو حظه اياه او عبد ملكه مملكة اللام ملك ولم يملك ابواه وملك ملكه مملكة وملكه محز كقوله بالملك محز كقوله بالملك بالضم والملك بالضم م ويؤت والظلمة والسلطان وحب الجبان والماء القليل والفتح وككف وامر وصاحب ذوالملك ح ملوك واملاك وملك وملك وملك كرم والاموال بالضم اسم الجمع وقوم من العرب اوسهم مقاول غير وملكوه وملكوا والكوه صير وملكوا والملكوت قهر ووت قوة العز والسلطان والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه وعبيدو بضم اللام وسط المملكة وعال عنه ملك نفسه وليس له ملك كصاحب لا يملك وسلاك الامر ويكره قوامه الذي يملكه وكتاب الطين واقف ملاك الا بل اذا كانت تتبعها وهدت انا ملا كقوله بكسرهما ويقع الثاني تزوجه او حقه واملكه ايها حتى يملكها ملكنا تزوجه ايها بالفتح ورج منه ايضا ولا يقال ملك بها ولا امك واملك امرها طلق وملك العجم يملكها املاكا واملكه اتم بضم كسرها والتشفي امة قوي وقد ان يتبعها ملك الطريق ملكنا وسطا وحده والملكة جبهة الحصى ونم جماعة وتمك كضرب حيا به وكقصة بنت ابي الحسن النيسابورية بمحنة وكز برزدين ملين وعبد الرحمن بن اجدن ملين وكامر محمد بن علي بن ملك وكامر محمد بن الحسن بن ملوك واحمد بن محمد بن ملوك محمد بن ملوك الدابة بالضم

وقوله في قضاءه راجع الى ابن
جزم فقط لاني ابن عباد
واما ابن عباد فهو في السكون
كأفاده الشارح
قوله ونبك الخ أى ويقال
في جمعه نبك الخ كأفاده
الشارح بالمثل اه
قوله وتنبوك موضع قضى
ابن سببه كالمصنف على
تأنيده زيادة وعلة بانها لو
كانت أصلا لكان رزبه
فعلا ولا وهو لو وجد في
كلامهم الاما حكمه سبويه
من قولهم ينوصفون اه
شارح تصرف
قوله أو ألتك الخ أى بالفتح
هكذا يقتضى اطلاقه
والصواب أو ألتك بضم
الهم ومنه قولهم من فعل
كذا وكذا فعله نكس أى
دمهم رقه بمكة اه شارح
قوله منه الصواب منها أى
من النضة كما هو نص ابن
الاعراب اه شارح
قوله التالك الخ قال الشارح
الصواب في هذا التال
باللام في آخره كما ضبطه
المخاطف وغيره وسأيت ذكره
في نزل ان شاء الله تعالى اه
قوله انما كذا الفتح الخ قال
ابن الجوزي في تقويم
اللسان لا يجوز تحقيقه
انطاكسة وهي مشذبة
أبدا كما لا يجوز تشديد
القسط طينية وعند ذلك من
أغلط الغوام اه شارح

وبضمين قوائها الواحد ككتاب والمشحركه واحد لللائكة والملائك ذكر في ل ال
وكصاحب امام المدينة ومخدون وتسعون صحابا وأموالك الخوع أو ألتك والكبر ومك
بالكسر وإدعية أو بالجملة ومكنا بالكسر أو بالفتح يك جيل بالفتح ومكنا بالفتح
جزم وابن عباد في قضاءه من مواعدي العرب قال الكسر • ممة كنهه حقه فالتع كنهه
وفي المتن أسرع والمرأة جدها جماعا والتي ملته ومهكة السباب بالضم ويضعه
وأملا ووساب عمتك ومكنا عمتك شبا والمهوك كزلق الطويل المضطرب ومن أنشيل
الوساع وكسور القوس الشيتو يوسف بن مارك كهاجر محنت والقهاك التسن في العمل
وتقش الرجل يده والمهوك الكسيرة الخفاف الكلام وكلمة القمل اذا ضربت بالفتح يفتح ومك
له كسيع وعق وعاكها كواكها ولوا • (فصل النون) • (التيكة)
محركه ونكس كنهة محدة الرأس ورعيا كانت حرا وأراض فيها صعود وهبوط أو التل
الصغير ونبك ونبك ونبك ونبك وأنتبك ارتفع والقوم انطوا على شرب التل • بين حص
ودشق وكسراب قوس السباح بن الخو قوس كلب بن زينة التعلين وع أو هو بها
والنوك بالفتح ومكنا ناك مرقع ونبك ع • التل جذب شئ يقبض عليه ثم تكسره
اليك يحق وقولك ذكر نكته استمر بعد البول وقضه والشعرته • ألت كان بالفتح وضم
الذال المهملة • فرغانه منها عر بن محمد بن طاهر الصوفية • يسرخس بها قهر الزاهد أحمد
الحمادي (الزك) بالكسر ويضع ذكر السور والزل وله زك والزلزل الرخ القصير وتزكه
طعنه هو فلان أساء القول فيمور ما يقصر حق وكسر العياب القزرة والتزيكات شرار الناس
وشرار المزمع (التك) منتنة وضمين العباد قول حق لله تعالى وقيل نكس كسر وكز
ونكس كسرا منتنة وضمين ونكته ونكس كونا كذا ألتك بالضم وضمين وكسفية
الذبيحة أو ألتك الدم التسمية الذبح وتجلس ومقعد شربة التل وأرنا مناهكا متبذنا
وتقش التل وموضع تدعى فيه التسمية ونكس التوب أو غير ذلك بالفتح والصفة
عليها إلى طريقة جيلة داوم عليها وأرض ناسك حضر أمدينة المطر وكلمة الذهب والنقشة
وكسفية القطعة الخليفة منه وكسر طائر قوس منسوبة لمساير داهي أرض ديت
بالله أو ألتك الكان المألوف كالتل كقعد • التالك كسدا جدا حين المبارك
الحديث • ألتا كية بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وقع اليه الخفة طاعة

العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلاً
* النكة عخر كة النكة * النكة التشد على القرم وإصلاح العمل * النك بالضم

ويكسر تميم الباء والعر وواحدة نكة * نك كيقم علم * نك كهاجر لقب أحد بن داود
انقراسي الحديث (النوك) بالضم والفتح الحقي نوك كبرج نوك ورا كانوا كخبركة
واستقوك وهو أولك وستقوك ح وتك نوك كسفرى وروج وأمرأة وكلمن نوك أيضاً

وأنو كصادفك أولك وما أنو كماله حقه ولم يقل أولك وهو القياس (نكه) كغمها كة
غلبه والتوب بلسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في كله وعرضه بالغ في شقه والضرع نكها
لستوف جميع ما فيه والحي أضقه وهزله وجهه كنه كنه كبرج نكها ونكها كنه كنه كة

واتنكه أو التنك المبالغ في كل شيء نكه السلطان كغمه نكها ونكه بالغ في عقوبته
كلمه كنعى دنف ونفى فهو متبول ونك الشراب كسمه أفسه ونكه الشرب كتم أفسه
والتبول من الرجز ما تعب ثلثه وبقي ثلثه وكلمه المبالغ في جميع الأشياء كالناهلك والتجباغ

كالنوك والقوى من الابل الصول وقننك كسكن في الكل والسيف القاطع والماضي
والحسن النطق واسم وكريم وأمر الحرقوص وما ينك ما ينك وأتبعكوا أعقابكم وأتبعكم
النار بالغوا في غسلها وتخليتها وأتبعكوا أوجوه القوم أجهدوهم وألفوا جهدهم (ناكها)

تبعها جامعها وكسداد الكفر منه وفي الليل من نك العبر نك نيا كانوا تبعكوا عليهم النعاس
والأجسان الطبق بعضها على بعض * (فصل الواو) * الواو وكى
مقصوراً كالحق القصر الشهر وأالسواوى (الوك) عخر كة السهم والدكة كعدة الاسم

منه وكدتبه كوجلو ود كجعله فيه وكنم وكد ورجل واندك معن وكد ودجاجة وكد
ووديك وودوك والوديكه دفين ساط ينجم ككبرز وودوك عخر كة أم الضحالك الذى ملك
الأرض واندك وودوك ووداك كشداد وودك كشدك أسما وندك وودك الدواهي وما أدرى

أنا وودك هو أى الناس والودك امرأة أو ع وكزير ع (الوك) بالفتح والكسر وككتف
ما فوق القنم ونكة ح أورلا وودك عخر كة عظمها والفت أولك وودك وودك وودك
وودك وودك أوعلى وركن وودك ولان السبي جعله على وركه معقد اعلموا فى الصلاة وضع

الوك على الرجل النقي أو وضع التينة أو أحدها على الأرض وهذا نبي عنه وعلى الدابة نبي
رجله ليركها ويستريح منه لارك فان الورك مصرعة ومن الحاجة سفا وفي غيره تلطخ به
من جوع القلب اه

قوله وناك كهاجر لقب الخ
الصواب انه جد أحد بن
داود المذكور كحققه
الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض التسخ
الشراب اه شارح
قوله الماضي هكذا في بعض
التسخ أو العطف على انه
صفة للرجل وفي بعضها
ينتهي على النصفة للقاطع
أفاده الشارح

قوله وفي المثل من نك الخ
هذا المثل يضرب في مغالبة
الغلاب اه شارح

قوله الجوع أو الرأ لا يكسر
على غير ذلك استغنوا بانه
أدى العدد اه شارح
لان أو را كوزنه أفعال وهو
من جوع القلب اه

ومورث الرجل ومورثكم وورثكم بالكَسْرِ الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجليه
 وكثاب توبز بن به المورث **ح** ككتب ورقم يعلى المورثة وله ذؤابة عهون وأخر قمرينة
 صغيرة تغطي المورثة والمورثة ككتبة فاقدة الرجل كالورثا المشدعة بقضها الراكب تحت
 وركه ومورث الجبل والرجل جعله حبال وركه كورثه وبالكسور وكما عام كورثه به وعلى
 الأمر وورثه كورث وورثك والمجارعى الأتان وضع حنكه على قطاها والرجل نى وركه
 ليسر ولا تضره في وركه وورثك الجبل جاوره وورثه نى كالأجبة والذئب عليه جملة وأنه
 لمورث كعظم في هذا الأمر أى ليس له ذئب المورث بالكسر جانب القوس ويجسرى الوتر منها
 والقوس التصنع من وركه التصبة أى عجزها وبالفتح وبعثين جمع ورك والوركان ما يلى
 السهمين الأصل وكورث وورث كالمصنوع كورثه على الأرض وأصل مورث كورثه
 وموعد وورثه إذا كس من المورث أى من تعل القوس المورثة كيصبة تكون بين يدي الكور
 يضع الراكب عليها رجليه إذا عيا وهو مورث في هذه الأبل فحسن ليس له منهنى والتورث
 في القين نية ترحمها الخالف غير ما قاله من كورثه بالجملة وورثا كتحل بالجملة
 والورثة الآلية كالورثا كورثته وإذا إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم والقوم على ذلك واحد
 بالفتح وككنه أى البان عنده مورث خير كبرى ويكسر أى أصل خبره وركت المراد
 أسرع وأوشك فجعله وعند النكاح لاقت روايت **(وشك)** الأمر ككره سرع كوشك
 وأوشك أسرع السركواشك ويوشك الأمر أن يكون وإن يكون الأمر ولا تفتح نيشه وأفته
 رديها وأمر أعوشك سرعه والوشك غرس الحازوق الخارجى وشكان ما يكون ظلمت ثأرى
 سرع اسم فعل وشك العراق وشكانه وبعثان سرعه وناقمة واشكسر بعثه وقد واشك
 والأمر ككتاب **(الوعك)** سكن الرمح وشدة الحز كالوعك وأذى الحى ووجهها وبعثاني
 البدن وألم من شدة التعب ورجل وعك وعك وموعل وموعل وعك كوعده كورثه في السراب معك
 كالوعك والوعك العركه والوعك الشدة تواردها لابل في الورد قد وعكت **(الورثوك)**
 في المشى السدح وقدنو كوك فهو وكوك والقرارين الحرب وهدير الجاهم والى كوك
 الجبان وها العظيمة الآسنة والوك الفع والقرارة وك في علك • الويكة السحمة
 • ونك في قوم يمكن فهمه والواك لوا كن **(فصل الهاء)** • الهيكلة كهمزة
 الأجن والأرض التى تسوقها القوام وهكك كلب مالههم ونهيكك الأرض ساحت

قوله وله ذؤابة عهون كذا
 نص العباب ونص اللسان
 وله الخ اه شارح
 قوله الجبل الخ الذى نقله
 الجوهري عن أبى عبيد
 عن الأصمعي ورك الجبل
 وركا الجهم والمودعة
 حبال ورك أكفاده الشارح
 قوله والوركان أى يفتح الواو
 وكسر الراء وإن كان ساقه
 يفتقى أنه بالفتح وهو غلط
 كذا فى الشارح اه
 قوله وكورث مواله وكوعد
 كافى الشارح اه
 قوله والمسيره الخ هي
 المورثة ككتبة التى
 تقدمت ولو ذكرها هناك
 كان أحسن واجمع الموارث
 اه شارح
 قوله كالوركانه فى التصريك
 كما قبله الصاغاني وساق
 المصنف يقتضى أنه بالفتح
 اه شارح
 قوله وركت الخ هكذا
 فى سائر النسخ والصواب
 أوزكت اه شارح
 قوله الوك بالفتح قال شيخنا
 وأجاز بعضهم فتح العين قبل
 لمكان حرف الخلق وهى
 لغة مشهورة اه شارح

• الهيركة الجارية الناعمة وسباب هيرك تام وشاب هيرك جعفر وعلاط • الهيرك لعماس
 الاحق الصعب والمائي بالتمعة موشها بهاء والهيرة الكسلان (هرك) الستر وغيره
 هيركة فاهمك وتترك جذبه قطع معن موضعه اوشق منه جرائدا ما وراه ورجل منه هيرك
 ومتهرك ويستهلك لا يلبس ان يتهرك سترو والهيرة بالضم الاسم منوع ساعه من الليل وهاتكاه
 سرناف ذجاها والهيرك بالضم نصف الليل وكعب قطع الغرس تنزق عن الولد الهيرك جعفر
 الاسد (هرك) هيرك هيرك هيرك بالكلام تهديم الهيرك جوهرا السمين والهندكة تأتي
 • الهيرك كصقل الحبة او المتفك المضطرب المسترخى في المشى والكثير الخطا والاختلاط
 كالهرك كعظم (هرك) فساو الطائر حدف بذقنه والنعام ملح والنش يحقه فهو مهكوك
 وهيك وبالسقمخنة والنيذ فلا يبالغ منه واللبن استخرجه وصلاحاته كالمراة جامعها
 شديد الاكثير او الهكوك كز ورا مكان القليظ السلب او السهل ضد السمين والمالح
 كالهكوك كصبور وانهمك صلاحا انفرج في الولادة والمهكة التي مسرولا دها واليك الفاسد
 العقل ج هككة محركة واهكك والمطر السديد وسد اركة الطعن بالراح وتور البسر
 والهيكس كعم الخنزير ونق الجباري العجلة كالهك والمهكول من لا يملك اسه ومن يجمع
 في كلامه والهككة كثرة الجاع والهكك الكثرة الشفنة وهك بالضم اسفة وانهمك البعير
 لزق الارض عند بروكه وتهكك الاى اقربت باسرتى صلوها وعظم ضررها (هرك)
 كضرب رمنع وعلم هك بالضم وحلا كاهلو كاهلو كابضهما ومهلكة وهككة منلق اللام
 مات وهككة واستهلك وهكك وهكك لازم متعدد رجل حاله من هلكى وهكك وهلاك
 وهوالك شاذو الهلكة محركة والهدك الهلاك وهككة هلكا سو كيد ولاد من قامهاك واما
 هلك بضمهم ما وضعمها أى اسان اعلى واما ان ملك واستهلك المثل انفق وانفسه وأهلكه
 باعه والمهلكة وتثلث الفازة والهككون هكزون وتكسر الهاء الارض الجديدة وان كان فيها
 ما يوقل هذا أرض هلكى وأرض هلكون اذ لم تحترق مندهر والهكك حركة السنون الجديدة
 الواحدية بهاء كالهككات وما بين كل أرض الى التي تحتم الى الارض البايعة وحيقة التي
 الهالكوما يلى على الجبل واسفله وهو امان من كل شين والشيء الذى يموى ويسقط والهالك
 كصبر الزاخرة للتساقطة على الرجال والخسنة السعل لا وجهها ضد الرجل السريع الازلال
 وافعل ذلك اما هلكت هلكت متنوعة وقد تصرف وقد قيل هلكت هلكاى على كل حال

قوله والمائي بالتمعة
 وضبطه الصاعى بكسر
 فى الشارح

قوله والمتفك كذا فى التسخ
 والصواب المتفك كما هو
 نص التكملة به شارح

قوله ومهلكة صوابه ومهلكا
 كفى الشارح

قوله منلق اللام
 الجوهري على ثلث لام
 هلك واما التهلكة بضم
 اللام فنقل عن الزيد انه
 من نولد المادى وليس فيها
 يعبر على القياس اه
 شارح

قوله بضمهم المجرى
 فى م ل ك انه منلق اه
 شارح

وعن الكافي هلكت هلك جملة اسماء وأضاق اليه وقع في مستند أحمد في حديث الدجال قال
 هلك الهلك فان ربكم ليس بأعور هكذا قال والتملكه كل ما عاقته الى الهلاك وادى اليه كلف
 التاء والهاء وكسر اللام المتددة ممنوعا الباطل والاعتناء والاعتناء لا يركب في تمليك
 والمهلك من لا يحمله الا أن يتصفه الناس والهالك الذين يتعاون الناس ابتغاء منهم
 والمتجعون الذين ضلوا الطريق كالمهلكين والهالك الحاد ذو السيف لأن أول من عمل
 الحديق الهالك بن أسد ثم آل على القراش ناسق والمرأة في مشيتها غابلت والهالك النفس
 النمر عوقد هلك هلك كقولك هلك الكسر من الهلك كمن ساقطه من السواط
 والهالك كون المخل لآسنانه والهالك اسم الفاروق من الترابث (هكته) في الأمر
 فانهمك وتمك بجمه فجع وقوس مهمول المعدين مرسلها واحمالك امتلا غيبا • رجل هندي
 بكسر الهمزة واللام من أهل الهند وليس من نطقه لأن الكاف ليست من روف الزيادة
 هنالك (الهلوك) بالفتح وكهيف الآتي وفيه يهية كالكوك والاسم الهولك تحركه وقد
 هولك قرح والمهولك المنصر كالهولك كندادو السافط في هول الردي والهولك بالضم الحفرة
 وهولك خفر والهولك التهور والوقوف في الشيء بغير مبالاة والهولك شدة السخة وأرض
 هولك كقرحة وانما الهولك هيك تيسكاسرع وخرفقة في هولك (فصل الياء)
 • ياء واحد الفارسية وقد وقع في خمر روبة • تحدى الرومي من ياء ليل • أم من واحد واحد
 ود بالغرب ويكلم تحركه ع

• (باب اللام) •

• (فصل الهمزة) • (الاول) بكسر الهمزة وتسكن الياء • واحد يصح على الجمع
 ليس بجمع ولا اسم جمع ج أبال وتصغيرها ياء • والصاب الذي يعمل ماء للطر ويقال إبلا
 للطين وتقال إبلا تصدحا وأبل كضرب كبرت اليه كابل وأبل وغلب ومنتع كابل والأبل
 وغيرها نابل وتقال إبلا وأبلا لا يرتان عن المبالغة كملت كسعت وتابلت الواحد أبيل ج
 أبال أوملت فغابت وليس معها راء وتابلت عن امرأه امتنع عن غشيانم كتابل ونزل
 وبالعاص ضرب والأبل أولا غابت بالكان وأبل كضرب وقرح أبالة وأبلا فهو أبيل وأبل حديق
 مصلة الأبل والسماء من أبيل الناس من أقدمهم تأقفا في دعائها وأبيل الأبل قرح ونصر
 كبرت فابل الغضب أبو لطل فاستمكن منه الأبل وأبالة بلاجعل له إبلا ساقية وأبل موبلة

قوله هندي جعله زائدا مع
 ان الجوهري ذكره في تركيب
 ذلك قالوا ولي جعله أصليا
 لكن ابراده هنا أصوب لان
 التون أصلية كذا في
 الشارح

قوله يقع على الجمع قال
 شيئا وهذا يخالف
 لاستعمالهم اذ لا يعرف
 في كلامهم إطلاق الابل
 على جل واحداه شارح
 قوله وتصغيرها أبيلة ناقص
 قوله ولا اسم جمع لأنه اذا كان
 واحدا وليس اسم جمع فإ
 الموجه لثبته مع مخالفة
 لما أطلق عليه أرباب
 التأليف من انه اسم جمع
 انظر الشارح

نَدَاهُ اسْمُهُ الْيَهُودِيُّ عَلَى أَسَالٍ مِنْ أَسْمَاءِهِ وَعَلَامَاتٍ وَلَا وَاحِدَةً لَهَا وَكُتِبَتْ لَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَكَأَمْرٍ أَلَمَسَ الْمُسْتَوَى وَمِنْ الْخُذُولِ الطُّوِيلِ الْمُسْتَوَسِلِ وَقَدْ أُكْلِيَ كَثْرَمٌ وَكُسِفَتْ نَمَاهُ وَتَحَلَّلَ
 لَبَنِي الْعُسْبِيِّ وَمَالِكُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَتَأَمَّلْ أَبَاهُ أَهْمَهُمْ مَوْعِدَ جَبَلٍ وَدَارَةَ مَسَلٍ أَيْضًا
 مِنْ دَارَتِهِمْ • الْأَسْلُ مَقْدَرُ مِنَ الذَّرْعِ مَعَالِيهِمُ الْبَصْرَةَ وَالْأَسْنُ الْحَبَالَ كَأَنَّهُ يَذْرَعُ بِهَا نَسْبَةً
 (الْأَسْلُ) اسْقَلِ النَّبِيَّ كَالْبِأَصُولِ ج أصول وأصل ككرم صار ذَا أَصْلٍ أَوْ بَنَتْ
 وَرَسَخَ أَصْلُهُ كَأَصْلٍ وَالرَّأْيُ جَانِبُ الْأَصْلِ الْهَلَاكُ وَالْمَوْتُ كَالْأَصْلَةِ نَعْمَ أَوْ د بِالْأَتْلَسِ وَمِنْ لَهُ
 أَصْلٌ وَالْعَاقِبُ النَّابِتُ الرَّأْيُ وَقَدْ أُصْلِيَ كَثْرَمٌ وَالْعُسْبِيُّ ج أصل ضمين وأصلان وأصل
 وَأَصْلَانِ وَتَصْغِيرُ أَصْلَانِ أَصْلَانِ نَادِرٌ وَمِنْ أَصْلٍ أَصْلَالٌ وَأَصْلٌ دَخَلَ فِيهِ وَأَخَذَ نَمَاهُ
 وَأَصْلُهُ مَحْرُكَةٌ أَيْ كَلَامُهُ وَكَزِيرُ بْنُ عَبْدِ دَاهِلِ الْهَنْدِيِّ وَالْغَفَارِيُّ صَيَّافٌ وَالْأَصْلَةُ شَجَرَةٌ حَيَّةٌ
 صَغِيرَةٌ وَأَوْعِظْتُهُمْ بِكَتَبِهَا ج أصل وأصل المله كقَرَحَ أَسْنٍ مِنْ حَمَاءِ وَالْعَمُّ تَغْيِيرُ أَصْلِكَ
 جَمِيعُ مَالِكٍ وَتَحَلَّلْتَ وَأَصْلُهُ عَلَّقْتَهُ وَأَصْلُهُ الْأَصْلَةُ وَبَنَتْ عَلَيْهِ وَكَتَبْتَ الْمُسْتَأْصِلَ
 (الْأَصْلُ) يَكْرُدُّ عَلَى مَوْقِفِ الصَّوَابِ شَامِسَةٌ • الْأَصْطَقْلِيُّ كَرْدٌ جَانِبٌ مِنْ زِيَادَةِ الْيَاءِ
 وَالنُّونِ الْجَزْءُ الرَّائِي دَوَّى كُلَّ الْوَاحِدَةِ أَصْطَقْلِيَّةً وَفِي كَلَامِهِمْ إِلَى قَصْرِ لَا تَزْعُمُكَ مِنَ الْمَلَأِ
 انْتِزَاعُ الْأَصْطَقْلِيَّةِ وَلَا رَدُّكَ أَرِيَامَ مِنَ الْأَرَايَةِ تَرْتِي الْقَوْلِ (الْأَطْلُ) بِالْكَسْرِ
 وَيَكْسَرُ مِنَ الْخِصْرِ ج أَطْلَلُ كَالْأَبْطَلِ ج أَطْلَلُ وَمَذَاتُ الْأَطْلَالِ شَيْئًا (أَقْلُ)
 كَضَرَبَ وَتَضَرَّعَ وَفِي أَقْوَالِ أَهْلِ الْعَرَبِ الْخَاضِ قَلَقَهُ وَقَعُوا الْفَصِيلَ ج أَفَالُ خَمَالٍ وَأَفَالُ
 وَسَبْعَةُ أَقْلٍ وَأَقْلُهُ حَامِلٌ وَكَهْرَجٌ نَشِطٌ وَالْمَرْضِعُ ذَهَبَ لَهَا كَانَلُ كَتَصَّرَ وَكُتِبَتْ الضَّعِيفُ وَتَأَمَّلْ
 تَكْمَرُ وَأَقْلُهُ تَأْمِيلٌ وَقُرْ (أَكْلَهُ) أَكَلُوا كَلَامًا وَآكَلُوا كَيْسَلًا مِنْ أَكَلَةٍ وَالْأَكْلَةُ الْمَرَّةُ
 وَبِالضَّمِّ الْأَقْمَةُ وَالْقُرْصَةُ وَالطَّعْمَةُ ج كَصَرَدُوا أَكَلَةً حَسَنًا مِنْ نَابِتِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةٌ وَالْغَنِيَّةُ وَيُنْتَلَى وَالْهَيْكَةُ كَالْأَكْلِ وَالْأَكْلَةُ كَقُرْبَابٍ وَقُرْحَةٍ وَرَجُلٌ أَكَلَهُ
 كَمَرَةً أَوْ مَرْصُورَةً بِمَعْنَى أَكَلَهُ الشَّيْءَ الطَّعْمَةَ لِمَا مَوَدَّ عَلَيْهِ كَأَكَلَهُ تَأْكُلُوا فَلَا تَأْكُلُوا كَلَةً
 وَأَكَلًا كُلُّ مَعْنَى كَوْنِهِمْ عَلَى بَعْضِهِمْ خَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَتَقَالُ وَالرَّاحُ أَطْمَ وَتَقَالُ
 فَلَا تَأْكُلُهُمْ مِنْهُ وَأَسْبَغَ أَكَلَهُ الشَّيْءَ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَجْهَلَهُ كَأَنَّهُ يَسْتَأْخُذُ كُلَّ الضَّعْفَاءِ أَيْ يَأْخُذُ
 أُمُورَهُمْ وَلَا يَأْكُلُ بِأَهْلِهِمْ وَخَضَعَ مِنَ الْقَرْرِ وَالرَّزْقِ وَالْخِطِّ مِنَ الدُّنْيَا وَالرَّأْيِ وَالْعَقْلِ وَالْجِسَادَةِ
 وَصِفَاتِ النَّوْبِ وَقُوْنَهُ وَلَا كَسَلٌ وَلَا كِلَةٌ شَمَةٌ تَنْصَلُّ بِصَاحِبِهَا الذُّبُّ وَفَحْوُهُ كَالْأَكْلَةِ يَضَعُضُنَ

قوله وكسفيه وضبطه
 بقوت كجينة وهو الصواب
 ٨١ شارح
 قوله الجمع أصول لا يتكسر على
 غير ذلك كافي الحكم ٨١
 شارح

قوله الواحدة اصطقلية قد
 خالف هنا اصطلاحه قال
 شيخنا فوزته على ما قال
 فعلين من مزيد الحاسي
 وهو قتل وقيل الله من مزيد
 ال راي فوزته افعلين بزيادة
 الهزرة ٨١ شارح

قوله ودعا عليه هكذا في
 النسخ والصواب ادعاء عليه
 أي اكلمه لما ناكل ٨١ شارح
 قوله الترهكنا في النسخ
 والصواب التره بالثنية ومنه
 قوله تعالى فأتيت أكسها
 ضعفين أي أعطت ترها
 ضعى غيرها من الأرضين
 ٨١ شارح

قوله كالكولة الخ هكذا
 في النسخ ولعلها الكلة ٨١
 شارح

قوله كالا كيلة انما دخلته
الهام وان كان بمعنى مفعول
لقية الاسم عليه وتطويه
فريسة السبع وفريسة
اه شارح

وهي قيصه والما كولي المزا كل وما كلة السبع من المشبه كالا كية والا كولة العاقرون
الشبه والساعة ذل الاكل والما كة وتضم الكاف الميرة وما كل ويوصف به فقال شاة ما كة
وذو والا كالا باللام كال ووعهم الجوعى سادة الانعام الاخذين للرباع وكل المولك
ما كهم ومن الجند طماعهم والا كة الراعيوا كة الهم السكين والعصا المجددة والنار
والسباط والمتكة القصعة الصغيرة تنسج الثلاثة والبرمة الصغيرة وما كل فيه وما كل
العضو والعود كفرح وانسكل وما كل كل بهضه بعضا والاسم كغراب وكاب والاصكنة
كفر حدة في العضو وانسكل منه وما كل منه غضب وهاج كاتسكل والتسكل والسرور الفضة
والسفر والبرق اشتد برقه وما كانت اناقة كفرح كالا كصبا يتو برجنها فوجدت
حكمة واتى في بطنها وهي كة كفر حة وهما كال كغراب والاسنان تكسرت والاسكل
الملك والما كول الرعية والمز كل ككرم المروى والمتكامل للعلقة والاسكل راسي اكله
بالكسر والما كالا بالضم والفتح حكي وانسكل خصا احرق ويوحى كل مالى تا كيدا وشربة
اطعمه الناس ونسل مالى وكل ويشربا يى كيشا وامرته تاكل القسرى
يقض أهلها القري ويقفون أموالها فجعل ذلنا كلامها وهذا افضل لها كقولهم هذا حديث
يا كل الاحاديث (ال) في شبه يول ويثل سرع واسترا واضطرب والقون يوصفا
وغيره لعل في عدو وفلا ناطعته وطردته والشوب طاعته تضربا وعليه حله والريض والحزق
يسل الا والاد والبلدان ومن وقع صوته الدعاء منسرح عند المنسية والقرص قصب الذنبة
وحذوهما والصراى ان يصد وكبر الشكل كالا كة وعلا الحى وصليل الحصى وانجروى
الماء كسيفة الراعي البعيد المرمى كالا بالضم والال بالكسر العهد والخلف وع والجار
والقرايمو الاصل الجند والمسدن والجند والذو والروية واسم افعلى وكل اسم آخر
الاولى كضاف الى الله تعالى والوسى والامان والجزع عند المصيبة منه روى عبيد بن
الكيم في رواب الكسرى رواية الفصح كسر وروى انكم هو اسبه والفتح الجوارى بالهاء
ويصح الله العربة العريضة الفصل كالا ك كتاب بالضم الاول وليس من نظمه والالة الالة
والسلاح ويصح اداة الحرب وعود فى اسه شيطان وصوت الماء الجارى والطعنة بالحرية
وبالكسر هيئة الامن والضل ان الال كصيات اتباع والال الباطل والبال كسر
تكون للاستنابة فسر بواحه الاقليل وتكون مفعلة بغير ضمها او يتالها او يسمها

قوله ازلكم اى ضيقكم
وشدكم وقوله وهو شبه
اى بالمصدر كانه اراد من
شد قنوطكم اه شارح
قوله والفتح الجوارى بالهاء
هذا قد كرهنا فهو
تكرار اعادة الشارح

قوله فلا يقال آل الاسكاف

الخ ونحوه أيضا بالاضافة
الى اعلام الناطقين دون

التصكرات والائسكة

والازمنة فيقال آل فلان

ولا يقال آل رجل ولا آل

زمان كذا ولا آل موضع

كذا كما يقال أهل بلد كذا

وموضع كذا اه شارح

قوله وانكار الجوهرى

باطل كتب الشارح قال

شخصا قول المصنف

باطل هو الباطل وليس

الجوهرى اول من انكره

بل انكره المجاهر قبله وقالوا

له غير فصيح وضيقه في

القصص واقره شارحه

وقالوا هو اريد ولكن بدون

شبهه في القضاة وصرح

الحصري بالله من الواهام

ولاحضا والجوهرى التزم

ان لا يذكر الامام عليه

فكيف يشق ما لم يصح

عنده الى آخر ما قال بما

لا يفي منه ثم عد عليه بانه

مبالغة منه بجلا تساهله

المصنف فقصده صرح

الزهري والزهري

وغيرهما من ائمة التصديق

يجوز تعدد اللغة وتبعهم

الصالح الى آخر ما قال

فاظهر اه

فوقه جيل هكذا في سائر

النسخ والصواب فيه آيل

بالحقوقه عقيل هكذا

تلميح في النسخ وضبطه ابن

رسلان كزير في الشارح

قوله المجازفة في بعض النسخ

المجازفة كما في الشارح اه

غالب فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله وأهله أهل أملت لها همزة فصارت آل وأل
همزة زان فأمليت الثانية ألفا وتغيرت أو يزل وأهبل والالة الحائلة والشقوقس رملت وما
اعتلت بهمن اذا يكون واحدا وجمعا وهي جمع بلا واحد أو واحد ج آلن وأول ع يارض
عطفان ووادين مكة والهمزة وأول كحلب بزة كحلب بالبحرين عندها مقاص
الأول وضم ككرو قتل والأول لفسد الاسخ في آل والالان بالكسر الأودية وأول كقرح
سقى وأول ملاحة المغرب (أهل) الرجل عشرة يمدونو قرياه ج أهلون وأهل وأهل
وأهلن ويحرك وأهل وأهل وأهل أول وأهل وأهل أقتنأ هلا وأهل الأمر ولأهل وليت
سكانه والمقدمين بدينه والرجل زوجته كاهته والتي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته
وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه والرجال الذين هم له ولكل نبي أمته وكان أهل له أهل
وما أول غيبا أهله وقد أهل كمن وكل ما ليس الدواب المنازل فأهل وأهل ككتف ومزجا
وأهلا الى صاندة أهلا لأهلا وأهلا به فأهلا قاله ذك وقرح آيس وهو أهل لكذا
مستوجب الواجبات جميع وأهل ذلك تأهلا وأهلا به أهلا وأسأله استوجبه لغة
جدة وانكار الجوهرى باطل وفلان أخذ الإهالة لشخص أو ما أذيعه أو أزيه وكل
ما أتدعيه وسرعان ذاهلة في العين والتهور وله وأهله أهل وتقدم في أول
وككتابة ع وانهم لأهل أهله كقرحة الى مالوك زير ع (أهل) بالكسر اسم الله تعالى
وجيل والباء الكسر ويقصر ويشد فيهما الياء واحدة ويقصر مدية القدس وأهله
جبل بين مكة والمدية قرب ينبع ود بين ينبع ومصر وعقبها ثم منه عقيل بن خالد وأهله
وودس بن زيد وأهله وجاعة وأهله بالكسرة ياتر وموضع آخر انوا بأهل شهر
بالر ومينوا أهل كقيم د (فصل الباء) (الباء) مشبة سرية
والسنة بين الأبد والتدنوا وطم التدي وقيل في ثلاثه ووجه الجوهرى ج بادل الباء
السماوية المقارضة وثم سرية البيل كالب الصغير الضعيف بول ككرها كة ورواة
وقال عقيل قبيل (أهل) كاحب ع بالعراق وليس ينسب البحر وانهم والبايل
السم كالباء (بته) يتلوه وينقله كته فآيل وينقل والتي بمن عن غيرهم البول
المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضى الله تعالى عنها كالبيل وقاطعة بنت حسان المولى
عليها الصلاة والسلام لا تقطعها عن نسائها ما نولنا الامة فضلا ودينا وحسبا والمقطعة

عن النبي الى الله تعالى والقسم من الله المتقطعة عن لها المستغنة عنها كالليل
والليلة فيها ما لليلة اما هو فدايى من امها وتبكت واستبكت وسدقة لله متقطعة عن
صاحبها وعطاه قبل منقطع لا يشبه عطاه او منقطع لا يعطى بعده عطاه وتبكت الى اقرب قبل
انقطع وانما حصرنا وترك النكاح وزهنيه وكعلمه الجيلة كلها قبل حسننا على اعضاها
قسطه والى اترك بعض لها بعضا وفي اعضاها استرسال وجعل مبتل كذلك ولا يوقفه
الرجل وكلمه المسيل في اسفل الوادي ج ككتسب ومن الشرا المتلك كانه وجعل بالجملة
وواد وكسفة ما قرب قبل والعجز وكل عضو مكثر وعمر مبتلا ليس معها غيره وما مر على
بنية وبتلا من ربه أي عزمة لا تزد * البنية بالضم الشهرة (بجمله) تبصير عظمه او قال
له قبل كسمي حبيبك حيث انتهت ورجل قبل كصاحب وامر أي مجبل وهو الشيخ
الكبير السيد العظيم مع جال وتبل وقديبل ككرم بجالة ويجولوا والبايل الحسن الحال
المحب والقران وقديبل ككفر وقصر يجولوا فاع ما وكسر الغلط من كل شيء
والابيل عرفه يظن الرجل أوفى السيد ازا الاكل والجل يحركه الهلن وهو بالضم
العظيم والحب وقول لقمان بن عاد خذي مني اذا الجل ذم أي برني فليس الأمور ولا
برغ في مع لها ويجلي ويسكن حسي ويجلقو يجلي ما كنى الام أي يكتيك ويكتين
اسم قبل ويجلي كتم زينة ومعنى وأجبه الشيء كفاءه واليلة النجدة الصغيرة ج بجلات
والنارة الحسنة وبلا لام ابوي والنسبة قبل ما كتبه منهم عمرو بن عبسة العاصي وعيسى
ابن عبد الرحمن البجليان وكسفة في العين من معدو النسبة قبل محر كمنهم جرير وبنو بجالة
بنن * البجل الادغام الشديد (بجمل) مالت كفة واسرع في المشي والبجلة الخفة
في الشيء وبكسر اسم * بجمل رقص رقص الزنج وبجمل جعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن
الحدث المصري (بجمل) ففر قفران البرير ووالقارة واللة مجة والها مجة
* البجل جعفر الغلط الكثير العلم وتبطل له غلطه وكثر (البجل) والبطل يتبعهما
وكبيل وتحم وضيق ضد الكرم بجمل كفر وكرم بجلا بالضم والتحرير فهو بانجل من قبل
كرم وبجل من بجلا ورجل قبل محر كة وصف بالمدح وبجل كصاحب وسداد ومعلم
وأجبه وحده بجلا بجلة بجلا زاميه وكثرة ما حصل عليه يدعوك اليه (بدل)
الشيء محر كة وبالكسر وكلمه الخلق منه ج ابدال وبتلا وبه واستبدله وبه وأدله وبه

قوله الفضل وقوله تبطل
الصواب فيه بما بالصل
المهملة كافي الشارح
قوله وكثرة ما يحصل الخ
وهو مفسر الحديث والوجه
مجنبة وكذلك حال كل مقولة
كالملكسة والمطشة
والقانة وغيرها حقيقة
الشارح في شرح الشفاء
٨١ شارح
قوله محر كة وبالكسر لفتان
ممثل شموشيه ومثل
ومثل ومثل ومثل قال أبو
عبيدة لم نسمع في فعل وفعل
تغير هذه الاحرف ا
شارح
قوله البج ابدال اما المحرك
والكسر وقطاعه ركبيل
وأبجال ومثل وأمال وما
يجعل قبل فقول اذ ليس
في كلامهم فصيل وأفعال
من السام الا حرف وهي
شريف وأشراف ويتيم
وأيتام وفتيق وأفتاق وديبل
وأبدال قاله ابن زيد قلت
وكذلك شريد وأشهاد ا
شارح

قوله ابن مسرّة الخ فیه كما
قال الشارح نقل عن شیخه
ابن بدیل بن اہم اصمر هو
بدیل بن جلیق كلام المصنف
صریح فی انعمه و فیه
أیضاً ابن مسرّة قوا بن اہم
اصمر مختلفان وكلامه
یقضی انجلهما انظر
الشارح
قوله بدیل بن علی الاردیسی
سیاق المصنف یقتضی أن
یکون بدیل هو الاردیسی
وهو خطا بل الاردیسی شخه
وهو يوسف بن عبد الله
الاردیسی ولم یعرض
لاردیسی فی موضعه وهو
غریب أقامه الشارح
قوله البرائى والبرائى وأبو
برائى الذین هکذا فی النسخ
ونص التكملة والبرائى
البرائى وأبو برائى الذین
ومعناه ان المقصورة لفتی
البرائى وقدمت الکلام ثم
استأنف وكان وأبو برائى
الذین وهذا فی سیاق
المصنف غیر صحیح لان البرائى
مقصورة الفة فی البرائى
قد ذکره فی أول الملة
فکیون حکراً او کذا ما فی
نسخة سیاه النسبة غلط
فتأمل له شارح
قوله ابن برائى الصواب
برای الیه کاشطة الحافظ
وغیره کذا فی الشارح
قوله الضیفة هوعن البت
وفی التكملة والتهدیب
الضمیم هو الصواب اه
شارح

منه اتحد منه بدلا و حروف البذل اتحدت يوم صال زط و حروف البذل التاسع فی غیر ادغام
یحد صر فی شکس امن طی قوب عزه و بادئ سبادة وید الا اعطام مثل ما حکمته و الابدال القوم
بهم یقیم الله عز وجل الارض و قهم یسعون اذ یعرف بالشام و لا قون یقهر بالاعوت احدثهم الا قام
مکله اخر من سائر الناس و بدله تبدیلا حروفه تبدل تقیر و یبدل بالکسر و یحذف کثیر
کریم ج ابدال و البذل محرک و جمع المقاصل بالذین بدل کثیر فهو بدل و الابدال خمسة بن
الادب و اتحدت و کسر شکاکها و البذل یباع الماکولان و العاسة تقول فقال و بادى و قهم
داله ع و ذکر بدیل بن زرعان و ابن مسرّة ان اہم اصمر الخرا عیان و ابن طلق و ابن عمرو بن کلثوم
و ابن ماریة و آخر غیر منسوب صحیح و احدث بدیل الایامی و جامع و کثیر بدیل بن علی
الاردیسی و ابن جاهد الهروی و ابن القیس الخ و فی وصال بن بدیل محمد بن (البذل) م
بدله یدله و یطه اعطاه و جادیه و الابدال ضد الصائفة و کثیرة مالا یسان من الثیاب کالذی
بالکسر و التوب الخلق کالذیل و المتبدل لایسه و من یعمل علی نفسه کالتبدل و یوسف صدق
المتبدل ماضی الضمیه و قرینه بذل و ابدال لای له خضر یصوب لوقت الحاجة و یبدل
شاعرو کثیر و شداد و زبیر اسمه (البرائى) کلا یط و البرائى مقصورا ما استدار من
و من الطیار یقول نفسه أو خاص یعرف الحباری فاذا انفسه لفتی الخیل برائ و برة الوبرائ
و البرائى و البرائى و أبو برائى الذین و برائى الارض غشها و هو معرک للشر منی له و بعد الباق
ابن محمد بن برائى الضمیم محدث اندلسی • برجلان بالضم • و باسط و البرج لایة محله یخداد
• البرزل کتفد الضمیم من الرجال (البرزل) کتفد و اردن قلنوة و البرطله المله
الصیقة و البرطل بالکسر یجر کوحید طویل صلب خفیه یقر به الریح و الحول و الریفة
ج برابطیل و برطل جصل بافا حویض بریطلا و فلان اشاء مقبر طیل فارتنی • البرعل
کتفد لایة النبع أو و لایة برمن ان اری (البراعیل) القری و الاراضی القریة من
الماء و البلاذین الری و یف و البرا و احدث برعل بالکسر و برعل کذا • برعل کذب و البرعل
بالکسر الحلاقی بریمه البندق (بره) و برة شقة قسیر و انزل و انجر و غیرها تقب
انامها کما یقال و برة لهما و ذلک الموضع زال و الشمر ایضا و الامر و الرأی قطعه و باب البعر
براد و بر و لا طلع • حل و ناقنازل و برزل ج برزل کثیر و کثیر و انزل و ذلک فی اسمع حسنه
ولین یعد من یسمى و البازل ایضا السین تطلع فی وقت البزل ج و انزل و الرجل التکامل

ج أبطال وهي بها وقد بطل كرم وبطل والبطلان كثر البطلان وبهم أبطاله
 بالضم وابطالة بالكسر باطل والبطل السحرة (البقل) الأرض المرتفعة تكثر السنة
 من ثقل الخبز ويزرع لأبقي وأما سته السماء وقد استعمل المكان وما أعطى من الأمانة
 على سقي الخبز ولا كرم الخبز وصم كثر قوم الناس عليه السلام وما لمن الملوذوب
 التي ومالكه والنقل والزواج ج بعان وبعولة ويعولوا الأتي بعل وبعله وبعل كنع
 بعولة صار بعلًا كاستعمل وعليه أتي وبطلت أطاعت بطلها وأزيفته والبعال الجاع
 وملاعبة الرجل أهله كالباعل والمباغلة وباطت اتخذت بعلًا والقوم قوموا تزوج بعضهم
 بعض وفلان فلان بأهله وبعل بأمره كمرحمتي وقريريم فلم يدر ما صنع فهو بعل وبعله
 كترجئة التي لا تفحص ليس انشاي وكصايب أرض قرب عسفان وكفرا بجبل بارمينية
 وشرف البقل جبل بطريق حاج الشام وبطلك د الشام وكفي ب ل ل ك (البقل)
 م ج يقال ويغولوا اسم الجمع والأقرباء وبقلهم كنعهم حين أولادهم بقلهم وحسن
 ابن بقل كزبر محمل وبقل بقليل بلد وأما الأبل مشتق من المهملة والعن (بقل)
 ظهر والأرض أبت والأرض أخضر كأقل فمع حافها باقل والأرض بقله وبقله مقله ووجه
 الفلام خرج شعره كأقل وبقل وأقله الله تعالى وليس به جمع البقل والبقل ما أتى في بز
 لأني أرومة ثانية وبقل خرج طلبه والبقل واحد والضم بقل الریح والأرض بقله
 وبقله وبهالة ومقله وبضم الظاف وأبقت المناشئة وبطلت رعت البقل والقوم رعت
 ما شيدم البقل كأقلوا وبقله الضيقت والبالة ويققبوا بالاقلا مخففة بموودة القول
 الواحد قما أو الواحد وجميع سواها كلة ولما رباح والأحلام الردية والسدد والهسم
 وأخلا ما غلظت فتع السعال وتقصيب البدن ويحفظ العضة إذا أصغر وأخضر بالزنجيل
 للباينة ما هو الباقي القبطي نبات حبه أصغر من القول والبقله العمانية وبقله الحب وبقله
 الرما وبقله الرمل والبراري والبقله الحامسة والبقله الأترجية حشائش وبقله الأتسر
 الكرنب وبقله انطاطيب العروق الصفر والبقله المباركة الهنديه أو الرجلة وكذا البقله
 التي توكذا أكلة الحماق وبقله الملك الشاهج والبقله السارده السلاب والبقله القسيه
 القطيف ويقول الأوباع بنت محرق إزالة الأوباع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة
 وبأقل يدخل اشترى طليما أحد عشر درهما فسل عن شرايه ففهم كنيه وأخرج لسانه يشد إلى

قوله وكفي ب ل ل ك
 اساتمة طلبة فانه لم يذكر
 هناك اه شارح

قوله والأرض بقله وبقله
 قد ذكرهما المصنف قريبا
 فهو تكرار وقوله وبهالة
 هكذا في النسخ كصا
 والصواب بالتشديد اه
 شارح

قوله وبقله الحب قد تقدمت
 قريبا فهو تكرار اه شارح
 قوله والبوقال بالضم الخ
 التي في العباب الباقول
 كوز الخ في الأساس فلان
 لا يصغر البوقال من
 الشواقل فالباقل الكلوب
 والشاقل عصا كيدوزع
 فعليه اه شارح

عَمَّا خَلَفَتْ فَغَرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَيْتِ وَبَنُو الْقُلُوبِ مِنَ الْأَزْدِ يُقَالُ لَهُمْ يَقُولُ أَبْصَارُهُمْ قَبِيلُهُ
 لِحَيْمَتِهِ يَطْنُ وَيَقْلُ تَقِيلًا سَاسَ وَالْقَالَ لِلْبَيْعِ الْأَطْعَمَةُ عَامِيَّةٌ وَالْحَمِيمُ الْبَدَالُ وَقَدْ قَدِمَ
 وَتَحَدَّرَ بَنُو الْقُلُوبِ الْغَوَارِزُ الْقَالَ وَالْحَمِيمُ يَزِيدُونَ آخِرُهُمَا مَامَارِعَ فَوَصَائِفَ حَسَنَةً
(البكل) الْخَلْطُ وَالْقَنِيمَةُ كَالْبُكْلِ وَهَذَا اسْمٌ لِلْأَصْدُرِ وَخِطَاؤُ الْبِكْلِ كَقِسْمِهِ وَصَحَابَةُ
 لَدَقِي بِالرَّبِّ وَالسَّيْنِ وَالْقُرْأُسُ وَيُقِي يَلْ بِلَا أَوْ سُوِيَّيْ بَقَرٍ وَلَيْتَ أَوْ دَقِي يَخْلَطُ بِسُوِيَّيْ وَيَسِلُ
 بِمَا سَمِعَ أَوْ زَيْتٌ أَوِ الْخَلْفُ يَخْلَطُ بِهِ الرُّطْبُ وَالْعَيْنُ وَتَرَى مَخْطُطَانِ زَيْتٍ وَالتَّبَكُّلُ
 الْقَطِيطُ وَكَقِسْمَةِ الضَّانِ وَالْمَرْءُ يَخْلَطُ وَالْفَتَمُ إِذَا لَقِيَ عَلَيْهَا غَنَاءُ أُخْرَى وَالْقَنِيمَةُ وَالْكَلَةُ
 بِالْكَسْرِ الْعَظِيمَةُ كَالْبِكْلِ وَالْهَيْئَةُ وَالزِّي وَالْحَالُ وَالْخَلْقَةُ وَيُوكَالُ كِتَابٌ يَطْنُ مِنْ حَسْبِ
 مِنْهُمْ فَوْقَ فِضَالَةِ التَّابِي وَكُلْمَةٍ مِنْ هَمْدَانٍ وَالتَّبَكُّلُ مَعَارِضَةٌ شَيْءٌ يَنْبَغِي كَالْبَعْرِ بِالْأَدَمِ
 وَجِيلٌ بِكَيْلٍ مَتَنُوقٍ فِي الْمَسَةِ وَمَنْبِهِ وَذُو بَيْكَلَانٍ نَائِبٌ مِنْ رَعْنٍ وَتَسْكَلُهُ وَعَلَيْهِ عِلَاءٌ بِالسَّيْمِ
 وَالْقَرِيبُ وَالْقَهْرُ فِي الْكَلَامِ خَلَطٌ وَفِي مَشْنَعَةِ اجْتِنَالِ **(البال)** مَحْرُكَةٌ وَالْبَسَلَةُ وَالْبِلَالُ
 يَكْسِرُهُمَا وَالْبِلَالَةُ بِالضَّمِّ التَّدْوِيُّ لَهَا لِمَا يَلَاوِلُهُ بِالْكَسْرِ وَبَلَاةٌ فَاقْتَبَلُ وَقَبِلْتُ وَكَتَابُ
 الْمَاهُوِيَّتُ وَكُلُّ مَا يَسِيلُ فِي الْخَلْقِ وَالْبَسَلَةُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيرُ وَالرُّثَى وَجِرَانُ السَّانِ وَصَاحِبُهُ
 أَوْ قَوْمُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْحَرْفِ وَاسْتَمْرَارُهُ عَلَى التَّنْقِيقِ وَسَلَّاسَتُهُ وَالْبَلُّ الدُّوْنُ أَوِ الْتَدَاوُلُ
 وَالْعَاقِبَةُ وَالْوَكْبَةُ بِالضَّمِّ اجْتِنَالُ الرُّطْبِ وَبَقِيَّةُ الْكَلَاوِيَةِ بِالضَّمِّ طَرَامَةُ السَّبَابِ وَيَضُمُّ وَنُورُ
 الْعَضَاءِ أَوِ الزَّعْبُ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ النُّورِ وَنُورُ الْعَرَفَةِ وَالسَّمَرُ أَوْ عَسَلُهُ يُكْسَرُ وَالْفَتَى بَعْدَ الْفَقْرِ
 كَالْبَلِّ كَرَفِي وَبَقِيَّةُ الْكَلَاوِيَةِ وَتَعَزُّ الْقَرْطُ وَالْبَلِيلُ رَحِيْبَانَةٌ مَعَ نَدَى الْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعُ
 وَبَلَّتْ تَسِيلُ يُولَاوِلُ بِالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْمُبَاحُ وَيُقَالُ حَلَّ وَبَلًا وَهُوَ اتِّبَاعُ بَلٍّ بِدَحِيَّةٍ بَلًا
 وَبَلَا بِالْكَسْرِ وَسَلَّاهُ وَقَطَّاعُ اسْمٍ لَصَلَةِ الرَّحِمِ بَلَّ يُولَاوِلُ بَلًا وَمِنْ حَرَضِهِ بَلَّ بَلًا وَبَلَا
 وَبَلَاوًا وَاسْتَبَلَّ وَابْتَلَّ وَتَبَلَّ حَسَفَتْ حَالَهُ بَعْدَ الزَّيَالِ وَأَفْصَرَ قُلُوبُهُمْ بِهَا مَحْرُكَةٌ وَبَضْعَتَيْنِ
 وَبُلَاوَالِهِم بِالضَّمِّ أَيْ وَفِيهِمْ بَقِيَّةٌ وَطَوَاعَى بَلَّتْ وَيَضُمُّ وَبَلَّتْ وَفَضَّحَ الْإِدَامُ وَبُلَاوَالِهِ وَبُلَاوَالِهِ
 وَبُلَاوَالِهِمْ وَبُلَاوَالِهِمْ وَبُلَاوَالِهِمْ وَبُلَاوَالِهِمْ وَبُلَاوَالِهِمْ وَبُلَاوَالِهِمْ وَبُلَاوَالِهِمْ وَبُلَاوَالِهِمْ وَبُلَاوَالِهِمْ
 مِنَ الْعَصَا وَأَوَارِثُهُمْ فِيهِمْ بَقِيَّةٌ مِنَ الْوَدُوِّ وَطَوَيْتُ السَّقَاءَ عَلَى بَلَّتِهِ وَفَضَّحَ الْإِدَامَ طَوَيْتُهُ وَهُوَ ذِي
 وَبَلَّتْ كَفَرٌ خَلْفَتْ وَصَلَتْ وَتَقَبَّلَتْ وَقَلَّ الزَّمَنُ وَبِهِ بَلَاوُ بِلَاوَالِهِ وَبُلَاوَالِهِمْ وَبُلَاوَالِهِمْ وَبُلَاوَالِهِمْ
 كَلَّتْ بِالضَّمِّ وَمَا يَلْتَمِسُ بِالْكَسْرِ مَا أَصْنَعْتُ وَلَا عِلْمَهُ وَالْبَلُّ الْفَجْجُ الَّذِي يَنْبَغِي مَعَ الْحَالِ فِي الْعَصَا
 الشَّارِحُ بِزِيَادَةِ التَّحْلِيلِ اهـ

قوله البكل الخ واصله
 الساعان بالتحريك وانشد
 لاني المثل الهذلي
 كلواهنا ثاقان اتفقوا بكلا
 ما صيب في الرمضاء فاستكوا
 اه شارح
 قوله وبنو بكال ككتاب
 هكذا ضبطه المحققون ومنهم
 من ضبطه كشداد كافي
 الشارح

قوله ويضم هنم فقلت
 فهو تكرر اه شارح

قوله أي احتشبه كذا في
 النسخ والصواب أي احتشبه
 وقوله أودار يسه كذا في
 النسخ والصواب أوداواه
 لانه تفسر لموا كذا في
 الشارح بزيادة التحليل اهـ

الاضراب ابداً الا بطل كسبته ببل عباد مسكرين واما الاثمة فالمن غرض الى غرض آخر
 قسنى بل تؤثرون الحيا والفاوان تلاءم قد ذهبت عاطفة ثم ان تقدمها امر او ايحاب
 كاشير يزيد بل عمو او عام يزيد بل عمو وفي جعل ما قبلها كالسكون عنه وان تقدمها اني
 او نهي فهي لتقرر ما قبلها على ما هو جعل شديداً بعد ما هو اجراء ان تكون ناقلة معنى النفي
 والنهي الى ما بعده فاقه مع ما زيد فاعمل فاذا بل فاعدد ويختلف المعنى ومنع الكوفون
 ان يعطى بعد عذر النهي وشبهه لا يقال ضرب بزيد بل باله ورا دقيلها لا لتوكيد
 الاضراب بعد الايجاب كقوله **وحوث البدر لابل الشمس** لو لم هو لتوكيد تقرير ما قبلها بعد
 التي هو ما عجزت ان لابل زاذي شغلا في بل يضم اليها كسر النون جده محمد بن مسلم الشاعر
 الاندلسي والاصح انه عمال وليكن مكتوبة بالياء اصطلاحاً **(البهل)** م ح اوال
 وقدا والاسم البية بالكسر والواو والعد الكسرة والانبار وجه بنت الرجل وكفراب
 دايك منه البول كهمزة الكثيره والمؤولة ككتسه كوز والشراب مؤولة كرحلة والبال
 الحال وانما طر والقلبوا الحوت العظيم والمر الذي يغسل به في ارض الزرع ورمته العيش وجهه
 القارورة والجراب ووعاء الطبيب ع باحار ولال بن زيد بن يسار بن وقي كثرى تايي
 والذباب واوال البغال السراب بالو ياء اسم وما باليهالة في المفضل **(البهل)** كحضر
 يزوال الضم وطرا خضرو وج بل ح من بني سعد الهذلي الخفة والاسراع في المشي
 وبهل عظم شدوه رجل من عجم واسم ام عاصم بن ابي الجود المقرئ **(البهل)**
 كعصف الخيط الجسيم والايض وجه القصير ويضج الضجبة والسديدة البياض ويضج
 واليهل الضعيف الردي ويهل خلق نياحه فقاصمها وكل الاعمى الى العظم فكثته من
 اكلته والقوم من مالها حرمهم * **البهكة المرأة الغضة الناعة كلبهكة (البهل)**
 المال القليل والعن والنهي ليسوا التهل العنا بما يطلب راجله تركه والناقمة هملها وناقمة
 باهكة البهل لاصرار عليها ولا خطاها ولا حمة ج كبر وكرم وكسرت حل صرارها وزلا
 ولها روضها وقد اهلته انهي مهلة ومياهل واستهلها احتلها بلا صرار والوالي الرعية
 اهلهم والبادية القوم تركهم باهلت اي زلوا فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ما اشاروا والياهل
 المتروك بلا عمل والراعي بلا عاصوبه لايم وكثت خليفته مع رايه كاهلته او يقال بهل القير
 واهلت للعبود اقمته على فلا تاعنه والبهلة وبضم اللعنة وباعل يضهم بعضا وبها وبها وهاوا

قوله ويختلف المعنى وفي
 التهذيب قال الميردول
 حكمها الاستدلال بها
 وقعت في جندار ليحب
 ولي يكون ليحيا لحنى
 لا غير وقال الفراء بل ياني
 يعنين يكون اضرا من
 الاول واجمال الثاني فهو
 عندى ديار لابل يثاران
 والاسرا هنا قريب ما قبلها
 وما بعدها وهذا يسمى
 الاستدراك لانه اراده
 قسمه ثم استدركه اه
 شارح

قوله ومنع الكوفون الخ
 قال الراغب بل لتدراك
 وهو ضربان ضرب ناقض
 ما بعده ما قبله لكن ربما
 يقصد تصحيح الحكم التي
 بعده ابطال ما قبله وربما
 قصد تصحيح التي قبله وابطال
 الثاني ومن الاول قوله اذا
 تلى عليه آيات قال اسلم
 الاولين كاذب بل ران ومن
 الثاني قوله اما اذا ابتلاه
 فقد علمه الى بل لا تكومون
 والضرب الثاني ان يكون
 سببا الحكم الاول وزائفا
 عليه بما عديل كقوله تعالى
 بل قالوا اضغان اخلام الى
 آخر الآية انظر الشارح

أى تلعنوا والابتهاال الاجتهاد فى الدعاء واخلاصه والصلال ابن مهمل كنفذ وجعفر غير
مصرفين الى الباطل والابهال ارسلت الى ابيهم لعل شجر كبير ورقة كالطرقى
وعمره كالتين وليس بالعرعر كما توهم الجوهرى دحانه بسقط الاخشى مرعىا وبنى من داه
التقلب طلاء يخل بالعسل حتى القروح الخبيثة والبول كسر سور الفضائل والسيد الجامع
لكل خير وملاى مهلا واهرا فمهم به بهر وكاسر ابن عرب بن حيدان واباه قبيله
• بيل بالكسر ناحية بالرى عنها عبد الله بن الحسن وده بسر من مناصم بن الوضاح محمد
ابن اجد بن عمرو بن محمد بن جند بن خالد وده بالسند (فصل التاء)
• التالان محر كذا الذى كانه يهض برأيه اذا سنى والصواب بالنون (التيل) كالضرب
العداوة ج قبول وقبيل نادى والنخل والاشقام كالاسال والبذبح بقله والدر القوم
رباهم بصرفه واقذاهم والمرأفواد الرجل اصابته بقل والقدر جعل فيه التابل كتبها
وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر ازار الطعام ج فوابل والتابل صاحبها
وتوبال الصاب والجديد الصم مانا نقط منه عند الطرق ومنقال منه به العسل شربا يسهل
البلم وهو تباله د بيا من خصه استعمل عليها الحجاج فانها فاشحقق هافيد خلفا فقل
أهون من بالة على الحجاج كزفر وادوكس كز د من عمل حلب وكفر بيسل كبير ع بن
الزفة وبالس • التسل ضرب من الطيب • التوزل كزوزل وعده الداعية • تزل
كزنج وجعفر ع • التعل محر كمرأة الخلق الهائجة (تقل) يقل ويقل بصق والتقل
والذفال يصفهما البصاق والزبدونقل كمرح تفيرت رائحة وهو نسل ككند وهى قفله
ومتفال وقد أشله والتقل كتنصب وقنفذ ودرهم وجعفر وزنج وجندب وسكر الطيب
أوجر ووهى بها وكتنصب ما يدس من العشب أو صر أو نبات أخضر فيه خطبة • نكل
عليه كفرح لغة فى النكل ذكره على الفاظ (له) فهو متاول وتللى صرعه أو اتل على
عنه وشبهه وفلان باله سوط الكسر زمانى قبح والتى فى يده دفعه اليه أو اتقا وقوم
الى كنى صر فى قول بنى قتل يصرع وسقط وصيب وخيد ربح العرق وبنى الحبلى فى البئر
والتسل كقص ما لله والقوى والمنصب من الرماح والسند من الناسى والابل والرجل
المنصب فى الصلاة والن من الرابم والكوم من الرمل والراية ج تلال والوسادة
ج كلالى بالذأ وهى شروب من التيل وعمر بن محمد بن التل الكوفى حدث وكلمة التل

قوله جعل فيه صوابه جعل

فيا اه شارح

قوله بصق وقيل أوه البرق ثم

التقل ثم التفت ثم التلخ

والتقل شبه البرق وهو أقل

اه شارح

قوله وسكر وهبه عن

الزهري فهى لغات سبعة

وزاد بعضهم فتح الاول مع

كسر الثالث ونظم الاول

مع كسر الثالث فصار الجميع

تسعة اه شارح

قوله وكتنصب قضاءه

بالنون كما هو ظاهر رساله

والصواب انه يشبه بن فان كراعا

قال ليس فى الكلام اسم

توالت فيه آآن غيره اه

شارح

ج أَطْعَمُوا ثَمْلًا وَلَاحِظُوا التَّمَنُّةَ الصَّامِكَةَ وَالْإِقْلَاقَ وَالْإِعْزَاقَ وَالْزُّبْنَ وَالسَّيْرَ السَّيْدِيَّ وَالسُّوقَ
الْعَنِيْفَ وَالسَّيْدَةَ وَشَرِبُوا مِنْ قَبْلِهَا الطَّلْعَ كَالثَّلَاثَةِ بِهَرَاءِ كَسْرِهِمْ نَافِعًا لَوْنِ ضَالِّ نَالِ
وَالضَّلَاةِ وَالثَّلَاةِ وَالضَّلَالِ ابْنَ التَّلَالِ أَبَاعَ وَفِي كُنْهِ وَيَكْسُرُ ع وَكَرَى الشَّامِلَ لِلدَّوْحَةِ
وَدَعَى بِثَالِثَةٍ يُطْلَقُ فِيهِ خَلْفُ الثَّلَاةِ الصُّمُورُ الضَّعِيفُ وَالْكَسِرُ الضَّعِيفُ بِالْكَسْرِ وَالْبَلَلُ
وَالْحَلَّةُ وَالْكَسَلُ وَأَمْلَ السَّامِعُ أَطْعَمَهُ وَالتَّلُّ مَحْزُومٌ كَالْبَلَلِ وَكَسْبُورٍ أَيْ لِقَادِ الْأَطْيَابِ وَأَمْلَهُ
أَوْ تَطْعَمُهُ وَقَادَ وَالضَّلَالُ كَمَا لَظَ أَمْلَ الْفُلُوقَ وَالتَّوَرُّقَ الْمَطْلُوعَ الْمَخْلُوقَ • الْقَمَلُ

تَكْمِلُ الزَّجْلَ الطَّوِيلَ الْمُتَدُلَّ وَالطَّوِيلَ الْمُتَّصِبَ وَتَحْتَاطِلُ الطَّالِ وَأَشَدُّ • الْقَوْلُ كَصَفْوَرٍ
نَبْتٌ نَحْبُهُ قَنَارِيٌّ وَنَارِسِيَّةٌ رَغَبَتْ كَرَفًا وَآلُ رَيْحٍ أَتَمَّتْهُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْوُضْءِ كَلَّوْهُمَا دَا
مَظْلُوعًا لِلطَّنِّ صَالِحٌ لِلْعَقَّةِ وَالْكَبْشِ لَامٌ لِلْعَرُورِ وَالْمَبَرِّ وَدَوْمَكُوسُهُ وَالنَّامُولُ النَّاتُولُ
هُوَ حَرْبٌ مِنَ الْقِطِينِ يَحْمُ وَرِقَةً كَالْقَرْنِ تَقْبَلُ يَضَعُوهُ بِقَلْبِهِ مِنْ كَابِسٍ وَهُوَ مَسْطَرِبٌ بِهَا يَ

فَقَالَ لَهُ الْوَلَدُ وَالْكَدْمِيُّ هُوَ الْهِنْدِيُّ عَاجَ الْعُقْبَلِ تِلْكَ أَوْ هَرَبَتْ كَالْوَيْسَاءِ وَرَفَعَتْ
فِي الشَّجَرِ وَبَحْمَةٍ دَابَّ حَازِيَهُ كَالْمَرْءِ وَأَعَانَ الْأَرْضَ ج عُلَانٌ وَفَيْلَانٌ وَأَبُو فَيْلَةٍ هِي
بَاضِحٌ مَحْدٌ (أَمْهَلُ) النَّتَى أَعْلَا لَأَطَالُ وَأَسْتَدَا وَأَعْتَدَلُ * التَّنْبِلُ كِدْرُهُمْ وَفَوَاطِسُ
وَفَوَاطِسُهُ وَزُبُرُ الْقَصْرِ وَالتَّنْبِلُ كَتَبْتُ السَّوْلَ لَعَنَانٍ فِي السَّوْلِ الْقَطِيفُ الْهِنْدِيُّ

قدم في تل * التل كدرهم والتالة بالكسر التصير (التولة) كهيئة العنبر
وفيه وخر زجب معها المرأة الى زوجها كالتولة كغنية فيه حاولوا الداهية المنكرة كالتولة
الفتح والضم ج ولا توتال بتول عالج البحر والتال صغار التل وفلساها واحدتها تالة
ومحمد بن أحمد بن دونه محمد بن دونه كسفية جماعة وعبد الله بن دونه ككبرى تاليه وتول
ومحمد بن أحمد بن دونه محمد بن دونه كسفية جماعة وعبد الله بن دونه ككبرى تاليه وتول

كَلِمَةٍ جَدِّ حَظِّهِ زَوْجُ الْوَالِدَيْنِ أَمْرُ الْمَصْرُ وَكَرْبُ الْقَيْسِ بْنِ نَوْبَلٍ وَالْأَوَّلُ بِلَا نِقَبَةٍ وَبِالْأَوَّلِ
وَلَوْلَا مَوْلَاةُ وَلَوْلَا هِيَ أَلَى الْوَاهِي ﴿٢٠﴾ (مسائل النساء) ﴿٢١﴾ (التَّوْبَةُ) كَرْنُ بَوْرٍ
خَلَّةُ الْفَيْدِ وَبُرْ صَغِيرُ صَبٍّ سَدْرٌ عَلَى صُورَتِ الْهَيْكَلِ مَكُونٍ وَمُسْقُوفٌ دُونَ مَطْلَا وَمُعْلَنٌ
مُعَارَى طَعْمُ الرِّمِّ مُسْتَدِيقُ الْأَصْلِ وَطَوِيلٌ مُعَقِّفٌ وَمُسْقُوفٌ كَأَنَّ مِنْ خِلَافِ عُلَيْقٍ دَانِسٍ

[illegible]

بَعْدَ قَافِلٍ (فَحْمِل) كَفَرَحْ عَظَمَ بَطْنَهُ وَاسْتَرَحَى وَخَرَجَ خَاصِرَتَهُ وَهُوَ تَجَلُّو وَتَجَلُّو
 كَعَظَمَ وَالتَّجَلُّو الْعَظِيمَةُ مِنْهُنَّ وَمِنْ الْمَزَادَةِ الْوَاسِعَةِ وَتَجَلُّو الْوَادِي عَظَمُهُ وَمُطَمِّنٌ فَلَانَا
 الْاِتِّحَانُ دِمَامُ اِهَابِهِ مِنَ الْكَلَامِ وَكَفَعْلُ ع يَتَّقُ الْعَالِيَةَ وَكَفَعْلُ ع • زَنَالُ بَنَاتِي
 كَفَزَعَالُ جَدُو الدَّاهِيَةِ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحَدِ الْبَغْدَادِيِّ جَرْمَشُور • الْقِرْلَةُ
 الْاِسْتِرْخَاءُ وَهُوَ مَرْتَلَا أَيْ يَسْجُدُ سَجْدَةً • الْقِرْلَةُ بِالضَّمِّ الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى عُنُقِ الدِّبْكِ
 • الْقِرْلَةُ كَقَفْلَةِ أَتَى الْعَالِيَةَ وَكَزَنُورِيَّتْ (زَمَل) سَلِمُوا كُلَّ الْجَسْمِ وَلَمْ يَنْضَجْهُ أَوْ
 يَنْضَجْ طَعَامَهُ يَجْعَلُ الْقِرَى أَوْ لَمْ يَنْضَجْ مَتْنَهُ مِنَ الرَّمَالِ وَالطَّلْعُ لَمْ يَحْسُنْ أَكَلُهُ فَاسْتَرْخَى عَلَى
 لَحْيَتِهِ وَهَوَّاهُ عَلَى لِحْيَتِهِ وَكَفَقْدَ ذِيَابَةٍ أَوْ زَمَلُ الضَّعْفُ وَكَفَقْدَ التَّحَرُّقِ ظَاهِرُ الشَّيْءِ
 وَالْبَقِيَّةُ فِي الْأَنْبَاءِ الْعَلْبُ بِإِلَاقَةِ السَّمِّ (النَّمْلُ) كَقَتْلُ وَجِيلٍ وَبِهَالِ السَّنِ الرَّائِدَةِ
 خَلْفَ الْأَسْنَانِ أَوْ خَوْلِيْنِ يَحْتِ أَيْ خَلْفَ فِي اخْتِلَافٍ مِنَ الْمُنْتَبِغِ نَعْلَتْ سَنَهُ كَفَرَحْ وَهُوَ
 أَتَعْلُ وَلِنَا تَعْلَا تَرَا كَبْتُ أَسْنَانِهَا وَأَتَعْلُ الضَّيْقُ كَثُرُوا وَالْأَجْرُ عَظَمَ الْقَوْمُ عَلَيْنَا خَالِقُوا
 وَالْأَمْرُ عَظَمَ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ يَنْجُوهُ وَالْوَرْدُ أَنْدَمَ وَكَيْبَةُ قُفُولُ كَسْبُورِ كَيْبَةِ الْحَنُو
 وَالتَّبَاعُ وَالتَّعْبَلُ بِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ كَرَامَتُ الْبَقَرِ وَالْبَقَرُ وَالْبَقَرُ تَعْلُو تَعْلُو
 أَوْ هِيَ الَّتِي قَوَى خَلْقُهُ أَخْفَصُهَا وَأَلْهَمَ الرَّائِدَةَ وَالْأَتَعْلُ السَّيِّدُ الضَّمُّهُ فَضُولُ مَعْرُوفٍ
 وَتَعْلَاةُ كَفَامَةٍ وَكَفَرَابِ أَتَى الْعَالِيَةَ وَأَرْضَ مَتْنَهُ كَرَحَلَهُ كَتَبَتْهُمُ أَوْ تَعْلَاةُ الْكَلَامِ الْبَابِ
 مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ أَوْ تَعْلَاةُ عَيْبِ التَّعْلَبِ بَنُو تَعْلُ كَصَرْدِ ابْنِ عَرُوشٍ وَكَفَرَابِ شَعْبِ بَيْنِ الرُّوْمَةِ
 وَالرُّومَةِ وَتَقْتَلُ ع يَصُدُّ وَدَوِيَّةٌ تَقْطَعُ فِي السَّهَاءِ إِذَا خَبِثَتْ رِيحُهُ وَالْقَيْمُ وَوَرْدُ مَتْنُ
 كَحَسَنِ مَزْدِهِمُ وَالتَّعْلُولُ كَسُورِ الْفَضَائِلِ وَالشَّيْءُ كَأَنَّ الْعَلْبِينَ ثَلَاثَةٌ أَوْ مَكْنُوعٌ أَوْ بَعْدَ
 (النَّمْلُ) بِالضَّمِّ وَالنَّافِلُ مَا اسْتَرْخَعَتْ النَّيْمُ مِنْ كُدْرَتِهِ وَكَفَعْلُ ع يَكْتُمُ بَأْ كَلَهُ وَهُمْ مَثَافِلُ
 بَأْ كَلُونَ النَّفْلُ وَهُوَ الْحَبُّ أَيْ مَا لَمْ يَنْزِلْ مِنَ النَّافِلِ الرَّيْحِ وَكِتَابُ الْإِبْرَةِ وَمَا قَبْلَهُ
 الرَّيْحُ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّمْلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَعْلَا وَقَوْلُ زُهَيْرٍ يَنْفَالُهَا أَيْ عَلَى نَفَالِهَا أَوْعَ نَفَالُهَا
 أَيْ حَالُ كَوْنِهَا أَوْ حَالُهَا لَمْ يَنْفَالُهَا إِلَّا إِذَا طَبِغَتْ وَكَفَرَابِ وَكِتَابُ الْخَرِّ الْأَسْفَلُ مِنَ
 الرَّيْحِ وَكِتَابُ وَجِيلِ الْبَطْنِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَتَعْلُ تَرْتَبِعُ وَاحِدَةً وَأَقْتَلُ الشَّرَابِ صَارَ
 فِيهِ نَمْلٌ وَتَعْلُ مَرَقٌ مَوْضِعٌ عَنْ الْمَكَايِمِ وَتَعْلُ تَعْلُ تَعْلُ تَعْلُ تَعْلُ تَعْلُ تَعْلُ تَعْلُ تَعْلُ
 أَكَلَتِ الطَّعَامَ أَيْ (النَّمْلُ) كَمَنْ حَسَنَ النَّفْسِ تَعْلُ كَرَمَ تَعْلَا وَتَعْلَا تَعْلُ تَعْلُ

قوله الاخيلين هكذا في

التسخ بالتدنية وروى

بعضهم أنه بصيغة الجمع انظر

الشارح اه

قوله الكلا لباس الخضر

السان وتعال الكلا لباس

معرفة اه وهي أظهر من

هذه العبارة اه محسنة

قوله وقول زهير بنفاله الخ

هو قطعة من يتوهو

فمنعكم عرك الرعي بنفاله

وتفتح ككافهم فتفتح

وقال الرعي بنفاله هو في محل

الحال كله قال عرك الرعي

مطوياً عليها قال شيفنا هذا

البيت قد بسطه البغدادي

في شرح شواهد الرعي ثم

التعرض لهذا البيت والنظر

في كون الياجيني على أرمع

من مباحث التصول من

صاحبة المصنف ذكر المصنف

أياه وأسماء بالاشارة التي

أكد الناس لا يكاد يهتدي

اليها وليس يتذكر معروفا

لناس في هذه الأزمان ولا

دوايه موعودا غسدا

انسان فذلك قالوا ان تعرضه

لهذا الصنع الفضول كما

ينبوا عليه كرم الشارح

وَقَالَ كَسَابُ عُرَابٍ ج قَالَ وَنَقَلَ بِالْغَمِّ وَالنَّقْلِ نَحَرَ كَسَابِ الْمَسَافِرِ وَحَمَمَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ
 تَقْبِيسُ مَصُونٍ وَمِنْ الْحَدِيثِ أَنِّي تَارَكْتُ فِيكُمْ النِّقْلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَعِشْرَتِي وَالنَّقْلَانِ الْإِنْسَ وَالْجِنَّ
 وَالنَّقْلَانِ كِبْرُ الْأَرْضِ وَمَوْنَاهَا وَالزُّنُوبُ وَالْأَحْمَالُ النَّقِيلَةُ وَاحِدَةُ الْكُلِّ نَقْلٌ بِالْكَسْرِ
 وَنَقْلُهُ نَقْلًا جَلَّةً نَقْلًا وَنَقْلُهُ جَلَّةً نَقِيلًا وَنَقْلَتْ وَنَقِلْتُ كَرَمٌ فَهِيَ مَقْلٌ اسْتَبَانَ جَلَّهَا
 وَالْمَقْلَةُ كَعِظْمَةٍ تَنْقَلُ بِهَا السَّيَاطُ وَنَقْلُ الشَّيْءِ مِنْ أَمْنٍ مَذْهَبٌ وَاحِدٌ مَنَاقِبُ
 الْغَيْبِ وَرَفِي مَكَانٌ وَاحِدٌ كَسَابُكُمْ قَالَ أَوْ رَزَانٌ وَبَعْضُهُ نَقْلٌ بَطْنٌ وَنَقْلُ
 الشَّيْءِ يَدُهُ نَقْلًا وَنَقْلُهُ عَنْهُ نَقْلٌ وَنَقْلًا وَالْقَوْمُ لَمْ يَهْضُوا الْجَبْدَةَ وَقَدْ اسْتَهْضَوْهَا
 وَارْتَحَلُوا بِنَقْلِهِمْ نَحَرَ كَبُو بِالْكَسْرِ وَالْفَرَجِ وَكَعْبُهُ وَفَرَجُهُ أَيْ بَقَالَتِهِمْ وَأَسْتَعِيْمُ كُلُّهَا وَالنَّقْلَةُ
 الْفَرَجُ وَبِحَرَامٍ وَاحِدٍ فِي الْخَوْفِ مِنْ نَقْلِ الطَّعَامِ وَالْفَرَجُ نَعْسَةُ تَقْلُبُ وَنَقْلٌ كَفَرَجٌ فَهُوَ
 نَقْلٌ وَنَقْلٌ اسْتَدْرَجَهُ وَقَدْ أَقْلَهُ الْمَرْضُ وَالنُّومُ وَالْقَوْمُ فَهُوَ مُسْتَقْلٌ وَنَقْلُ النَّاسِ وَنَقْلُهُمْ
 مِنْ تَكْرَرِهِمْ وَنَقْلُ الْعَرَبِ وَالْغُلَامُ كَكْرَمٌ وَتَعْبِيدُهُمْ سَمِعَهُ دَهَبٌ بَعْضُهُ نَقْلٌ بِالْكَسْرِ
 ع وَآلِي عَلَيْهِ مَنَاقِبُهُ مَوْتُهُ وَنَارُ نَقْلِ كُلِّ وَدَائِيٍّ وَنَقْلٌ وَنَقْلٌ د وَاصْبُ نَقْلًا أَيْ
 أَقْلَهُ الْمَرْضُ (الشَّكْلُ) بِالْغَمِّ الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ وَتَقْدَانُ الْحَبِيبِ أَوَّلُ الْوَدَّ وَبِحَرَامٍ وَقَدْ
 نَكَلَهُ كَفَرَجٌ فَهُوَ نَاقِلٌ وَنَقْلَانٌ وَهِيَ نَاقِلٌ وَنَقْلَانٌ قَلِيلَةٌ وَنَكُولٌ وَنَكِيلٌ وَنَكَلَتْ
 رَمَاهُ الشَّكْلُ فَهِيَ مُشْكَلٌ مِنْ مَنَاقِبِهَا وَأَنْشَكَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَلَهَا وَفَصِيدَةٌ مُشْكَلَةٌ كَحَسَنَةٍ
 ذُرِّيَّتِهَا الشَّكْلُ وَوَجْهَهُ لَوَالِدَاتِ مُشْكَلَةٌ كَرَحْلَةٍ وَفَلَانَةٌ كَكُولٍ مِنْ سَلَكِهَا نَقْدٌ
 وَالْأَنْكَالُ بِالْكَسْرِ وَكَطَارُوسُ الْعُنْكَالِ (النَّشْأَةُ) جَمَاعَةُ الْغَمِّ وَالْكَثِيرَةُ مِنْهَا وَمِنْ
 النَّشْأَةِ خَاصَّةٌ ج كَبْدٌ وَنَشْلَالٌ وَالصُّوفُ حَادِقَةٌ وَتَجَمُّعُهَا الشَّعْرُ وَالْوَبْرُ وَآلِيٌّ فَهُوَ وَمَنْ
 كَوْنَتْ عِنْدَهُ النَّشْأَةُ وَمَا تَرَجَّحَ مِنْ تَرَابِ الْبُيُوتِ كَعَمْرٍ وَنَقْلُ الْبُيُوتِ وَكَأَنَّهَا فِي الصَّخْرَةِ
 يُسْتَقَلُّ بِهَا وَمَوَارِدُ الْأَيْلَانِ وَمِنْ بَيْتٍ شَرِينٍ بِالْغَمِّ الْجَمَاعَةُ مِنْهَا بِالْكَسْرِ مِنَ الدَّهَائِمِ
 وَيَقْتَضِي بِالْكَسْرِ الْمَلَكَةَ ج كَعْبٌ وَنَقْلُهُمْ نَقْلًا وَنَقْلُهُمْ وَالْعَابِدَةُ رَأَتْ تَرَابَ الْجَنَّةِ
 أَوَّلَ الْكَيْفِ بِرَمَاهُ سَيْدًا أَوْ كَسْرًا مِنْ أَحَدِيٍّ بِغَوَايِهِ كَلَنَهُ وَالْمَرْءُ عِنْدَهُ نَقْلٌ وَالتَّوَابُ فِي
 التَّوَابَةِ وَالْمَرْءُ صَبْرًا وَهُوَ تَعَالَى فَرَحَهُ أَمَامَهُ أَوْ أَهْلَهُ عَلَيْهِ أَوْ عَزَّوَالَهُ نَقْلٌ كَالْهَلَاكِ
 فِي الْقَوْمِ أَنْ تَقْلُبَ أَسْنَانُهُمْ أَدْلَمَتْ أَدْلَمَتْ مَصْلَحَ مَا لَمْ يَنْصِبْ وَالنَّقْلُ كَقَدْرٍ عَلَى الْهَدْمِ
 وَكَلَسَ صَوْنُ الْمَاءِ أَوْ مَوْتُ الْمَصِيبَةِ وَالنَّقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَبَرِ وَنَقْلُ الْأَنْبَاءِ وَالنَّقْلُ

قوله ونقل كسراب عراب قال
 الشارح وهو يحاز قال الحافظ
 في فتح الباري نقل أي في
 المرض هو بضم الشاف قاله
 الجوهري وفي القاموس
 أيضا كسراب فاعل في
 النسخة سقط اه قال
 شيخنا ولا يبعد أن يكون
 وهما أو نقل اه

قوله والآنكال بالكسر في
 ذكره الجوهري والآنكال
 والصواب ذكره في فصل
 الهنزة كافي الشارح اه

قوله والنار حقه بتشكيل
 صوابه ههنا فتشكلت كافي
 الشارح اه

قوله جمع على ومماثل الاول
كسر جمع على والثاني جمع
كسبته فهو على التوزيع
أفاده الشارح

قوله وكتاب الفياض الخ
ومنه قول أبي طالب يدح
النبي على الله عليه وسلم
أي يخرس بسبب الغمام ووجهه
غلام الشامي عصمة للأرامل
كذا في الشارح

قوله وقام بأمر فيه أنه
يشهد بذلك من قوله قد عاين
أخا وقد علمهم بظلم الخ
حيث ذكر بعد تعرف
الغياض أنه الذي يقوم بأمر
قومه وقال الشارح هذا قد
تقدم فهو تكرار اه وقد
علت وجهه اه معصية
قوله والشارح في بعض
النسخ المبرس بل الخ وهو
غلط اه شارح

قوله وكلمة هذا هو الضواب
وضبطه ابن خلكان في ترجمة
المرداوي الفتح وهو غلط ظاهر كما
قال الشارح فخلاص شيعة
اه

قوله في السيل الذي
تميم والضواب الذي تميم
أفاده الشارح

قوله عز وجل ما كان لشيء الا بوجه
لمع صفة قل قد صرح به
الصافي والآخر وقوله
من أمته القفلا وحملها
قاله كذا في الشارح والضمير
دين شيعة وبه الصواب
وليس هو من الخ فاطوره
اه

كَمَثَلِ الْجَمْعِ لِلْمَالِ وَالنَّسْلِ رَبِّي الْعَزَّازُ الْعَالِمُ وَالْثُلُثَانِ بِالْغَمِّ عَنِ النَّطْلِ بَيْسَ
الْكَلَّاءِ وَيَكْسَرُ وَهُوَ عَلَى (الفلة) بالضم والفتح وكسبته الحب والسويق والفتح
يكون في الوعاء نصفه قاذوياً ونصفه قفصاً ج عُلَّ ومماثل والماء القليل حتى في أسفل
الحوض والسقاء كالقشة محركة وكلمته وسفينة البقس من الطعام والشراب في البطن
والقشة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف والقشة بالضم ما يخرج من أسفل الركبة
من الطين وصفة ينهاها البعير ويدهن بها السقاء كالقشة محركة وكسبته ووجهه وعُلَّ
بضم ما من عقل وسر وما القل محركة السكر عُلَّ كَرَحَ فهو عُلَّ والقل والأقامتوا لكث
كالقل والقول وجمع على المرفة الحوض وكتاب الفياض الذي يقوم بأمر قومه وقد علمهم
بظلمهم وبظلمهم وكفراب السم النقع كالقش كعظم وجمع على الرغوة وكذل الماء وما عُلَّ
شراب حتى ما كل قبل أن يشرب طعاماً أو تامل السيف القديم العهد الصقال ولين عُلَّ
كسبته ومحمد نور عروة والتاملة ما لا تصعب وكسبته المصنعة وعلمهم أطعمهم وسقاهم
وقام بأمرهم وعُلَّ عُلَّ كل وكسبته الحامض والشراب المأكول بمرأى عداقه
الشرابي نابع وكسبته النافع القراض والحض وطائر وسفينة وبنى الجوارق تسك
الماء على الحرس وكلمته لقب عوف بن أسلم أبي بطن ولقب لأنه أطعم قومه وسقاهم لبناً بقاته
وبلذ تامل وكسبته يحمل المقام وكسبته يصعب فيه المسلول وخرطة تكون في منكب
الراعي أو تامل إلى كذا كسبته محبة وكسبته من نعت أصوات الجوارق وتامل ما في الآراء
خصامه وعلمه بقبلا فاه التمل الكسر التصور والتلة بالفتح البسمة المذرة وتامل قد بعد
تنظف (القول) جماعة التمل لا واجدها ورد كزال وصل وشعر الحوض وبالضم بك استرخاء
في أعضاء الشياء خاصة أو يخلون بسبب ما لا تنبع القوم وتستدري من تعها وقد قول كَرَحَ
وأقول أو لا وتقول عليه غلاب السهم والفتح والصل اجتمع والتفت وأثال التفت عليه
القول بتابع وكسبته بداهة سقاء والبول يتجمع السبب والجماعة من يوتهم فهو التواله
الكسب من السواد أو اسم كسبته والاول الحنون والاحق والبطي التصريف والبطي
الفتح والسم والبطي المطري ج قول وتامل حتى أو بداهة الحنون ولا تنصركم والوعاء
سببته وسببها أو تامل في ما من التمل أو تامل في الصفة (مماثل) تامل ورجل
والشارح في التمل كسبته وكسبته الذي لا يعرف أو من أمته الباطل والتامل

بجر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أبي سعيد الواحد بن شعيب الجبليون و
 بالبحرين و ع . بالجبل وقيل سليمان بن علي منه وابن طرفة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك
 وابن الأشعر وابن أبي كريب وابن علقمة وابن سعيد وأتران وغيرهم من صهيون وابن
 سحر وابن عطية بن عبد الله بن جبه بن أبيهم أرملة غسان من ولده عمرو بن النعمان الجبلي
 وأما محمد بن علي الجبلي فمن جبل الأنلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين
 من جبل فاسيون ومحمد بن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محمدان ورجل
 جبل الوجه كأمير قبحه وجهته قصبة البصر بن ورجل جبل الرأس قليل الخلاوة
 ووجهه بالكبر غليظ وكثيرة قرب حلب وكشف فذلح غليظ من خشب (جبل)
 في ج ر • الجبل كسند الرجل الحافي (الجبل) والجبل كأمير النهر
 والنهر الكثير المنف أو ملغظ وقصر منه أو كنف وأسود أو الضخم الكنف المنف من
 كل شيء جبل كصخر وكرم جباله وجبلته والجبل العظيمة ج جبل ومن النهر
 الكثير الأورق الضخم وأجبال الطارقش ريشه والتب طال واتفا وأهتر وأمكن أن
 يقبض عليه والريش انتقب وفلان غضب وبها القتل والنهر والجبل العريض والجب
 قائم وحلته الرمح جلته وكفراب القبر وبها ما تات من ورق النهر والجبل محركة
 الأم والزوجة يقال نكلته الجبل (الجبل) الحرام أو الضب الكبير والصوب العظيم
 والسقاء الضخم والجبل ج مجول ومجلاان والعظيم الجبين وحشوا الأبل ومجل بن
 حفظة شاعر والحكم بن مجمل وسام بن بشر بن مجمل تميمان ومجله كنعه ومجله صرجه
 والجبل الناقة العظيمة والجبل جند البصرة العظيمة وخلد سمك القرسية والعظيم من كل
 شيء وكعظيم مصر وعو وكفراب السم (جبل) صارجا أو مكاريا واستق بعد فقر
 وفلان صرجه أو ربطه أو الأنا ملاءه المال جمعه والأبل صهارا وكبرها وكبره وقتد
 التلامذ الجند البين والجبل كجبل النهر • الجبل كعصر وقتد وعلاط السرع
 النصب (الجبل) كعصر الجبل الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم والعظيم
 الجبين والجبل عثرة الشفة للبل والبال والمسدور قتان فذراي القرس ونجسوا
 صرجه أو صرجه أو زماه وكعنه صرجه والجبل الغليظ الشفة • الجبل كعصر وقتد
 الجبل النهر من الجبلان (جدة)

قوله وابن عمرو بن الأزرق
 كذا في النسخ ومصاها وابن
 الأزرق بياض وأولعطف
 لانهما رجلان فالأول
 انصاري والثاني حصي كندی
 أقاله الشارح
 قوله وأما محمد بن علي الخ
 صوابه محمد بن أحد الجبلي
 اه شارح
 قوله ومحمد بن أحد الخ
 محمد بن محمد بن علي العلوي
 اه شارح

قوله وحشوا الأبل زاد
 الشارح وأولها عين
 الميت وقال والصواب
 الجبل بتقديم الحاء على الجيم
 كما ساقى اه
 قوله وسام بن بشر صوابه
 سلم بن بشر كما في الشارح
 والذي بهامش الأصل
 المطبوع صوابه سلم بن بشر
 فقرر اه مقصده
 قوله المصدوم الأولى المصروع
 لما تقدم ان التشديد فيه
 للمبالغة اه شارح
 قوله والجبل الجند الخ
 كذا قال ابن حبان وقال
 الساجاني هو مصروع
 والصواب الجند المصع
 أقاله الشارح

أدم وجبل من آدم أو شرف في عتق البعير والوشاح ج **ككتب** والجبل **ككتب** الذي
 السند وقبب السدين والرجل وكل عضو وكل عظم مؤخر لا تكسر ولا تحمله به غيره ج
 أجدال ويجدلون ورجل يجادل أطفا القصب يحكم القتل وساعد أجدل وساق مجدولة
 وبدلاء حسنة الطي ومن الدروع الحكمة ج **جدل** بالضم وجدل ولد القلبة وغيرها قوى
 وتوسع أمه والأجدل الصفر كالاجل ج **أجادل** وفر من أبي فرى الله تعالى عنه وفر من
 الجلاس الكسبي وفر من متبعة الجسد وكثير القصر ج **مجادل** وكسابة الأرض
 أو ذات رمل وقين والنج إذا خضر واستدار قيل أن يستدل والفعل الصغائر ذات القوام
 وجدل الحب في السبل وقم جدله وجدله فاجدل وجدل صرعه على الجدالة وجدل
 جدلناه وجدل ككف وجدل صلب والجدل حكمة اللدني المصونة والقدرة عليها
 جادة فهو جدل ومجدل كثير ومحراب وكقعد الجماعة وكثير ج **والجدية** القليلة
 والشا كلوا الناحية وشريحة الحمام ونحوها وصاحب جدل والحال والبرية شوشة أثب
 من آدم يترهبه المنيان والخص وجدلته يث سبع بن عمرو من جهرا حتى والقبه جدي
 وقرباب د بالوصل ومجادل د بالخا وير والجدول كعشر وروع النهر الصغير ومن
 هم وجدل كجبة ومن الشام التنية الأذن ومثقف جدلا مائه والجدلة مائة المهراس
 والجدل القبر ودق على جدلته على وجهها حية وكما يرسل النعمان بن الجند
 وأجلت القلبة مشق معها ولها (الجدل) بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد لها
 الفرع ج **أجدال** وجدال وجدول وجدولة أو ما عذ من أصول الشجر وما على مثال
 شعار الخيل من العيدان ويقع فيه وجانب الثعلب ورأس الجبل وما بر زمنه ج
 أجدال ومن المال القليل منه وعود نسيان إلى تصلة منه وأجدلها الشك وهو
 أصغر من قشر وجدل جدولا انتصب ويث وكفر ج **فرح** فهو جدل وجدلان من جدلان
 وجاني الشجر جدل وقدا جدله فاجدل وصفا جادل غير طم النيران جدل وهان الكسر
 أي صاحبه وجدل مال رقيق سياسته والتبادل المتاعف والمعادلة كمرسلة كمرسة
 ثقت ويصليت عيناها وجدل الطعان بالكسر لقب علقمة بن قيس من مشاهير العرب
 (الجدل) حوزة الجدار ومع الشجر أو المكان الصلب اللين ج **أجل** الجول المكان
 كعشر وهو أول ككاتب ج **أجل** الجول ككاتب الجول ككاتب الجول ككاتب الجول

قوله وقبب السدين والرجل
 ومنه حديث عائشة رضي
 الله عنها في العقبة تدبج
 يوم السابع وتقطع جدولا
 ولا يكسر لها عظم اه
 شارح

قوله على جدلته هكذا
 في النسخ والصواب على
 جدلته اه شارح
 وقوله وجدولة عند جمع
 للمفتوح كعشر ومقورا
 في الشارح
 قوله وما على مثال شعار
 الخيل ومنه الحديث
 يصر أحمد القتيبي عن
 أخيه ديدع الجدل في
 عتق روى الجندع اه
 شارح

قوله واسم سبع هذا المعنى
فانه الاثني في قول الكميت
متكثفت ضم السبا
ق اذا تعرضت الجراول
قال الازهرى لا اعرف شيئا
من السباع يدعى جرولا
وقال الصاغاني هي في البيت
الارض ذات الجلالة اه

شارح

قوله الجريدان هو الذي
ياخذ الكسرة بسننه
اليسرى ويأكل باليمنى فاذا
فنى ما بين ايدي القوم اكل
ما في يده اليسرى اه شارح
قوله كيبال بمثل ان يكون
الجيم فيكون جمع جزل
أو باله فيكون جمع جزل
كحل وجبال اه شارح

قوله لقب سبعين عثمان
يحمل ان يكون الكركري
الذي حدثت باسمه ان عن
غندرأ والباقي الذي حدث
عن عاصم بن أبي السداج
فاظهر ذلك اه شارح
قوله صنع صر صر ان
الجلول والصنجر واحد وقال
الزحاحي جعل لفظ عام في
الاجفال كلها وهو اعسم من
فيل وصنجر وسائر اخواتها
اه شارح

كلمة وعظيمة والجراول اسم الكسرة الى ما طاق ان يجعل واسم سبع ويلا م لقب
الخطبة العنسي والجراول بالكسر سبع حجر وسننه الذهب وسننفة العصفور وما خلاص
من لون احمر وغيره والخمر ولونها كالمسرة فيه ما قرئ العباس بن مرداس وقرئ قيس
ابن زهير القرني والجرولة ما لقي باعلى محمد ويكتب ه باليمن أو ما وأجرل يقر قلبه
الجراول • جرئل السراب سقاء سنده • الجرديل كزنجبيل الجردبان (الجرذحل)
يكسر الجيم الواوي والضعف من الابل لشد كروالتي • جرذل أشرف على السقوط ووقع
في جميع الغاري ففهم الموقن بعمله ومنهم من يجردل وفي رواية ففهم الجردل كلاهما بالجيم
فيما مضى الاصلي وفسره بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصاوي الجردل بالزاي
والجيم وهو وهم ورواية لجهور بانغامه والراء • الجرعبيل كزنجبيل القلظ (الجزل)
الخطيب اليابس أو القلظ العظيم منه والكثير من الشيء كالجيزيل ج كيبال والكريم
المعطاء العاقل الأسير الراي وهي جرلة وجرلا وخلاف الركب من الانقضاء وروى الجهم
وأما قط الرابع من شفا علي وأساكن ثابته في زفاف الكل وقدرته يميزه أو يميزه ولا لأن
رابعه وسطه ففهم بالسنام الميز ول وثابت والضم جمع الأجرل من الجبال والجرلة العظيمة العجز
والبقية من الرغيف والطوب والجمل وبالكسر القطعة العظيمة من القرد كالجزل وجرله بالسيف
يميزه قطعه بجرلته والجزل محر كذا أن يقطع القتب غارب البعر وقدرته يميزه بجرله أو أن
يسبب القارب ديرة فيض منه عظم في نظام من موضعه بجرل كسرح فهو أجزل وهي جرلا
وككروم عظم وفلان صار ذراي جيل ورمز الجزل بالفتح والكسر أي صرام الفصل وجرلا
كسكاري ع والجزول الشاب قرع الحماي والسهم وناقعة تقع من الأذن بجرله كسيفه يطن
من كبدته كصرد لقب سبعين عثمان وهو جرلا وجرله الجطل من التوق التاب الرنة
الضمة والتي لا تنفع على ما ذكره (جمله) كسيفه علو وضيق وجالد وبكسر واجتذله ضمة
والتي جعل وضعه ويضع فوق بعض الفناء والقيح حسنا صر وبالبصر يضاد فلها أياها وله
كذا على كذا اشارت به عليه وحصل يحصل كذا أقل وأحد ويكون يعني حتى ومنه وجلا
الملائكة الذين هم عباد الرحمن أنا مأ ويعني الثمين أنا جملنا فقرأنا عرياً ويعني الخلق وحصل
للأجلال والنور ويعني القدر يغضبنا كم أمه وسفاجيل الله الكسنة التي أطرام قياما
ويعني السجود ففعلنا عاليا فلها ما يعني الحكماء البشري يحصل الله الصلوات المبركات

تجسروا على الصلح الذي جعلوا القرآن عسرين وقد تكون لازمة وهي الداخلة في أفعال المقاربة كقوله

وقد جعلت إذا ماقت يفتلني * فولي فأنهض نض الشارب القل

وجعلت زيدا أكل أسننه اليك والجمالة مثلثة وكتاب وقيل وسقينة ماجة له على عمله وقبأ علوا التي جعلوا بينهم وكساية الرثوة وما جعل الغازی اذا غزا علك يجعل ويكسر ويضم وبالكسر والضم حركة يزل بها القدر ليعمال بالكسر واجعله جعلوا واجعله أعطاه والقدر أنزلها ليعمال والكتابة وغيرها حب السقاد كما جعلت فهي يجعل والجملة القسيلة أو النحلة القصيرة والريذة والقائمة ليد ج جعل والجملة كالعمل من الفصل وكسر الرجل الأسود الدمي أو العرج والركب ودوية ج جعلان بالكسر وأرض جعله خمسة كثرها وما جعل بالكسر وكثيره وخمس كثر فيه أو ما أنفسيه وقد جعل كقرح وأجعل والجعل كقول ولد النعمان بنو جعل ككتابي وكهمن ع وكزبران سراقه الصغرى وجعل الأتحي صمائل وكعب بن جعل شاعر والجماع الملعن والجماع الأخذ والجعل محركة القصر في من والباج وباعه شاه * الجعلة السريعة * جعل بن عاهان كفتش فاضى

افريقة * الجسد كقصر والمفعول ككثيره ويعني الطب الشديد * الجفيل كزجفيل القيل المنع وطعمه طعمه قلبه عن الشرح فصرعه (جمله) يجفله قشرة والطين جرمه كقوله جعلوا القيل رائد وورثه الجفل بالكسر ويضم ج أجفل والسم عن الفلم بجاء والبحر السمك القاء على الساحل والريح السحاب ضرب يسر وأصفته والظلم حر كتموطرته والشعر حولا شعت وفلا ناصره والظلم حولا أسرع وذهب في الأرض كاجفل وأجفله أنور ج يقول بجفل السحاب وبافله ويجفل كسب سر بعد جفلة وأجفلة والأجفل كزميل الجبان والظلم يفر من كل شيء كاجفل بالفتح والقوس البعيدة السهم والمرأة المسنة والجفل التلذذ وهو القوم اتفقوا لغصوا كاجفلوا والجملة الغم الجماعة وما أخذ من رأس القدر بالقرعة وما قاما السيل وذهابهم الجفل محركة والأجفل أي جماعتهم وذهابهم أو الأجفل الجماعة من كل شيء والجفل السحاب إن ما هو مضي والجفل لغة في الجفل والضم جمع الجفول من الرياح والنساء وجاءوا أجفله وأجفله وأجفله وأجفله جماعتهم وذهابهم جفول كعبير وعطية وهي المرأة بالكسر وهي العطية ع وكعبير وعطية والكنز الويس

قوله ماجة له على علموهو
أهم من الإبرق والنواب
اه شارح

قوله ابن عاهان هكذا في
نسخ الكتاب وهو غلط
والصواب حاهان وقد ذكره
المصنف على الصواب في
هـ وع اه شارح
قوله وأجفله أنا هكذا في
النسخ والذي في العباب
وصفته أنامل أك هو
وكيبه أنا وهذا هو الصحيح
والذي في نسخ الكتاب خطأ
وكوبه نادرا قد تقدمت
الإشارة إليه في باب ب
اه شارح

قوله والجملة بالضم الخ
وضبطه الصنعاقي بالفتح
والتشديد اه شارح

قوله والجمل غل سود هذا
قد تقدم بعينه فهو تكرر

٨١ شارح

قوله وهي المسان من الخ

هذا قد تقدم بعينه فهو

تكرر ٨٢ شارح

قوله فخر يضم انش المعية

وروى حق بكسر الحاء

المهمة كافي الشارح

قوله والكريمي هكذا الواو

في النسخ التي بأيدينا ونسخة

الشارح باسقاطها وكتب

عليها ما نصه هكذا في النسخ

والذي في كتب الانساب

أبو الحلال الزبير بن عمر بن

يوسف بن عبدة وعنه أحد

أبن عمر بن أهل ما ورواه

النهر وأبو الحلال الكرمني

عن العباس بن شبيب

وجهه الخليلي بها جملة

قلت فثبت يستقيم قوله

محمد نان لكن سقط واو

العطف قبل الكرمني

ولكن قال الخياط هو

والذي قبله واحد وذلك

واضح في كتاب الامر قلت

قال الصواب محبت بالافراد

٨٢

قوله يحاون هو هكذا في النسخ

من باب ضرب وهو انضمام

باب نصر بالافتحاض على

أحدهما قصور كافي

الشارح

قوله والحال بحركة الامر

الحال الذي قد تقدم وهو مكرر

٨٣ شارح

الصوف كالقبيل ومأثاه السيل وجعله من الصوف بالضم جرته منه بالفتح الكسيرة والورد
من النجر والجمل غل سود والسفينة ج جمل ورجل كصقل اسم لذي السفنة وجعل
الدين نفس برأته وكلمه ما يقطع من الزرع اذا كثروا الحاصل المخرج وقرس لبيذيان (جل)
يجل جلالة وجلالة الاسن واحسن وهو جمل من جله وجلالة عظم فهو جليل رجل بالكسر
والفتح وكفراي و زمان وهي جليلة وجلالته عظمته والجليلة اسم وجل النسي وجلالة
بعضهما عظمه ويحمله علامواخذ حله ويحبال عنه فعظمه والجلى كرى الامر العظيم ج جمل
وقوم جله بالكسر فظما سادة ذوو أخطار وهي المسان منا ومن الابل للواحد والجمع والذكر
والأنثى وهي التينة الى أن تبرز الابل لجل اذا أنثى أو يقال بعرجل وناقته جله وبالضم قفه كبير
للتمر والجمل محتركة العظيم والصغير والجل بالكسر ضد الق و من التناع البس والأكسية
وتحواها و قصب الزرع اذا حصدت وضم وبضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جعلها
وجعلها ج جلال وجلالو بالفتح الشراع ويضم ج جلول واسم ابى من العرب والجليل
والصغير ضد بالضم ويضع الباعين والورد بضم وأجره وأمره الواحد منها وبالقرب واقصة
وجعل بن جمل بالضم في بني جمل مثله حيث ضرب يوق وكصبل أبو الحلال الزبير بن عمر
والكرمني وهو بالحاء بعد ثمان وأما الحلال بنت عبد الله بن كليب العقيلي ومحمد بن أبي بكر
الحلالى فثبت وذات الحلال بالكسر قرس هلال بن قيس الأسدي والشم الضم جليل
ومعظم النسي وجلال كشاد اسم لفر بن جعد الى مكة والحلالة البقرة تنبع القمامات وكثافة
التافة العظيمة والجل بالضم وعامن خوص ج جلال وجلال والحلة مثلثة البعر أو البعرة
أو الذي لم يشكر وجل البعرجلا وجهه بضم واجتهد التقية للوقود وقفه من جعل بالضم
وجلالة وجلال محتركة ويصقل واحلا بالكسر ومن أجل الحلال الثوم أجل جلى وجلى
هذا على نفس كونه وجوا من منازلهم يكون جلالا وجلالوا هم الحالة والأخذ أخذوا
جلالة وجعل وجلان عيان والجليل السورج في الأرض والتمزق والتضع والجليلة
الغزير وكثرة الصوت وضوت الغزير الوعيف وضاب جمل وغيت جلال ورجل جمل بالفتح
ظهر يقبدا لأعجب به ومن الابل ماقت شد هو الجمل بالكسر السيل القوى أو البعد
الصوت والجرى الدافع المنطق والكثير من الأعداء الجمل بالضم الجرم الصغير وابل
يصل على علمه بارة جمل ع والجلل محتركة الامر العظيم والهن الصغير ضد الحلال

بالضم غير الكبرية وجب السمع وجبة القلب وجبة خطه والقرص صفاهيه والورقة قدله
 وحاجل ويضم ع وبالقصر آخر والجملة بالقصر الحصة فيها الحكمة وكل كتاب وكبير العظم
 والتعلم ج حلالل واسم وقوم بالين منهم أو مسلم الجليلي التائيي أو من ذى الجليل وإدبها
 وجبل الجبل بالشام والجليلة التي نبتت بطننا واحدا وما أجلي ما عطينا والفتحة العظيمة
 الكثيرة الجمل ج حلالل ويحلاؤه ه يقداد قرب نابقين برحمة وهو جاولي ولها وقعة وأم
 جبل قاطمة يثنا الجمل كحدث حامية وأجن قوى وضعف ضد وأجلتسه وبجالتسه أخذت
 بجلاؤه وجلاؤه الحبيب ويضم اللام ه بنواحي التروان وجاولي ه وأبوجه بالضم رجل
 وجلاؤه بالضم امرأه أو بنته جلاجل نفس بالضم أي ما كان يعطل فيها وجار جلاجل
 وجلاضاني التهج وعلاجل جلاجل أيضا وكهده خفيف الزوح تسط في عمله (الجل)
 محركة ويسكن منه م وشذلاذي فقيل شربتين جلي وهو جل إذا ربح أو جذع أو رزل
 أو تقي ج أجال ويامل وجل بالضم رجال بالكسر وجملة وجالات مثلين وجائل وأجامل
 والجامل القطيع نهاري عانه وأرباه والحي العظيم وكهامة الطائفة منها والقطيع من النوق
 لاجل فيها وثلاث الجليل ج جمال نادر ومنه الأدم فيه بتر كمن يهود عزله الجاهل
 والجليل النجم ذاتيب واستعمل البعصر جلا والجملة مشددة أصحابها وناق جالسة بالضم
 وثيقة الجليل وجل جائي أيضا والجل محركة الفل وجملة طولها ثلاثون ذراعا وجل بن سعد
 أبو ج من مدحهم هذين عمر والتائيي ويبرجل بالمدينة وجلي ج ع بين الحرمين والي
 المدينة أقرب وع بين المدينة وقيلو ع بين هجران وثلاث وجلي ج ع باليمامة وعين
 جل قرب الكوفة في المثل اتخذ الليل جلا أي سرى كله والجل لقب الحسن بن عبد السلام
 الشاعر ورواه عن النافعي وأوالجل أبو بن محمد وسليمان بن داود البجليان وكبره قبيط
 والجملة والجليلة يصفها الليل والجمال الحسن في الخلق والخلق جمل كثرهم فهو جمل كبير
 وغراب وزيان والجملة الجيلة والساعة الحسن من كل حيوان ويجمل زين وأكل النعم المذاب
 وجملة لم يصفه إلا أنه بل ما جمه بالجل أو أحسن عشره وقال أن لا تقبل كذا غيره أي الزم
 الأجل ولا تقبل كل وجل جمع النجم أدبه كاجله واحمله وأجل في القلب نادر واعتدل فلم
 يطرأ الشيء جمعه من شرفة والحياب رفته إلى الجملة والصيغة حسنة وكثرها وكثير النجم
 ذات يجمع ويبرجل جلا جلاذير الحق بن عمرو الجليلي الذي أورد شاعر علق وكسروا بن

قوله وأدبها وقال نصر هو
 قريب مكة اه شارح

قوله الجمع جلال هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 جليل اه

قوله وهو جاولي هه نسبة
 على غير قياس وكروى إلى
 حروراه اه شارح

قوله الجمل غير محركة ويسكن
 منه قال شيخنا وفي تعبده
 خروج عن اصطلاحه ولو
 قال محركة وضعف لكان
 أشعر اه شارح

قوله الجمع أجال إلى أ كاجبال
 أوجع جل بالفتح والسكرين
 كزبد وأزاد اه شارح

قوله والجل محركة الفل
 أي على التشبيه بالجل في
 طولها ونقصها وأتاها
 اه شارح

قوله وجل بن سعد الخ الذي
 ذكره أبو عبيدوا بن الجوالي
 في نسب جل هذا ما انفهم
 بنو جل بن كنانين ناجية
 ابن مراد رطه سيقوه
 القصص وينزل نهر الملك
 اه شارح

قوله البجليان هكذا في
 بعض النسخ التوزن وهو
 غلط وفي بعضها البجليان
 بالميم وهو الصواب فائدة
 الشارح

قوله وأجن بن عمرو في
 التبصر ابن عمه اه شارح

قوله وجاعيل أي بفتح الجيم
وضبطه بعض بالضم اه
شارح
قوله الخسيل الخ أوردته
الموهري في ج ب ل
وقوله المصنف هناك على
أن التوضيحات وأعماله ثانيا
إشارة إلى أن التوضيحات في ثاني
الكلمة لا تزال ثابتة اه

شارح
قوله وتكسر الدال قال
سيبويه قالوا جندل يعنون
الجنادل وصرفه نقصان
النساء عما لا يصرف اه

شارح
قوله والعزم مثله في المحكم
حيث قال ليس له حول أي
عزيمة ونص التهذيب
الجول الخرج الحلاء اه
قوله وجوال وجواله هوفي
النسخ عندنا بضم ما وفي
المحكم بكسرهما اه

شارح
قوله وجاعة الابل وجاعة
الخيل في سياقه مع ما قبله فوجع
تكرار ثلاث مرات لا يفتق
على التام اه شارح
قوله والخيار من الابل
كله من قولهم اجعل لها
جولا أي اختارها شارح
قوله في الصفة بعد والجول
هكذا في النسخ وهو غلط
وصوابه الجول بالحاء المهملة
وسكون الموحدة فكلما
هو نص المحكم قال والجول
الجول ويرى في النسخ
جولا اه شارح

يذمه والمرأة السجينة والجلاء بالضم جماعة التي تروجه جلد ويصفون ابراهيم قاضي دمشق
وكثروا وسردو قتل وعقروا رجل جبل السقينة وقري بين حتى بلغ الجبل وكثروا حساب الجبل
وقد يتخفف وكثف الجماعة من أوجه تجميع لآيته والجناس أطال حبسهم وكثف الجماعة من
الطبا والجمام وجبل بالضم امرأة وكثف أخرى وكثف ابن وهب في سبعة وكثف برأه
معقل بن يسار ويكوه رجل ويحوا جلا كمعاب وجبل وأمير وكثف د وكثف جلد
والقاضي الخياط عمر بن حسن بن حنيفة • الجمل كثر غريم يكون في جوف الأسد
• الجمل كثر غريم من جمع من كل شيء بهاء الضبع والثاقه الهرم أو السديدة الوثيقة
أوالى كاتر زامان أنبعث وجهه من عيال ومن بالضم قدر جوز منه وامرأة بمجمل العجم
للمفعول مقعنه وجاعيل وقديس دالم • بالقيس (الجبل) كثر غريم غليظ من
خشب وحل في عبادة محمد بن عيسى المحدث • جبل بكسر الميم والنون مثانة
(الجبل) بكسر ما قبله الرجل من الحجارة وتكسر الدال وكملط الموضع يجتمع فيه الحجارة
وأرض جندلة كملطه وقد تفتح كثيرها وكلاط القوى العظيم ودومة الجندل ع وجندل
معرفة بصفة الجبل كقوله يجمع بينه كالمهلون أو كل مساقفة • الجندل كثر رجل
وبضم الجيم وكسر الدال الرجل التار الخلف (جال) في الحرب جولة وفي الطواف جولا
وبضم وجولا وجولا نأخر كوجلا لا بالكسر وجول نحو والواختال والجال طاف وجال
القوم جولة أنكشفوا ثم كروا والسرا بذهب وسطع كالجبال التي اختار والجول كسر يوب
للسا واللمعة والترس والختال والفرهم الضمير والعودة والجار الوحش والقتلة وهلال
منها وسط القلعة ويوب • يجمع على يجمع على يجمع إلى القديح إذا جمعهوا والجولان جبل
بالشام والقراب الجول يجمع والختال والختال يجمع بالريح وبالتحريك صفار المال ويردته
وأجالة • أداره كمال يجمع والجولان يجمع على بعض في الحرب ويجمع على جولا ويجمع
أجول ويجمع على جولا ويجمع على جولا ويجمع على جولا ويجمع على جولا ويجمع على جولا
ومنهم اختاروا جبل بالفتح اقتض الأمر الذي أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة
من الخيل والابل وأجالة القير والبير والبعير والجول يجمع عليها كليل والجال ج أجوال وجوال
وجول الذؤن والابل والنعام والغم والطبيع والصخرة تكون في أسفل الماء بالفتح الغم الكثير
الطبيع والكسبة الضخمة وجاعة الابل وجاعة الخيل أو لاون أو أراون والجار

قوله وهو حبل راح كذا
 حبل من الراح لانه لا يروح
 من مكانه فلهذا هـ شارح
 قوله والحلة بالضم ووقع في
 نسخ الحكم مضبوطا بالفتح
 هـ شارح
 قوله والحبل هكذا في سائر
 النسخ بالجيم وكسر اللام
 على انه معطوف على ما قبله
 وهو غلط والصواب والحبل
 بالحاء المهمللة ورفع اللام
 أي والحبل الحل هـ شارح
 قوله وحل الكومة قبل أن
 يبلغ قال السهيلي وهو قول
 قريب من ذهب اليه أحد في
 تأويل الحديث هـ شارح
 قوله ويضبط سبويه هكذا وانما
 وهو معناه على غير قياس
 التسب وقوله ويكفي قال
 السهيلي هو خطأ لأنه لم
 يضبط سبويه هكذا وانما
 أو قه في الوهم كون سبويه
 ذكره مع الجسدي نسبة
 لحذيفة وهو اعتاد كره معه
 لتكون كل منهما شاذا لا يكونه
 منقول الوزن فتأمل هـ
 شارح
 قوله شبه الحبل هكذا في
 النسخ بالجيم والمثلثة
 والصواب شبه الحبل وفي
 الحكم هو الضمير هـ شارح

وحبال الوتر متشابهة وهو حبل راح كثير شجاع وهو اسم للسدوك كثير مجذب الفضل بن أبي
 حبل الحنن والحبل بالكسر الفاعل هو يفتح كالحبل ج حبل والعالم القطن العاقل وأنه
 حبل من أحبال الهداية من الرجال والقائم على المال الرقي سياسة وتارة يلقبهم على ما يلهم
 أو قدوا الشريعة والحبال السدا والتأويل القصة وحول حبله على يده حبل أعلاه حبله والحبل
 بالضم الكرم أو أصل من أصوله ويحرك وعمر السبل والسبل والشعر أو عمر العضامة ج
 كقيل وصدر وصبر من القلى وبنه ونب حبل يا كاهن أو الحبل محركة ضمير الغيب ورعاسكن
 والامتثال كالحبال كغراب حبل من الشراب والماء كصر فهو حبلان وهي حبل وقديمتان
 والقص وهو حبلان وهي حبلان توبه حبل عصب وعظم وحبل حبل بقر لسانه والحبل حبل
 كصر حبل مصدر واسم ج أحباله هي حباله من حبله وحبل من حبلان وحبال وقدا
 حبلان هو النسبة حبل وحبال وحبال وهي عن بيع حبل الحبل بضم الكهمل أي ما في بطن
 الناقة وحل الكومة قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تسميه وكقعد أو أن
 الحبل والكتاب الأول وكثير المهيول وحبل الزرع تحبيل لا يفتح بضمه على بعض والأجل كقعد
 واحد والحبل كقعد الوساو والحبل تحبيل اللام الانطلاق وزمان الشيء وحبه والتقل وكل
 فعالة مستندة جار تحبيلها تحمار القبط وسارة البدل الحاله فانها لا تصف الحبل لقب
 سالم بن غنم بن عوف لعظم بطنه من وقته والحبل بطن من الأضراس وهو حبل بالضم ويضبط
 ويكفي والحبال السار وأرض والحبل بالضم دوسه عوف ثم بالطرعين ويحبل القوس
 أرضاعه وكتاب ابن سلمة بن حويل بن أبي طليحة بن حويلد وكرز فر ع وأحله القصة
 والعضاء شارب ورثها وعقد كعظم الحمد من الشعر شبه الحبل • الحبل تحبيل وعلايت القليل
 اللحم أو الصغر الجسيم • الحبال كعلايت القصير المتجمع المطلق • الحبل كستر حبل
 القليل الشقة • الحبل كعجور لفظا ومعنى ويحضر وقصد القصير • الحبل البطا والردى
 من كل شيء والحبل والشعر بكسر الحاء قبل والقول كجهر الغلام حين راحق وقرع القفا
 والضعيف وجهه القصير • الحبل كقصدية الرق أو ما يكون في أسفل الرق من قبته
 الرق يدقصل الدهن وريه المال ويضر الرحم ويغله الناس وحنات الأمم في أسفل الصدر
 (الحبل) سواه الرضاع والحال وقد أخذته انه فهو حبل والحبل بالكسر الضلوى وأحله
 الخمر أسنانه وأكساة الرزق ونحوه يكون في الطعام والقصارة وما لا خير فيه والردى من

وَحَدَّ لَا يَسْتَعِدُّ الْحَدْلُ وَالْحَدْلُ تَطَامَنَتْ أَحَدَى سِتِّهَا وَالتَّحْدَلُ الْإِفْنَاءُ عَلَى الْقَوْسِ وَالْحَدْلُ
بِالْكَسْرِ الْحِجْرَةُ وَتَقْدُّ الْأَزْرُوكُ هَوَ الْكَرْمُ الْقِرْدَةُ وَنُوحْدَالُ أَوْحَدَالَةُ كَقَرَابٍ وَتُغَامَةُ
حَيٌّ وَكَسَارَى ع وَكَسَابٌ تَجْبَرُوعُ بِالشَّامِ وَالضَّمَّ الْأَمْلَسُ وَحَادَهُ رَاوَعُوا الْحَدْلُ بَقَعَتَيْنِ
الْمُحْضَرُّ وَبِالضَّرْبِ التَّنْظَرُ فِي شَقِّ الْعَيْنِ وَالْحَدِيدُ الْحَدِيمُ التَّصْيِيرُ كَالْحَدِيدِ لَدَانِ وَالْحَوْدَةُ
الْأَكْمُو بِيَهْنَةً أَسْمَ وَتَحْدَلُ بِالْمَدِينَةِ وَحَدِيلًا ع وَرَكِيَّةٌ حَدْلًا تَحَالَفُهُ عَنْ قَصْدِهَا وَالْحَدْلُ

بِالْكَسْرِ وَجَعُ الْعَنْقِ • الْحَدْلَةُ إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي التَّنْظَرِ (الْحَدْلُ) الذَّلِيلُ يُقَالُ حَسَنَتْ
مَعَ فُلَانٍ أَيْ مِثْلَهُ وَبِالضَّرْبِ كَحَرَفِي الْعَيْنِ وَتَقْلَادُ وَيَدْلَانِ دَمْعُ أَوَّلِهِ شَعْرُ الْعَيْنِ حَدَلَتْ
عَيْنُهُ كَقَرَحٍ فَهِيَ حَادَةٌ وَأَبْجَدُهَا الْبُكَاءُ وَالْحَسْرُ وَكَسَابٌ وَغَرَابٌ شَبَّ دِيهْمٌ حَمَّ
السَّحَرُ أَوْ شَبَّ فِيهِ أَوْ شَيْءٌ يَكُونُ فِي الظُّلْمِ ذِيهِ الصَّبْعِ وَكَسَابُ التَّمَلُّ وَالْحَدْلُ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ
وَكُسْرُ الْأَمْلَسِ وَكُسْرُ دِيهْمَةِ السَّرِّ أَوَّلُ وَهُوَ فِي حَذْلٍ أَمْسَ فِي حَجَرٍ هَاوٍ بِالْكَسْرِ مَائِدٌ لَيْسَ مُتَقَدِّمًا
مِنْ شَيْءٍ تَحْمَلُهُ وَبِالضَّرْبِ حَبَّةٌ عَيْرٌ وَتَحْبَرُ وَتُسْتَدَارُ ذِيلُ الْقَمِيصِ كَالْحَدْلِ كَصَرْدُ ذِيلِ
وَعُلمَةُ أَوَّلِ الْحَدْلِ وَالْحَدْلَةُ بَعْضُهَا أَشْفَلُ النُّطَاقِ وَأَشْفَلُ الْحِجْرَةِ وَحَدِيلًا كَرَبْلَاءَ ع وَكُثَامَةُ
صَحْبَةٍ حَرَامُ الْحُدَاةِ وَحُطَامُ التِّينِ وَتَحْدَلُ عَلَيْهِ أَشْفَقُ وَكَتَابٌ شَبَّ زَعْفَرَانٌ يَكُونُ فِي زَهْرِ
الرِّمَانِ وَالْحَوْدَةُ أَنْ يَمِيلَ حُبُّ الْبَعِثِ فِي حَقِّ وَكَسَابَةٌ إِفْرَاءُ (الْمُحْدَلُ) كَقَصْرِ الطُّوبَى
كَالْحُرَاجِ كَالْأُطْبِ وَالسَّرْبُوعُ وَالْحَرْجَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّبِيلِ كَالْحَرْجَلِ وَالْقَطْعَةُ مَعْنَى الْحِرَادِ
وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَالْحَرْجُ وَحَرْجِلٌ طَالَ وَتَعَمَّ صَفَا فِي صَلَاتِهَا وَغَيْرِهَا وَعَدَا يَمْنُو يَسْرُو وَهِيَ
عَدُوٌّ مَعْنَى وَنَشَاطٌ وَجَاوِزٌ أَرَادَ عَلَى خِيَلِهِمْ وَغَرَابَةٌ مُشَاءُ • الْحَرْقَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ

• كَالْحَرْقَةِ وَهِيَ الرِّجَالَةُ أَيْضًا وَتَحْرَلُ الصَّائِدُ حَقَّقَ • حَرَالَةُ مُسْتَدَّةٌ اللَّامُ د بِالْقُرْبِ أَوْ
قِيلَ بِالْبَرِّ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ أَوْ جَدُّ الْحَسَنِ الْحَرَالِيُّ ذُو التَّصَانِفِ الْمَشْهُورَةِ (الْحَرْجَلُ)
حَبَّ نَبَاتٍ م يَجْرُجُ السَّوْدَاءُ وَبِالضَّمِّ أَسْمَاءُ الْأَوْهَانِ وَهُوَ يَصِفِي الْقَدَمَ وَيَوْمُ وَاسْتَفْهَانُ مُنْقَالٍ
وَيَصْغِيهِ غَيْرُ مُصْقٍ أَيْ عَشْرَةَ لَيْلَةٍ يُعْرَفُ مِنْ عَرَفِ النَّسَاجَةِ وَبِالْأَمَامِ ع وَاسْمُ
وَالْحَرْمَلَةِ نَبَاتٌ أَحْمَرٌ أَجْوَدُ الزَّنَادِيدِ دَ الْخَرَجُ وَالْفَقَارُ وَنُوحْدَلِيهَا فِي صَوْتِهِ وَتَحْتَفُ وَيَحْدُ
بِهِ الْبَدَنُ الْحَرْبُ فَاهُ غَايَةٌ وَحَرْمَلَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَرْمَلَةَ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَتَحْدُونُ وَحَرْمَلَةُ
ع وَالْحَرْمَلَةُ هَ بِالنَّطَاكِةِ وَالْحَرْجَلَةُ تَحْتَشِقُ بِرَأْوَاهَا عَنِ الْبَيْنِ قَطْنٌ وَتَحْتَشِقُ بِهَ تَحْدُ
الْبَلَدِ تَحْتَشِقُ وَتَعْوِمُهُ (أَحْزَالُ) الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ أَحْزَالًا لَا يَرْتَفِعُ وَبِالْجَلِّ أَنْ تَقُوعُ فَوْقَ السَّرَابِ

قوله وكسكارى قال
الشارح ووجد في نسخ
المحكم بخط ابن خناسة
بكسر اللام اه

قوله وكسحاب بغير صوابه
بالذال المجع كافي الشارح
اه

قوله الحدل الميل الخ يحفل
ان يكون لفظة في الحدل
بالذال المهمله فانه هو الذي
يدل على الميل كما تقدم واما
بالذال المجع فبارأيت من
ذكره غير المصنف كذا في
الشارح اه

قوله كرتبلاء قال الشارح
ووقع في نسخ المحكم ضبطه
بفتح كسر فيستر اه

قوله مستددة اللام وعليه
اقصر الفصحى ومنهم من
ضبطه بتشديد ال او تخفيف

اللام كذا في الشارح اه
قوله الحسن بن علي صوابه
أو الحسن على كافي الشارح
اه

والشيء الجامع وفوائده انهم خوفوا الحوزة ليعلموا القصور واحتقرت احقرت بالثوب والصواب
 بالكاف (الحزب) المرأة الخفاء والقصور الخوف والنفق والجور التهمة وتبين
 العقاقير واللفظ الشفة والمنشرف الركين الاحراج ومن كل شيء • حزبل بحجر د
 • حزبل او حزبل كزبرج وزبل اسم يمين الانبياء عليهم الصلاة والسلام وحزائل الناس
 خسارتهم وكزبرج الضيق في خلقه • الحزول كندوس القصور • الحزول كزبرج المرأة
 النسيبة • الحسلة حكاية قولك حسي الله • الحسد بحجر القرد والجار الحسدني
 الذي عنه ترك قلبه راء (الحسل) السوق الشديد والتس الاحقر والكسر وله
 السبعين يخرج من فضته واحسل اضطداج احسل وحول وحسلان بالكسر
 وحده وابو حبل وابو حبل الضب ولا تيل من الحسل اي اذا ان ستهل لا نقط والحسلة
 حنك الفضل الذي لم يحل بسره فليس ويؤذن بالين وبالماء ويمر به نحو حتى يحل في كل
 لقب وحشة القوم وله البقرة والحسيل جمع والبقر الاهل لا واحدة وزدال الشيء ج
 كذب وكلمة القضا وحالها وما يكسر من قشر الشعر وغيره والحصول انفس
 والمزول حله ركة ومنه اني حقرذا الا الحسلات بحركة حصبان يبار الضباب يقال حسله
 وحبله • الحفل كزبرج الردي من كل شيء وصغار الصبيان ويصنع ويصغر الواسع البطن
 • الحفل كزبرج الصغيرين وكل شيء ك (الحسك) ج حسا كل وحيلة الكسر
 ويحفر الردي من كل شيء وكزبرج ما يظاير من الحديد الخبي اذ طبع والحسكتان الخسيتان
 وحسل حفر صغار الابل وحسا كلة الحسد صغارهم • الحسل الرذل من كل شيء وحسله ركة
 وكيفية العيال • كالحسلة أو أحدهما تعصب (الحاصل) من كل شيء ما يني وتبين
 وذهب ما سواه حصل حصولا وحصولا والتعصب غيبة يحصل والاسم الحسيلة وحصل جمع
 وتبين الحصول الحاصل وحصلت الدابة كقرح كات التراب والمصافي في جوفها والاصفي
 وقع المصافي انفسه والحصل يحرقه بالفتح البلع قبل ان يشهد واذا اشتد ودحرج والطلع
 اذا اضمر وقد حصل النسل في ما تحصلا وحصل ما يخرج من الطعام يدر به كل وان وما
 يبقى من الشعر والبرق البدر اذا غزل رديته كالحاصلات فيهما كالمزبات والحصول
 والحصولا والحصول وتشد لاهما من الطير كالعدد للانسان واحوئصل في عنقه واخرج
 حوئصلها والحصول اسفل البطن الى العانة من كل شيء ومن الحوض مستقر الماء في اقصاء

قوله الحزب المرأة الخفاء
 الصواب فيها الحزب بالحاء
 والراء وكذا الجور التهمة
 كما في الشارح ا
 قوله الحزول الخ مصوابه
 للحزول بالحاء والراء كما في
 الشارح
 قوله الذي عنه الخ مصوابه
 للمعنى بان يقول الذي
 عنه ترك قلبه راء كما
 في الشارح ا

قوله واحدهما تعصب
 قلت والصواب انه لا تعصب
 ا شارح
 قوله في ما تحصلا اي في
 معنى البلع والطلع ا
 شارح
 قوله والحصول الخ هكذا
 هو من العين وسبعه من
 بعده قال الصائغ وقد
 رده بعض الخذاق من أهل
 التصريف القول ما طالت
 حذام وقيل شعثا عن
 الزبيدي في مستدرک
 العين فقال احوئصل
 منكره ولا اعلم شاعلي
 مثال فوهل من الافعال
 ا شارح

كَالْحَوْصَلِ وَالْحَوْصَلُ مِنَ الْحَرْفِ اسْقَطُهُ مِنْ قَبْلِ سِرِّهِ كَالْحَبْلِ وَالْحَوْصَلُ شِدَّةُ عَظَمٍ
 مِنْ بَطْنِهَا مَا تَوْفَّرَ سِرُّهُ وَحَوْصَلُهُ ع وَالْحَصْلَةُ كَقَدْحُهُ الْمَرَاتِمُ حَصَلَ تَرَابُ الْعَيْنِ وَحَوْصَلُ
 مَا حَوْصَلَتْهُ وَالْحَصْلُ الْبَازِجُ ه حَصَلَ الْعَقْدُ كَقَرَحَ قَسَدَتْ أَسْوَلُهَا وَصَلَتْهَا
 أَنْ تَشْعَلَ النَّارُ فِي كَرِيحٍ أَوْ حَتَّى يَحْتَرِقَ مَا نَسَمَنَ لِفِيهَا وَمَعَهَا تَمَّ حَقْوُهُ الْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ ج
 أَحْطَالُ (حَطَل) عَلَيْهِ يَحْطُلُ وَيَحْطُلُ حَطْلًا وَحَطْلًا بِالْكَسْرِ وَالتَّصْرِيكُ مَعَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ
 وَالْحَرَكَةُ وَالْمَشْيُ وَرَجُلٌ حَطَلٌ كَقَتَبٌ وَشَدَادُ وَصَبْرٌ مَعَهُ بِحَسَابِهَا هَلَا النَّقْطَةُ وَالْحَطْلَانُ
 بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَبِالتَّصْرِيكِ مَعَى الْقَضْبَانِ وَحَطَلُ الْمَتَى حَطْلًا نَأَى كَقَبَضَ مَعَهُ وَحَطَلُ
 الْبَعْرِ كَقَرَحَ أَكْثَرُ مِنْ أَكَلِ الْحَطَلِ فَهُوَ حَطَلٌ مِنْ حَطَلَانِ وَالْحَصْلَةُ حَصَلَتْ وَالشَّاةُ قَلَّتْ
 وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ الْوَرْدُ فِي ضَرْعِهَا (حَطَل) الْمَاءُ وَالَّذِي يَحْطُلُ حَقْلًا وَحَقْلًا وَحَقْلًا أَجْمَعُ كَقَطَلُ
 وَاحْتَقَلُ وَحَقْلُهُ هُوَ وَحَقْلُهُ الْوَادِي بِالسَّيْلِ بِأَيْحِيلَ جَنَّتِهِ كَا حَقْلُ وَالسَّمَاءُ شَدَّتْ مَطَرُهَا
 وَالذَّمْعُ نَزَلَ الْقَوْمُ حَقْلًا أَجْمَعُوا كَا حَقْلًا وَاحْتَقَلُ تَزَيَّنَ وَاجْتَمَعَ كَقَرَأَهُ وَضَرَعَ حَائِلُ كَتَبَ
 لَبَنُهُ ج كَرَّمَ وَنَاقَةُ حَائِلَةٍ وَحَقْلُ وَشاةٌ حَائِلٌ وَدَعَاهُمُ الْحَقْلُ وَالْأَخْلَى لَبَنٌ فِي الْجَبِجِ وَجَمْعُ
 حَقْلٍ وَحَقْلٌ كَثِيرٌ وَجَوَافُ الْجَبِجِ تَمَّ بِأَجْمَعِهِمْ وَاحْتَقَلُ تَجَلَّسَ الْجَمْعُ كَا حَقْلُ وَالْأَخْتَقَلُ
 الْوَضْعُ وَالْمُتَلَقِّ كَالْحَقْلِ وَحَسُنَ الْقِيَامُ الْأَمْرُ وَرَجُلٌ حَقِيلٌ وَذَوْ حَقْلٍ وَحَقْلُهُ مَبْلَغُ فِيمَا
 أَخَذَهُ وَاحْتَقَلُ مِنْ حَقْلَتِهِ جَدِيدِهِ وَالْحَقْلَةُ الْحَنَاءُ وَمَارِقُ مِنْ عَصَا الدَّهْنِ وَرَغْوَةُ الْبَنِ
 وَالْحَقْلِيلُ السَّيْرُ وَنَصْرُهُ الشَّاةُ مَا حَقَلَهُ وَهَيَّجَهُ وَمَا حَقَقَلُ هُمَا بَالِي وَالْحَقْلُ كَثْرَةُ
 شَعْرِ عَمْرٍو كَمَا جَاءَتْهُ مَعَهُ قَبْلَهُ مَرَارَةً وَكُلُّ الْحَقْلَةِ الْقَتْفَانُ وَحَقْلُ انْتَقَفَتْ حَقْلَتُهُ
 وَكَفَرَابُ الْجَمْعِ الْعَنَبِ وَالْبَنِ أَجْمَعُ وَهُوَ مُحَافِظٌ عَلَى حَسَبِهِ مُحَافِظٌ أَيْ يَصُونُهُ وَاحْتَقَلُ الطَّرِيقُ
 بَانَ وَظَهَرَ الْقَرْنُ أَظْهَرَ لِقَارِبِهِ أَيْ مَبْلَغُ أَقْصَى حَضَرَهُ وَفِيهِ قَبْلُهُ وَنَاتُ الْحَقْلَانِ ع وَحَقْلَانُ
 وَبُضْعُ ع أَوَادُ الْخَيْلِ تَحْرُكُ (الْحَقْلُ) قَرَأَ طَيْبٌ رَزَعَ فِيهِ كَالْحَقْلَةِ وَمَنْ لَا يَبْتَ
 الْبَقْلَةُ إِلَّا الْحَقْلَةُ وَالزَّرْعُ قَسَدَتْ بَعْدَ وَرَقِهِ وَظَهَرَ وَكَذَا إِذَا اسْتَجْمَعَ خُرُوجُ بَنَاتِهِ أَوْ مَادَامَ
 أَشْخَرُ وَقَدْ أَجْلَى فِي الْكَلِّ وَالْحَقْلُ الْمَزَارِعُ وَالْحَقْلَةُ سَيْحُ الزَّرْعِ قَبْلَ دَوِّصَالِحِهِ أَوْ بَعْدَهُ
 فِي سَنَةِ الْحَقْلَةِ وَالزَّرْعَةُ بِالثَّلَاثِ وَالرَّبْعِ أَوْ قَلَّ بَالًا كَقَرَأَ وَكَثُرًا أَلَا أَرْضَ بِالْحَقْلَةِ وَالْحَقْلَةُ
 بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْحَوْصَلِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي وَبِالثَّلَاثِ رَقِيَّةُ الْبَنِ وَخَشَافَةُ الْقَرْنِ وَمَادُونُ حَلِ
 التَّحْدِجِ وَبِالثَّلَاثِ دَائِي الْأَيْلِ وَجَمْعُ بَطْنِ الْقَرْنِ مِنْ أَكْلِ التَّرَابِ وَقَدْ حَقَلَتْ فَمَّا كَقَرَحَ

قوله كقرح الذي في التهذيب
 هكذا حصلت الكسر
 وفي الحكم بقدها فليست
 اه شارح

قوله والبع تتركه كذا في
 بعض النسخ وفي بعضها كذا
 وهي الصواب كما في الشارح
 اه

قوله قراح طيب يزرع فيه
 وقيل هو الموضع الجارح
 أي البكر الذي يزرع فيه
 قط اه شارح
 قوله ومنها ج قيل يضرب
 بهذا التل الكلمة الخسيسة
 فترجى من الرجل الخسيس
 اه شارح

قوله وماء الرطب الخ كذا
في المحرّم وضبطه في
التنزيل بالفتح أفاده الشارح

حَقْلُهُ وَحَقْلًا وَالْحَقْلُ بِالْكَسْرِ الْهُدُجُ رَدَّ أَقْبَى الْبَقْنِ وَمَا رَدَّ بِقِي الْأَمْعَةِ كَالْحَقْلِ بِالضَّمِّ
وَالْحَقْلِيَّةُ جُ حَقْلًا وَالْحَقْلُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْقَى أَنْ تَكُونَ جَلًّا وَتَبْدُوعٌ وَبِهَا حَسَاةُ
الْقَمَرِ وَالْحَقْلَةُ الْقَارُورَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَقِيَّةُ تَكُونُ مَعَ السَّاقِ وَالْقَرْمُولُ الْأَسْنَى وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ
وَمَقَابِرُهُ مَخْطُوعٌ وَالْأَعْيَاءُ وَالضَّعِيفُ الْقَوْمُ وَالْإِدْبَارُ وَالْخَزْنُ الْجَمَاعُ وَعَقْدُ السَّخْرِ يَدُهُ عَلَى
خَصْرِهِ وَالْفَخْرُ وَالْمَقِيلُ كَقَصْفٍ مِنْ لَاحِقِهِ وَالْحَوْقُ قِيلَ الْأَكْرُ وَالْحَقْلُ قَوْلُ حَمَلًا أَخْضَرَ طَوِيلًا
وَحَقْلٌ قَبِيلَةٌ قَرِيبَةٌ وَلِدَالِيْمٌ وَأَسْمٌ سَاحِلٌ تَبَا وَخِلَافُ الْحَقْلِ بِالِينِ وَحَقْلُ
الرَّخَائِي ع وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْمَقَامَةِ وَالْمَقَامَةُ بِالضَّمِّ حَصْنُ الْبَلَدِ وَكَتَبَ ع وَكَتَبَابُ
ابْنِ تَمَّارٍ (الْحَقْلُ) بِالضَّمِّ مَا لَا يَسْمَعُ صَوْتَهُ كَقَلْبٍ وَأَسْمٌ لَتَيْنَانٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَفِي
الْقُرْآنِ سَاحِلُهُ وَرَدَّ أَقْبَى كَقِيْمَةٍ وَبِهَا التَّجَمُّعُ فِي الْكَلَامِ وَحَقْلٌ عَلَى أَنْ يَسْبَأَ شَيْئًا كَحَقْلُ
الرَّيْحِ فَأَسْمٌ عَلَى أَحَدِيْ طَلْعِهِ وَالْعَصَا صَرِيحُ الْحَوْقِ الْقَصِيرُ وَالْقَبْلُ وَبِهَا صَرْبٌ مِنَ
الْمَشْيِ وَاحْتَمَلَ اشْتَكَلَ وَتَمَّ الْحَمِيَّةُ بَعْدَ الْعَرِيَّةِ وَحَالًا كُلُّ الْخَمْنِ وَاحْتَمَلَ عَلَيْهِمْ مَا رَأَوْهُمْ
ثَرًا وَاحْتَمَلَ الْجَبَّاحُ بِالْمُجَلِّ (حَل) الْمَكَانُ يَبْجَلُ وَيَحْلُ حَلَاوَلًا وَحَلَالًا مَحْرُكَةً نَادِرٌ
تَزَلُّ بِهِ كَأَسْتَهْ بِهِ فَيُحَالُ جُ حَلُولٌ وَحَلَالٌ كَعَمَالٍ وَرَدَّعٌ وَاحْتَمَلَ الْمَكَانُ بِهِ رَحْلَهُ أَيْ
وَحَلَّ بِهِ حَلَهُ يَحْلُ عَاقِبَتُ الْبَالِ الْهَزْمُ وَحَالٌ حَلَّ مَعَهُ وَحَلَّتْ أَمْرًا كَأَنْتَ حَلِيلُهَا وَيُقَالُ
لِلْمَوْتِ حَلِيلٌ أَيْ مَوَالِحُهُ قَدْ نَاجَحَتْ حَلِيلٌ مِنْ بَعْدَادٍ وَتُسَمَّى الشَّرْقِيَّةُ بِضَرْبَةٍ وَهِيَ الْمَقَامَةُ
أَوْ عَزْزٌ بِضَرْبَةٍ وَهِيَ الْبِلَادُ وَهِيَ الْكَبِيرُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَلَّةُ وَ عَ بِالشَّامِ وَحَلَّةُ الشَّيْءِ وَبِكَسْرِ
جَهْتٍ وَقَصَبُهُ بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ الْقَزُولُ وَهِيَ الْحُلُولُ وَجَاعَةُ يَوْمِ النَّاسِ أَوْ مَاتَتْ يَتُّ وَالْجَلْسُ
وَالْجَمْعُ جُ حَلَالٌ وَخَيْرُ شَاكَةٍ مَرَى صَدَقَ وَالشَّقَقُ مِنَ الْوَارِي وَ بِضَرْبَةٍ مَقَامَةٍ
مَنْعُورٍ بِضَرْبَةٍ مَرْدُودَةٍ قَرِيبُ الْحَوْرِيَّةِ بِضَرْبَةٍ مَقَامَةٍ مِنْ عَقْفٍ وَحَلَّةٌ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ أَعْمَالٍ
الَّذَارِ بِالضَّمِّ إِذَا رُودَ بِرَدٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَلَا تَكُونُ حَلَّةُ الْأَمْنِ وَبِهَا أَوْ بِهَا طَاعَةُ وَالسَّلَاحُ
جُ حَلَالٌ وَنَوَالِحُهُ عَوْفٌ مِنَ الْحَرْبِ مِنْ عِلْمِنَا قَوْلُهُ الْقَزُولُ بِضَرْبَةٍ مَقَامَةٍ عَشْرُ
مَوْضِعًا آخَرُ وَبِضَرْبَةٍ حَلَّ كَثِيرًا وَاحْتَمَلَ الْقَدْرُ وَالرَّحَى وَالْحَلَالُ هُمَا الدَّوْلُ وَالْقَرْيَةُ
وَالْجَنْتُ وَالسَّكِينُ وَالنَّاسُ وَالزُّنُودُ تَلْعَلُ حَلَّةٌ تَضُمُّ تَبَا وَيُضْمُّ وَحَلَّ مِنْ أَرْحَامِهِ يَحْلُ حَلًّا
بِالْكَسْرِ وَأَحْلُ خَرَجَ فَهُوَ حَلَالٌ لِأَسَالِهِ وَهُوَ الْقَبَاسُ وَالْهَيْدِيُّ يَحْلُ حَلَّةً وَحَلَالًا يُلَاحِظُ الْمَوْضِعَ
الَّذِي يَحْلُ فِيهِ يَضْرِبُ وَالْمَرْأَةُ تَحْلُ مِنْ عَدْتِهَا وَقَعْلُهُ فِي حَلِّهِ وَحَرْمُهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فَهِيَ مَا

قوله والشقة من البواري
قال الشارح ولكن وجد
في نسخ التهذيب مضبوطة
بفتح الحاء وكذا يدل له
ساق المعاب اهـ

قوله الامن فوين كسنا
الحكم زاد غير من جنس
واحد كما قيل في الصباح
والهاجج سطر لان كل
واحد من فوين حل على
الامر كما في ارشاد الساري
اولا من فوين جليدين
كامل طبع ما تم اسطر عليها
ذلك الاسم كما قاله الخطابي
وقوله السهل في الروض
اه شارح

أى وقت أحلها وأمره والحلل بالكسر ما جاوز الحرم وجعل محل متنهك الحرم أولا يرى
للحرم الحرام حرمة والحلال ويكسر ضدا للحرام كالخيل بالكسر وكثير جعل محل حلالا بالكسر
وأحله الله وحلها وجعل ويل في الباطن وأحله حلالا وأوله أن يحله وكعبا الحل الحلال
ابن توريث في الحلال العتيق ويشترى حلالا وحذين حلالا يحدون والحل الحلال الكلام
لا ريب فيه وبالكسر حر كبت الناس مناع الرجل وحل العين تحليلا ويحله ويحلل هذه شاة
كفرها والاسم الحل بالكسر والحله ما كثر ويحلل في عينه أحسن وأعطه حلان عينه
بالضم أى ما يحله أو المحلل الفرس الثالث في الرمان أن سبق أخذ وإن سبق فاعلمه متى ومترج
الطبعة ثلاث حل للزوج الأول وضرب منحلل أى كالتنوير وحل عدوا العفة نقصها
فأحلت وكل جامد أذيب فقد رحل وحل المكان سكن والمحلل كعظم النى البسر وكل ماء
حلته الأبل فكدره وحل أخر الله عليه جعل جولا وجب وأحله الله عليه حتى عليه جعل محلا
وجبة سدوه كل جمع والذين صار حلالا وحلت الشاة قل لها أو يفس فأكلت الربع فسدت
وهي محل ويحلل السفر بالرجل اعتدل بعد قدومه والأحليل والخطيل بكسره ما يخرج البول
من ذكر الإنسان واللبن من الثدي والمحليل بحر كغزاة في قوائم الدابة وأستره في القصب
مع زحوا في الكعباء ويخص الأبل والريم ووجع في الوركن والكسيف وقد حلت يارجل
كفرح حلالا والنساء حل وحلأ فوفيه حله وكسر ضعف وقنور وكسر والمحلل بالكسر
الفرس يرى البو بالضم جمع الأحليل من الخيل وبالفتح الشبرج والحسلان بالضم الحسد
أو الخروفا وناس بما يشق عنه مدين أمه فيخرج ردمه حلان باطل وأحليل وأد وإحليل
جبل والقصر شعب لبنى أسدوا المحلل بكسر الحاء بالين وحللتهم أزالهم عن مواضعهم
وتوكلهم فحليلوا بالابن قالها حل محل متون أو حل مسكنة والمحلل بالضم ع
والسيد الضباع والضم الكبر المروحة والزريق في نخانة يحمي الرجال وماله فعل ج بالفتح
والمحلل المفعول بعينه وحلله أمه وحل ع وحلوله قرب جرون بم أيم يونس عليه
السلام والقباس ضم حاه وكزير ع لليم وقرب من نسل الحرون لقسم بن كثير واسم
والحلال بن ندى النسبي تابعي وأحل حلال في أشهر الخيل وأخرج إلى الخيل ومن ميثاق كان
عليه بنفسه استوجب العقوبة • الجملة حكايه قول الجدي • المحلل المختل
ويحلل حتى المختل (حله)

قوله المحلل بن توريث
وأبو الحلال لريعة بن زوان
جدهما تابعي بصرى
روى عن عثمان بن عفان
وروى عنه هشيم اه
شارح

قوله من نسل الحرون صوابه
من ولد الوثيم جد الحرون
اه شارح
قوله واسم أى والدجى
بضم الحاء وفتح الموحدة
المشدة نفت حلل مصغرا
زوجة قصى التي كانت وصية
هي وأبو عثمان على مفتاح
الكعبة بعد موت أبيها ثم
طلبه منها زوجها قصي
فاختبأ بها عثمان ففعل
عليه الخلية قصى الله من
شرح التفسير على سقط
الزبد لابي الصلاء القرى
قوله نصير

ما جمل ج أحمال والجملان بالضم ما يحمل عليه من الثوب في الهبة خاصة وفي اصطلاح
الصائغ ما يحمل على الدرهم من النش وجملة على الأمر بحمله فاحمل أعزاه وبالجملة الكثرة
في الحرب والكسر والضم الاحتمال من دار إلى دار وجملة الأمر بحمله وجلا ككذاب
فصله يحمل وجملة أو قوله تعالى فابن أن يحملها وجملة الإنسان أي يختارها وجملة الإنسان
والإنسان هنا الكافر والمنافق واحتمل الصنعة فقلدها وشكرها وحمل في الأمر وبه
تكلفه على مشقة وعليه كلفه لا يطيق واحتمل نفسه حمله حواججه وأمواره وشهره مستعمل
يحمل أهله في مشقة رجل عنه لم فهو جمل ذو حمل والجل ما يحمل في البطن من الولد ج حال
وأحوال وبلا لام ه بالعين وجملان كعثان أخرى ما حملت المرأتان حمل علقته ولا يزال حملت
بها وقيل وهي حامل وحامله والجل عر النجرو يكسر أو الفتح لميل من عر والكسر لما ظهر
أو الفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهر أو رأس أو عسر الشجر بالكسر
ما لم يكسر ويعظم فاذا كثر ما الفتح ج أحمال وجمل وجملة ومنه هذا الجمال لاجل خبره يعني
عر الحنة وأنه لا يقدو شجرة حامله وكسدا حامل الأجل وكتابة حرفته وكأين الذي
والغرس بواشر الكسب والكسب والولف في بطن أمه إذا أخذت من أرض الشرك ومن السيل
الفتاة من الشام والوشج الدابل الأسود وبلن المسيل وهو لا ينبت والنبوة ديك له قوم فيرويه
واجمل كجلب شقان على البعير يحمل فيهما العديان ج محامل وإلى بعضها سبابا والحسن
أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل المحامي وولده محمد بن يحيى حقيقه
وأخوه أبو القاسم الحسين بن زيد يحمل فيه العنب إلى الجرين كالحامله وكثير علاقة السيف
كالحمله والحمله بالكسر وعرق النهر والحولة ما احتمل عليه القوم من بعير وجر ونحوه كانت
عليها ثقلا لم تكن والأحمال يصبها والجمل بالضم هو واحد أو الأبل عليها الهوامح الواحدة
جل بالكسر ويضع وأجملة الجل أعانه عليه وجملة فعل ذلك هو كعباية الله بحمله أقوم من
قوم كالحمل ج حمل ككسب وككتابة أقرا لي سلم ولعاصر بن الطفيصل ولطير بن
الاشيم ولعاصم بن شمس وكسدا دفرس أو في بن حطر ولقب رافع بن نصر القتيبي وكز براسم
ولقب أبي نصر الغفاري وفرس لي عمل من تسيل الحرون والحواميل الأبل ومن القدم
والدراع عصا الواحدة حامله ومحامل الذكرو جملة عروق في أصله وطوله وجملة به يحمل
حالة كقل والغضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبا أي لم يظهر فيها الخبث واحتمل أنه للمفعول

قوله ولقب أبي نصر كذا
في بعض النسخ وفي بعضها
أبي نصر وكلاهما غلط
والضوابط أي بصره فالوجه
والصدا المسملة كقائمه
الحائظ وهو جل بن بصره
ابن وقاص بن ثنار الغفاري
يحمل اسمه لاتبه وهو
صمائي ٨١ شارح

قوله المرأة يستزل بها من الخ
وكذلك من الأبل كافي الحكم
اه شارح
قوله وابن سعدانة الصابي
وهو القائل
لست قللا بلقي الهما جل
ما أحسن الموت إذا كان لاجل
تخل بهذا البيت سعدن
معاذ يوم الخندق وشهد جل
أيضا صفتين مع معاوية كذا
في الشارح
قوله وابن مالك بن النابغة
ابن جابر الهذلي رضى الله
تعالى عنه صفة أيضا نزل
البصر تكتي أبا ناضله في
كلام المصنف قصور كافي
الشارح
قوله كاسر وفي الحكم كزير
كذا في الشارح اه
قوله وأحد بن عبد الله الخ
هكذا في النسخ وصوابه
أحد بن محمد الخ كافي الشارح
اه
قوله وغير القنفذ هكذا في
النسخ والصواب والغاف
اه شارح
قوله وروهم الجوهرى الخ
شاء على أن النون والهمزة
زائدة وان مجردا حبل
وهو قول بعض أئمة الصرف
فلا يصدق منه وهما متماثل
اه شارح
قوله الحنظل والحنضلة
الجل النون زائدة وأصله
الا كثر على زيادتها أن ينفى
ان يذكروا ح حصل
أفاده الشارح
سوله والحنظله هكذا في
النسخ والصواب الحنظلية
اه شارح

عَسَ وَامْتَنَعَ وَكَمَسَ الرَّأْسُ يَنْزِلُ بِهِامِنْ غَيْرِ حَبْلٍ وَقَدْ حَلَّتْ وَالْحَبْلُ مَحْرُكَةٌ انْحَرَفَتْ وَفَوْأُ وَهُوَ
الْبَدْعُ مِنْ أَوْلَادِ الصَّانِ فَاحِدَةٌ ج حَلَّانَ وَأَحَالَ وَالسَّحَابُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ
وَع الشام وَجَبَلٌ قَرِيبٌ مَكَّةَ عِنْدَ رَمَّةٍ وَسُورَةٌ وَابْنُ سَعْدَانَةَ الصَّحَابِيُّ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ النَّابِغَةِ
وَابْنُ بَشِيرِ الْأَسَدِيِّ وَسَعْدُ بْنُ حُلٍّ وَعَدْلَمُ بْنُ حُلٍّ وَعَلِيُّ بْنُ السَّرِيِّ بْنِ الصَّقَرِ بْنِ حُلٍّ يَحْدِثُونَ وَشَأْ
مِنْ رَيْلٍ عَالِجٍ وَجَبَلٌ آخَرُهُ جَبَلَانِ يُقَالُ لِهَما طَيْرَانِ وَالْحَوْمِلُ السَّبِيلُ الصَّافِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
أَوَّلُهُ وَالسَّحَابُ الْأَسْوَدُ مِنْ كَقَمَرَاتِهِ وَبِلَادُ قَرْسٍ حَارَةٌ بِنِ أَوْسٍ وَأَمْرَاءُ كَانَتْهَا كَلْبَةُ
يُجْبِعُهَا نَارُ وَهِيَ تَحْمَرُّهَا بِالْبَلْبَلِ حَتَّى كَلَّ حَبْثُهَا جَوْعًا فَقِيلَ أَجُوعُ مِنْ كَلْبَتِ حَوْمِلٍ وَع
وَالْأَحْمَالُ الْبُلُوعُ مِنْ تَمِيمٍ وَالْحَوْمِلَةُ حَنْطَةٌ غَيْرُ أَكْثَرِ الْحَبِّ بَنُو حَبْلٍ كَلْبِي بَطْنٌ وَرَجُلٌ يَحْمِلُ
يَحْمِدُ مِنْ رُكُوبِ الْقَهْرِ وَالْحَبْلِيَّةُ بِالضَّمِّ ه مِنْ نَهْرِ الْمَاءِ وَهُوَ حَبْلٌ عَلَيْنَا كُلِّ رِعَالٍ وَاحْتَلَّ
اشْتَرَى الْحَبْلَ لِشَيْءٍ الْحَوْمِلُ مَنْ يَلْدُ إِلَى بَلَدٍ وَحَوْمِلٌ حَبْلُ الْمَاءِ (الْحَنْظَلُ) الْقَصِيرُ وَالْقَرُورُ
أَوْ حَقْفَةٌ وَأَنْفُ الْخَلْقِ وَالْبَحْرُ كَالْحَنْظَلَةِ وَالضَّمُّ الْبَطْنُ وَالْحَبِّمُ كَالْحَبَالِ وَرُوسَةٌ بِدَارِ عَمِ
وَأَحْبَبُ عِبَادَةِ اللَّهِ بْنِ حَبْلٍ أَلَامُ السُّنَّةِ وَالضَّمُّ طَلْعُ أَمِّ غِلَّانٍ وَغَيْرُ الْقَدْفِ وَالْوَبَاءِ وَحَبْلٌ
أ كَأَمَّا بَلَيْسَ الْحَنْظَلُ وَالْحَبَالُ الْكَبِيرُ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَتَحْبَسُ نَطَا طَاوُورٌ حَبَابٌ كَلَابَةٌ
عَلَيْهِ شَسِيدٌ (أَوْ حَنْظَلٌ) جَعْفَرُ يَشْرِبُ أَحْمَدُ بْنُ فَصَالَةَ لَمْ يَحْدِثْ وَمَا مِنْهُ حَتَّى بِالضَّمِّ
أَيُّ شَرِّ بَاعِيَةٍ وَخَاسِيَةٍ وَيَلَاهُزُ كَزَتْ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي جَعْلِهَا لَانِيَّةٌ • الْحَنْظَلُ بِكَسْفٍ
بِالْحَاءِ وَالنَّظَامِ الضَّعِيفُ • الْحَنْظَلُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ الصَّغِيرَةُ وَكَفَنُ سَبْعٍ وَكَلَابَةُ الْقَصِيرِ
الْمُجْتَمِعُ لِلنَّحْلِ • الْحَنْظَلُ بِكَسْفٍ الْقَصِيرُ • الْحَنْظَلُ وَالْحَنْظَلَةُ بِكَسْرِ هُمَا الْعَظِيمُ الْبَسِطُ
وَقَدِيمُ زَمَانٍ • الْحَنْظَلَةُ الْمَاءُ فِي الصَّغْرِ تَوَالَفَتْ فِيهَا أَوَّالُ الْحَنْظَلِ الْقَصِيرِ الضَّعِيفِ (الْحَنْظَلُ)
سَمٌّ وَالْمُتَارَكَةُ الضَّعِيفَةُ تَصْغُرُ بِسَهْلٍ الْكَلِمَةُ الْفَالِظَةُ الْمُتَصَبِّغُ فِي الْمَقَامِ لِشَرِّ أَوَّلِ الْوَقَاءِ فِي الْحَقِّ
نَافِعٌ لِأَسْنَانِ الصَّوَابِ وَالصَّرْعِ وَالْوَسْوَاسِ وَدَا الْعَلْبِ وَالْمَذَامِ مِنْ لَسَعِ الْأَكَاخِي وَالْعَقَارِبِ
لَا سِمَاءَ لَهُ وَلَوْ جِيعَ السِّنُّ تَصَارُجُهُ وَلَقُلَّ الدَّاءُ بِشَرِّ مَا يَطِيعُهُ وَلِلْمَذَامِ كَلَامُ خَفَرُهُ وَمَا عَلَى
تَحْقِيرِهِ حَنْظَلُهُ وَاحِدَةٌ قَالَهُ وَحَنْظَلُ بْنُ حَصْبٍ صَحَابِي وَحَنْظَلُهُ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ صَحَابِيًّا وَحَصَّةُ
يَحْدِثُونَ وَابْنُ مَالِكٍ كَسَمَ قَبِيلَهُ فِي غَيْمٍ يُقَالُ لَهُمْ حَنْظَلُهُ الْأَكْرَمُونَ وَدَبَّ حَنْظَلُهُ بَارِي
وَالْحَنْظَلَةُ مَا دَلَّ عَلَى سَاقِلٍ وَذُو الْحَنْظَلِ نَكْرُ بْنُ نَيْسٍ قَارِسٌ حَبَابٌ • الْحَنْظَلُ بِكَسْفٍ
وَعَلَابُ السُّمِّ وَالْقَصِيرُ وَالْحَائِي الْفَالِظَةُ وَالْحَنْظَلَةُ الْعَمِيَّةُ السَّوْدَاءُ وَالْحَائِفَةُ وَحَنْظَلُ فِي الشَّيْءِ

تَنَاقُلُ وَبِأَمَّا • الْحَوْلَةُ الْحَوْلَةُ وَسَائِرُ مَعَانِيهَا فِي ح قُل (الْحَوْلُ) السَّنَةُ ج أَحْوَلُ
وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ الْحَوْلُ تَمَّ حَالَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَحَالٌ عَلَيْهِ الْحَوْلُ حَوْلًا وَحَوْلًا لَأَنَّهُ وَحَالَ
أَسْمُ صَارَتْ أَيْ حَالًا لَمْ تَقْعُدْ وَالَّتِي أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ كَحَالِ الْبَلَدِ كَانَتْ قَامِيَةً حَوْلًا كَحَوْلِهِ
وَالْحَوْلُ بِلَغْهِ وَالَّتِي تَحْوِلُ كَحَالِ حَوْلًا وَحَوْلًا وَالْفَرَمُ زَبَاهُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ أَوْ أَلَسْمُ الْحَوْلَةُ
كَصَابَةِ عَلَيْهِ اسْتَنْصَفَهُ عَلَيْهِ الْمَاءُ أَفْرَعَهُ عَلَيْهِ بِالسُّوْطِ أَقْبَلَ وَاللَّيْلُ انْصَبَ عَلَى الْأَرْضِ
وَفِي ظَهْرِ دَارِهِ وَتَبَّ وَاسْتَوَى كَحَالِ الْوَالِدِ إِذَا تَى عَلَيْهَا أَحْوَالٌ كَحَالَتِ وَحَالَتِ وَحِيلَ بِهَا
وَأَحْوَلُ الصَّبِيُّ هُوَ يَحْوِلُ أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ وَالْحَوْلُ مَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ ذِي حَافِرٍ وَغَيْرِهِ وَهِيَ بِهِ
ج حَوْلَاتُهَا وَالْحَقْلَةُ وَالْمُتَحِيلَةُ مِنَ الْقَبْرِ الْمُتَوَحُّةُ وَقَدْ حَالَتِ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي رُكَّتْ
حَوْلًا أَوْ أَحْوَالًا وَكُلُّ مَا تَحْوِلُ وَتَقْبِرُ مِنَ الْأَسْتَوَاءِ إِلَى الْعَوِجِ فَقَدْ حَالَ وَاسْتَحَالَ وَالْحَوْلُ
وَالْحَسْلُ وَالْحَوْلُ كَعَنْبٍ وَالْحَوْلَةُ وَالْحَيْلَةُ وَالْخَبْرُ وَالْحَالُ وَالْحِثَالُ وَالْحَوَالُ وَالْحَوَالُ
وَالْحَوَالُ وَجَوْدَةُ النَّظَرِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّصَرُّفِ وَالْحَوْلُ وَالْحَيْلُ وَالْحَبْلُ جُوعٌ حَوْلَةً
وَرَجُلٌ حَوْلٌ كَصُرَ دَوْنَهُ وَسُكَّرَ وَهَمَزَةٌ وَحَوْلًا وَيَقُمْ وَحَوْلًا وَحَوْلًا كَسَكَّرَ سَكْرًا شَدِيدًا
الْإِخْتِبَالُ وَمَا حَوْلَهُ وَحَوْلُهُ هُوَ أَحْوَلُ مِنْكَ وَأَحْلَى وَحَالَةً مِنْهُ بَلَّغَ لَا يَدُورُ الْحَالُ مِنَ الْكَلَامِ
بِالضَّمِّ مَا عُدَّ عَنْ وَجْهِهِ كَالْحَقِيلِ وَأَحَالَ أَتَى بِهِ وَالْحَوَالُ كَعَنْبٍ الْحَالُ وَحَوْلُهُ جَعَلَهُ مَحَالًا
وَالْيَسَارَةَ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَأَسْمُ وَالَّتِي تَحْوِلُ لَا زِمَ مَتَدُ وَانْجَرَّتْ صَارَتْ فِي وَسْطِ السَّهْلِ وَذَلِكَ
فِي السَّيْفِ هُوَ حَوْلَانِهِ وَحَوْلُهُ وَحَوْلُهُ وَحَوْلُهُ وَحَوْلُهُ وَحَوْلُهُ وَحَوْلُهُ وَحَوْلُهُ وَحَوْلُهُ وَحَوْلُهُ
حَوْلًا وَحَوْلَةً رَامَهُ وَالْأَسْمُ الْحَوْلُ وَبَلَّ مَاجَزَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَقَدْ حَالَ بَيْنَهُمَا وَأَسْمُ الْحَاجِزِ كَكَلْبٍ
وَصُرَ دَوْنَهُ وَحَوْلًا الدَّهْرُ كَصَابِ تَقْبِيرُهُ مَوْصُوفَةً هَذَا مِنْ حَوْلَةِ الدَّهْرِ بِالضَّمِّ وَحَوْلُهُ مَحْرُكَةٌ
وَحَوْلُهُ كَعَنْبٍ وَحَوْلًا مَالِضٍ مِنْ بَهَائِهِ وَتَحْوِلُ عَنْهُ زَالَ إِلَى غَيْرِهِ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ مِنْهُ لَا يَخُونُ
عَمَّا حَوْلًا وَحَوْلًا الْكَرَّةُ عَلَى ظَهْرِ مَوْفَى الْأَمْرِ إِحْتَالَ وَالْكَسَامُ جَلَّ فِيهِ شَيْئَانِ جَلَّ عَلَى ظَهْرِ
وَالْحَالُ الْمُتَوَالِيُونَ ع يَحْيِي طَيِّبٌ ع يَجِدُ الْحَوْلُ التَّحْوِيلُ نَهْرُ إِلَى نَهْرٍ وَالْحَالُ كَيْتٌ
الْإِنْسَانُ وَمَا عَلَيْهِ كَالْحَالَةِ وَالْوَقْتُ الَّذِي آتَتْ فِيهِ مَوَدَّةٌ كَرَج أَحْوَالٌ وَأَحْوَالَةٌ وَتَحْوِيلُهُ
بِالْوَعْدَةِ وَتَوَيَّ الْحَالُ الَّتِي قَطَعَ فِيهَا الْقَبُولُ أَرْحَالَ الدَّهْرِ وَأَحْوَالُهُ صُرُوفُهُ وَالْحَالُ أَيْضًا الطَّيْنُ
الْأَسْوَدُ وَالْغَرَابُ النَّيْزُورِيُّ السَّيْرُ يَحْطُ وَيَقْضَى فِي نَوْبٍ وَارْجَعَةُ وَالْحَبْلُ وَالْحَبْلَةُ وَمَا تَحْتَمِلُهُ
عَلَى ظَهْرِ مَا كَانَ وَالْبَحْلَةُ الَّتِي يَدُّ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ وَمَوْضِعُ اللَّيْلِمِ الْقَرْنِ أَوْ طَرَفَةُ اللَّيْلِ

قوله وحولًا وكذا في النسخ
وفي المحكم حولًا اه
شارح

قوله أو أحوالًا كذا في
النسخ وفي بعضها أو حولين
وفص المحكم أو حولًا اه
شارح

قوله وقوله بالموصلة توي
الح قاله أو عرويه فسر
الحديث كان يقولنا
بالموصلة ورواه بغير
مجة وقال هو الصواب اه
شارح
قوله طرفة العين وهو وسط
ظهره قال امرؤ القيس
كيف يزل البدر عن حال منته
كجالت الصفر بالمتزل
اه شارح

والرماد الحار والكساء يحترق فيه ود باليمن يبار الأزد والحولة القوة والحوار والاحتلاب
والاستواء على ظهر القوس وبالضم الجب ج حول والأمر المنكر واستحالة نظر إليه حل بصره
وناقة حائل حل عليها فلم تلحق أو أتى بفتح سنة أو ستين وكذلك كل حائل ج حائل
وحول وحول وحول وحائل وحول وحول مبالغة أو أن لم يعمل سنة خاترا أو ستين فحائل
حول وحول وقد سالت حولاً وجبالاً وحيلة وأتت وحولت وهي محول والحائل الأتني
من أولاد الابل ساعة توضع والدهر كرمها ساقب يقال نجت الناقة حائلاً حسنة ونجت حلت عاماً
ولم تعمل عاماً وقوة بن حويل محدث وأخلة المخضون والبركة العظيمة ج محال ومحاول
وواسطة الظهور والقصار كالحمال والحوال محر كظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد
من قبل الماقي أو قبل الحذقة على الأشيا وذهب حديثها قبل مؤخرها أو أن تكون العين
كأنما تنظر إلى الجحاح أو أن تغيل الحذقة إلى القفا وقد حولت وحالت محال واحولت
أحولاً ولأورب حل أحول وسول ككتف وأحال عينه وحولها سمية أحولاً والمحولة كالعينا
والسيرة ولأرايع لهو توضع كسمية فلتقه وهي جلد خضر اسم لونه ماله تخرج رجع الولد فيها
أعراس وخطوط جمر وخضر ومنه ترؤف من حل ولا مبالغة يردون الحصب وكثرة الماء
والخضرة واحولت الأرض اختبرتها واستوى سائرها كعب الأخلد يقرس فيه الضل على
صف والميل خط يشد من بطن البعير الحقة ثلاث بقع الحقب على ظهره قاله النسي وقد
حباله وحباله يازنه والمحول الشاهد ع والكتفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة
أو ابن حولي قضى بنحو حوالة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد المزي فغيره إلى
صلى الله عليه وسلم حتى تولى بنحوه كقطمته والحوال ع غري بعدد حوالة بصرى
حديثه نحوه ورسبه وأمره أحمل وناقته عسيل ومحول ومحول ولدت غلاماً أثر باره
أو عكبت ورجل مستحالة طرقاً ساقية معوين والمحمل اللان وحلة ع بياربى الدين
وحولاً به من عمل التروان وحواقي الضم ع وذو حولان ع باليمن وقطوبل الأرض أن
تخلى حولاً وتضيب حولاً والحوال المنكر الكمش وذو حوال كصاحب قيل • الحيلة
حكاه قولاً على الصلاة على الفلاح • الجمل كجدو الجمل شدة وقد تكسر
اليامضة فصي من دق الحنجر لا ورق لها واحد به وقول جدين نور
دميت به الرمت والجميل في قول حركة اللام إلى الهام جميل وجميل وجميل لا وسيم لا

سَوَاءٌ وَغَيْرُهُمْ كَمَا تَسْتَحْشِبُهُمْ لَوْلَاهُ لَحُكْمُكُمْ أَخْرَبُنَا فِي أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي حَيْ

(الحيلة) جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وبجارية تحضر من جانب الحبل إلى أسفله حتى تكثر د بالسرّة وأسم من الإخبال للحبل والحول والحبل القوة والماله المستنقع في بطن وادج أخبال وجول وع بين البتة وخير ويوم الحبل من أيامهم وحلانة منها يخرج القناة التي في وسط حليها الحيلان بالكسر الحداثت بحشها يدا من هم الكدس وحال يصل حولاً لتفسير وحيل حيل كعجز زمر المعزى (فصل الخلاء)

(الخبيل) فساد الأعضاء والقالج ويحرك فيه ما وقطع الأيدي والأرجل ج خبول وذهاب السين والقلم من مستعمل في البسيط والريزلان الساكن كأميد الباب فإذا ذهب فكأنه قطعت يده والحبس والمنع والقرض والاستعارة وما زده على ترك الذي يشترطه الجبال والتصرين لمن كالخبال وفساد في القوائم والمجنون ويضم ويضع وطائر يصيح الليل كله يحكي ما تخبيل والمراد ذو القرية الملاي وخاليل المقصود السيطان وكصاحب الثعمان والهلال والصنار الكل والعيال والسهم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون البرس متلفنة فربما خت اللوقي تليقها فتنرق وأما اسم فرس لبس الد كور في قوله

تَكَارَرُ قُرْزُلُ وَالْمَجُونُ فِيهَا • وَبَحْلِي وَالْعَامَةُ وَالْخِيَالُ

فما تشاء القصة وهم الجوهري كما وهب في بحله وأصحب له خيل الحزن وخيلها وأختله جننه وأفسد عضوه أو عقله وخيل عنه يحمله معه عن فعله يمقصرو خيل كقصر خيال فهو أخيل وخيل جن وبه شلت ودهر خيل ملو على أهلها وأختلت الدابة لم تنبت في موطنها واستخيلت ناقة فأخيلت أسمارنيها فأعزمت أو أعزمت ليتقمع طينها ووراءها وفرا الغزوة عليه وكعلم شعرا غمائي وقربي وسعدى وكذا كعب الخيل وتحدث اسم الدهر ووقع في خيل بالفتح والضم في نفسى وتلقى بعض سقط في دى والخيال أن يجعل ألبان تصنع في تخيل كل عام أيضاً كنعق بالارض لزارعة الخيل كعقر المرأة القصيرة وكنعق الأهرج الألبه المقدم على تكروه الناس وفعله الخيلة الخيل كقصر الخيل الكركي خيل الرجل

أطلق في منه (ختل) يحمله ويحمله ختلا وختلنا خدعه والذب الصديق فهو خال وختول وخالوتل القرب والحوالي كنوز في مشقة في سفر وختلان د وهو ختلي والختل بالكسر الكبر وجر الأريو كسكر كورة علوا والتهر منها مضيقن إبراهيم مصنف

قوله وصديقه أهل النار وقال ابن الأعرابي عصارة أهل النار منه المحدث من أكل الزباد طعمه الله من طينة الخبال يوم القاصص وهو ما سال من جلود أهل النار ويرى من حسان بن عطية من قسامونا بما ليس فيه وقفه الله تعالى في ردة الخبال حتى يحيى بالفرج منه قتلى قنف اه شارح قوله وكشفنا الخ خال الصانع استنقذ نفع الجبهة العصبة الخط المعقدة الضبط في هذا التركيب في بعضها كاذكر وفي بعضها بالمه المهملة والياء الموحدة والياء المشددة القوية اه شارح

قوله خيل هكذا في بعض النسخ بالياء الموحدة وفي بعضها بالياء القوية وهي التي كتب عليها الشارح وتبعه على الأثرى اه مصححه قوله خيل على غير قياس كما في العباب أعلان القليل ختلان اه شارح قوله وكسر ضبطه ضر بضم التاء المشددة وقال هو مقع واسع يجزسان اه شارح

الديار و ابراهيم بن عبد الله موق الحبة وعبد و بجاهدا بن موسى ومحمد بن علي بن طوق
وموسى بن علي والقباس بن احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن احمد بن علي بن احمد بن
الازرق بن عمرو بن احمد بن جعفر بن علي بن عمرو ومحمد بن ابراهيم ومحمد بن خالد بن محمد بن
الجيد المحمديون وعلي بن حازم ابو الحسن البجلي القوي المتكلمون وشاهه خادعه بن عثمان
تخادعوا واحسن سمع لير القوم (خذه) البطن وقد يصرك ما بين السرة والعانة ج
خفلات ويحركه والخلة المرأة الضمة البطن وكثر يبرجدها لام بالآ وهو بالجميع
(خيل) كثر استحياء وحش وبني ما كالا يتكلم ولا يصرك والبصير سارقي الطين في
كالحقير والجمل ثقل عليه والنبت طال والتفوا الخيل محركة ان يلبس الامر على الرجل
فلا يدري كيف اقرب منه سوء اخفيل الغنى كان ياترو يطر عنه والبرم والتواني عن قلب
الرزق والكسل والفساد وكثرة التفتق اسافل الغيب وذلا له وواذ خيل ومجمل مفرط
البكت او ملتبه وكثف الثوب للثقل والواسع الطويل والغيب اذا طال والجمل اذا
اضطرب على الترس واخيله خيله والحض طال والتفت (الخلع) المتلى والضمه ساق
خذه خضة الخيل محركة والتدلة والندولة وقد خلت كثر فتمتوا الخلة وقد كسر
داله المرأة الفليضة الساق المستديرة ج خذل او عمتلة الاعضاء الخفة عظام كالندلاء
والخذل والخلة الحبة الفسيحة من الغيب والساق من شمرة الصاب وضم الخذل
الماء وزلا واحد وعزى برداك من خفائل يضرب لمن ضيع شئ طماعا في غيره
فالتة امرأة ذات على رجل بردين فقر وجهه طامعة في سائر ما لفتهم عبرا او كسر
الكافي قاله رجل استعاز من امرأه برديهم فقلبهما وري بخله كانت عليه فاجاب تسريح
برديهم او خذل ليس قيصا خلقا (خذه) عنه خذلا وخذلا بال كسر زلة نصرة فهو
خاذل وخذلة كهمزة والظبية وقبرها فخلقت عن صراحها وانفردت او فخلقت فلان تلقى في
خاذل وسدولو القلبية قامت على ولها كاخذلت وفخلت فهي خاذل ومخلد وانفذل
القرص التي اذا ضربها الخاضع لم يبرح من مكانها وفخلت رجله ضعضوا القوم تدابروا
والخاذل المنزوم واخذل ولد الوحشة وجداه فخله (الخلع) كزرج المرأة الخفاء
ويساب من آدم تلبسها البيض والرعن والخلة ضرب من اللثي وقطيع البلج وغيره قطعاً
مفارقاً والتذعوة الضم القطع من القرع والقناة • خزيل كضديل اسم مومنين آياسين

قوله ابن الجيد هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها ابن

الجيد فليحذر اه جاش

المن

قوله الجمع خفلات ويحركه

قال ابن دريس السكون

يشان كافي الحكم اه شارح

قوله سا كذا بالآ

الفوق في التذيب وفي

الحكم سا كذا بالنون اه شارح

قوله وسوء احتمال الغنى

والقع سوء احتمال الفقر

ومنه الحديث انه قال لفساه

انكبن اذا جعن دقعتن

واذا شبعن خجلتن اه

شارح

قوله شمرة الصاب هو ضرب

من الشجر المر اه شارح

قوله والخزيريل الحق الخنزير
نسخ الحكم لمرأته خزيل
كحذف هذا المعنى
فاتخذ ذلك وساقاً يضاف
خزيرل قريباً أه شارح
قوله غايه خصوصاً اذا طبع
به الخلتين وبقى وطولان
الرأس ويصل الاورام
المزمنة وضعا مع الكبريت
لا سيما الخنازير ويقع من
الحبر والقوابي ويوسع
المفاصل وقيل بعضهم ان
شرب على الري في الفهم
وزيل الطحال يوسع من
اختناج الرحم ويشهي
البامو ينفع من الحيات
الفسقة والذرة قاله الرئيس
أه شارح
قوله الجمع خضائل وخضائل
الاولى نادرة كما في الناح

أه

والخنزيريل الحق والخزير المتهمه ج خزيل (خزيرل) الطعام كل خبائه والصلة
كثرت قضيها وعظم ما بقي من بشرها فهي خزيرل والجسم قطع أعضائه وأقرعاً وقطعه وشرقه ولم
خزيرل خزيرل والخزيرل المصروع والخزيرل صبيح م مسخن مطبق جانباً قائم للبلع
ملين هائض نافع طلاؤه للتفريس والقسا والبرص ودهانه يطهر الحيات وماؤه يسكن وجع
الاذنان تقطبه أو مسحوقه على الضرس الوجع غايه والخزيرل الفارسي نبات بمصر يعرف
بجشنة السلطان • خزيرل اللحم لفته في خزيرل • الخزيرال كخزيرال حب م أو هو الهرطمان
وع • خزيرل في زينة تنوق وأرسله بالتاني أو هو امرأه السهم من الرمية (الخزيرل)
كزيرج الحق أو الرعا أو الخنزير المتهمه والكثمن الناس والخزيرال الحذف والخزيرل
التوب خزيرل (الخزيرل) محرقة والخزيرل الاغتر الحشيشة في تناقل وهي الخزيرل والخزيرل
والخنزيرل والخزيرل السحاب كاه يتراجع تشاقق والخزيرل بالضم الكسر في الظهر خزيرل كقرح
فهو أخزيرل وخزيرل وسقوط الاقواس سكوت التام من متفاعلين كخزيرل بالفتح والاختزال من
الايلاه مذهب سنامه كله والاختزال الاضداد والحذف والاقطاع والخزيرل عن جوابي لم يبق
به وفي كلامه انقطع وخزيرل عن حاجته خزيرل عوقه والشئ مقطعه وكه • خزيرل يعوقل عماريد
(خزيرل) الضبع عن جمع والمناهي تقض رجليه وناقها خزيرل طامع وليس فعلاً
من غير الصانع سواء وقطال وخزيرال والخزيرل الضبع والخزيرل الضبع المزاج والتعب
(الخزيريل) كخزيرل الاحاديث المستطرفة وكخزيرل الباطل كخزيرل والخزيرل
الحب والخزيرل الاضغرة (الخزيرل) الرذل ج خزال وخزال وخزيرل القوم
والخزيرل والقول المرذول وكخزيرل رومان الارذل وخزيرل قله والخزيرل الحاله (الخنزيرل)
البسة اذا خرج جوفها والقل أو يابسه أو رطبه أو صغاره أو نواه ويحرك واحدته خزيرل
وخزيرل ونبات أصفر وأخضر ودوس الاسود والخزيرل والخنزيرل الردي والخزيرل
والخنزيرل المرذول وقد خزيرلته وخزيرل التوب كخزيرل ورجل خزيرل كخزيرل محلي وكخزيرل
لباس من الفناء وخزيرل قنصل ككثف ضعيف وخزيرل قنصل وقيل والخزيرل اللامني
• الخزيرل بالفتح وشذ اللام الا كة الصلة • الخزيرل جحفل فرب المرأة (الصلة)
الخزيرل والخزيرل والردية أو قد علب على الصلة ج خزال وإصابة القرطاس أو أن يقع
السهم يانق القرطاس كخزيرل وخزيرل في النصال خزيرل قرطاسه وقد أحصل الراي

قوله يرتشف هكذا في بعض
التسخ وفي بعضها يرتش
وهو الذي في الحكم كما في
الشارح اه

قوله خصل درشاش أي
رطب جيد النضج اه
شارح

قوله والاخلط الضبي وهو
الذي ادى النوة فقله عر
ابن هبة اه شارح

قوله وهلال أو عيده الخ
قله أو برزة الاسلي رضى

الله تعالى عنه والذي في
أنساب أبي عبد القاسم بن

سلام هلال بن خطل
الادري واسم خطل عبد

الله اه وقال الزبير بن
بكار اسمه آدم القرشي

الادري قلت وهو من ولد
تميم بن غالب الملقب بالادري

في سياق المصنف نظر
لا يخفى اه شارح

قوله لا كى له قال الصافي
وإنما اسقطت النون من

كين للإضافة لان اللام
كالقعة لا يستعمل في مثل

هذا الموضع انظر الشارح
وقوله والخلع هو مضبوط

في التسخ بكسر اللام وسكون
المثناة القسبية وزن أمير

ومقتضى قول الشارح انه
مقابو الحبل ان يبيكون

اللام مرفوعة المثناة القسبية
فليجزم اه يهلمش المن

والعنقود وعود فيه شوك ويضلعن وطرف التضب لربط وما رخص من قفسان العرف
ويحرك فيها أوليس الأحركة والضم الشعر المجتمع أو القليلة منه كالخصلة والضمون
الضم وتخاصوا لزانها على التضال وأحرز خصله وأصلب خصله غلب وخصلهم خد لا وخصالا
بالكسر خصلهم والتي قطعته وكثير القصور والتبؤ وجهه القطعة من القدم أو تلم التحذين
والضدين والفرعين أو كل عصبة فيها لحم غليظ ج خصل وشهائل والمخصال المحل وكثير
السيف القلع وخصله خصلها جمل قطعا والتبر شدة والبعر قطع له الخصلة وبجبهة يث
وانه من الأسمع ويوصف خصله بغير والصلالة لغة في الجمالة (انقل) ككتفوه ما حب
كل شيء يرتشفه خصل كترح واخصل واخصله خصله خصل كترح واخصل
واخصل واخصل وشواء خصل درشاش وكسفة الروض وكثرة النعمة والى وإز فاعية
والزوجة واسم للساموقوس قرح والمرأة الناعمة يوم خصله يومهم وعيش خصل ككرم
وتشد لاه ناعم واخصل ويحرك القول أو له والصلافي وترز م الواحد فيها وكتمان
ملك قواسم عيشه عيران واخصل الليل اظلم واخصل النجر طمان وكأجاز كرت غصانها
وأوراقها (انقل) محركة خفة وسرعنوا الكلام الفاسد الكثير خطل كترح وهو
أخطل وخطل نيسما والطول والاضطراب في الإنسان والقرص والرخ ومن المرأة خصلها
وربما وهي خطالة خاشة وذات سيرة التاوى والتجور وقد خطل في مشيته وكثف الاجى
السريع الطمن الجهد ومن السوام لا ينقص قصد الهدف ومن التياب والبدن ما خطن
وعلق وحبل الصا ودو طرف القسطاط والنوب يصر على الارض طولا ويحل خطل البدن
خشم ما وبالعرف يحل عند العاهة والاصل التغاي غيل بن غوث والاخلط الضبي
والاخلط بن حادين القرن نوب والاخلط بن غالب شعرا وهلال أو عيده الله بن خطل محركة
تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فامر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله والخليل كصقل الكلب
والسنور كالقطر ويجندل له ابيض الطار وجماعة الجراد والخطلا الشاة العريضة
الذين ج ككتفون الاذان المسترخية والمرأ الجالمانية الطويلة الثدين (انقل)
كصقل القرو أو غير خط الفرجين أو درع خطا حديثه ويرك الأثر تلعب المرأة
كالقصب أو قمص لا كى له والذب والخلع والقول والخلع ع وخيله قصيل البسه
الخلع قلبه والنجوعه الأحماس من رية الخائف الهارب رجل خفل وخفائل كحفر

وَعَلَى وَالتَّاسِثَةِ ضَعِيفُ الْعَقْلِ وَالْبَدَنِ * اتَّفَقَ الْخَلُّ كَلَامُ الْقَدَمِ وَالْمَحْضِلُ كَمَحْدَلِ
 التَّقْدِيلِ وَالْخَمْرُ مِنْ فِيهِ سَمٌ جَدُّ وَفِيهِ * كَالْفَحْشَى الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ (الخل) مَا حَصَّ مِنْ عَصِيرِ
 الْعَنْبِ وَغَيْرِهِ عَرَفِي صَحِيحٌ وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ خَلٌّ أَوْ جَوْهَةٌ خَلٌّ لِقَرْمِ كَبِيرٍ جَوْهَرٌ مِنْ حَارِ يَارِدٍ
 نَافِعٌ لِمَعْدَةِ الْوَلَدَةِ وَالْفَرْوَحِ الْخَيْبَةِ وَالْحِكْمَةِ نَبَشِ الْهَوَامِ وَكُلُّ الْآفِيُونِ وَخَرْقِ النَّسَارِ
 وَأَوْجَاعِ الْأَسْنَانِ وَخَارِجُ مَلَا سَنَقَا عَصِيرِ السَّعْمِ وَالْمَدْوِيِّ وَالْعَنْبِ وَالْخَلُّ أَيْضًا الطَّرِيقُ
 يَنْقُذُ الرِّمْلَ وَالنَّافِذِينَ يَمْتَنِّ بِهَا وَالنَّافِذُ فِي الرِّمْلِ الْمَقْرَأُ كَمَا وَرِثَتْ جِ أَخْلُ وَخِلَالُ وَالصَّيْفُ
 الْمُخْتَلِ الْجِسْمُ كَلِّ الْخَلِّ وَالنُّوبِ الْبَالِي وَعَرُوقُ فِي الْعَقْرِ فِي الطَّرِيقِ رَابِعٌ الْخَلُّ كَانَتْ لَهُ وَهِيَ بَاهٍ
 أَيْضًا وَالْقَبِيلُ الرِّيشُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْخَصْ وَالْمَهْزُولُ وَالسَّمِينُ ضِدُّ الْقَصِيلِ وَالشَّرُّ وَالشَّقِيُّ فِي
 النَّوْبِ وَرِمَالُ الْخَلِّ قَرِيبٌ لِيَنْتَوِيحِدُ فِي الْمُبَارَكَةِ فِي الْخَلِّ فِيهِ وَالْخَلُّ الْغَيْبَةُ الصَّغِيرَةُ وَأَوْعَامُ
 وَالرَّمْلَةُ الْمُنْقَرِفَةُ وَالْخَرُّ وَالْمَقْعَةُ بِالْأَوْحُوتِ جِ خَلُّهُ بِالْبَيْنِ وَالْمَرَأَةُ الْخَفِيفَةُ
 وَمَكَانُهُ الْإِنْسَانُ الْخَالِيَةُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَخَلَّتْ الْخَمْرُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ بِتَحْلِيلِ جَنْتٍ وَفَسَدَتْ
 وَالْعَصِيرُ مَارَحَلًا كَخَلُّ وَالْخَمْرُ حَلَّهَا خَلًّا لَمْ يَمُتْ عِدَ وَالْبَسْرُ وَمَعْنَى الشَّمْسِ ثُمَّ تَصْعَبُ خَلُّ
 جَعَلَهُ فِي جِرَّةٍ وَمَالَهُ خَلٌّ وَلَا تَجْرُسُ وَلَا شَرُّهُ الْإِخْتِلَالُ اتَّفَقَ الْخَلُّ وَالْخِلَالُ بِأَعْمَالِهِ وَالْخَلُّ
 خَبَرٌ شَأْنٌ كَمَا وَمِنْ الْعَرَقِ مِنْهُ وَجَمْعُهُ وَمَا فِيهِ حَلَاوَةٌ مِنَ النَّبْتِ وَكُلُّ أَرْضٍ لَا يَكُنْ بِهَا حَصٌّ
 جِ كَصَرْدِ أَوَّلِ خَلِّهِ وَخَلِّهِ وَخَلِّهِ تَرَعَاهَا أَوْ خَلَّوْا رَعَمَ الْبَلْغَمِ وَخَلَّ الْأَيْلُ وَأَخْلَاهُ حَوْلَهُ الْيَا
 وَاخْتَلَبَ الْأَيْلُ اجْتَبَسَتْ فِيهَا وَالْخَلُّ مَنْفَرَجٌ مَائِنُ الشَّيْبَةِ وَمِنْ السَّهَابِ خَارِجُ الْمَاءِ كَنَلَاهُ
 وَهُوَ خَلَّاهُمْ وَخَلَّاهُمْ بِكسرهما وَفِيهِ الثَّانِي مِنْهُمْ وَخِلَالُ الْإِدَارِ بِضَلَامٍ حَوَالِي حُدُودِهَا بَيْنَ
 يُونُتِهَا وَخَلَّاهُمْ دَخَلَ مِنْهُمُ الشَّيْءُ وَخَلَّاهُمْ وَخَلَّاهُمْ وَلَمْ يَكُنْ عَامًا وَالْقَوْمُ دَخَلَ خَلَّاهُمْ وَالرُّطْبُ
 طَلَبُهُ خِلَالُ السَّعْفِ وَنَلَّ الرُّطْبُ خِلَالُ وَخَلَّاهُ يَنْفَعُهُمَا وَخَلَّ أَصَانِعُهُ وَخَلَّاهُ أَسْأَلَ الْمَاءَ
 مِنْهُمَا وَخَلَّ الشَّيْءُ مِنْهُمَا وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ
 الْأَسْنَانُ وَبَعْدُ يَجْعَلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لِتَلَارِضُ وَخَلَّاهُ بَقِيَّةً فَادْخَلَ فِيهِ ذَلِكَ الْعَوْدُ وَالْكَسَاءُ
 سَدُّهُ بِخِلَالٍ وَذُو الْخِلَالِ أَوْ بِكَرِ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ تَصَدَّقَ بِجَمِيعِ مَالِهِ وَخَلَّ كَسَاءَهُ
 بِخِلَالٍ وَبِخِلَالٍ أَحَدًا الْخِلَالُ فِي مَحْدُوِّهِ وَبِالْفَتْحِ وَالشَّدَا بَارَاهِمٌ مِنْ عَقْمَانِ الْخِلَالِ وَخَلَّاهُ بِالرَّيْحِ
 تَقْدَهُ وَأَتْلَمَهُ وَخَلَّاهُ بِطَعْنِ طَعْنَةٍ أَوْ تَرَى عَسْكَرًا خَالًا وَمُتَخَلِّلًا غَيْرَ مُتَضَامٍ وَالْخِلَالُ الْوَهْنُ
 فِي الْأَمْرِ وَالرَّقْطُ فِي النَّاسِ وَالْإِشْدَارُ وَالتَّقَرُّقُ فِي الرَّأْيِ وَأَمْرٌ مُتَخَلِّلٌ وَأَخْلَى الشَّيْءُ بِجَفِّ

قوله والقروح الخبيثة
 والحكمة قال الشارح
 والجرب والقوباء موضع
 صوف ميسول منه عليها
 والمتخمن العنب البري يعل
 يتقع من عصاة الكلب
 الكلب وإذا طلى مع الكدرب
 على الثمر تنقع قاله
 الرئيس اه
 قوله وأوجاع الأسنان أي
 مضغضة بكافى الشارح

قوله ما حوالى حدودها
 كذا في النسخ وفي المحكم
 جنودها اه شارح
 قوله بين خلل الخ صواب
 حذف لفظين اه شارح
 قوله تصدق بجميع ماله
 فماله التي على الله عليه
 وسلم فقال ما ترك لاهل
 فقال الله ورسوله اه شارح

وبالجملة وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالفتح وقل الجندى اوبالرجل لم يله والخلة الحاجة
والفقير انحصاراً وفي التل التل تدعو الى السلة اى الى السرة خجل وأجل بالضم احتاج
ورجل خجل وخجل وخجل وأجل معدم فقير وأجل الى احتاج وما أخلأه اياه ما جوت
والأجل الأقر والخله الخصلة ج خلال بالضم الخلية والصدقة الخصلة لخل فيها
تكون في عفاف وفي عارة ج خلال ككتاب الاسم للؤلؤة والخلالة تسنة وقد خاله خالة
وخلا لا ويغنى عنه لكرم الخلل والخله بكسرهما أى المصادقة والائمان والخله أيضاً الصديق
للدكر والائني والواحد والجيع والخل بكسر والضم الصديق المحض ولا يقيم الامع و
يقال كانى رداً وخلا ج أخل كليل ج أخل وخلا ج أخل وخلا ج أخل والخلل الصادق ومن أضى
المدة فاقصه او هي بها جملها خلات وخلا ل وسيف سعيد بن زيد بن عرو بن نسل رضى
الله تعالى عنه واسم مدينا برهم الخلل ملوان الله وسلام عليه وهو خليل وخليل قبل
أو شغل رجل خص ضدهم ليجعل ويحل خلواً وخلواً وأخل قص وهو ل وكعب وكتاب
وعلمه بقاء الطعام بين الأسنان الواحدة بالسكر والسكر وقد خله والخلل الشديد
المعش والخلل كسدت لخب نافع بن خليفة القنوي الشاعر وكسب الخ والخلت الخل
أطلعت وأما من الخجل أيضاً فلو كغراب عرض عرض في كل حلقه وقطعه الى الحوض
والخلل بالكسر من السف الفضي الأدم أو طانة يفتنى بها من السف والسكر يكون في
ظهر ربة القوس وكل جلد متقوسة ج خلل وخلل ج أخله والخلل ويضم وكبلل الى
م والخلل موضع من الساق وتخلل لسته ووب خلل وخلل رقيق وخلل د
بأذربجان قرب السلطنة وخلل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخللان بضم النون معن
(خجل) ذكره وصوته خولاً وخي وأجله الله تعالى فهو خامل ساقط لا يباحه ج خجل بحركة
والخلة المنهط من الارض وهي مكرمة للنبات ورمله نبت الشجر والقطعة كالجمل والجله
والشجر الكثير المتب والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالخجل والجله
بفتحها وخجل البصر وضعه في البحر أو فهو ليلن وتخلل هذب القطيعة ونحوها أو أخلها جعلها
ذات خجل والنفقة وسك أو الصواب بالجمع بحركة والكسر والضم وكغراب وغرابي الحبيب
المصافي والجله الثوب الخصل كالكس ونحوه ويكسر بالكسر طانة الرجل وير ربه
واسئل عن خلة أي أسرارها ونحوه فهو وثيم الجللة وكرمها أو خاص بالورم وكغراب دامني

قوله ورجل خجل يفتح الخاء
وفي نسخ المحكم بكسرهما
اه شارح
قوله والخلل بالكسر والضم
الخ قال ابن سيده وكسر
الخاء أكثر ويقال للاتي
خل أيضاً كما في الشارح

قوله خل هو من باب نصر كما
صره أمة اللفظ خلا فاما
فعله جماعة من الأدلسين
انه يقال فخل خجلة
ككرم كرامة أقادما شارح
قوله في الجراح هو قص
العيب جمع برة ونص المحكم
في الجراح ونحوها اه مصنفه
قوله وسك الخ قال الازهرى
لا يعرف ما في باب السك
وأعرف الجمل فان صنع
الخلل ثقة والأفلا تعباه
اه شارح

قوله وكثر يبرأ الخ قلت هو نأبي
ثقة يروى عن نافع بن عبد
الوارث قال ابن حبان وقاه
جاذ بن خيل روى عبد الله
ابن شبيب عن أبيه عنه
حكيات وأما خيل بن أبي
عمر قال الأمر ضطره
الخضري يفتح أوله اه شارح
قوله التوريش يكون بين
القوم ونفس الحطالتوش
قال منهم خيلة قال
الصاغاني والتوش ليس
من كلام العرب وقدم
عليه الكلام في ه وش
اه شارح
قوله خنت الخ نواته نوقه
ووقع في نسخ الحكم البلاء
الموحدة اه شارح
قوله وكشف موضع الخ
الصواب انه بالثنية كما
ساقى قريسا اه شارح
قوله وأوس بن خولي بحركة
أي واليا مستند هكذا
ضبطه العسكري في كتاب
التصنيف وقيل يكون
الباء اه شارح
قوله وبالسكون خولي بن
أي خولي أي الجيلي وقال
الطبري وهو الصواب واسم
أبي خولي عمرو بن زهير
شهبذرا والشاهد اه
شارح
قوله وقول في مستقبل حال
بكسر الهمزة أي وهو الأنصم
كأبي العباب زاد غيره ما ذكر
استعمالا اه شارح

قوله ويخيل هكذا هو في النسخ
 فتح الميم وضبطه عاصم
 بضمها على وزن مجيب
 قوله والخيلاء مقتضى
 اطلاقه ان يكون بالنفع ولا
 قائل به بل هو بضم ففتح
 وروى ايضا بكسر ففتح
 وذكر الوجهين الصانعي
 وقوله واخائل مقتضى
 اطلاقه ايضا انه فسخ الهزلة
 وليس كذلك بل هو بضمها
 قوله والقراس ومنه ما روى
 يا خيل افتكرى اى يار كاذب
 خيل الله فحذف لام لم
 اختصارا وكذا قوله تعالى
 وأجب عليهم نجييات
 ورسلا اى بقرساتك
 وربالك وبما في التفسير
 أن خيل كل خيل تسقى
 معصية الله ورجله كل ماش
 في معصية الله كذا في الشارح
 قوله الاصفهاني فيه انه أبو
 القاسم عبد الملك بن عبد
 الغفار بن محمد بن الخضر
 البصري الفقيه الهمداني
 يعرف بخيلة و يلقب بصخر
 سمع الكثير ما ذهبن فقول
 المصنف الاصفهاني فيه نظر
 قوله وذو خيل هو هكذا
 في الموضعين في بعض النسخ
 وفي بعضها ذو خيل وزن امر
 قوله ولا تظن لها فيه انه ساقى
 له في الميم ريم كدلت له منه
 قوله وابن عجل هو خطأ فاحش
 والصواب الذين بن عجل كما
 نص عليه هو نفسه في الشين
 العجوة انظر لشارح

والبرق والكبر والنوب الناعم ورد يعني وشامق في البدن ج خيلاء وهو اخيل ويخيل
 ويخيل وهي خيلاء وبخيل والضم والبرق الضم والبرق الضم والبرق الضم والبرق الضم
 يخيل خالوا والنوب بضمه الميت والرجل السمع ع والخيلة والفعل الاسير ذو صاحب التي
 والخلافة وبخيل نقلة الذئبة والمكبر المحب بنفسه وللوضع الذي لا ينسب به والظن والتوهم
 والرجل الفارع من علاقة الحب الغرض من الرجال والحسن القيام على المال والاكفة الصغيرة
 والملازم للشيء ويطام القرس والرجل الضعيف القلب والحشم ويخيل نور هم يبعد وليس بالأول
 والبرق من التهم والرجل الحسن الخيلة بما يخيل فيه وأخالت الناقة اذا كانت في خمرها آتية
 وأرض بالنياباة ارتدأت والأخيل والخيلاء والخيل والخيلة والكبر ورجل خال وخائل
 وخال مشغولاً وخائل وأخيل متكبر وقيل يخيل ويخايل والأخيل طائر مشهور وهو الصرد
 أو هو الشراق سمي لاختلاف لونه بالوادى البياض ج خيل بالكسر وبنو الأخيل من بني
 عقيل ربه ليلي ويخيل الشيء له نسبة أبو الأخيل خالد بن عمرو السلمي ويخيل بن أخيل المحلى
 محمد بن خالد والخيلة ما تشبه في القطة والحلم من صورة ج أخيلة وتضمس الرجل
 وطمعته ويخيل الناقة وأخيل موضع وله خايل الفزع عنه الذئب وعن القوم كع عنهم والخيل
 كسا أسود يسب على عود يخيل به الهائم والطير تظنه أنسا وأرض لبيق قلب وبنت
 والخيل جماعة الأفراس لأواحدة وأواحدة خائل لانه خيال ج أخيل وخويل وبكسر
 والفرسان و قرب قزوين وزيد الخير كان دعوى زيد الخيل لشجاعته فسماه صلى الله عليه وسلم
 لما وفد زيد الخيل له عناءه وأيضاً زال وهم أنه سمي هلهامه كعب بن زهير من أخذ قيس له
 وفلان لأنا سائر خيلاء أو لأنا قساي لا يطاق تخيمو كذا والخيل أعلم من فرسانها بضم راء بن
 تظن به ظناً فقصده على ما ظننت والخيل بالكسر الذئب والحلوت ويقع وخايل خيلاء
 داوم على أكاه وخيلة الاصفهاني بالكسر محبت والخيلة الماراة ذو خيل مال بن زيد
 وذو خيل ابن برمن بن سالم وبنو الخيل كمنهم في ضيعة أضعيم

(فصل الدال) (دال) كنعن دالا ويحرك ويخيم وهو مشبه فيها ضعف
 أو عدمه قارب أو مشي شيط وله دالاً ولا لا يخرج خيله والدال بالضم وكسر الهزلة
 ولا تظن لها وقد تضم الهزلة بن أوى كذا ولا لا يخرج خيله والدال بالفتح ودوتة كان
 عرس وابن عجل بن غالب أبو قبيلة في الهون بن عجمه والتبسة دولي ودولي يفتح عنده ما ودلي
 العجوة انظر لشارح

كثير ودني بكسر دال في شرح اللام بهاء أبو الأسود نظام بن عمر والذئب انما هو
بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دال كمنبوهي قبيلة اخرى غير ان ذمة ابن القطاع الدل
في كلمة رطاب في الاسود بالضم وكسر الهمزة والذئب في حقيقته كزور وفي عيسى القيس الدل
كزور وكلف الدل في الازدواج لان رجل وبات في دول والذئب الداهية والاختلاط
والمدالة الخاتمة (دله) يدله ويديه جعه وبالصنائع عليه الضرب بها والذئمة كبره القم
كذبا والارض دبلا ودولا اصلها بالسرقين وقحوه الدل الطاعون والحدول ج ذبول
وبالكسر الشكل والداهية ولفظ الجمار الضعيف ودبلة الذبول دهمه الغواهي ودبل دابل
ودبل صباغوه كهيئة الداهية وداع في الخوف كالداهية والضم والفتح وكغراب السرقين وقحوه
والذبول انخربا وذكروا وولده وولد الجمار والذئب الضرم ولقب الاخل والتعلب وكلمة الغصا
يكثر ما يمكن والذئب من الارض والمشرقين ورق الارض ج ككتب ووع بالسند والذئب
بالضم القصة الكبيرة والكتلة من الشيء ونقب الفاس ج ككتب وصبر وكسور الداهية
والرماة التلوي ودبلة الذبول تكلته التلوي أي انه وكثيرا وأمره وكثب ع بالشام منه عذ
الرحيم بن يحيى وأجد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد دل بالضم الياء الواحدة ومكون الياء
المستقيمة ببلاد السند ويقال له الديلان على التثنية منها محمد بن ابراهيم الديلي المكي
• دبل المال جمعه ورواها ما انتشر منه والدبكل بكسر الدال الخلف الجلد السمج وأدبكل
الضبع وابن أبي دياكل بالضم شاعر خراي (الذجيل) كزير وعلمة القطار ودجبل
البيعر طلاه واعم جسمه بالهاء ومنه الدجال المسج لانه يوم الارض ودجبل كذب وأخرق
وجامع وقطع وأوحى الارض سيرا ومن دجل تدجيل غطي وطلى الذهب لثوبهم بالباطل
أومن الدجال الذهب ومانه لان الكنوز تتبعه أومن الدجال لثوبه السيف أومن الدجالة
لارفة العظيمة أومن الدجال كصاحب السر حين لاه يفس وجهه ارض أومن دجل الناس
لقاططهم لانهم يدعوهم ودجله بالكسر والفتح غير بقادوك بن شعيب بها (الذحل) ويقسم
نقب ضيقه متسع أسفل حتى يمشي فيه ويرعايت الصدر ومدخل تحت الحرف أوفي عرض
خشب الترفي أسفلها وأخرق في سوت الاعراب يميل لتدخل المرأة اذا دخل داخل والمصنع
يجمع للرجل أدخل وأدخل ودخل ودخل ودخل ودخل ودخل ودخل ودخل ودخل ودخل ودخل
الطين والصكتير المال والداهية الخداع والمما كس عند البيع حتى يتمكن من حاجته

قوله دلي كثير ذره هنا
غير سديد لأنه نسبة الى الدل
بالكسر لقبه أخرى من
ذره وليس نسبة الى الدل
بضم فكسر كافي الشارح
وقوله ودلي بكسر دال الذي
في الحكم أن النادر دلي
بضم فكسر لا بكسر دال
وقوله انما هو بكسر الدال
وفتح الهمزة الخ قال الشارح
وهذا عرق لما جمع عليه
النسبة والمؤرخون الى أن
قال والصواب في تفصيل
هذا المقام على ما ذهب اليه
أئمة السب هو ما قاله ابن
القطاع اه بهامش المتن
قوله ودبل دابل سر بجه
انما الضع والصواب انما بالكسر
اه شارح
قوله ويثاله صوابه لها كا
في الشارح اه

قوله أومن الدجال للذهب
الخ هو هكذا في الضع كغراب
والصواب انه كشداد كافي
الشارح اه

والسبعين القصبة المتدلى البطن وقد دخل كفتح في الكل وكسور الركة تحضر فوجد ماؤها
تحت أجواها فتحضر حتى يستبط ماؤها ليترا الواسعة للجوانب ونافذة تعارض الأبل متعصبه
عنه أو كفتح حرفي جوانب البئر أو صاري جانب الحياض الداحول ما ينصب السائد لجمع كأنها
طرادات ج دواخل ودخلان ه ودخل عني كفتح ساعد وقر واستمر وثاق ودخل في
الدخل كدخل وداحله راعه وسادعوما كسه وكنتم ما علمه وأخبر بغيره وكتاب الامتناع
ودخل ع قوب حزين بين ربوع وبالضم حزين بين العين وبلاذ الجيم والدخلاء البئر الحسنة
الرأس • الدخلة أشفاح البطن • دخل به دحرجه على الأرض والقوم تركهم سوي على
الأرض مصر عين وطون والدخلة الناحلة للترخية الملاء والضممة التارخند وكلاط
الغلظ المكتنز (دخل) دخولا ومدخلا وتدخل وتدخل كأنه فعل نفيع خرج
ودخلت به وأدخلة أذناؤه دخلا ودخله الأزار طرفة الذي يلي الحسد وبلى الجانب الأيمن
وداخله الأرض تحررها وغامضها ج دواخل ودخله الرجل مثله ودخلته ودخله ودخله
يضم اللام وقصها ودخله ودخله ودخله ككتاب ودخله كصمى
ودخله بالكسر والفتح بفتح ومذهبه وجسم آخر ودخله بطاينة والخييل والدخل كفتح
ودرهم الداخل المباطن وداخل الحب ودخله كشدب وقفة ذصفا داخله والدخل محركة
ماداخل من فساد على عقل أو جسم وقد دخل كفتح وعي دخلا ودخل والغدر والكر والداء
واخذ يعض العيب الحسب والشعر المنق والقوم الذين يتسبون إلى من ليسوا منهم وداء
وحب دخل داخل ودخل آخره كفتح قد داخله وهو دخيل فهم أي من غيرهم ويدخل فهم
والدخيل كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست حسنة والحراف الذي بين حرف الروي والقب
التأسيس والقرن الذي يخص بالقب وقرب السج الضبي وككرم القم الذي وهم في فلان
دخل محركة يتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء العيب والرياء ويحرك وما دخل عليك
من ضيقت وكسر الغلظ الحسب المتداخلة وما دخل العصبين الخصال وما دخل من
الكلأ أصول الشعر وما دخل بين الظهران والبطنان من الریش وطائر أغبر كالدخل
كشدب وقنفذ ج دناخل وع قوب المدبنة بين ظلمة وملين وكتاب أن تدخل بغير اذ
شرب بين بعينين يشرب بالشرب ما عساه لم يكن شرب ودواجب القريس ويضم ومن المفاصل
دخول بعضها في بعض كالدخل والدخلة بالكسر تغلط ألوان في لون وهو حسن الدخلة

قوله والقرن الذي يخص
بالقب هذا غلط فان الذي
صرح به الاثمة انه الدخيل
كافي الشارح ٨١

قوله وهم في فلان دخل
الخ هو تكرار مع قوله قبله
والقوم الذين يتسبون الخ
فالاولى اسقطه كما
في الشارح ٨١

وَالْمَدْخَلُ إِلَى الْمَذْهَبِ فِي أُمُورٍ وَالدَّوْخُ لَهُ وَتَحْتَفُ سَفِيحَةٌ مِنْ خَوْصٍ يَوْضَعُ فِيهَا الْقَمَرُ وَتَقْبُولُ
ع وَالِدَاخِلُ لِقَبْ زُهَيْرٍ مِنْ حَرَامِ الشَّاعِرِ الْهَذَلِيِّ وَالْذَخِيلُ كَمَا سَمِيَ الطَّبِيُّ الرَّيْبُ وَكَهْمَةٌ ه
كَثِيرَةُ الْقَمَرِ وَمَعْبَلُهُ النَّجْلُ وَهَضْبٌ مَدَاخِلُ شَرَفٍ عَلَى الرِّيَانِ وَالْإِدْخَالُ كَزَيْجَرٍ مَا دَخَلَ مِنْ
الْقَمَرِ مِنَ الْقَمَرِ وَالْإِدْخَالُ لِمَعْلَمِهِمْ وَالتَّدْخُلُ فِي الْأُمُورِ مِنْ تَدَاخُلِ الْأَخْوَالِ لَهَا وَكَثِيرَةٌ كُلُّ لَحْظَةٍ
تُجْتَمِعُ وَتَحْلُ مَدْخُولَةٌ عَقَبٌ وَالْمَدْخُولُ الْمَهْزُولُ وَمَنْ فِي عَدْلِهِ دَخَلَ وَقَدْ دَخَلَ صَكْفِي
(الدَّرْبَةُ) • ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْءِ وَضَرْبُ الطَّبْلِ • الدَّرَجَةُ سَبْعٌ وَعَقَبٌ يَوْضَعُ فِي الْجَائِلِ وَيُجْعَلُ
عَلَى الْقُرْسِ وَدَرَجِلُ قَوْمَةٍ هَذَا ذَلِكَ • الدَّرَجِيلُ كَشْرَجِيلِ الدَّاهِيَةِ • كَالرَّجِيلِ وَهُوَ أَيْضًا
الْبَطْنُ الْقَدِيمُ الرَّأْسُ وَالرَّجْلَةُ الْأَعْيُوبَةُ وَالْأَنْصُوفُ كَعَمَلِ (الدَّرْقِلِ) كَسْبَلِ نِيَابِ
كَالْأَرْسِيَةِ وَهِيَ لَعْنَةُ الْمَيَّانِ وَالصَّخْرَى وَدَرْجِلُ مَرَّ سَرِيعًا وَطَاعٌ وَأَذَعٌ وَدَرْجُ وَتَنْفِجُ
وَتَجْعَلُ (الدَّرْكَةُ) كَشَرْدَمَةٍ وَسِبْطَةٍ لَعْنَةُ الْهَيْمِ وَأَضْرَبَ مِنْ الرُّفْصِ أَوْ هِيَ حَبَشِيَّةٌ • دِرْوَلَةٌ
د بِالرُّومِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ دُولُو • الدُّوَالَةُ الْكَمْزَةُ • الدَّعْلُ مَحْرُكَةُ الْخَسْلِ وَالِدَاعِلُ
الِهَارِبِ وَالْمَدَاعِلَةُ الْخَاتَلَةُ (الدَّعِيلُ) كَزَيْجَرٍ يَضُ الضَّفِيعُ وَالنَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَالشَّارِفُ
كَالدَّعِيلَةِ فَنَحْمَا وَشَاعَرٌ أَيْ رَافِضِي • الدَّعْلَةُ تَدْسُكَ الْأَرْضَ بِالْأَرْسِلِ وَتَقَا
(الدَّعْلُ) مَحْرُكَةُ كَدَّخَلُ فِي الْأَمْرِ مَقْسِدًا وَالنَّصْرُ الْكَثِيرُ الْمُتَعَفِّقُ وَاشْتَالُ الثَّنْبِ وَكَثْرُهُ
وَالْمَوْضِعُ خَافٍ فِيهِ الْأَعْيَالُ ج أَفْعَالٌ وَفَعَالٌ وَمَكَانٌ دَعَلَ كَتَفٌ وَتَحْسِنُ دَوْدَعْلُ
أَوْخَنِي وَأَدْعَلُ غَابَ فِيهِ وَبَعَاثُهُ وَاعْتَنَاهُ وَوَرَّثِي بِهِ فِي الْأَمْرِ أَدْعَلُ مَا يَفْسُدُهُ وَالْمَدَاغِلَةُ الْحَقْدُ
الْمَكْتَنَمُ وَالْقَوْمُ يَتَقَمَّصُونَ عَيْبَكَ وَخِيَانَتَكَ وَدَعْلُ فِيهِ كَتَفٌ تَدْعَلُ دُخُولُ الْمَرْبِ وَالْمَدَاغِلُ
الدَّوَاهِي بِلا وَاحِدٍ غَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ فَقَالَ الدَّوَاغِلُ وَوَقَّعَ فِي نِسْبَتِهِ إِلَى أَبِي عَبْدِغَالٍ أَبَا عَبْدِ
لَمْ يَقُلْ إِلَّا الدَّعَالُ وَالْمَدَاغِلُ يَطُونُ الْأَوْدِيَةَ وَالْمَدَاغِلَةُ كَنِسْبَةِ الدَّعْلِ (الدَّقْلُ) وَلَدُ الْفَقْلِ
أَوِ الْمَذْهَبِ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ الْمُخْصَبِ مِنَ الرِّيشِ الْكَثِيرِ وَتَحْفَلُ بِنَحْنُظِهِ التَّسَابُعُ مِنْ بَنِي
شَيْبَانَ (الدَّقْلُ) بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ رِيَّتُ مَرَّ فَارِسِيَّةً تَزْهَرُ مَقَالُ زَهْرٍ كَالْوَرْدِ الْأَحْمَرِ
وَجِلَّةٌ كَالْمَرْبُوبِ تَأْتِي مِنَ الْبَرِّ وَالْحِكْمَةُ طَلَاوُجُجُ الرِّبَةِ وَالْقَلْبُ وَضَعْلًا وَلِتَلِدَ الْبَرَاغِثُ
وَالْأَرْضُ رَشَابِيخُهُ وَلَا زَلَّةَ الْبَرِّصِ طَلَايِيخُهُ أَمَّا عَشْرَةٌ مَرَّةً بَعْدَ الْإِتْقَانِ وَالْقَدْلُ أَيْضًا
الْقَطْرَانُ وَالزَّنْبُ (الدَّقْلُ) مَحْرُكَةُ الْخَضْبِ وَأَرْدَا الْقَمَرُ وَقَدْ أَقْدَلَ الْقَدْلُ أَوَامِلَ يَكُنْ
أَجْمَاعُ مَرَقَاتِهِمْ السَّيْنَةُ كَالْوَقْلِ وَشَادَقْلَةُ مَحْرُكَةُ كَوَافِرِ حِيَةٍ وَسَقِينَةُ خَاوِيَةٍ فَتَمَّ ج

قوله من العلم الخ بعض
النسخ من النسخ اه شارح
قوله الدرجلة سراج هكذا
نص المحط والصواب كما
قال الصائغ أن يقول
الدرجة أن يوضع سراج
كأن في الشارح وقوله على
القرس في بعض النسخ على
القوس وقوله ودرجل قومه
في بعض النسخ فرسه اه
بها من المتن
قوله الدرجيل الباه لفة
في المسم والتون بدل اللام
لغته عن ابن مالك اه
شارح
قوله درولة هكذا ضبطها
الشارح بكسر الدال وفتح
الراء وسكون الواو وجوز في
الدال الفتح أيضا على الثاني
بى عاصم وضبطها الشارح
أيضا بكسر الدال وسكون
الراء وفتح الواو اه بها من
المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا في النسخ
بالسداد المجمعة والصواب
بالساد المهملة اه شارح

قوله والوقل الذي كرمه انه
رأس الذكر كافي المحكم في
سياق المستقص وأقاده
الشارح

قوله وتقبل في بعض النسخ
وتخايل كافي الشارح
وله الاونقي اه

قوله وكرمانه ضبطه
الصانعي بنسخ الدال كما
في الشارح

قوله وكذا من صلبان هو
بالصرك وان كان منه
بعضه انه بالغض كما
في الشارح اه

قوله واوتى بحبته هكذا
في النسخ ونص الجوهري اذ
عليه وتي بحبته اه
شارح

قوله وتول الجوهري الخ هو
غلط محض فان غايته انه
مصدر كما قال والمصدر
بمعنى اسم الفاعل

كذا ان يكون قيا
كاستعماله بمعنى اسم
المفعول اه شارح

قوله والفاعل بضم الخ
صوابه لدل بضم ال كما
في الشارح اه

قوله ومنه ان هكذا في
النسخ وصوابه مننهان
وهو قوس مننهان المتقدم في

نسخ كذا في الشارح اه
قوله ودلو هكذا في النسخ
بتشديد اللام المقصورة

والصواب بضم مع
التشديد اه شارح

كتاب وقد دلت وهي مدقل والوقل الذي كرمها السكر الصفة وشاعر ودق له منعه
وحرمه وشرب الله وقده أرقنا ونسبه والدق ضغف الجسم والدقولة تنقيب والدخول
ودقته تخر ك ع بالجملة ودقوله أخذها كلمة المرأة جامعها وحسينا ترجمان خلقه
فصرنا نباركده واسترخنا (د ك) الطين يد كل ويد كل جه سيد بطين به والشي
وطنه والد كلمة تخر كة الجملة والطين الرقيق والذين لا يحسبون السلطان من عزهم وقد كل عليه
تدلل وانسط وترفع واعز وتقبل وبساطا وكرمانه د بالمغرب للبربر والاد كل الاكسن
ودكلمن صلبان قبيلة منه أو قطع ود كل الدابة تد كيدا مرعها ود كافي كساري اسم
شيطان (د ل) المرأة ود لها ود الولد تذلها على زوجها ترمه جرائد عليه في نتج
وتشكي كأنها تخلفه وابع اخلاق وقد دت تدل وتدل كالهدي وعلمان السكنة والقرار
وحسن النظر والد عليه انسط كتدل واوتى بحبته فاقط عليه وعلى اقرباءه خذهم من فوق
وكذا البارز على صلبه والذب جرب وضوى والد الله ما تدل به على جميل ود عليه دلالة
ويأت دولوه فاعل سئلته اليه واليلى كندني الدلالة واعلم الدليل بها ورسومه وقول
الجوهري الدليل القليل سمه ولا تمن المصادر وكند الدال جامع بين البعين واسم جماعة الاسم
كصان وكلمة وبالكسر ما جعلته والدليل وقد فتح وتدل تدل وتحرك متديلا والذلة
تصرفك الرأس والأعضاء في المني كالدليل الكسر والاسم بالفتح والفعل والدول انقصد
أو غلبه أو شبه والدليل بفتح شبا لقي صلى الله عليه وسلم والامر العظيم ودق ومدة بنتا
مننهان الجسري ودل النار سمه القوادع وبها فاقه والد بالفتح والتدويم وبها ودلوه لقب
زيد بن أيوب الطوسي ودليل كبر محمد بن وكبر عبد الملك بن دليل وأحمد بن جود بن دليل
المحدثان وكما باب تحت م وابن عدي في غيب خبر والدال الاضطراب وقوم دلال
ودلال بضم تدلوا بين امرين فلم يستقيموا والدل نصب والقي كبر في النجدة الواضحة
(المال) كصاحب الثمر الغضن الأسود القديم وما ربه البحر من خسارة والسرير وما
وطنه الجول من البحر والسراب وقيد الطل قبل ادرا كحقى سود ودمل الأرض دلا
ودملا تخر كة أصلها وأسرقتها دملت صلت به منهم أصل كدومل وتدلوا وتصلوا
والدمل ككرو صر دالخارج ج دمليل وكمع برى كتمل ودمله اللوا والقمل الرقيق
ودمله داراه د محمد درجوا الدمال بضم المكسر المتداخيل والدخيلة كطيلة المرأة

قوله التبرى هو هكذا في
النسخ بكسر المنة القوية
وتشديد الواو حذفت الفتحة
وفي العباب بتقديم الموحدة
اه شارح
قوله اذا جال كذا في النسخ
وصوله اذا حلك كما في
التذيب اه شارح
قوله لحسم هكذا بالهاء
المهملة في بعض النسخ وفي
بعضها بالهمزة فليصر اه
قوله نعمامة صوابه نعمانة كما
في الشارح اه
قوله كانا هذا قد تقدم
فهو تكرار اه شارح
قوله الدليل الخ قوله الجوهري
عن ابن السكيت في قول
فالاولى كتبه بدون علم
الزيادة وكلامه مصرح في
أنه ياء والذال ترفع جمعته
وفي الروض السهيلي اسمى
بالنقل من دتل عليهم من
الدولة بوزن ما لم يسم فاعله
فوضع الواو اذا قلنا يحتاج
الى هذه المسترجعة آفاده
الشارح
قوله ابن جشم هو هكذا
كسر د في النسخ ومثله في
العباب وفي المؤلفات والختلف
ما يفيد أنه حشم بكسر
الحاء المهملة وتسكون الشين
انظر الشارح

السمنة والحنسة للخلق والمحال بالكسر التبرى ولم يتسرو * دال اسم اجمعي * دتل
كثيرة قبله من الأكراد بنو احيى الموصل منهم أعجب نصر الفقيه الشافعي وعلى بن أبي بكر بن
سليمان المحدث الدندان (الدولة) انقلاب الزمان والعصبة في المال ويضم أو الضم فيو الفتح
في الحرب أو هاء مواء أو الضم في الآخر أو الفتح في البناء دول مثله وقاداة وتداولوه
أخذوا بالدول ودوا اليك أي مداولة على الأمر وتداول بعد تداول وقد تدخله آل فيجعل اسم جامع
الكافي يقال الفوايلك وإن يحذف في حشيشه اذا جال ودال ما يبطيه خرج والبطن اتسع
ودنان الأرض والتي تاسر وتعلق وكهمة الداهية والدويل كاسير التبت اليابس العاوي
أواني عليه سنان أو يحض النصى والسبط والدواي عنب طائفي والدويل بالضم رجل من بني
حشيشة بن لحيم وفي بكر بن وائل منهم قرونة نعمانة التي حلت الشام في الجاهلية وفي الأزدي
الدول بن سعد نعمانة بن غامد وفي باب الدول بن حنبل بن علي والدليل بالكسر سبي من عبد
القيس أو همدان ديل بن شبن بن أقيس بن عبد القيس ودبل بن عمرو بن ديبسة بن أقيس بن
عبد القيس وع سيلاذر أروفي الأزدي دليل بن زيد بن عمرو وفي إيراد الدليل بن أمية وبنو
الدليل أو ضامن بني بكر بن عبد سنان وبنو الان بطن بالكوفة منهم زيد بن عبد الرحمن أو بوا
الحديث والدان بن ساهقة في همدان والدالة الشهرة ج دال الدال يدل دولاً ودالة سائرته
والدولة الحوسلة لأندياها والشقيقة وهي مثل الزرافة شقة القم والقنصة ومن البطن جارية
ودال بطنه استقرى كذا في الدولان بالضم ع ويا مدولاء وولاء بضمهم ما دواهي وأدانا
الله تعالى من عذوبنا من الدولت والادالة الغلبة ودالت الأيام دارت والله تعالى يداولها بين
الناس والدول لغة في الدول وانقلاب الدهر من حال الى حال وبالضم يك التبت المتداول * الدهل
الساعة والتي بالسير والداهل المخير ودهل بالكسر أعظم مدن الهند دهل كبر القمم السابق
في الأكل والجهل طائر وجعلتسرك القاضي ودهل بن كارة م بكر القمم وأودهل شاعران
جشمي وديري * الدهلة أخذ حلد الدابة بحلقة حتى تخلص وتغير حلد بحلقة ودهل
الصائغ * الدهل الداهية والسديقة من سدايد الدهر بها وسط الأرض بالرجل وشبه
المنفعة في القربان * الدليل بالكسر حمن قلب وفي عبد القيس وفي إيدوسهم وتديل
كثيل ابن جشم في جذام * (فصل الذال) * (ذال) كنع ذالاً وذالاً
أسرع أو مسمى في حق ميسر والذال أو يضم ابن أوى أو الذنب أو التبرى بك مشيه ج ذاكيل

باللام نادر ذو الالة الكهنة اسم والذال بعرفة ج ذلّان وذولان وذال تصاعغر (ذبل)
 النبات كصّر وكرم ذبلًا وذولًا وذو ذبل القرس عروم ذبل ذبله وذبلًا ذابلًا وذبلًا ذيلًا
 ذم عليه والذلة البعرة والربح المذلة وكثلة ورمانة السيلة ج ذبال والذبل جلد الحنطة
 الجعنة والبرية أو عظام ظهر راية بحرة تصد منها الأسورة والامشاط والامشاط بها يخرج
 السبان ويذهب نخالة الشعر وجبل بالكسر السكل وذبل ذيل لكل مأكّل وذابل بن طفيل
 صحابي والذلاء الياضة الشفة وتذلت عنت شبة الرجال وهي ذقنة أو تصعرت وقى ذابل
 رقى لاسق بالليط ج ككتب وركم وكفراب فروح يخرج بالجيب فتقب الى الجوف وذبل
 وأذبل جبيل وأذبه أدواه • الذبل القطم وهو ذابل جابر (الذبل) النار وأطلب
 مكافاة بينا جنت عليك وعداؤنا يت اليك وهو العداوة والمقدح ج أذبال وذول وع
 • ذبل حرجه كذبله • ذبل سلج وأخرج خبره ممد ليحمله على الشيف • الذبل
 يحرك كذا الاقرب بعد الجود • الذبل بالياء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل
 ذلاً وذلاً يذمه ما ذل بالكسر ويذله وذلاً تهان فهو يذليل وذلان بالضم ج ذلال وذلاء
 وأذله ولم يكن له ولي من الذل أي لم يتخذوا ليا مائة ويحلفه فذله وهو عانة العرب وأذله هو
 واستدله ذلك واستدله وأذلالاً والبحر الصب ترخ القراد عن ملست ذلقا نيس وأذل صار
 أصحابه أذلاً وقلاً ما وجدته ذليلاً وذلاً ليس مذلاً وبالفئة والذل بالضم ويكسر ضد
 الهجو يذل يذل ذلاً فهو ذلول ج ذل وأذله ذل الطريق بالكسر يحجته والرقن والرجة
 ويضم وبهم مقري واخضع لهم جناح الذل والكسر على أمم صدر اللؤل وذلل الكرم
 بالضم ذلت عناقبه أو وثت والقيل وضع عنقه على الجريدة لتصله وأمر الله جارية
 أذلاله على أذلالها أي تجارهم جمع ذل بالكسر وذعه على أذلاله بلا واحد ويصلى أذلاله
 أي وجهه والاذلال والذل والذلة فتح ذلها الأولى ولاهما وكعلط وعطط وهدهد
 وزربج وزربجة أسافل القميص الطويل والقلوب الحسن الخلق الغيبة ج ذلوليون وأذلال
 الناس وذلالهم وذلالهم بالضم وذليلهم وأخبرهم وعير المذلة الوتد وتقل اضطرب
 واستترى وأذلول أسرع (الذبل) كذبل السرايين ما كان أوقوق العتيق فذل يذل
 ويذل ذلاً وذلولاً وذملاً وذملاً أو ناقته تمول من ذبل وذمته تميل جلت على القيسل
 وكسفة القيسقوه أو ذملاً وذملاً كزير • نكله دحرجه كذله • الذال حرف هيا

قوله وما له ذبل ذبله أي
 أسله فهو من ذبل الشيء
 أي ذبل جسمه وجهه وقيل
 معناه بطل نكاحه يقال
 في الشتم كذا في النكاح
 قوله وكفراب الخ ويقال
 بالذال المهملة أيضاً كما
 في الناح

قوله واستدله ذله ومنه
 الحديث من فارق الجماعة
 واستذل الامارة في الله ولا
 وجهه عنده اه شارح
 قوله والكسر على انه الخ
 وقال الراغب الذل ما كان
 عن قهر والذل ما كان بعد
 تصعب وشمس ومعنى
 الآية أي ان كلفهم ولها
 وعلى قراءة الكسر لن وانقد
 لهما اه شارح
 قوله ويصلى أذلاله ومنه
 قول ابن مسعود لمن شئ
 من كذب الله تعالى الاوقد
 جاعلى أذلاله أي على
 طريقه وبوجهه اه

شارح
 قوله أو وقوق العتيق قال أبو
 عبيد الله ارتفع السورين
 البتق قليلاً فهو التزديدان
 ارتفع عن ذلك فهو التزديدان
 ثم الزم اه شارح

وربما يدل مبالغة وتربل كله والتشبر أخرجه والقوم رعوهم ولان تصيد وتبع الرجل
وربما الأرض واربلت أشبه أو كثر بلها وأرض خيال كثرتها والربيل كمال الصل يفرز
وحدود وكثرة الناعة الأصغر والربيل بالكسر الأسفل والنبات الملقف الطويل المهموز
تقدم والتشيع الضعيف واربيل كالمذ قرب الموصل واسم لصيد بالنام وحض بن عمرو
ابن ربيل الربالي كصاحب يحدث والربيل بحركة نبات شديد الخضرة كثير يلبس درهمان منه
ترباق السح الأفاعي واربيل كسيت أخوال الأسد لهما ما تلقى حرب القادسية وقيل
كنصر ع واربيل ماله كثر (الرجل) كقصر التارفي طول أو التام الخلق أو العظم
السان من الناس والايل وجار يفرجه تَصْمُ جَسَدُ الخلق طويله والربيل كقصر القصير
واسم ومالح بن رقيس بالضم يحدث (الرجل) بحركة حسن تاسن الشيء يسان
الاشنان وكثر ما بها والحسن من الكلام والطيبين كل شيء كالربيل ككثف فيهما والمخف
أو الحسن التشد الشديد البياض الكثير الماسن الثغور كالربيل ككثف واربيل الكلام
تربلا أحسن تأليفه وتربل فيه ترسل وماء ربيل ككثف بين الربيل يارب والربيل ويقصر من
الهوام أنواع أشهرها شح الجباب التي يطير حول السراج وفيها لهاي سوداء قطرها وفيها
صفراء زغبها ولحج جميعها مودم مودم والربيل أيضا نبات تزهو كزهو السوسن يقع من ثمثها
ونش القرب والارالة القصير والارل الأرض (الرجل) بضم الجيم وسكونه م وانما
هو اذا احتل وشبها وهو رجل ساعة ولا تصغيره رجل وروجيل والكثير الجماع والراجل
والكلب ج رجال ورجالان ورجله ورجله كغنى ورجل وأراجل وهي رجله وتربلت
صارت كل رجل ورجل بين الرجلين والرجلة والرجلة بضمهم والرجولة بالفتح وهو أراجل
الرجلين أشدها وأما رجول كسمن مذ كروير ورجل ككثف فيه صور الرجال والرجل
بالكسر القدم أو من أصل القدم والقدم ج أراجل ورجل أراجل عظيم الرجل ورجل
كشع هو وراجل ورجل ورجل ورجل ورجل اذا لم يكن له ظهر يركبه ج رجال
ورجاله ورجل ورجل ورجل ورجل بالضم ورجله ورجله ورجله وأراجل
وأراجل والرجلة ويكسر شبه المشي أو بالضم القوة على المشي ورجل كسكرو يمد
حشنة يربل فيها أو مشوبة كثيرة الحارة ورجل ككثف فيه والزند وضع تحت رجله
كل فجأة والنهار ارتفع ورجل الشاة وأراجلها عظمها رجله أو عظمها رجلها والمرجل ككثف

قوله كثير ما كذا في النسخ
والصواب كثيره أي الرجل
اه شارح

قوله الجمع أراجل ولا جمع
للرجل يعني عضو الانسان
سوى أراجل اه مصباح
قوله الجمع رجال الجراي
ورجل كرايل وكرايل بالضم
فيهما وشد الثاني ورجالي
كجالي قال الزحني
وهن قرى في باوند رجالا
عن ابن عباس اه قراني
زيادة
قوله والمرجل ككثف
تكرار مع ما تقدم اه شارح

المعلم والزئج من رجل واحد والزئج الملا في خراومن الجراد الذي ترى آثاراً يخفصه في الأرض والرجله بالضم والفرجيل يأمس في إحدى رجلتي الدابة رجل كترج والفت أرجل ورجلا ورجلت المرأة ولها وضعت حيث خرجت رجلا قبل رأسه ورجل القربا تبتدئ كرفي غ رب وضرب من صراويل لا يقدر التفصيل أن يرفع معه ولا يتصل ورجل ورجل ورجل مثله ج كسكري وسكاري وكلمة الرجل الصلب وهو قائم على رجل إذا سز به أمر فقامه ورجل القوس سبها السقي ومن الصرخية ومن السهم حرقاه ورجل الطائر ميم ورجل الجراد تفت كالقطة المائية ورجل الكلام تكلم به من غير أن يسميه ويرأيه أنفرد والفرس داوح بين العنز والمهبل ورجل البئر وفيه نزل والهاران تقع وفلان مني راجلا وشعر رجل وكبل وكفابين السبولة والبعودة وقد جعل كرج ورجله ترجلا ورجل رجل الشعر ورجله ج أرجال ورجلي وكان رجلا بعد الطريقين وفس رجلا موطو موطو لا يعرف وكلام رجلا من رجل والرجل حركه أن يترك التفصيل يرشع أمه ماشا ورجلها أرسله معها كرجلها والهم أمه مضها ورجله رجلا ورجل رجلا عليك سائل فالزعة والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف الراوي من الخ

والزيت والقطعة العظيمة من الجراد جمع على غير لفظ الواحد كالعانة والخطب والصوار ج أرجال والسراويل الطاق والسهم في الشيء والرجل النوزم والقرطاس الأبيض والبؤس والفقر والقاذورة مناوالجيش والتقدم ج أرجال والمرجل من يقع رجلا من جراد فيشوي منها ومن سلك الزند يده ورجليه وكان ذلك على رجل فلان في حياته وعلى عهده والرجل بالكسر منبت العرج في دوضعة واحدة وسيل الميمن الحرة إلى السهلة ج كمن وضرب من الخوض والعرج ومنه أحق من رجله والعامة تقول من رجله ورجله التيس ع بين الكوفة والشام ورجله أخار ع بالشام ورجلنا بقر ع بأسفل حزن بني بروع وذو الرجل قسطن بن بوية شاعر وكثير المشط والقدرين الحجارة والنحاس مذكر وانجل طبع فيه والتراجل الكرفس والمرجل ثياب في صور الرجال وكشدان بن عوف قد فني حقيقه ثم ارتفع مسيلة فله زيد الخطيب يوم الفلمق وهم من ضبطه بالحاء وابن هند شاعر وكثاب أو الرجال سالم بن عطية تابعي ومحدث روى عن أمه عمة وصبيد بن رجال شيخ للطبراني وأرجله أمه وأوجه راجلا وإذا قلت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجلا

قوله ورجلت المرأة ولها الخ وقال أبتت المرأة وبنت إذا خرجت رجلا ولها قبل يديه كأياف في البطن

ا

قوله والهاران تقع الأولى حذفه لتقديمه فربا وكذلك قوله وفلان مشي فانه سبق أيضا لكن بعينه كافي الشارح

ا

قوله بعد الطريقين هكذا في النسخ وصوابه ببسب الطرفان كافي الشارح

ا

قوله والقدر من الجراد الخ عبارة للصباح والمرجل بالكسر قلد من نحاس وقيل يطلق على كل قدر يطبخ فيها

قوله ومحدث كنيته في الأصل أبو عبد الرحمن واسمه محمد ابن عبد الرحمن بن حنيفة الأصبهاني وأمه عزة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زائدة الأنصاري روى عن عائشة كسيرا وانما كني بابي الرجال لأنه كان له أولاد عشرة ورجالا كلين

زرقاني على الموطا

كأنقصاء والراحلة كدش الراعي الذي يحمل عليه متاعه وكقعدون برديعي والرجل
 التزو والرجلاء والرجلون محرمة قوم كانوا يعدون على أرجلهم الواحد في وهم سليل
 الخشب والمستشتر بن وهب الباهلي وأوفى بن مطر اللزني ويقال آخره ما رجعت أي
 ما استهدت فيه برأى بك وبموارجلا ورجله يكسرهما والرجلاء ما لبى صعيدن قرط وكعب
 ع بالجماعة والرجل التقوية وقرس رجل محرمة مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقة
 راجل على ولدها لبست حصير وقود والرجيلة كجھنة ثلاثة عامر بن مالك التغلبي وكعب
 ابن عامر النهدي وعامر بن زيدينة والأراجل الصيادون (الرحل) مركب البحر
 كالأرجل ج أرجل ورجال وسنك وما تستصعب من الألف والرحالة ككتابة السرج
 أومن جلا لا خشب فيه يتخذ للرخص الشديد رجل البع كنع وأرجله سط عليه الرجل فهو
 من حول ورجل وأنه حسن الرحلة بالكسر أي الرجل لا يلب والرجال العالم به الجيد والرحلة
 كعظمة ابل عليها راحها والتي وضعت عنها ضد الرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن
 ترحل وأرجلها راضها فصارت راحلة وكعظم برديعي تصاور رجل وتفسير الجوهري أياه
 بازاء ترجمه فصل قمر جيد أعاد ذلك تفسير الرجل بالميم وكثير القوي من الجمال ويعبر ورجله
 بالكسر والضم قوي وشاة رجلاه سودا ونظرها أبيض أو عكسه وقرس رجل أبيض الظهر
 فقط ويعبر ورجله ورجل رجل قوي على السير ورجله كيمكر موأرجل البعير ومضى
 والقوم عن المكان انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الأفعال
 وبالضم الوجه الذي تقصده والسرقة الواحدة والرجل كمراسم أرحال القوم وينزل بين
 مكة والبصرة وراجل أم يوسف عليه السلام ورجله خضبة وأرجل كثرت وراحلة والبعر
 قوي ظهره بعد ضعف والابل من جند من ال فاطمات الرحلة وفلانا أعظم راحلة ورجل
 كنع أقل ورجلته ترحل فهو راجل من رجل كز فلانا يسفعله والرحلة واحدة
 المراحل وراحلة عاونه على رحلته واسترحله أنه أن يرحله والرحال ككتاب الطائفة
 الحبر وقود الرحلة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية ورجلته دعا للنجية والراحلة أيضا
 فرس عامر بن الطفيل وكنداد أبو الرمال خالد بن محمد التاجي وعقب بن عبيد الطائي ورجل
 ابن المنذر وعمر بن الرمال وعلى بن محمد بن رمال يحدون والرحال بن عزرة شاعر والترحيل
 شهبة وحسرة على الصبيحين وناقصة حلة تحببوا لراحو لا في قول الفرزدق الرجل

قوله واحدة المراحل كتب

لي بعض المهندسين ان

المرحلتين بالقصة المعلقة

للمساحة الأراضي

المصرية عدد ٢٤٩٨٦

وما يقدرهما بالذراع

المصري فهو ٣٣

١٧٦٠٥ والقصة بالتر

تساوي ثلاثة أمثاله ونصف

متر ونصف عشرة والفرق

بين الذراع القديم وذراع

الآدي الحديث ان الذراع

القديم من المتر ٦١ جزءا من

مائة ما تسمى التي هي المتر للذراع

القديم يساوي الهنداسه

المعروفة عصر وذراع الآدي

من المتر ٤٧ جزءا من مائة

جزءا من مائة

٤٤ جزءا من المتر من القديم

والذراع الحديث المعبر عنه في

كتب الفقه بالذراع الآدي

٤٧ جزءا من تقسيم المترالي

١٠٠ جزءا من تقسيم المتر

المَوْحِي (الرَّسُولُ) بالكسر وبها، وكَتَبَ الْأَمْرُ مِنْ أَوْلَادِ النَّاسِ رَجَ أَرْحُلُ وَرَسُلُ
وَضَمُّ رَحْلَانِ وَرَحْلَةٍ وَرَحْلَةٍ وَكَزَمَ بَعْضُ لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَتَوَرَّجَتِ الْجَمِينَةُ بَطْنُ
وَالرَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ حُلَّةٌ مِنَ الْمَسَاكِلِ الْمُحَدَّثَةِ * الْأَرْحُلُ التَّارُاسُعُنُ * الرَّحْلُ مِمَّنْ
كَرِهْلُ مِصْلًا أَوْلَادُ (الرَّسُولِ) وَالرَّذَالُ وَالرَّذِيلُ وَالْأَرْذَلُ الْمَوْتُ الْخَسِيسُ أَوِ الرَّذَى
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَجَ أَرْذَالُ وَرَذُولُ وَرَذَالٌ وَرَذَالٌ وَقَدْ رَذِلَ كَثْرَمٌ وَعَمِلَ رَذَالَةً وَرَذُولَةً
بِالضَّمِّ وَرَذَلَهُ غَيْرُهُ وَأَرْذَلَهُ وَالرَّذَالَةُ نَضَمٌ مِمَّا اسْتَجَسَّ وَرَذِيلُهُ وَالرَّذِيلَةُ ضِدُّ الْقَضِيلَةِ
وَأَسْتَرْجَلَهُ ضِدُّ اسْتَجَلَهُ وَأَرْذَلَ صَارًا فَجَعَلَهُ رَذَالًا مَرْدًا لِيَجَارِيَ وَأَرْذَلَ الْعَمِيرَ اسْفَوْهُ
(الرَّسُولُ) مَخْرَجُكَ الْقَطْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَجَ أَرْذَالُ وَالْأَيْلُ وَالْقَطْعُ مِنْهَا مِنَ الْغَنَمِ
وَالْكَسْرِ الرَّفْقُ وَالْأَوْدَةُ كَالرَّسُولِ وَالْقَتْلُ وَالْقَتْلُ مَا كَانُوا أَرْسَالًا كَثُرَ رَسُلُهُمْ كَمَا وَرَسِيلًا
وَصَارُوا ذَوِي رَسُلٍ أَيْ قُطَاعٍ وَطَرَفُ الْقَضْمِ الْقَرِيبُ وَالْقَتْلُ السَّهْلُ مِنَ السَّيْرِ وَالْبَعِيرُ
السَّهْلُ السَّيْرُ وَهِيَ بِهَا وَقَدْ رَسِلَ كَثَرُ رَسُلًا وَرَسَالَةً وَالْمَرْسِلُ مِنَ الشَّعْرِ وَقَدْ رَسِلَ كَثَرُ
رَسُلًا وَرَسَالَةً وَالرَّسْلَةُ بِالْفَتْحِ الْكَسْلُ نَاقَةٌ مِنْ سَالِ سَهْلَةٍ السَّيْرِ مِنْ مَرَسِيلٍ وَلَا يَكُونُ الْقَتْلُ
مِنْ سَالٍ أَيْ مَرَسِلٍ الْقِتْمَةُ فِي حَلْقِهِ أَوْ مَرَسِلٍ الْقَتْلُ مِنْ يَدِهِ لِيَصِيبَ صَاحِبَهُ وَالْمَرَسَالُ أَيْضًا
سَهْمٌ صَغِيرٌ وَالْأَرْسَالُ السَّلْبُ وَالْإِطْلَاقُ وَالْإِعْمَالُ وَالتَّوَجُّعُ وَالْأَسْمُ الرِّسَالَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
وَكَصْبُورٌ وَأَمْرٌ وَالرَّسُولُ أَيْضًا الْمَرْسِلُ رَجَ أَرْسَلُ وَرَسُلُ وَرَسَالَةً وَالْمَوَاقِفُ اللَّتَى فِيهَا النَّصَالُ
وَنَحْوُهُ وَأَنَارَ رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَمْ يَقُلْ رَسُلٌ لِأَنَّهُ فَعُولٌ وَفَعْلًا يَسْتَوِي فِيهِمَا الْمَدُّ وَالْمَوْزَنُ
وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَتَرَسَّلُوا أَرْسَلُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْمَرَسِلُ الْمَرَّةُ الْكَثِيرَةُ الشَّعْرُ فِي سَاقِهَا
الطَّوِيَّةُ كَلَامُهُ وَالَّتِي تَرَسَّلَ الْخُطَابُ أَوِ الْتِي فَارَقَ قَارِئُهَا وَبِهَا وَأَسْقَتْ أُمَمَاتٌ رُوحَهَا أَوْ
أَحْسَبَتْ مِنْهُ الطَّلَاقَ فَمَنْ لَمْ يَخْرُجْ رَسُلُهُ وَفِيهَا بَقِيَّةُ الرِّسَالَةِ الْكَفَّانُ أَوْ عَرَفَانِ فِيهِمَا
وَعَلَمَانِ فَالْعَرَفَانِ الْكَفَّانِ أَوِ الرِّبَاتَانِ وَالَّتِي الْكَلَامُ عَلَى رَسِيلَاتِهِ تَهَابُونَ بِهِ وَالرِّسَالَةُ دُوسَةٌ
وَأَمْرٌ سَالَةً بِالْكَسْرِ الرَّجَّةُ وَكَثَرُ الْوَاسِعِ وَالشَّيْءُ الطَّيِّبُ وَالْقَتْلُ وَالْمَرَسِلُ وَالْمَاءُ الْعَذْبُ
وَجَارِيَةٌ رَسِلَ بِضَمِّينَ صَغِيرَةً لَا تَحْتَمِرُ وَالْمَرْسِلُ فِي الْقِرَاءَةِ السَّرِيعُ وَرَسِلَتْ قُضْلَانِي تَرْسِيلًا
سَقَطَ الرِّسْلُ وَالْمَرْسَلَةُ كُكْرِمَةُ قَلَادَةٍ طَوِيلَةٍ تَقَعُ عَلَى الصَّدْرِ وَالْقَلَادَةُ فِيهَا الْخُرُزُّ وَتَقِيرُهَا
وَالْأَحَادِيثُ الْمَرْسَلَةُ الَّتِي يَرْوَاهَا الْمُحَدِّثُ إِلَى التَّابِيِّ يَقُولُ التَّابِيُّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لَمْ يَدْ كُفَّهَا سِوَا سَمْعِي أَيْ قَالَ أَرْسِلَ الْإِبِلَ أَرْسَالًا أَوِ الْإِبِلَ أَيْضًا وَاسْتَأْنَسَ وَالشَّعْرُ صَارَ

قوله ويضم مما جاء من الجمع
على فعل النظم أيضا نزام
وظلوا وعرفا ورباب وفزار
ورفاق ودقاق ودخال وجال
وبساط ورجال فأقاده القرافي
قوله وهي بها أي أي البعير
التي هي الناقة السهلة
السريعة قال خبارسلة يفتح
الراء آخره اه نصر
قوله والمترسل من الشعر
هكذا في بعض النسخ وفي
بعضها المترسل وهو
الصواب بخلاف الشارح اه
قوله لأن فعولا وفصيلا الخ
الزحشري الرسول يكون
بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة
بخلاف قوله ولا أرسلتهم
برسول فجعل في آية طه معنى
المرسل فلم يكن بمن تنبئه
وجعل في آية الشعراء معنى
الرسالة فجازت التسمية
فيه إذا وصفه بين الواحد
والتثنية والجمع كما يفعل
بالصفة بالمصادر نحو موم
وزور وهو مختل الكلام
المصنف اه قرأى
قوله وفيها بقية الأولى
ذكره عند قوله أو أسبغت
وقوله أو الرابعتان هكذا في
النسخ والصواب الواحدا
وقوله والرسل موصولة
هكذا في النسخ المند
والصواب والرسل سبلي القصر
وقوله والشئ الطيفيف
صوابه الطيفيف بخلاف
الشارح اه

سُطِّلَ وَرُسِلَ فِي قِرَائَةِ آتَادُ كِتَابِ قَوَائِمِ الْعَبْرَةِ الْمُرْسَلَاتِ الرَّابِحِ وَالْمَلَايِكَةِ وَأَتَحْسِلُ
 (الرجل) وَيُكْسَرُ ثَمَانِي عَشْرَةَ أَوْ قِيَّةً وَالْأَوْقِيَّةُ أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا وَالْفَلَامُ الْقَصِيفُ الْمُرَاهِقُ
 أَوَالِدِي لَمْ تَسْتَدْعِلْهُمْ وَالرَّجُلُ الَّذِي كُلَّ رُجُلٍ وَالْكَيْسُ الضَّعِيفُ أَوَالِدُهُ إِلَى الْقَيْنِ وَالرَّحَاةُ
 وَالْكَبِيرُ بِالْفَتْحِ وَحَدَهُ الْعَدْلُ وَالرَّجُلُ الرَّحْوُ وَالْأَجْنَى وَالْقَرَسُ لِلضَّعِيفِ وَيُكْسَرُ وَهِيَ بَهَاءُ
 وَالتَّرْطِيلُ تَلْقِينُ الشَّعْرِ بِالْهَنْ وَتُكْسَرُ وَارْتَاوُهُ وَارْتَاَهُ وَالْوَزْنُ بِالْأَرطَالِ وَالرَّطِيلَةُ ع
 وَأَرطِلُ صَارِلَهُ وَلَدَرطِلُ وَأَسْتَرْحَتْ أَذْنَاهُ وَتُحْسِنُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَرَطِلُ عَدَا وَالشَّيْ
 رَاوُهُ لِيَعْرِفَ وَزِيَّةُ (رَعْلَهُ) كَسَمَهُ طَعْنًا شَدِيدًا كَارَعَهُ وَبِالسَّيْفِ نَحَصَهُ وَالرَّعْلَةُ
 التَّحَامَةُ وَجِلْدُ مَنْ أَذِنَ النَّاقَةَ وَالشَّاةُ تُشَقُّ فَتَعْلَقُ فِي مَوْزِهَا كَأَنَّهَا زَعَةٌ وَالتَّحَارُغُ عِلَامُنُ
 رَعْلٍ وَالْقَلْقَمَةُ وَنَحْلَةُ الْعَقْلِ وَالنَّحْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْعِيَالُ أَوَالِدُ الْكَثِيرِ مِنْهُمْ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ
 الْقَلِيلَةُ كَالرَّعِيلِ أَوْ مُقَدِّمَتُهَا وَقَدَرُ الْعَشِيرِ أَوَالِدُ الْعَشِيرِ نَج رَعَالٌ وَأَرَعَالٌ وَأَرَاعِيلُ
 وَقَدَرُ كَرُونُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْمُسْتَرْعِلُ الْخَارِجِيُّ فِي الرَّعِيلِ أَوْ هُوَ طَائِفُهَا أَوْ ذُو الْإِبِلِ وَالرَّعْلُ أَثْف
 الْجَيْلُ مِنَ الرَّجُلِ ثَابِتُهُ وَرَع وَبِالسَّيْفِ كَرَّ الْعِلَّ وَرَعْلٌ وَذَكَوَانُ قَيْلَانُ مِنْ سَلِيمٍ
 وَالرَّاعِلُ الذَّلِيلُ وَكَعْظُهُ خِيَارُ الْمَالِ وَالرَّعُولُ كُسْرُ رَعْلَةٍ أَوَالِدُ الرَّحْوِيِّ يُقَالُ لَهَا مَسَدَلُ
 مِنَ النَّبَاتِ أَرَعْلُ وَكَذَلِكَ مَا تَنَبَّيَ مِنَ الْعُشْبِ وَطَابِ الرَّاعِلُ الْأَجْنَى وَالرَّعَالَةُ الْحَقُّ وَقَدَرُ رَعْلٍ
 كَفَرَحُ وَكَثِيرُ الْبَالِغِينَ السُّيُوفِ وَالرَّعْلَةُ بِالضَّمِّ كَلِيلُ مِنْ رِيحَانٍ وَأَسِ وَأَبُو رَعْلَةٍ بِالْكَسْرِ
 الذَّنْبُ وَكَثِيرُ أَيْمَانٍ مِنَ الْأَثْفِ وَكَثِيرُ أَيْدِينَ الصَّدَفِ مِنْ حُضْرَمَوْتٍ وَشَوَاهِدُ رَعُولٍ
 لَمْ يَطْبِخْ جِدَا وَعَدَى مِنَ الرِّعَالِ شَاعِرُ (رَعِيلُ) تَزْوِجُ بَرَعَانَا أَلْهَمَ قَطْعُهُ وَالتَّوْبُ مَرْقَةُ
 فَتَرَعِيلُ وَالرَّعُولَةُ الضَّمُّ الْخُرْقَةُ الْمُتَرَقِّقَةُ وَالرَّعِيلَةُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْخُلُقُ وَقَدَرُ رَعِيلٍ وَتَوْبٍ
 رَعِيلٌ أَوْ خُلُقٌ أَوْ رَعِيلُ ذَاتُ خُلُقَانٍ وَخَطْمَانَا نَفَاوُثُ كَلْتُهُ الرَّعِيلُ أَيْ أَمَّهُ وَرَعِيلُ
 ابْنُ عَصَامٍ وَغَرَبُ رَعِيلٍ أَوْ هُوَ رِيَا شَاعِرَانِ وَأَبُو دِيَّانُ بْنُ رَعِيلٍ لَحْدُ كُرُوزٍ رَعِيلُهُ وَرَعِيلُ
 لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هَيْبَتِهَا (الرَّغْلُ) بِالضَّمِّ نَبْتُ أَوْ هُوَ السَّرْمَقُ رَج أَرْغَالٌ وَأَرْغَلَتْ الْأَرْضُ
 أَثْبَتَتْهُ وَالزَّرْعُ جَارِزُهُ بِالْحِمَامِ وَالْأَسْمِ الرَّغْلُ وَالْبَهْمَةُ مَالٌ بَوَاطِلُ خَطَا وَالْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِمِهَا ضَلَّتْ
 وَوَضَعَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالرَّغْلَةُ الْبَهْمَةُ وَالضَّمُّ التَّلَقُّفُ وَالْأَرَعْلُ الْأَثْفُ وَالطَّوِيلُ
 انْصَبَسِينَ وَالْوَاسِعُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانُ وَرَعْلُ أَمَةٍ كَتَبَ رَضَعَهَا فَأَرَعَلَتْهُ أَوْ تَخَصَّصَ
 بِالْجَدِيِّ وَهُوَ رَعْلُ إِذَا اخْتَصَمَ كُلُّ شَيْءٍ أَكَلَهُ وَالرَّغُولُ الشَّاةُ تَرْضَعُ الْغَنَمَ وَكَطَامُ الْأُمِّ وَأَبُو

قوله ويكسر صديقه يقتضى
 أن فتح الراء أقصوه به رد
 على حواشى ابن فارس كتبه
 نصر

قوله كتاب تقدم في غم
من ضبطه بكسر الراء
هنا كنه جرى هنالك على
انه قرا في رغال دليل الحبشة
الذي كان مع اربعة قفص
يسمى الجوهرى فها سبق
وساقى في فصل الباء من
المعتل مانعه وذواليدن
تقبل بن حبيب دليل الحبشة
يوم القيل فقل اسمه تقيل
وله كنية ولقب كنه نصر

قوله جنتها هكذا في نسخ
والصواب جنتها اه شارح

قوله الرجل هكذا هو في
النسخ ففتح الراء وضع الجيم
والصواب بكسر الراء وسكون
الجيم اه شارح

قوله الكتاب في سنن ابي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه الى الطائف فخرنا بغير قال هذا قرا في رغال وهو اوثق وقصير وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلا يخرج منه اصابته القمعة التي اصابته قومهم بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهرى كان دليل الحبشة حين توجهوا الى مكة فأتت في الطريق غير جدو كذا قول ابن سيده كان عبد الشيب وكان عن ابا رايثا رغال كصاحب جبالان قريب من ربيعة وناقة رغال منقذتها وتركت معلقته وكهفان اسم (رغال) كصبر وفرح خرجت الى الباس وكل عمل وهو رغال ورغال وهي رغال وامر امره فكله كمرحة وكسر تين قيصه ورغال ورغال ورغال ناو رغال ج ذيله وبقعة وخطر يسمو رجل رغال كقصر رغال في مشته ورغال رغال الكسرا رغال ذيله وامر امره فكله كمرحة تجوز ذيلها ج احسن ورغال لا تحسن المشى فحجر ذيلها وامر قال كثر الرغال وشعر رغال كصاحب طوبى والرغال كشد الطويل الذنب والكثير القم والواسع من التوب والبعير الواسع الجند والقوميل اجسام الركة كل رغال وان يرد في الكامل سبب على متفعلن قصير متفاعلاتن والتسويد والتعظيم والتسديل ضد والتسديل ورغال التيس كتاب شئ وضع بين يدي قصبة لئلا يسفد وناقة صر قل كعظمة قصير جقرة ثم ترسل على اخلافها فتغطي بها ورغال اسم ورغال كصبر ابن عبد الكريم وابن داود محمد نان وكربان المسلة واليه نسبهم رغال ورغال الركة كمرحة جنتها ورغال رغال دعا للجنة الى الحبس ورغال رغال كبر (الركلة) النخلة فالت البسج رغال ورغال والراقول الماويل وارقل أسرع والمقاز قطعها وناقة صر قال وصر قل كحسن ومحسنه صرعة والمر قال هاشم بن عتبة لان عبد رضى الله تعالى عنه اعطاه الراء يصفين فكان رغال بها وابو الرغال كنية الزمان واسمه عطاه بن اسيد احدثني عوفاء (الركل) ضربك القوس برجله ليعود والضرب برجل واحدة وقد ترا كل القوم والكرات وناقة ركال والركلة اطرمة من البقل وكثير الرجل وكقعد الطريق وحيث تصير رجلا من الدابة واراض صر كلة كعظمة ككنت يحواف الدابة وتر كل عصبته ضربها رجلا لتدخل في الارض وصر كلان ع (الزمن) م واحمد ملة قوما حمت ملة ام حينة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وامل ورميل الطعام جعل فيه الرمل والتوب لطيف العالم والتسج رفته كرمه ورمه والسر برأ والحصير ينما الجوهر ويحوه والسر برمل شر ينما يجعله ظهره

قوله ورجل أرمل وامرأة الخ

أرمل على الأرمال المسكين

من القساويرا الرجال عيال لهم

الأرمال أيضا وإن لم يكن

فيهم نساء يقال امرأة أرملة

وكذلك نسوة أرمل والأرملة

التي مات زوجها ورجل

أرمل ذهب زاده القتي

لأوصى عيال للأرمال أعطى

السريال وزيد بن الحكم

الشري لا يعمل على

الشديد كما قال نثي الرجال

لهبته للنساء وإن كان يقال

لهارجلة أول الغلمان لم تقط

الأي وإن كان يقال لها

غلامه اه ولت أن تفرق بأن

لفظ الأرمال يتناول الصغين

بخلاف لفظ الرجال والغلمان

الذين يتناول الأخوان كان يقال

لواحدة رجلة وغلامه

لأنهما انما يعبران بالالف

والته اه قرائ يتصرف

قوله وله وفي بعض النسخ

ولته اه شارح

قوله وكل من الخ مقتضى

ساقه انهم معاني الروال

وليس كذلك بل هو من

معاني الراويل والرائل كما

هو نص اللسان اه شارح

قوله كمولة مقتضى وزنه

به ان ياء أصلية وموضع

ذكره ي ول لا ما هنا فتل

اه شارح

قوله يكون في السخف في

هذه الطريقة لقرطائه فسر

السخف إلى الأصغر الغلظ

الذي يفتن مع الولد فتل

كلَّمَلَه وَقَالَ رَمَاهُ وَرَمَاهُ نَحَرَ كَتَمَ وَمَرَاهُ وَلَ وَالرَّمْلُ فِي الْعَرَبِ وَضِ مَنَّهُ وَهُوَ غِيَةُ الْقَصِيدِ

وَالرَّجَزُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَالزَّادُ فِي النَّحْيِ مَوْطُوعٌ فِي قَوَائِمِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ مَخَالِفَةُ لَسَانِ رُتُونَهَا

وَأَيْمَانًا تَفْتَرِدُ أَهْلَهُمْ وَأَرْمَاهُ وَالْمَجْلُ طَوْعًا وَنَهْمًا تَطْلُعُ بِالْقَمِّ وَالْمَرْأَةُ صَارَتْ أَرْمَلَةً كَرَمَتْ

وَرَجُلٌ أَرْمَلُ وَامْرَأَةٌ أَرْمَلَةٌ مُتَحَنِّجَةٌ أَوْ سَكِينَةٌ ج أَرَامِلُ وَأَرَامِلَةٌ وَالْأَرْمَلُ الْعَرَبُ وَهُوَ جَاه

أَوْ لَا يُقَالُ الْعَرَبِيَّةُ الْمَوَسْرَةُ أَرْمَلَةٌ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْقَلِيلُ الْمَطَرُ وَالشَّعْبُ وَالْأَرْمَلَةُ الْجَالُ الْمُتَحَنِّجُونَ

الضُّعَفَاءُ وَأَرْمُولُهُ الْعَرَبُ حَسْمُودُهُ ج أَرَامِلُ وَأَرَامِلُ وَالرَّمْلَةُ بِالضَّمِّ تَلَطُّ الْأَسْوَدُ ج

كَمَرٍ دَوَارِمًا وَبِالشَّعْبِ تَحْسَبُ مَوَاضِعَ أَشْهُرِهَا د بِالشَّامِ مِنْهُ إِدْرِيسُ الرُّمِّيُّ وَمِنْهُ بِي تَجَبَّدُ

السَّلَامُ الرُّمِّيُّ مَصْرُوفٌ وَبِحَقِّهِ رَمَاهُ مَوَدَّةُ الْقَوَائِمِ وَسَارَهَا أَيْضًا وَكُنْتُ وَتَحْسَنُ الْأَسَدُ

وَكُنْتُ الْقَصْدُ الصَّغِيرُ وَالرُّمُولُ الْخُصُوفُ الْمَرْمُولُ وَرَمَاهُ الْخَصِرُ كَفَرَابٍ مَرْمُولَةٍ وَتَحْيِيصُ

مَرْمَلٍ كَعُظْمٍ كَرَمَعْدَةٍ وَلَهُ وَأَرْمُولُ كَعُظْمٍ فُوطُ د بِالْقُرْبِ يَوْرَامِلُ بِالضَّمِّ وَادُ كَبْتَعُ ع

وَبِهِ لَه نَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَغَلَامُ أَرْمُولَةٍ أَرْمُلُ وَكَبْتَعُ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ وَاسْمُهُ وَتَرْمِلُ التَّزْيِيفُ

(أَرْمَلُ) السَّيِّئُ أَرْمَلَةُ الْأَسَالُ لَعَابُهُ وَالتَّوْبُ أَبْتُ وَالشَّوَاءُ سَالُ دَهْمُهُ وَالرَّجُلُ أَمْرَعُ

وَتَحْيِي وَالْأَيْلُ تَفَرَّقَتْ وَالْأَدَمُ تَرَطَّبَ شَدِيدًا وَبِالشَّعْبِ تَتَابَعُ • كَارْمَلُ وَالْمُرْمَلُ الْجِلْدُ إِذَا

وُضِعَ فِي الْبَاغِ (الرَّوَالُ) كَفَرَابٍ لَعَابُ الْقَوَابِ كَالرَّوَالِ أَوْ خَاصٌّ بِالتَّسْرِيسِ وَرَوَالُ

بَائِلٌ مُبَالَغَةٌ كُلٌّ مِنْ رَايَةٍ لَا تَنْتَبِثُ عَلَى نَيْسَةِ الْأَشْرَاسِ كَالرَّائِلِ وَرَوَالُ الْخَبِيرَةِ وَبِالْأَدَمِهَا

بِالْأَهْلَةِ أَوْ دَلَّكُمَا بِالسَّيِّئِ أَوْ أَكْثَرِ دَهْمِهِمَا وَالْقُرْسُ أَدْنَى لَيْسُولٍ وَأَنْتَبَ فِي اسْتَرْخَاءِ أَوْ أَنْزَلَ قَبْلَ

الْوُصُولِ إِلَى الْمَرْأَةِ وَالرَّوَالُ كَثِيرُ الرَّجُلِ الْكَثِيرُ الْعَلَبُ وَالْقَطْعُ مِمَّنِ الْحِلِّ الضَّعِيفُ وَالرَّائِلُ

الْقَاطِرُ وَبِروِيَةِ كَمُولَةٍ نَاحِيَةِ الْأَنْدَلُسِ وَذَوْرُولَانِ وَإِدْلِيلِي (الرَّهْنَةُ) ضَرْبٌ مِنَ الْمَتْنِيِّ

وَقَدْ تَرَجَّلَ وَالرَّهْلُ كَلَامٌ لَا يَفْهَمُ وَهُوَ مَرْمَلُ • الرَّهْلُ كَعُظْمٍ الضَّعِيفُ وَالْإِخْتُ وَكَعُظْمُ

وَقَدْ تَفَرَّقَ بِرَجُلٍ طَارَتْ لَعَابُ فِي الرَّهْدَتِ (رَهْلُ) لَمَنُ بِالْكَثْرِ اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى وَاتَّخَذَ

أَوْ وَدَمِنْ غَيْرِهِ وَرَهْلُهُ تَرْجِيلُهُ وَالرَّهْلُ نَحْرُ كَذَا الْمَاءُ الْأَصْفَرُ يَكُونُ فِي السُّخْفِ بِالْكَثْرِ حَبَابٌ

رَقِيقٌ يُشَبِّهُ النَّحْيَ وَاصْبَحَ مَرْمَلًا كَعُظْمٍ إِذَا تَجَّ • الرِّيَالُ كَكَلْبٍ لَعَابُ وَقَدْ دَالُ السَّيِّئِ

يَرِيْلُ (فصل الزاي) (الزبل) بِالْكَسْرِ وَكَأَمْرِ السَّرِيقِ وَالْمَرْبَلَةُ

وَقَضَمُ الْبَالِغَةِ وَمَوْضِعُهُ زَبْلُ زَرْعِهِ يَزِيلُهُ مَحْدَهُ وَكَتَابُ مَا تَحْمِلُهُ الْخَصْلَةُ فِيهَا وَمَا أَصَابَ

زَبَالًا وَيَضَمُّ شَيْءًا وَمَا فِي الْبُزْبِ بِالضَّمِّ يَتَوَكَّاهُ ع مِنْهُ مَحْدَبُ الْحَسَنِ بْنِ عِيَّاشٍ وَنَحْمَدُ

ابن الحسن بن زياد بن محمد بن زياد بن عتبة بن مناد بن شاعر بن قبا الضم جده والدمالك
 ابن الحويرث بن نعيم وع وجعفر بن محمد بن زياد بن محمد بن زياد بن كندوب بن كندوب وقد
 يقع الفتحة أو الجواب أو الوعاء ج ككتبوز بنان بالضم والزجل كزيرج الباهية والزجل
 كجفر بن كسر الباء القصير برك الهمز كدرو زجل كهاجر د بالشدوا جدين الحسين
 ابن جدين بن زياد بن النعمان بن زياد بن عتبة بن مناد بن شاعر بن قبا الضم جده والدمالك
 اللقمة وبالضم كالتى مازانه زبله شيئا ه الزجل كجفر القصير (الزجل) بالضم
 الحلة التي بين العينين والحلة وصوت الناس ويقع باليه من الشئ والهيئة منه والقطة
 من كل شئ والجماعة ومن الناس ويقع وقت من ظهور وجهه أو يراهم ولا تملأه أو لا تملأه
 عاتكة وزجله ورمه ودفعه بالرخ زجوه والحام أرسلها على يدهوى حمام الزجل والزجل
 والمقيد زجها سبب والزجل كالماء القليل أو القليل وقد يمزأ وما يسيل من دبر القمام أيام
 تحضنها أيضا ويسمى بالاعتان وكما صاحب وهاجر عود يكون في طرف الجبل يشبه الوطئ
 والحلق في رخ الرخ وقائد السكون فرس زجل القليل وكثير السنان أو الرخ الصغير وكبار
 القند جيل أن يصل وراش والرجل بحركة اللب والحلبة والتطريب ويقع الصوت زجل
 كرخ زجله وراش وراش صوت فيه الرخ والزجل بالضم والزجل بالهمز
 وبالنون الضعيف والزجل المرأة كالصبي وعقبه زجل بعسدة وناقز زجله مسرعة
 (زجل) عن مقامه كمن زجل كزجله وأعيان عن مكافه زجله كزجله فهو زجل
 وزجله والناقز تأخرت في سببه وناقز زجله إذا وردت الخوض فضر الزائد وجهها فقلت
 بجرحها لم تزل زجل حتى تردو زجل زجل كسر زجل عن الأمور وهي جمل وعقبه زجل بعسدة
 وزجل كزفر غموا كوكب من الخفس وعلام زجل أو القاسم المقيم م والزجل بالكر
 المكان الضيق الزلق من السفا كل زحلول والسرير وأزجله البه الحمار وأبعده كزجله زجل
 وكه زجله تدخل في حجره من قبل استهوا الرجل لا يجر في الأرض وأزجله مضروب أزال
 والزجل كندب الجبل زجل الأيل يراجه في الورد حتى يفضا فيشرب والزجل مشيخه لا
 زجله في زجله أعطاه والشعر نفسه (زجل) كزجله والقرص استن
 بقدره وأزجله من مكانه أو جسمه والزجل كسر سور الخفيف والأزجل كل زجل
 التسلط والزجل التي تلبس منه ولا تلبس أخرى والنعامة والزجل بالكر موضع واسم وككفت

قوله ابن زياد
 بالكر في التسخ وذكر
 الشارح أن الحافظ ضبطه
 بالفتح اه

قوله زوجة الز بيهكذا في
 التسخ والصواب زوج ابن
 الزير وقوله أو مولا
 صوابه مولا اه شارح
 قوله أو القلم الخ فيه أن
 القلم ذكر العام ولا يصح
 له إلا أن يريد بيض أشبه
 وسنجدت يعني أن يقال
 تحضنه بيض بالند كبير
 أقاده القرافي

قوله وراش لاجبة لانه
 يسمى قد قبل ذلك وأما
 بعده فيسمى سها اه
 قرافي

قوله الزجل كذا في التسخ
 وصوابه الزجل اه شارح

قوله بقصصهما هو مستند
 لان الاطلاق يشيد كما هو
 اصطلاحه اه شارح
 قوله ودي عشقه الاولى ودي
 كما هو ظاهر اه مصحح
 قوله الشاي هكذا في النسخ
 بالسين المحضة وموابه الساي
 بالسين المهملة انظر الشارح
 اه

قوله وزغبل النار هكذا
 في حاشي النسخ والذي هو شبح
 لابن شاهان انما هو محمد بن
 الحسين بن زغبل القادري
 صرح به الحافظ وغيره كما في
 الشارح اه

قوله والانسج هكذا في النسخ
 والصبواب الارجح اه
 شارح

المصنوع جوعا وكره بفرس قيس بن مرداس وهو زغلان بقصصهما (الزغبل)
 كجهر من لم يصنع فيه الفدا عظيم بطنه ودي عشقه والافقي والحربا والام والجماع وبجهر
 القطن ومحمد روى عنه ابو قدامة الحر بن عبيد وابن الوليد الشامي وقاطمة بنت زغبل
 حدثنا الزغبل عن سمي بن عدي وثق رقبته وزغبل اعطى عطية مينة • الزغلة هو الخلق
 (زغله) كنهه مبهمة دفعا وبجهر والام رضى عنها والناقبة يولها رمت كراغلت والزغلة بالضم
 ما تمجه من فلك من الشرايب والاشم والفقعة من البول وغيره وارغل يدخل من امانك صبت
 في شياخ محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين البغدادي الزاغولي مصنف كتاب قبلا الاولاد
 في اربعمائة مجلد يتخل على التصدير والحديث والفتنة وارغل الطائر قرحة رقبته والفقعة
 بالهم واوغر كعبور الهيج بالراضع من الابل والقمم وكسر سوران شيف واسم والطقل
 وزغبل النار كز بيشع لابن شاهين • الزغفل كجهر ضمير وزغفل ككذب واوقد ارغفل
 • الزغبل كفتق الحسكة في القلب (الازفل) القصب والحسكة وبها الجماعة وكردية
 النقة والاذق الاذقي وزوق اسم الزنقة السرعة • الرغل بالضم والزوا قبل النصوص
 وكسفتها السكة الضيقة وزوقل عاتق سدل طرقيار واقبل العمامة ان تخرج
 الثعورين تحتها (زالت) تزلوزلت ككالت زلاوزلا ومزرة بكسر الزاي وزلوا وزلا
 محركة وزلي كزلي وعبد تحت في طين او منطلق وازنه غيره واسترته والخزلة والمزلة هو ضم
 والاسم الزلة ومقام وقامته زل بالضم وزل محركة زل فيه وقوس زل ام زل السهم عن السرعة
 نحو وجهه وزل محركة فلان زلا وزلا ممرهم يعاودوا هم زلوا انصبت وتخصرونا
 يقال درهم زال وانزل اليه نعمة اسداها واليسم حقه سببا اعطاهم الزلة الضيقة ويضم
 والعرس والخلقة والسقطة واسم لما تحمل من مائدة صديقك او قريك عراقية واعامة
 وبالكسر الجحان او ماسها وبالضم ضيق النفس وفي ميزانه زال محركة نقصان وما زل كتراب
 وامر وسبوز ولاطس ربع الحرق الخلق بارد عنب صاف سهل ليس والازل السريع
 والانسج او اسد كنهه والخفيف الوركي وهو زلاوقد زلا والسمع الازل كدب اربع ينزله
 بين النسخ والتشوي زلته زلته وزلا لا منقصة مكره والازل البلاء والازل بكسر الهمزة
 والزايين كلمة يقال عند الزلازل وكسر سوران شيف الطريف والحففة واقتل والشرا والازل
 بكسر الزاي الثانية الاثبات والناعج وكفقد زل المغني يضرب بقصره العود المثل واليسه

تصاف بركة زلزلة بغداد وكهذه الطبال الحادق وكهذه النانو كصبور د بالغربوز لالة

الزلية بتشديد اللام كالايحقي
٨١ نصر

الراوي ج ككيب وأشربة والزامل من يرمل غيره أي يتبعه ومن الدواب الذي كأنه يظلم من

نَسَاطُهُ زَمَلًا زَمَلًا وَزَمَلًا زَمَلًا وَأَوْفَرُ مَعَاوِيَةَ بْنِ مُرَّاسٍ السُّلَمِيُّ وَالْزَامِلَةُ الَّتِي يَحْمِلُ

علماء: الا بالوغرها الازمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذة بأزملة

وَالْأَمَلُ الْكُتُبُوتُ وَالْقَوُوتُ وَالْأَمَلُ الْقَاضِي وَكَذَلِكَ الْمَصُوتُ مِنَ الْعَوَلِ

[illegible][illegible]

مَنْ لَمْ يَجِدْ فِي سُبُلِ الْمَعَادِ مَعَالِيَهُ فَالْجَنَّةُ لَهُ الْوَعْدُ

ورمہ اردہ او عادی واداعمل الرجلان علی بکیرم ما فہما میناں دادا فابہ ہسل سربہ

والتَّزِيلُ الْإِخْفَاءُ وَالْفِي التَّوْبِ وَتَزِيلُ نَفْسٍ عَلَى أَفْعَلٍ وَتَسْدِيرُ صَدْرٍ وَعَيْنٍ وَرَبِّهِ

وقبسط ورماني وكشف وقبب وجهينه وقببطه ورمانيه الجبان الصعيف والارميل بالسر سفر

الحذا وحسب في طرف ربح لصيد البتر والمطرقة وس الرجال الشديد والصغير صعدوا حمله

بَارِئُهُ وَأَزْمَلُهُ وَأَزْمَلُهُ بِأَنَّهُ مَوْلَى رُكُومِهِ مَحْرُكُهُ وَأَزْمَلُهُ وَأَزْمَلُهُ عَمَلًا وَأَزْمَلُهُ جَمْلَةً عَمْرًا وَاحِدًا

وهو ابن زو من آل عالم بها وابن زو من آل أيضا ابن الامم وعبد الله بن زميل بالكسر ناصبي مجهول غير

ثُمَّ وَقَوْلُ الصَّغَانِي عَمَّا يَعْظَمُ وَزَمْلُ أَوْ زَمِيلُ بَرْيَعَةُ أَوْ ابْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي الْعَسَاكِ بْنِ خُشَافٍ

صحابی و کز برابن عیاش روی عن مولا عروہ بن الزبیر و کھنہ دطن من تعجب منهم سلمۃ بن

مخرمة الزميلي التي جسي المحقق والمزملة كعظمة التي يبردها الماعز اقية والزمل بالكسر

الجل ومافي جوالقلك الانمل اذا كان نصف الجوالق * الزنجيل بالكسر الثر * ازمهل المطر

از مهلا لا وقمر النخيل مال بعد ذواته والزمه لمتصوا الصافي من المياه (الزخيميل) الخ

وَعَوَّقْتَنِي فِي الْأَرْضِ وَنَأَيْتَنِي عَنْ الْقَصْرِ وَالرَّيِّ الْقَوِيَّةِ مَخْنُوعَةً هَاضِمَةً لِمَنْ يَسُرُّهَا هَيْهَاتَ

مِنْكُمْ أَنْ خَلَطَ طَهْرَهُ بِمُحَالٍ: وَحَقَّقَ صِدْقَهُ وَأَكْبَاهُ، أَزَالَ الْغَشَاءَ وَظَلَمَ الْبَصَرَ

مَنْ نَصَرَ الْكَلْبَ فَقَدْ نَصَرَ الْإِنْسَانَ

وَرَجُلٌ مِّنْهُمْ يَسْتَفِئُ إِلَىٰ قَوْمِهِ مَدْعُودًا مِّنْهُمْ قَالُوا إِنَّكَ كُنتَ مِنَ الْكَافِرِينَ ۚ

[illegible]

فَرَضْتُ حُرْمَةَ الْحَبَالِ • لَا تَأْتِي بِمَكَلٍ نَكَالٍ
الْبُخْتِ الْجَدِّ الزَّوَالِ • فَأَوْهَا قَامِي بِكَالِ
فَأَوْرَكَ لَطْفَةَ الدَّرَكِ • عَنِ الدُّلَا أَيْمَانَ الرِّكْلِ
فَدَا أَيْهَابِي بِرَدَاكِ • يَدُكَ هَافِي خَلْقِ الْعَرَاكِ
فَالْتَفَرُّ بِمِ أَيْمَانِ الدَّلَالِ •

(الطبول) كسر سوزا الملس وجعل الزهل التساعدين النير والتمرك اميلاس
وياض زهل كسر وزاهل الملعن القلب زهل المتاع ضغصع على بعض (زاله)
عن مكابه زله زلا وأزاله ازاله وأزالا وز يلاز يلا وز يلا وز يلا ترا يلا ترقوا وزله
أزله فلم يزل من مقام غزوه في قومه في يلاهم وزله من الية وزلا لافقه والقابل
التبان والاحتشام والزل من كسر باعد ما بين القدرين هو أزل ولو المزل كسر وغراب الرجل
الكسر القطع وما زلت أقوله ما برحت مضارعه أزال وأزيل فهي التامة صنفان في المادة
تلك صفة من زول وهن من زى ل أو التامة صفة من التامة شواعلى فعل بكسر العين

قوله أجاده كذا في النسخ
والصواب أجاده اهـ شارح

قوله وبابزويلة ضبطه
بوزن جهينة فهو المشهور
وضبطه المقرري وغيره
بوزن مقينة نسبة الى قبيلة
من البربر يقال لهم زويلة
نزلوا بهذا المكان انطس
الناسخ اه

قوله المجذو بالذال المجبة
القصر الغليظ الشن
لا طرف أو هو بالال المهله
كذا كره المؤلف في جذر

قوله فأوركت وكذلك قوله
أرلت الصواب فيهما بالزاي
كافي الشارح ٨١

قوله عنه يعني الاخش ولم
يتقدم لذكره ا ه شارح

بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ هِيَ مِنْ زَالَةٍ زَالَةً دَامَازَهُ وَمَا زَلَتْ بِزَيْدٍ وَمَا زَلَتْ وَزَيْدٌ حَتَّى فَعَلَ وَزَلَتْ
أَفْعَلُ يَعْنِي مَزَلَتْ أَفْعَلُ قَلِيلٌ وَمَا زَلَّ يَفْعَلُ كَذَا عَمَهُ (فصل السنين) هـ
(سأله) كَذَا عَمَهُ كَذَا وَبَكْنَا بِمَعْنَى سَوَّ الْأَوْسَا لَتَوَسَّلَهُ وَتَسَا لَوَسَّلَهُ وَالْأَمْرُ سَلَّ وَأَسَالَ
وَيُقَالُ سَلَّ يَسَالُ كَمَا يَخَافُ يَوْحَا وَيَسَاوِلَانِ وَالسُّوْلُ وَالسُّوْلَةُ وَيَتَزَلُّ هُمَزُهُمَا مَأْسَأَتُهُ
وَكُهُمَزَةُ الْكثيرِ السُّوَالِ وَالسُّوَالُ سَأَلَهُ سَوْهٌ وَمُسْتَلْتَمَةٌ فَضَى حَاجَتُهُ أَمَا قَوْلُ بِلَالٍ بْنِ رِبْرِ
إِذَا ضَعُفَتْ أَوْسَا يَلْتَمِسُ • وَجَدْتُ سَمْعَهُ حَاضِرَهُ

يَجْمَعُ بَيْنَ الْفَتَنِ الْهَمَزَ الَّتِي فِي سَأَلَهُ وَالْيَاءَ الَّتِي فِي مَا يَلْتَمِسُهُ وَزَيْدُهُمَا يَلْتَمِسُ وَهَذَا مِمَّا لَا تَقْبَلُهُ
وَقَدْ تَوَلَّوْا سَالَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (السيل) والسيل الطريق وما وضع منه ويؤتى ج كُتِبَ
وَعَلَى أَقْصَى السَّيْلِ اسْمُ جَيْشٍ قَتَلَهُ وَمِنْهَا جُرُؤُا تَقْفُوا فِي سَيْلِ اللَّهِ إِلَى الْجِهَادِ وَكُلُّ مَا أَمَرَ
اللَّهُ بِهِمْ أَنْ يَفْعَلُوا وَاسْتَمَعَ اللَّهُ فِي الْجِهَادِ كَقَوْلِ ابْنِ السَّيْلِ ابْنِ الطَّرِيقِ أَيْ الَّذِي قَطَعَ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ
وَالسَّيْلَةُ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَسَاوِكَةُ وَالْقَوْمُ اخْتَلَفَ عَلَيْهَا وَسَلَّتِ الطَّرِيقُ كَثُرَتْ مَسَابِلُهَا وَالْأَزَارُ
أَرْزَامُهُ وَالْمَعْمُ أَرْسَلُهُ وَالسَّهْمُ أَمْطَرَتْهُ وَالسُّوْلَةُ وَيَضُمُّ وَالسَّيْلَةُ تَحْرُكُهُ وَالسَّيْلَةُ بِالضَّمِّ الزَّرْعَةُ
الْمَائِلَةُ وَالسَّيْلُ حَرَكَةُ الْمَطَرِ وَالْأَخْبُ السَّبْوُ الشَّمُّ وَالنَّيْلُ وَغَشَاوَةُ الْعَيْنِ مِنْ انْتِفَاحِ عَمْرُوقِهَا
الظَّاهِرَةِ فِي سَطْحِ الْمَحْصَةِ وَنُظُورِ انْتِفَاحِ شَيْءٍ فَيَمِيزُهُمَا كَلَامُهُمَا وَالسَّيْلَةُ حَرَكَةُ الدَّائِرَةِ فِي

وَسَطِ الشَّعَةِ الطَّيْلِ أَوْ عَلَى الشَّارِبِ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ طَرَفُهُ أَوْ يَجْتَمِعُ الشَّارِبُ أَوْ مَعَالَى الدَّقَنِ إِلَى
طَرَفِ اللَّحْيَةِ كَلَامُهُ أَوْ مَقْدَمُهَا خَامَةٌ ج سَبَّالٌ وَمَا سَالَ مِنْ وَرَاءِ الْبَعْرِ فِي مَخْرَجِهِ وَجَرَّ سَبِيلُهُ نَبَاهَ
وَذَوُ السَّيْلِ خَالِدِينَ عَوْفٍ مِنْ خُضْلَةٍ مِنْ دُرُومِهِمْ وَبَعِيرُ حَسَنِ السَّيْلِ أَيْ دَقَّ جِلْدُهُ وَكُتِبَ فِي سَبِيلِهِ
الْمُتَاقِطِينَ فِي تَفْرِيقِهَا وَنُشِرَ سَبِيلَتُهُ أَيْ جَاعَتُو عِدَاؤُهَا وَجَلَّ سَبِيلَانِي حُرُكَةً وَكُنَّ حَسَنٌ وَمَكْرَمٌ
وَمُحَمَّدٌ وَمُعَظَرٌ وَأَحْمَدُ طَوِيلُ السَّيْلِ وَعَيْنٌ سَبَّالٌ طَوِيلُهُ الْهَنْدِيُّ وَمَلَأَ إِلَى السَّيْلِ الْهَيْأَ
حُرُوقِهَا وَغَفَاهَا وَتَحْسِنُ الذِّكْرُ وَالضَّبُّ وَالسَّادِسُ وَالْخَلْسُ مِنْ قِدَاحِ الْمَسِيرِ وَاسْمُ

ذِي الْخَيْلِ وَكَعْظَمِ الشَّيْخِ السَّيْحِ وَخَصْمَةِ سَيْلِهِ كَحَرَكَةِ طَوِيلِهِ وَبَنُو سَبِيلَتِهِ وَالسَّيْلَةُ بِالضَّمِّ
الْمَطَرَةُ أَوْ أَسْعَفُ أَسْبِيلٍ كَزَيْدٍ د وَكَتَابِ عَ بِنِ الْبَصْرِ وَالْمَدِينَةُ بِوَجْهِ عَ قُرْبِ الْعِلْمَةِ
وَفَرَسٌ وَابْنُ الْعِيْلَانِ حَمَانِي طَانِي وَالْأَهْمِيَةُ الْخِدْنَةُ وَهُوَ الشَّيْنُ وَذَوُ السَّيْلِ بِنُ جِدْقَةٍ بِنِ بِلَّةَ
وَسَيْلٌ مِنْ رِمَاحٍ طَانَةٌ مِنْهَا قَلِيلٌ أَوْ كَثِيرٌ وَسَيْلٌ عَ وَسَيْلُهُ تَسِيلُ جَهْلُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى
وَذَوُ السَّيَالِ كِتَابٌ سَعْدِينَ مُصَنِّعٌ خَالِيٌّ هَرَبِيٌّ يَرْضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَشَدٌ أَدْبَدُوهُ وَالْأَزْدَادُ

قوله وبنو سبيلة مقتضى
منه انها الفخ كصباية
وضبطه ابن دريد بالضم
وضبطه الحافظ في التميمي
بالكسر كتابه كذا في
الشارح اه

قوله وابن العييلان حماني
طاني ووالله هبة الحديث
هكذا في سائر النسخ وهو
خطا فاحش فان العيالي باغا
هو هيرة بن سبل الذي جعله
محمد تاجي جعل والله الذي لم
يذكره الاسلام حمانيا انظر
الشارح وقوله ابن بيلة
صوابه بن بيلة اه شارح

قوله وأبى عبده الصواب
اسقاط الأول لأنه كنية خالد
المذكور في الشرح
قوله المسجل الخ كذا في
بعض النسخ وهو خطأ وفي
بعضها والمسجل كسر جمل
وهو الصواب ٨١ شارح

ابن جيل بن موسى المحدث وسبيل عن في الجنة مائة ألف في الآية فلا زواج
وسباق وبتوسيله كجنيته قبله وسبلان محركة جيل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس
وابراهيم بن زياد والذين عبده وأبى عبده شيخ خالدين ذهقان وأسبل عليه أكرم كلامه
عليه والجمع والمطر هطلا والسما مطرت وازاره أزاره والرفع رعت سبوتة • السبيل
كعصر حبة من حب البقل (السجل) كمنظر الضخم من الضب والبعر والسقاو الجارية
كالسجل وسجل قال سبحانه الله والمسجل السبل إذا أدرك • رجل سيعل كسبل لفظا
وعنى (أسبل) الثوب بآبل الماء والشعر باليمن وأنا سبلة للاثني معه وإصلاح عليه
والمسجل المتسع الضاق يدرع مسجلا • (سبل) أى سبلا وتحت الأغير مكتوب وألاني
عمل ثوبا ولا آخره عسى سبلا إذا جاء وذهب في غيرتي والضلال بن السبل الباطل • سئل
القوم واستأخوا منه أن لا يخرجوا متابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرا كالجمع
والأول فسايل وكفعد الطريق الضيق والسئل محركة العقب أو طائر يشبه به أو النسر ج
سئل بالضم والكسر والتبع وما تل نافع والسئلة بالضم الرذالة والمستول المسؤل
(السجل) الملو العظيمة ملوثة مذكر ومل الملو والرجل الجواد أو الضرع العظيم ج سجال
وسجل وسجل سجيل مباعدة أو سجالا عظاما سجالا وسجلين والخبر بينهم سجال كتاب أى
سجل منها على هؤلاء أو على هؤلاء أو سجيل وسجله ضخمة وخصبة سجلة نسمة السجالة
مسترخية الضن وأبعته وضرع سجيل وسجل سئل واسع وناقعة سجالا عظيمة الضرع
وسجله باراه وقأته وهما سجالان شباريان وسجل كرخين والناس تركهم والآخر لهم
أطلقوا الخوض ملاه وفضلناه الدهر سجل ككرم أى لا يخاف أحد أحد أو المسجل المبذول
المباح لكل أحد وسجل تجسلا لفظا ويعرب به من فوق كسجل سجالا وكتب السجل لكتاب
العهد ويحتمل ج سجات وهو أيضا الكتاب والرجل بالحيشة واسم كاتب التي على الله عليه
وسلم واسم ملو السجل بالكسر السجل لكتاب بالضم جمع لثاقفة السجلا وكسر السجل
والصلب الشديد وكسبت حجارة كالدرعرب سنك وكل أو كانت طعنت بنار جهنم وكتب
فيها أسماء القوم وأقوله تعالى من سجيل أى من سجيل أى عما كتب لهم أنهم يعدون بها قال الله
تعالى وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم والسجيل يعنى السجين قال الأزهري هذا أحسن ما مر
فيما عنيدي وأثبتوا الساجول والسوجل والسوجه غلاف القارورة والسجيل المراد مرقوم

قوله وعن فضول صوابه
وعن الخ اه شارح

والذهب وسبائك القصبة والزعفران وسجن الماء فأنجبل صبة فأنصب وعين حصول عزرة
والسجلا المرأة الغليظة الماء كنه وسجلا حبال ماء السججة لطيب (السخل) قوب لا يرم غزله
ك السجل وقد جعله والجبل الذي على قوة واحدة وقوب أيضا وأمن القطن رج أجمال
وُجول وجول وجعله كنهه قشره وشخصه فأنجبل والرياح تجعل الأرض تكشط ما عليها
والساحل يرف البحر وشاطئه مقابل لأن الماء سجلا وكان القياس سجولا أو معنادا وساحل
من الماء إذا ارتفع المدم جزر جرف ما عليه وساحلوا أنه وجعل الدراهم كنع انتقدها والغريم
ماتة درهم نقده وما تسوطه والعين سجلا وجول بكت والبقل كنع وضرب سجلا
وجعل الأذن وفلان شسم ولأم والسجالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة إذا ردت وخسارة
القوم وقشر البر والشعر وتحوه كنع الخشب والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهري اللسان
الخطيب بغير واو وهو الصواب والخطيب بحر عطف والعام كالسجلا كتاب وقاسه
والخطيب البلخ وحققان على طرق شكيم الحمام وجائب البهية أو سئل العبدان من إلى مقدم
العبودية هما سجلا والغاوية في السخا والجلا الذي يقسم الحدود والساق التسبط والمخل
وقسم الزادة والماعر بالقرآن والتوب التي من القطن والشجاع الذي يعمل وحده والميزاب
لا يطاق ماؤه والعزم الصارم والجبل يقتل وحدهم التي ركب محله أي تبع غيبه لم يفته
والعز الجود وعارض الرجل وقوس شريح بن قرواش العنسي واسم رجل واسم حتى الأعشى
وأجعل بالكلام جرى به رجل فجعل في الحب الكسر طوي لها والاحتلال في المأثر الناعة
الطويلة الجبله وشاب سجلا وسجلا في بضم طوي أو وسط الشعر أفرع
وهي به والسجل البطين سجلا بالضم واد أو ع وكصور ع بالين تنسج به الثياب
والأنجل بالكسر نصر ستلته وكهنة الأرنب الصغيرة والحصول الصغير الجفير
والمكان المستوى الواسع وجعل الحاج والساحل مساليل الماء وجعل فلان وجد الناس
يسماؤه أي يشتموه وكثير وغراب الصوت يدور في صدر الجبار (السجيل) من الدلو
والسب والسقام البطن الضخم والوادي الواسع كالسجل في الكل وواد السجلة النخسة
المعدية * السجلة ذلك الشيء ومثله * السجاد كعلاط الذكر وهو لا يرق محادله
من عناد له في مكان عناد له وهما النخستان وكعفر علم (السخلة) ولدا السخا ما كان
ج سجل ومطال ومخلان ومطلة كعنية تادرو رجال مضل ومضال كسكروان مضعا

قوله الأرنب الصغيرة أي التي
ارتفعت عن الخزن وفارقت
لها اه دميري

أَرْدَالُ الْوَاحِدِ سَقْلٌ وَالسَّقْلُ إِذَا مَا لَمْ تَحْمَنْ كُلَّ شَيْءٍ وَجَعَلَهُمْ كَنَحْفَهُمْ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ
 نَحْفًا لَهُ وَجَعَلَهُمْ تَسْقِلًا عَلَيْهِمْ وَالْقَلْعُ ضَعْفٌ وَاهْوَاهُ وَغَرَّهَا وَتَقَصَّه وَالرَّجُلُ تَقَصَّهَا وَأَمْعَلَهُ
 أَثَرَهُ وَالسَّقْلُ الْمَرْدُولُ وَابْجُوهُولُ وَكَتَابُ ع وَكَسَّرَ الشَّيْءُ وَالسَّقْلَةُ التَّغَابَةُ
 (سَقْلٌ) الشَّعْرُ بِنَدْلِهِ وَبِنَدْلِهِ وَأَخَذَهُ أَرْجَاهُ وَأَرْسَلَهُ وَشَعْرٌ مُسْتَقِلٌّ مُسْتَقِلٌّ وَالسَّقْلُ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ السَّرُّجُ أَشْدَلُ وَشِدُولٌ وَأَشْدَلُ بِالْكَسْرِ الْمُعْطَمُ الْفَرِطُولُ إِلَى الصَّدْرِ
 وَبِالْقُرْبَى الْمَسْلُودُ كَرَأْسُهُ مَائِلٌ رَجُ كَتَبْتُ وَسَلُّوهُ بِنَدْلِهِ شَقُّهُ فِي السَّلَادَةِ
 وَكَتَبْتُ بِشَيْءٍ فِي شَقِّهِ أَنْجَبَ وَسَرَّجَهُ الْمَرْأَةُ وَرَجُ وَمَا سَلَّ عَلَى الْهُدُوجِ وَالسَّقْلُ
 الشَّارِبُ وَسَقْلُ طَالِ سَوْدَةٍ (السَّرْبَالُ) بِالْكَسْرِ الْقَبِيضُ أَوِ الدَّرْعُ أَوْ كُلُّ مَا لَيْسَ
 وَقَدْ سَرَّ بِلَبِّهِ وَسَرَّ بِلَبِّهِ وَالسَّرْبَالُ الْقُرْبُ الْعَمِيمُ • السَّرْبَالَةُ طَوْلٌ فِي اضْطِرَابٍ وَهُوَ سَرَّطَلُ
 جَعْفَرٍ طَوْلٌ مُضْطَرِبٌ الْخَلْقُ • أَسْرَفِي بِالْكَسْرِ الْهَمْدُ أَسْمُكَ وَمَقِيلُ خَلْسِي هَمْدُهُ أَصْلُهُ
 (السَّرَاوِيلُ) فَارِسِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ نَدَّ كَرَجُ سَرَاوِيلَاتٍ أَوْ جَمْعُ سَرَاوِيلٍ وَسَرَّ وَالْهَمْدُ
 أَوْ سَرَّ بِلِ كَسْرِهِمْ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ غَيْرُهَا وَالسَّرَاوِيلُ التَّوَلُّدُ لِقِسْمَةِ الشَّمْرِ وَالْبَالِشَيْنِ
 لِقَعْوَسٍ وَلِقِسْمَةِ الْبَسْمَةِ يَا هَا فَتَسَرُّ وَلَوْ هَامَةً سَرَّ وَلَقَدْ جَلَّيْ أَرِيضٍ وَفَرَسُ سَرَّ وَبَارِيضُ
 تَجْعِيلُهُ الْفَضْلُ وَالْقَضْدَيْنِ (السَّقْلُ) وَالسَّقْلُ كَيْدٌ بِسَيِّئَةٍ لَهَا عُرُوفَةٌ رَجُ سَقْلُ
 أَوِ السَّقْلُ الْهَسْتُ وَلَيْسَ بِالسَّقْلِ الْعُرُوفُ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالسَّاقِلُ مِنَ الْقَبَارِ الْمُرْتَفِعُ
 كَالطَّاسِلِ وَجَاءَ بِالسَّقْلِ جَامِعٌ لَهُ وَلَيْسَ مَعْنَى • السَّعَابِلُ الطَّوَالُ مِنَ الْإِبِلِ (سَعْلٌ)
 كَصَرٍّ سَعَالًا وَسَعْلٌ بِضَمِّهِمَا وَهِيَ حَرَكَةٌ تَدْفَعُ بِهَا الطَّبِيعَةُ أَدْنَى عَنِ الرِّتَةِ وَالْأَعْيَانُ تَتَعَلَّقُ بِهَا
 وَسَعْلٌ سَاعِلٌ مَائِلٌ وَسَعْلٌ سَعْلَانٌ تَطَّوُّعًا وَسَعْلَانٌ سَاعِلٌ الْخَلْقُ كُلُّ سَعْلٍ وَالتَّاقَةُ هَلْ سَعْلٌ
 وَالسَّعْلَةُ وَالسَّعْلَةُ بِكَسْرِ هَمَا الْغَوْلُ أَوْ سَاعِرٌ الْخَلْقُ رَجُ السَّعَالِ وَاسْتَعْلَتِ الْمَرْأَةُ سَعْلَتُ
 كَهَيِّ أَى صَبَابَةٍ وَالسَّعْلُ مَحَرَّةٌ لِلشَّيْءِ الْيَاسِ وَالسَّعَالُ يَبَاتُ بِخَيْرٍ وَرَقَهُ الْيَلَابُوتُ وَجَعَلَهَا
 وَطَرَهُ بِقَلْعٍ لِحَبِّهِ وَهُوَ أَفْضَلُ دَوَاءٍ لِّلْسَّعَالِ يُعْشَى الْإِتْنَابُ حَتَّى تَجْرِبَهُ (سَقْلٌ)
 كَثُرَتْ بِهِ الْخِرَاجَاتُ وَالطَّعَامُ أَتَمَّ بِالْهَالَةِ وَرَأْسُهُ بِالْهَمْدِ رَوَامُوشِي مُسْقِلٌ مَسْلٌ وَمُسْقِلٌ
 الدَّرْعُ لَيْسَ (السَّقْلُ) وَكَكْفُ الصَّغِيرِ الْبَشَةِ الدَّقِيقِ الْقَوَائِمُ وَالضَّطْرِبُ الْأَتَمُّ
 أَوِ السَّقْلُ الْخَلْقُ وَالْغَنَاءُ أَوِ الْخَدُّ لِلْمَهْزُولِ وَقَدْ سَقْلَ كَفْرٌ عَلَى الْكَلِّ (السَّقْرُجُلُ) تَمَرُّمٌ
 قَائِضٌ مَقُومٌ بِرَشَةٍ مَسْكِنٌ لِلْمَشْرِ إِذَا أَكَلَ عَلَى الطَّعَامِ أَطْلَقَ وَأَخَذَهُ مَقُومٌ رَوَّاحُ جَبْ

قوله والسَّعْلَةُ والسَّعْلَةُ
 بكسرهما الغول أو ساعرة
 الجن أو عبيدة لقبت
 السَّعْلَةُ محسان في بعض
 طرق المدينة وهو غلام قليل
 أن يقول الشعر فركت عليه
 وقالت أنت الذي يرجو
 قومك أن تكون شاعرهم
 قال ثم فقالت أنشدني ثلاثة
 أبيات والاقتليل فقال
 إذا ما ترعرع فينا الغلام
 ثم أن يقال لمن هو
 إذا لم يسد قبل الأزار
 فذلك منا الذي لا هو
 ولي صاحب من بني السبيبان
 فثنا أقول وحسنه
 الأبيات فقلت سيده وقال
 دريدان عسرو بن يربوع
 أخذ معلقة فأولها ساعلا
 وضعت ثم فرمن عنده
 نحن ولعسل صبي ومها
 بني السَّعْلَةُ إذا قرأني

وجعل مكة عسل وطبق وشوى ج سفلج الواحد قها (السفل) والسفل والسفلة
 بفتحهم والسفل والسفلة بكسرهما والسفل الفتح تقيض العسل والعسل والعسل والعسل
 والعسل والعسل والاسفل تقيض الأعلى وردناه اسفل سفلين أي إلى الهزم أو إلى التثنية أو إلى
 الضلال لمن كثر وقد سفل ككروم وعلم ونصر سفلًا وسفلًا وسفل في خلقه وعلمه ككروم
 سفلًا ويضم وسفلًا ككتاب وفي النبي سفلًا بالضم نزل من أعلاه إلى أسفله وسفله الناس
 بالكسر وكفرجه أسافلهم وعوغلهم وسفله البعير كفرجه قوائم وسفله الرخ نصفه الذي
 يلي الزج وسفله الرمح بالضم ضد علوه وتعلوه حيث تهب وسفله كل شيء أسفله ود
 بالهندو والفتح التذلة وقد سفل ككروم والسفلة محلة يأسفل مكة وباليمة • السفل السفل
 وبالضم الحاصرة قلعة في المداو السفل الصقل والأسفل والأسفل بكسرهما العسل أي
 بسفل القمار وكثف الزجل المنضم الحاصرين ومن الخيل القليل لحم التنين والسفل بالكسر
 سمكة سوداء متعجئة ج أسفل وسفلة كقرنة (السل) انتزاع الشيء وإخراجه فرفق
 كالاستلال وسفل حليل سائل وأقنأهم عند السلة وتكسر أي استلال السيف وأنسل
 وتسل أطلق في استخفاف السلالة بالضم ما أنسل من الشيء والولد كالليل والسلة البنت
 وما استقال من لحم المتن وعصبة أو لمحات طرائق وسمكة طويلة والسليل كلب المهر وما ولد
 في غير ما سمكة ولاسي والأفقيس ودماع القرص والشراب الخالص والسنام يتجرى الماء في
 الوادي أو وسطه والنضاع واد واسع عامض ثبت السلم والسمر كالسأل وجمعهما سلال أو جمع
 الثانية سلال والسليل الأصمعي عصا وأبو السليل ضرب بين نقر التايي وعبد الله بن أباد
 وأجد بن صاحب أم دعي وأبنة السليل بن أجدو سليل بن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى
 ابن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والله بالفتح والسلب بالكسر والضم وكثر اب
 قرحة فحدث في الرئة أمانع بذاذ الرئة أذات الجنب وزككهم وبوازل وأسفل طويل
 وتزبهاجي هادية وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو سائل والسلة السرة قلعة كالاسلال
 والجونة كالسل ج سلال الاسلال الرشوة سل يسل ذهاب أسانه فهو سل وهي سلة والسلة
 ارتدأل في جوف القرم من كبوة يكلوها والمسله بكسر الميم مخيط ضخم والسلامة كرماته
 سوكه القمل ج سلامه الله أن تفر زسرين في حرقة العيب في الخوض أو الخاسية أو القرحة
 بين أنصاب الخوض وسلول نخد من قيس وهم نوم من صمصة وسلول أهمهم منهم عبد الله بن

قوله سلم التنين هكذا في
 النسخ والصواب سلم التنين
 اه شارح

هَامِ الشَّاعِرُ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْمُثَنَّى وَنَسَبُ كَلْبِي ع لَيْقِي عَامِرٍ مِنْ مَعْصَمٍ وَلَيْسَ بِمُخَفَّفٍ
 سَلِي كَسْبِي وَالسَّلَانُ بِالْفَتْحِ وَأَدْلِي عَمْرٍو بْنِ عَمْرِو (السَّلَل) كَحَفْصٍ وَخَلْفَالِ الْمَاءِ الْعَلْبُ
 أَوْ الْبَارِدُ كَالسَّلَالِ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْخَرِيقَةِ وَنَسَبُ الْمُنَجَّرِي فِي حَدِّ رِيَّوْبٍ مُسَلَّلٌ
 وَمُسَلَّلٌ رَدَى النَّسِجَ وَالسَّلْسَلَةُ أَتْصَالُ الشَّيْءِ وَالْقِطْعَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ السَّنَامِ وَيَكْسَرُ
 بِالْكَسْرِ دَارُ مَنْ حَسَدَ يَدُوَّ يَحْمُو سَلْسَلُ الرِّبَا وَالْحَبَابِ مَا تَسَلَّلَ مِنْهُ أَحَدٌ هَامِ السَّلَّةُ
 وَسَلْسَلٌ يَكْسَرُ هَمَاءُ السَّلْسَلَانِ بِالْكَسْرِ ع وَكَفَّةٌ دَجِيلٌ بِالْفَتْحِ وَالسَّلَالُ يَزِلُّ يَتَقَدُّ
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَيَتَقَادُّ وَمِنْ الْكَلْبِ مَطْوَرُ السَّلَّةِ بِالْكَسْرِ الْوَحْرَةُ وَمَا سَلَّ لَعْدَامًا مَا كَلَّ
 وَتَسَلَّلَ النَّوْبُ لَيْسَ حَتَّى رَقَّ وَنَوْبٌ مُسَلَّلٌ فَيَبْسُوتُ تَحْطُّ وَغَزْوُ نَدَاتِ السَّلَالِ هِيَ وَرَاءُ
 وَادِي الْقَرَى غَزَاهَسْرِيَّةٌ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ سَنَّةُ عَمَانِ (السَّلِيل) الْقَرَى لَهَا خَشُونَةٌ
 فِيهِ وَالْخَرَوَيْعُ فِي الْجَنَّةِ (السَّلَّةُ) تُحْرَكُ وَيَضُمُّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ح مَمْلٌ وَالْحِمَّةُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ
 فِي الْخَوْضِ ح مَمْلٌ وَمَمْلٌ سَرِيمٌ أَوْ أَخَذَهَا وَالتَّيْدُ أَخٌ فِي شَرِّهِ وَعَمَلُ الْخَوْضِ شَمْلٌ
 مِنْهَا كَسَمْلُهُ وَبِهِمْ مَصْلَحٌ كَامِلٌ وَالْقَوْلُ يُخْرِجُ إِلَّا السَّلَّةُ الْقَلِيلَةُ كَسَمْلَتْ تَسْمِيلًا وَبِهِمْ فَفَعَلَهَا
 كَأَسْمَلَهَا وَالتَّوْبُ هُوَ لَا وَمَعْلُوهُ أَوْ خَلِقَ كَامِلٌ وَمَمْلٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ تَوْبٌ أَسْمَلٌ وَمَمْلٌ وَمَعْلُوهُ
 يُحْرَكُ وَيَنْوِي كَكَيْفٍ وَأَمِيرٍ وَسَبُورٍ وَمَمْلٌ الْخَوْضُ تَسْمِيلًا يُخْرِجُ مِنْهُ إِلَّا مَا قَلِيلٌ وَالْقَوْلُ كَذَلِكَ
 وَقُلَا بِالْأَقُولِ رَقَّى لَهُ وَتَسْلَانُ التَّيْدُ بِالضَّمِّ قَلِيلًا وَكَسَابُ الدُّوِّ فِي الْمَاءِ وَكَشْدَادٌ تَجَرُّ وَأَبُو
 قَبِيلَةٍ لَأَنَّهُ لَطَمَ رَجُلًا فَمَمْلٌ عَلَيْهِ وَأَبُو السَّمَالِ الْعَدَوِيُّ قَبِيلَةُ الْقُرَى وَشَاعَرٌ أَسْلَى وَأَخْرَجَهُ
 عَلَى رَضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْخَرَوَيْعِ مَمْلٌ مِنْ عَوْفٍ جَدُّ نَاسِمٍ مِنْ مَسْعُودِ الْبَحَايِ وَمَمْلٌ مِنْ مَمَالٍ
 ابْنُ الْخَوْثِ وَنَخَالِ بْنِ يَزِيدٍ مَمَالٌ مُحَمَّدَانُ وَالسَّمُولُ كَزُورِ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ وَالسَّهْلَةُ
 التَّرَابُ وَمَقُولُ الْبَلْعِ طَارُؤُ د كَثِيرُ الطُّيُورِ وَالسَّامِلُ السَّامِيُّ الْأَصْلَاحُ الْغَيْثُ وَالسَّوْمَةُ
 التَّخَانَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَسْمَلُ كَمَسْمَلِ طَارٍ وَالضَّامِرُ الْبَطْنُ وَقَدْ أَسْمَلَ وَالتَّوْبُ الْبَاقِي وَالسَّمُولُ
 بِالْهَمْزِ طَارٍ يَكْنَى أَبَا أَمَوَاطِلٍ كَالسَّمَالِ وَنَبَابُ الْخَلِجِ وَأَبْنُ عَادِيٍّ وَمَمَالُ الْخَلِجِ عِلَالُ السَّمُولِ
 وَقَرَبٌ سَمُولٌ سَرِيعٌ وَالسَّهْلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ هَرَاءٌ عِنْدَ الْجَوْعِ الشَّدِيدِ كَلَهُ يَقْبَلُ الْعَيْنُ • السَّمُولُ
 وَالسَّمُولُ الطَّوِيلُ الْمُتَضَرِّبُ • اِسْمَعِيلُ بِكَسْرِ الهمزة ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَمَعْنَاهُ مُطِيعٌ اللَّهُ هُوَ الْقَبِيحُ عَلَى الصَّحْبِ • السَّمْعَلُ كَمَسْمَلِ الطَّوِيلِ مِنَ الْأَبْلِ • السَّمُولُ
 كَمَسْمَلِ الضَّامِرِ • السَّمْدَلُ طَارٍ يَلْهَدُ لَاحْتِقَاقِ النَّارِ (السَّدْلَةُ) بِالضَّمِّ وَاحِدٌ مَسَابِلِ

قوله وسلسل هكذا في النسخ
 والصواب وسلسل اه
 شارح

قوله وسمال بن عوف هو
 أبو القيسلة المتقدم كما في
 الشارح اه

قوله لاحتق في النار
 ويعمل من ريشه مناشف
 اذا انصفت تنقلب بالنار
 قال في لسان العرب أبو
 سعد السمدل طار اذا
 انقطع فيه وهزم إلى نفسه
 في الجرف بعد الى شبابه
 وقال غيره هو دابة تدخل
 النار فلا تحرق اه قال
 وسرفوت كنز رديسية
 كام ابرص تولد في كيزان
 الزنجارين مادامت النار
 توقد فهي حية فاذا طمئت
 التار ماتت وهي تطير
 السمدل يعيش في النار
 ويض اه قرافي

الزروع وقد سبّل الزرع ويرجى في السماء وسبّلته بانتما عصى وأم سبّله المالكية يحايتان
وسبّله بربكة حفرها تخرج وتوعاير وقص سبّلا في الضم سايع الطول أو متسوّب الى
بلد بالروم وسبّل أو يسر من خلقه وأماه وسبّلان وسبّل بلدان بالروم بينهما عشر وفهجا
وسبّل بن علي السائي محدث والسبّله بالفتح العضاضة كفتنات طيب الرائحة ويسمى سبّل
العصفير أجود السورى وأضعفه الهندي مفتوح محلل بقول الدماغ والكبد والطحال والكلّى
والانعام سبّله خاصية في حبس الترف المفرط من الرحيم السبّل الرومي التاردين * سبّال

بالكسر ع السطة الطول والسطيل الطويل والسطيل بفتح الطاء الضعيف المتني يكاد
يقط اذا مضى أو من يصدر رأسه ويرتفع والمائل لا يعلّ نفسه والعظيم البطن المضطرب
انقلب والسطة بالضم المشية بالكون ومطاطة الرأس وسبّلت جيبيل نفاير الصمان
(السبّل) وكشف كل شيء الى اللون والتسبّسهي بالضم وقدم سهل ككرم سهلة وسهله
تسهل ليسر والسبّل الغراب ومن الأرض ضد الحزن رج سهول وقدمهلت ككرم سهولة

وبعير سهلي بالضم برعى فهدوا سهوا لواصل واقبه وسهل الوجه قليل لجه والسهله بالكسر
قرب كالرمل يحيى به الماء وأرض سهله كترحه كثيرتها وهر سهول وسهل الرجل بالضم وبطنه
واسهله الدواء لأن بطنه وساهله أسره واستسهله خدمه لا وسهل زير حصن بالأندلس واد
بها أيضا ويحم عند طلوعه تنفج القوا كهمو ينقص القطر وابن رافع وابن عمرو الأنصاري وابن
يضاء وابن عامر وابن عمرو القرشي وابن عدي حمارون وابن أبي حزم وابن أبي صالح محمد ثمان
ضعفان وسهل عشر ون حيايا وما تسمع حديث وسهله كذاب وفي المثل كذب من سهله

والسهول كصور المشو وسهله حصن يابن واسم وبالعين ناجية تعرف بالسلمين ونوسهولة
بضمها والتسائل التساخ السهل بحضر الجري (سولت) له نفسه كذا في نسو سوله
الشيطان أغوا وسول السديل والأسول من فأسه استرخا وسول كثير والسولة

استرخا البطن وعمره بلا لام حصن على راية بخله الباتية وكانت تدعى نجية وقرية الحام
قديم السولة بالضم المسئلة لغتق المهور وسلة سال ففتحها ساسو الأ بالضم والكسر لغة
في سائل قولهم هما يتاوان يدل على أنها وأوفي الأصل وكه حزة كثير السؤل والسؤلاء
القول الضعفة (مال) سبّل سبلا وسبلا ناجي وأساه وما سبّل سائل وضعوا المصدر موضع
الاسم والسبّل الماء الكثير السائل ح سبول والسيهه بالكسر بركة الماء والسائل من الغرير

قوله والسطيل هكذا في
النسخ والصواب والسطيل
اه شارح

قوله وبعير سهلي بالضم
وهو من تغيير التسبب
كافي دهرى اه قرافي

قوله له عشر ون حيايا منهم
ابن صفاء أخو سهيل اه
قرافي

قوله والسولة استرخا الخ
هكذا في النسخ والصواب
والسول بحر كناه شارح

المعتلة في قصة الأعداء والتي سألت على الأتية حتى رجعتم لها أو سأل غرار النسل أطاهه والسلطان
بالكسر شيخ قائم السيف ونحوه واسم جماعة وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان وجابر بن
سيلان تابعان وباراهم بن سيلان محدث وكعب بن ع بالجواز وكعب بن ع بقرب المدينة
على مرقلة وبناته شوك أيضا طويل اذن عرج عنه اللين ومطال من السمرج سائل
ومسيل الماموضع عليه كسلة محركة ج سائل ومسل واسمه ومسلان وكشد اد ضرب
من الحساب وابن ممالا محدث والسياتي ككاري مام الشام وسياون ع سائل وسيله
بالقيوم وسيل كصيري من الثغور وجنس سيل محركة بن حرة بن سليم والوارق بن سيلان
ويقال مسيله د بالقرب بناء القاطميون (فصل الشين) (الشيل)
بالكسر ولد الأسد اذ أدرك الصبي ج أشبال وأشب وشل وشل وشل شبل لا شني
نعمه وأشب عليه عطفوا عنه والمرأة على ولدها أملت عليهم بعد زوجها ولم تتزوج وأشبيلة
بالكسر كازمنة أعظم بلدا للأندلس وذو الشيلين عامر بن عمرو بن الحرث كان له ابنان وأمان
يدعيان الشيلين وأنضر بن شبل من التقه والشابل الأسد الذي اشتبك أنابه والقسام
المعلى نعمة وسبابو الشيل بالكسر اسم جماعة وشبل بن عباد الكوفي وابن الغلام محمد ثمان وكثير
ابن عوف أبو الطغيشل الأحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية وابن عروة
الصبي حتى قتله ومثله بن شبل في سبقتهم وأبو شبل عبيد الله بن أبي مسلم محدث
(شلت) أصابعه ككرم وقرح عقلت فهو شتل الأصابع وشلتها • النخول تجرول
الطويل الرجلين متاويان بن مسجل كثير تابعي • أعطى شعله من كذا بالحاء المهملة
وبالتاء أي شعله منه • شتل التراب كتمه صفوا الناقص لها والنخل الصديق والأقلام
الحديث الذي يصادق كالنخل وشاخه صافوا المشكل والمشكلة يكسر معهما المصقة • شادل
كصاحب علم ومحمد بن شاذل بن علي التيسابري صاحب إسحق بن راهويجها • بالقرب
أوهي بالذال منها السيد أبو الحسن الشاذلي أستاذ الطائفة الشاذلية من موقفة الاستندرية
وفيهما يقول أبو العباس بن عطاه

تمسك بحب الشاذلة تلقى ما • تروم حقا هذا منهم وحصل
ولا تعلمون عنك عنهم قائم • شوم هدي في أعين الناس

• شاذل كصاحب علم وشهران بن شاذل من أجداد مكحول وشذلة لقب عزري بن عبد الملك

قوله وعيسى بن سيلان
وجابر الخ هكذا ذكره
الذهبي قال الحافظ والصحيح
أنهما شخص واحد اختلف
في اسمه انظر الشارح ٨١

قوله بناء القاطميون ليس
كذلك بل الذي بناء أو على
بعض بن علي بن أحمد بن
جدان الاندلسي انظر
الشارح ٨١

قوله وابن عروة هكذا في
النسخ والصواب ابن عروة
كأن الشارح وقوله وأشبيل
عبيد الله هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها عبيد الله
فاجهر ٨١

قوله أعطى شعله الخ هو
ليس من كلام العرب كما قاله
الجوهري فاستمر كما عليه
في غير محله كافي الشارح
٨١

النسب الشافعي (شراحيل) ابن اذقوان يزيد وابن عزي ومخدون وشراحيل المنقري والجعفي
 أو مشرحيل وابن مرقوان زرع حيايون ولا يصرف عندهم في معرفة ولا تركه وعند
 الاخشين يصرف في التكره فان صرفه انصرف عندهما شرحيل كثر عيل المنقلي والجعفي
 أو مشرحيل وابن عيلان وابن السهم وابن حسنة وابن اوس وهو اوس بن شرحيل حيايون
 وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن يزيد وابن الحكم مخدون • السروال بالكسر

لغة في السروال • الشئله من الاقدام القليلة لغة في الشئله • شئقل الدينار شئله غيره

والشئقال والشئقال والاشئقال عرق شجر هند يربى قبل ويهيج الباهة المشاعلي يضم الصاد
 وفتح اللام المستندة مقصورة فاذا تحققت مدت نبات وشوسل كله (الشعل) محررة
 والشعل بالضم الشاع في ذنب القوس والناصية والقذ الشعل كقرح واشعال فهو أشعل
 وشعل وشاعل وهي شعلا وشعل فيه كنع آمن والنار ألها كشلها واشعلها فاشتعلت
 وشعلت والشعل بالضم ما أشعلت فيمن الحطب وألها النار ح ككبت كالشعل ولا لام

قوس قيس بن سباع وكسبة النار المشعل في الدبال أو الفسيلة فيها نار ح شعيل وكشعل القنديل
 وكثر المشاعل ونبي من جلوه أربع قوائم يندفيع كالشعل واشعل بالها القطران كثر عليها
 ونخل في الغارة بها أو الأيل فرقة أو الغارة تفرق والسقي كثر الماء أو القرية أو المزرعة سال
 ماؤه استقر أو الطعنة خرج منها مشرقا والعين كثر معها وجرأ مشعل كحسن كثير مشرق
 ورجل شعل خفيف مشوق وبه قلب ناطق شراوينو شعل كزفر يطن من عجم واشعال رأسه أنشش

ودهبوا شعال السلي أي شقرقين ورجل شاعل أي خواسعال (الشعل) بالضم وبضمين بالفتح
 وبضمين ضد الفراغ ح أشغال وشغول وشغل كعشغلاو يضم وأشعله لغة جسدنا وقليله

أوردته وأشغل بهوشغل كشي وقال منه ما أشغله وهو شاذل أنه لا ينجب من الجهول وهو
 شغل ككثف وشغول وفتح العين نادر وشغل شاعل مبالغتو كرحله ما يشغل والشغلة
 السيد والكس ح شغل وخطب على شغلة وأشغولة أفعولة من الشغل • الشئله

ككسبة الكارحة والكركش ح مشاقل الشغلي بكسر الشين والصاد وشذ اللام مقصورة
 نبات يلقى على التجر أو غيره وهو حطب السهم وشغلا كادوا كل الشاعلي • شغل كجعفر

اسم أو شغل رواية التردق • الشاقول حبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها ربح
 والد كرو شغل جامعها والد بنار ووزنه وشوقل وزن حياوالشاقول في ش ش ق ل وأشقاله

قوله والاشئقال هكذا
 بتشديد اللام كما في ترجمة
 عاصم أفتدى لكن الذي في
 الشارح ان تشديد اللام في
 الاولى أي الشئقال
 قلنظر اه

قوله الجمع ككبت هكذا في
 النسخ والصواب يضم
 اه شارح
 قوله الجمع شعل هكذا في
 النسخ والصواب شعل
 بضمين كصيفة وضم
 اه شارح

قوله الشغل الخ الزخخري
 في سورة الفرقان ان أصحاب
 الجنة السوم في شغل
 اقتضاض الابكار وعزاه
 في سورة يس لابن عباس
 زاد غيره على شاطي الانهار
 اه قرافي

قوله لغة جديدة لا يعرف نقله
 عن أحمد بن أمية اللغة كما
 في الشارح اه

قوله وأشقاله هكذا في
 الهمة كما في الشارح لكن
 الذي في ترجمة عاصم بكسر
 الهمزة قلنظر اه

د بالأمس ومهونة بنت شاقلة تمن التبعيدات (الشكل) النسبة والمثل ويكثر وما
 يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هوأي ومن شكلي واحد الأشكال للأمورا مختلفة الشكلا
 وصورة الشيء المحسوس والموهمة ج أشكال وشكول وبنات متواتر وأصغر وأجر واجمع
 بين الخن والكنة والاشكال الشكلا الناحية والنية والطرفه المذهب والياض ما بين
 الأذن والصدر ومن الفرس الخلد بين عرض الخاصرة والفتنة وتشكك تصور وشكلا
 تشكلا لا صور وهو المرأة شعرها أي خفرت خصل من من مقدم رأسها عن عين وشمال وأشكال
 الأمر التبس كشكل وشكل والفصل طلب وطيه وأمورا أشكال متنسئة والأشكال التبس
 والحاجة كالشكلا والأشكال ما بينه من ياض مختلط أو مانيه ياض بضرب إلى الحجرة
 والكثرة والبدن الجلي الواحدة بها من الأيل مختلط سواده جرد واسم اللون الشكلا
 بالضم ومنه الشكلا في العين وهي كالشبهة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين
 وقيل أي طويل سق العين وشكل الغيبا شع بعضه أو سواد أو خفي النصح كشكل وشكل
 والأمر التبس والكاتب انجمه كاشكلا ككاهه أزال عنه الأشكال والادابة قد قواها بها قبل
 كشكلها واسم الجبل الشكلا ككتاب ج ككتبه والشكال في الرجل شيط وضع بين
 التصدير والحقب وبنات بين الحقب والبطان بين اليد والرجل وفي النخيل أن تكون ثلاث
 قوائم مجذبة والواحد مطلق وعده أيضا المشكول من العروض ما جذ في ثيابه وسابغ
 والشكال من التعاج البيضاء الشاكلة والحاجة كالاشكلا والشوا كل الطرق المتشعبة عن
 الطريق الأعظم والشكل بال كسر والفتح عجز المرأة ودلها وغزلهما شكلا كفتح فهي
 شكلا وشكلا امرأة وشكل بالضم ج العين الشكلا وجع الأشكال من الماء ومن الكاش
 وغيرها وشكل محركة أو بطن وابن جند العيسى صان أو تشتمير بن شكل محدث والشكل
 الرجالة أو الميسنة والميسرة والناحية أو الوجهة وكثيرا في المختلط بالهم يظهر على شكل
 البياض والأشكال حتى من أولها وفيه يشبه بعضه بعضا يطر به النساء الواحد شكل
 والمنشا كلمة الموافقة كلنا كل وفيه أشكل من يشبه وشكلا بالضم وشا كل أي شبه وهذا
 أشكل بأي شبه (الثلث) محركة أن يصيب التوب سواد ولا يذهب بنفسه والطرء
 كالثلث شبه فأنشأ واليس في اليد وأذهبا لثالث ثلث الفتح مثلا وشلا وأشت وشلا
 مجهولين ورجل أشل وقد أشل به ولا شلا ولا شلال كقطام أي لا شل بك وعين شلا قد

قوله والمرأة الخ الصواب أنه
 من حذفت لام التشكيل
 كالموهمة مقتضى سياقه اه
 شارح

قوله والكشف هكذا في
التسخ والصواب الكف
بالتون اه شارح
قوله وذو الشمال الخ وهو
غردى اليمين الخراق بن
ساروق اعلم بقول ذو اليمين
لان عمل الشمال نادى فلب
الوصف اه قراق
قوله مقلقة هكذا في بعض
التسخ وفي بعضها مقلقة
وهي الصواب
قوله من الابل وغيره الاولى
وغیرها اه شارح
قوله ثلثات الناقة ذبها الخ
عداء بالحرف هنا وفي شذ
عداء بنفسه والاولى اقصر
اه مصححه قوله للقاح اى
لحصول القلاح اى الخلل بها
وليس المراد لاجل ان يحصل
لها القلاح كذا سمعته عن
أبيه اه من فضائل
الاجهورى ويتعين
قراءة القلاح بفتح اللام لانه
مصدر بخلاف القلاح جمع
لقروح واقصه فانه بالكسر
فلا يشترك المصدر والجمع كما
نوهه بحشى الفضائل كنه
نصر وفي الصباح ان اسم
المصدر والفتح والكسر وجنث
فقط الثن بالكسر صحيح
اه مصححه
قوله الشفلة هكذا هو
بالصافي سائر النسخ والذى
في العباب والمحيط بالقاف
قوله وشولا هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وشولانا
محركة وهي الصواب كافى
الشارح اه

وتشملوا وحمل صاردا شمل وكثير سيف يقطى بالتوب وكثيرا ملقمة وكسبو والشمس
أو البار دمنها كشمولة لانهم اشمل برصها الناس اولادها عصفه كعصفه الشمال ومغنية
والشمس والشمس الاخلاق والشمس الكسر والفتح وكثير العذق أو القليل الشمس منه
وبالتحريك القليل من الرطب يسمون القليل من الناس وغيره ج اشمل وكذا الشمس بالضم
ج شمائل والكشف وشمله بن منيب وابن هزال محمدان ضعيفان ولجهنمه شمله بن محمد
ابن جعفر من اولاد امراسكة محمد ضعيف وشمل النحلة واشملها وشملها لقط ما عليها من
الرطب وذهبوا شمائل زفا واشمل القمل شوله لقا الفع النصف الى الثلثين وشملت الناقة
لقاحا كدح قنينة والبطع بعير الناقة شمله ودخل في شملها ويحرك في غمارها واشمل تحر
واشمرع كشمول وشمل وناقته بكسر قن شدة اللام وشمال وشمل وشمل بكسر هـ من سر يعة
وام شمله الدنيا والشمس واو الشمال كتاب ناسي ومحمد بن ابي الشمال عطاردى وذو الشمالين
ومحمد بن عبد عمرو وصالح وكان يعمل بيده وكشداد بن موسى المحدث فرد الشمالين جبال بل
مفرقة صاحب مقلقة وكزبر وكاب وجزوه صاحب اسماء الشمردل الفقى السربيع من
الابل وغيره الحسن الخلق وابن شريك اليربوعي وابن حازم الجبلى والشمردل الكعبي شراء
والشمردل الناقدا حسنة ابيته الخلق الشمردل الناقدا الحبيبة لقصة في الشمردل بالهمزة
• الشمردل والشمردل الطويل القطر بعناه الشطالة بالضم البعوض من القسم فيما نهم
• الشمردل كزبر القبل اشمل اشرف والقوم في الطلب حذر واقصه وتفرقوا والابل
منصب وتفرقت من حوافر الغارذ والعدو انتشرت وتفرقت وتفرقوا والشمردل الناقة الشمردة
كالشمردل والشمردل والرجل الخفيف الطريف أو الطويل والحامض من القبن وابن ملكان
وابن اباس محمدان وشمله اليهودي منهم وشمله بن خالد وابن طيسله وابن الاخضر الضبي
شمرامه شمله وشمله بن شميل محمد بن اوشيد جمل بن خزرج شاعر الشفلة آخر ارجل
الدرهم في المطالبة (ثالث) الناقذ ذبها شولا وشولا واسالته رفعت فسال الذئب نفسه
لازمه تعدوا ناقذ شائل شول ذبها للقاح ولا ابن لها أصلا ج كزبر وشيل وشيل وشوال
والشائل من الابل ما في عليها من جلها ووضع لمبعة أشهر فقبلها ج شول على غير قياس
ج امشول وشول لها قص والناقة جفت لبنها والابل لحقت بطونها تلها ولها ولزادة قل
ما بين قملها من الماعوق المزاد فاق شولا من الماء والمخل والغرب قل ماؤه وشولا القم شدة علم

للعقربوطا والشولة ما تشول العقرب من ذنبها والجسور كوكبان يترهما التمر يقال
لهاجة العقرب أو شال الحمر وشال وشاوله رفعة فأنشال والمشوال بحمر شال والشول
التشيع ويقال له في السماء والولاء والماء القليل ج أشوال وشالت فعاشته خف وعشيب
ثم سكن والقوم خفت حنازلهم منهم أو تفرقت لهم أذهب عزهم والشولة لا يثبت يسدأى به
وقد يقال له الشول كقسط وشولة قرس زيد القوارس الصبي وأمة رعنا لعدوان كانت تنصح
لوالها فتود نصيحتها بالاعليم لهما قبل للنعم الاجتأت شولة الناحية وشوال كسداد
عجم وشهر القطر ج شواويل وشوال الانسالم بن شوال نابي وعبدت أي شوال من رابعة
العدوة والشولة والشويلا مصغرين موضعين وأمرأة شولة فاسمها وشوال يشق الواو
ابن دعام بن مالك الهمداني واشتال له تعرض له وسبه والتشويل استرخاء إذ كره محادثة الجماع
والشولة النيك أو هي جنسية والمشول كثير مجمل صغير ورجل شول ككتف خفيف في
العقل والندبة والحاجة سر يع (الشهل) محركة والشهله بالضم أقل من الزرق في الحديقة
وأحسن منها وأن تشرب الحديقة حمر وليست خطوطا كالشكة ولكنها هلة سواد الحديقة
حتى كأنه يضرب إلى الحمر شهل كصرح وشهل أشهلا ولا تفت أشهل وشهلا والشهله الجوز
والنصف العاقلة خاص بالساو شاله شاقته وشاره والشهلا الحاجة والاشهل صم ومنه بنو
عبد الاشهل الحلي من العرب وشهل بن نابي من تبع التابعين وشهل لقب
لقب الزماني وقبه ولع وشهل أي كذب وكساح ة بمصر
وتشهل ما الوجه ذهابه الشمله الجوز

وشهمل بالكسرة

أبو طين

٢

* (ثم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصامن باب اللام)

قوله وشهل لقب القنداني
سبقه في الدال ويأتي في
الميم أن القند هو القلب
واسمه شهل اه

Bibliotheca Alexandrina



0415097